



วรรณคดีไทย

แก้วหน้าม้า



★ นิทานเสียงแสนสนุก
★ เล่นเกม Quiz ประลองความรู้

แก้วหน้าม้า

วรรณคดีก่อนนอน



คำนำสำนักพิมพ์

ด้วยการสนับสนุนจากคุณผู้อ่านทุกท่านอย่างต่อเนื่องและเสียงแนะนำให้เรา คิดค้นนิทานอ่านง่าย ให้ความรู้ สำหรับหนูๆ ปฐมวัยจนถึงวัยอนุบาล ทำให้ทีมงาน Cartoons Learning โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด สร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ เกิดเป็นการกระตุ้นความรู้ ชู **วรรณคดีก่อนนอน** สำหรับหนูๆ ก่อนวัยเรียนนี้อีกหนึ่งหมวด เพื่อกระตุ้นให้เด็กตั้งแต่ ระดับปฐมวัยเรื่อยไปจนถึงวัยเรียน รักการอ่าน รู้จักวรรณคดีและนิทานพื้นบ้านของไทย อีกทั้งเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ อย่างสนุกสนาน

การที่เราเลือกนิทานวรรณคดีหรือนิทานพื้นบ้านไทยมาจัดทำนี้ นอกจากหนูๆ จะได้สาระความรู้จากบทประพันธ์แล้วยังมีเทคนิคบูรณาการความรู้ด้านต่างๆ เช่น ภาษาไทย สังคมศึกษา คณิตศาสตร์ โดยแต่ละเรื่องจะมีพีพี่หนุมาเป็นสัญลักษณ์ในการนำเสนอ ความรู้เชิงบูรณาการ เป็นเทคนิคสำหรับคุณพ่อคุณแม่ให้ถามลูกน้อยของคุณเพื่อสานสัมพันธ์ สร้างคุณธรรมจริยธรรมแก่ลูกน้อยจากคนในครอบครัวแม้เราจะต้านทานกระแส โลกาภิวัตน์อันทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างเร่งรีบจนความสุขความอบอุ่นขาดหาย เกิดช่องว่างบางๆ ระหว่างคนในครอบครัว แต่ด้วยหนังสือ **วรรณคดีก่อนนอน** นี้จะเป็นตัวเชื่อมให้ความรักความอบอุ่น กลับคืนมาสู่ห้องนอนอีกครั้ง

ด้วยสำนึกอันแน่วแน่ของบริษัทฯ ที่หวังจะให้เด็กทุกวัยมีจิตสำนึกรักการอ่านตั้งแต่ วัยเยาว์ อีกทั้งได้รับคุณค่าอันลึกซึ้ง เกิดความรักและหวงแหนวรรณคดีไทย จดจำได้ ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการกระตุ้นจากต่างชาติ ปูพื้นฐานทางภาษา ศีลธรรมจริยธรรม จากช่วง ปฐมวัย เต็มเปี่ยมเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีประสิทธิภาพต่อไป

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ





อ่านก่อนเล่า

“วรรณคดีก่อนนอน”

...เทคนิคบูรณาการความรู้ฉบับคุณหนู

รู้จักนิทาน...รู้จักลูกน้อย

นิทาน เรื่องเล่าอันสนุกสนาน แต่งข้อคิดสอนใจ เครื่องมือที่สร้างเสริมพัฒนาการอันทรงคุณค่า ที่โปรดปรานของคุณหนูๆ หลายยุคสมัย ยิ่งเป็นนิทานวรรณคดีไทย หลายเรื่องที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ แต่ยากเกินไปสำหรับหนูๆ จนทำให้คนรุ่นใหม่ค่อยๆ ลืมเลือนไป น่าเสียดายคดีคำสอนมากมายที่แฝงอยู่

ในปัจจุบัน บ่อยครั้งที่คุณพ่อคุณแม่หยิบนิทานเรื่องใดเรื่องหนึ่งขึ้นมาเล่า เมื่อจบแล้วก็ผ่านไป เริ่มเล่าเรื่องใหม่ๆ นิทานเล่มเก่าก็ถูกลืมและไม่ได้ใช้ประโยชน์เท่าที่ควร

