



สอสาคร

พญายักษ์

เล่าเรื่อง : จารุวรรณ เจริญ

วาดภาพ : อัมรินทร์ เดชนรงค์



DIGITAL PLAYBOOK



บรรณาธิการที่ปรึกษา ดร. ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล

บรรณาธิการอำนวยการ ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาษาเทวัญ
กองบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์, ชูติรัตน์ แม้นพยัคฆ์, ธัมม์ ศิริพรหมรินทร์,
ชัยรัตน์ ญาโนภาส เล่าเรื่อง จารุวรรณ เริงรี้น วาดภาพ อัมรินทร์ เดชนรงค์
ออกแบบปก อัมรินทร์ เดชนรงค์, ฤทธิเดช พุ่มท้วม คอมพิวเตอร์กราฟิก ฤทธิเดช พุ่มท้วม
พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2562 S79-02-01-030-09-19

SKYBOOK จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด 28, 30, 32
ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7 ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105
e-mail: sales@skybook.co.th  www.facebook.com/skybook.co.th

www.skybook.co.th สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
จารุวรรณ เริงรี้น.

สุดสัปดาห์พจญภัย.--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2562.

44 หน้า.--(หนังสือเสียงก่อนนอน)

1. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. I. อัมรินทร์ เดชนรงค์, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

398.2

ISBN 978-616-213-791-4



คำนำสำนักพิมพ์

พระอภัยมณีเป็นวรรณคดีไทยที่ทรงคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์ กระทรวงศึกษาธิการ จึงคัดเลือกตอนที่เยาวชนควรอ่านมาบรรจุในหนังสือเรียน แนะนำให้ท่องอาขยานและส่งเสริม ให้จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ จากวรรณคดีของชาติเรื่องนี้ตลอดมาหลายสิบปี สำนักพิมพ์เห็นว่าเรื่องพระอภัยมณีมีเนื้อหายาวมาก ตัวเล่มหนังสือก็ดูหนาмаก เด็ก ๆ อาจจะยังไม่สนใจอ่านตลอดเล่ม จึงหยิบยกเนื้อความบางตอน อาทิ “กำเนิดสุดสาคร” และ “สุดสาครเข้าเมืองการะเวก” มาเล่าใหม่ให้สนุก และจัดทำภาพประกอบแบบการ์ตูน โดยคง ใจความสำคัญไว้อย่างครบถ้วน เพื่อร่วมสืบสานภาษาและวรรณคดีไทยให้คงอยู่คู่แผ่นดินไทย สืบไป

ตอนที่นำเสนอในเล่มนี้ เริ่มจากเมื่อสุดสาครออกเดินทางจากเกาะแก้วพิสดาร เพื่อตาม หาพระอภัยมณีผู้เป็นบิดา การดำเนินเรื่องแบบผจญภัยทำให้ผู้อ่านเห็นวิธีการคิดและตัดสินใจ ของเด็กที่ออกเผชิญโลกกว้างเพียงลำพัง เด็กน้อยประสบกับเหตุการณ์อันน่าตื่นเต้นเร้าใจ แต่ละเหตุการณ์แฝงแง่คิดและคติสำหรับดำรงชีวิตให้ปลอดภัย คำกลอนของท่านสุนทรภู่ กวีเอกในยุคต้นรัตนโกสินทร์ คือวรรณคดีที่เป็นอมตะ เพราะยังทันสมัยมาจนถึงทุกวันนี้ ส่วนภาพประกอบนั้น ผู้วาดภาพได้รังสรรค์ให้สวยงามและถูกใจเยาวชนคนรุ่นใหม่

สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์เชื่อมั่นว่า ผู้อ่านทุกวัยจะสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับ**สุดสาครผจญภัย** ที่จะพาท่านเข้าสู่โลกแห่งจินตนาการอย่างแท้จริง ได้ความคิดที่ดีสำหรับการเป็นพลเมือง ในยุคปัจจุบันด้วย และเมื่อเยาวชนเติบโตขึ้น ก็จะพัฒนาทักษะและนิสัยรักการอ่าน ช่วยให้อ่าน วรรณคดีคู่แผ่นดินไทย เรื่องพระอภัยมณี ทั้งเล่มอย่างมีความสุขได้ไม่ยากเลย

แบบบำตือละคร



สุดสาคร

เด็กชายเกิดที่เกาะแก้วพิสดาร เชี่ยวชาญศิลปวิทยา
ควมมานิลมังกรออกผจญภัย ไปกันเถอะ**พื้ม้า !**

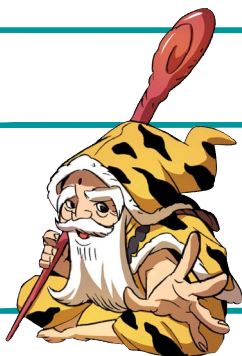
นางเงือก

ตัวเป็นคน หางเป็นปลา
ชายาพระอภัยมณี มารดาสุดสาคร



พระโยคี

นักบวชมากฤทธิ อบรมศิษย์นานาชาติ
เปี่ยมล้นเมตตา มีวิชาหายตัว **ปัง !**



ซีปล้อย

รอดชีวิตจากเรือแตก พราหมณ์แกกอยากดัง
ทำท่าเป็นจี แต่ไม่มีศีล แถมไม่นุ่งผ้า **เออเนะ !**



ม่านิลมังกร

คู่บุญสุดสาคร **ฮั ฮั !** เดินบนน้ำได้
ดู ๆ ไปสุดประหลาด แต่เก่งกาจเจ้าปัญญา



“สุดสาคร...สุดสาคร”

“เจ้าเด็กคนนี้ ไม่รู้แอบไปเล่นซน
ที่ไหน ทั้ง ๆ ที่ข้านั่งสมาธิไปแค่ครึ่งเดียว
เท่านั้น”

พระโยคีรำพึง พลังตะโกนเรียก
หาหลานรัก

ขณะเดียวกันนั้น สุดสาครซึ่งได้ยิน
เสียงเรียกของพระโยคี ก็ทะลึ่งพรูดขึ้นมา
จากใต้ผืนน้ำแทบจะทันที

“แฮ่แล้ว ! นั้นเสียงท่านตานี่นา
เอาอย่างนั้นะพี่ปลา เดี่ยวหนูไปหา
ท่านตาก่อน ไว้พຼ່ຼงนี้ หนูจะมาเล่น
ด้วยอีก ไปละจ๊ะ”

สุดสาครบอกลาเพื่อนพ้อง
ปลา แล้ววิ่งมารายงานตัวต่อ
พระโยคี