โดยลืมไปว่าเจ้าตัวเล็กของเรามีได้ต้องการแค่ความบันเทิงชั่วคราว

แต่เขากำลังจดจำทุกอย่าง ทั้งน้ำเสียงของผู้เล่าเนื้อหา

ภายในเล่ม ข้อคิดสอนใจ จดจ่อจนเกิดสมาธิ และสิ่งดีๆ

มีคุณค่าอีกหลายประการที่เกิดขึ้นในขณะที่ฟังนิทาน

ช่วงเวลาแสนสุขก่อนนอนแต่ละคืน

จึงเกิดเป็นแนวคิดนำนิทานอันทรงค่า

มาประยุกต์ใหม่ให้ง่ายขึ้น และเติมประโยชน์

เพื่อพัฒนาการของหนูๆ ดังเช่น

วรรณคดีก่อนนอน ในมือของท่านนี้



“นิทาน” เล่มนี้ บูรณาการอย่างไรเพื่อลูกน้อย...

ใน **วรรณคดีก่อนนอน** ทุกเรื่อง ได้สอดแทรกเทคนิค คำถาม ข้อคิดสำคัญไว้ระหว่างทาง เพื่อให้คุณพ่อคุณแม่เลือกใช้สอนลูกน้อยอย่างเหมาะสม เนื่องจากการนำวิชาความรู้ต่างๆ ในสาขาที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน มาเชื่อมโยงผสมผสาน ย่อมเกิดประโยชน์สูงสุดในการเล่านิทานแต่ละครั้ง

เช่น ระหว่างการเล่านิทาน อาจมีการสอนตัวเลข นับจำนวนตัวละคร ตั้งโจทย์บวก ลบเลขหน้าถัดไปอย่างง่ายๆ ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาคณิตศาสตร์

การเน้นย้ำข้อคิดสอนใจให้ลูกๆ ยกตัวอย่างความดี ความไม่ดี บอกคุณธรรมของตัวละคร แทรกเกร็ดความรู้ทางวัฒนธรรม สอนให้รู้จักการดำรงชีวิตในสังคม เป็นพื้นฐานวิชาสังคมศึกษา

การสอนคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย คำราชาศัพท์ การสะกดคำ ออกเสียงวรรณยุกต์ ชี้นำ คล้องจอง ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาภาษาไทย ภาษาของชาติ

ทุกๆ ข้อที่กล่าวมา ย่อมเกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างคุณพ่อ คุณแม่ กับลูก เสริมสร้างความคิด สติปัญญา และพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดี กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว ช่วยให้เด็กๆ เจริญเติบโตอย่างมีประสิทธิภาพ

เล่าไม่เป็น...ทำอย่างไร

เทคนิคการเล่าเรื่องสำหรับคุณพ่อคุณแม่มือใหม่หัดเล่า เริ่มต้นอย่างง่ายที่สุดคือ

ทำนั้งในการเล่า ทำได้ดีที่สุดคือ อุ้มลูกนั่งตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่นและลูกจะเห็นภาพมุมเดียวกับคุณพ่อคุณแม่ หากนั่งตรงข้าม เด็กอาจสับสนเรื่องทิศทาง ซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กๆ ฟังมากกว่าหนึ่งคน ก็อาจใช้วิธีนั่งเล่า กระระยะให้เหมาะสม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป ตั้งนิทานให้ชนาบอยู่บนใบหน้า ไม่สูงจนบังหน้าผู้เล่า ไม่ต่ำจนต้องก้มตัว เพราะเด็กจะเมื่อยคอและหมดความสนใจ

สร้างความมั่นใจด้วยการ**อ่านนิทานเรื่องนั้นๆ** มาก่อนให้เข้าใจ
เนื้อเรื่อง และ**ถ่ายทอดน้ำเสียง** อารมณ์ของตัวละครได้ดี น่าฟัง ไม่จำเป็นต้อง
ดัดเสียงสูงหรือต่ำเกินไป เมื่อเหนื่อยเสียงไม่เหมือนเดิม เด็กจะสับสนว่าเสียงไหน
เป็นใครกันแน่

ก่อนเริ่มเรื่อง บอกชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ หรือที่มาของเรื่องนั้นๆ เพื่อให้หนู
ได้รู้จักว่านิทานแต่ละเรื่องมีผู้ตั้งใจสร้างสรรค์มาเพื่อหนูๆ อาจบอกเล่าส่วนประกอบของ
หนังสือ ชื่อเรื่อง ปกหน้า ปกหลัง สันหนังสือ ให้เด็กเห็นความสำคัญและรู้จักรักษาหนังสือ
ของตนเอง

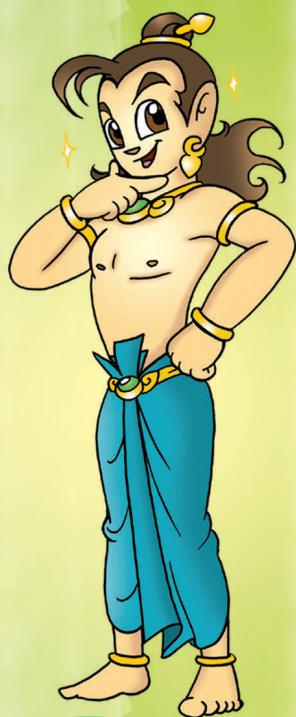
ขณะเล่า หากชินวิธีไล่ไปตามตัวอักษรจะทำให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่า เพราะหาก
ได้ยินอย่างเดียวแม้จะเข้าใจเนื้อหาแต่ก็เขียนไม่เป็น การชินวิธีจึงช่วยสร้างคลังคำ ให้หนูๆ ได้
เป็นอย่างดี

อ่านคำสอนหรือข้อคิดเตือนใจ ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพราะใน**วรรณคดีก่อนนอน**
ทุกเล่ม จะมี  **นิทานมานะ** ตัวละครสำคัญจากเรื่องราวเกียรติที่หนูๆ รู้จักปรากฏ
เป็นเครื่องหมายแสดงว่าช่วงตอนนี้เหมาะสมในการตั้งคำถาม
หรือสอนเรื่องใดๆ ก่อนเข้าสู่เนื้อหาต่อไป

ซึ่งการตั้งคำถามสอดแทรกความรู้ระหว่างการเล่านิทานนี้ได้จัดทำขึ้นเป็นแนวทาง
ให้คุณพ่อคุณแม่ และหากท่านใดสามารถคิดค้นปัญหา ตั้งคำถามใหม่ๆ ขึ้นถามลูกๆ เองก็ได้
และ **ควรเน้นคำถามแบบไม่มีคำตอบที่ถูกต้องหรือผิด แต่เน้นสร้างจินตนาการ** เช่น เมื่อนิทาน
จบแล้วก็ถามลูกว่า หนูอยากเป็นใคร เป็นอะไร ในนิทานเรื่องนี้ เพราะอะไร... หรืออาจให้
ลูกสร้างตอนจบของเรื่องขึ้นใหม่ ถ้าไม่จบแบบนี้ หนูอยากให้จบแบบไหน หรืออยากให้
ตัวละครในเรื่องผจญภัยที่ใดต่อ เราจะได้เห็นว่าลูกได้รับอะไรบ้าง และมีพัฒนาการริเริ่ม
สร้างสรรค์อย่างไร ซึ่งทุกอย่างล้วนเป็นประโยชน์ต่อตัวเด็กทั้งสิ้น

ฝากไว้ท้ายสุดว่า คุณพ่อคุณแม่ไม่จำเป็นต้องเป็น
นักพูดหรือนักเล่านิทานมืออาชีพ แต่ก็สามารถสร้าง
เสียงหัวเราะ สร้างความสุข และสติปัญญาที่สมบูรณ์
แก่เจ้าตัวน้อยได้ เพราะคุณสมบัติหนึ่งเดียวที่สำคัญที่สุด
นั่นคือ **หัวใจ** ที่เชื่อมโยงระหว่างเราและลูกน้อยเข้าไว้ด้วยกัน

*แนะนำตัวละคร



พระปิ่นทอง



แก้วหน้าม้า



นางแก้วมณี



พระเจ้าอา



ปิ่นแก้ว

กรุงมิถิลาอันอุดมสมบูรณ์ มีท้าวภูวเดช
เป็นผู้ปกครองนคร พระองค์มีมเหสีชื่อ
พระนางนันทา มีพระโอรสพระนามว่า
พระปิ่นทอง

