

การ์ตูน

ประกอบกรเรียน

ชุดวรรณคดีลำนำ

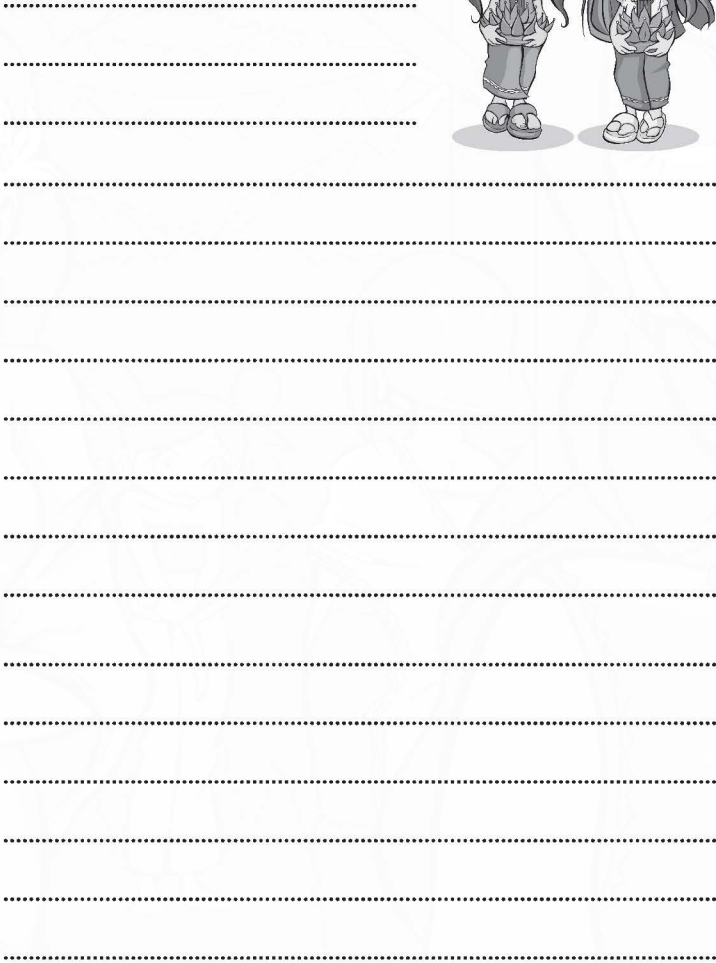
สุภาพบุรุษ สอนหญิง

อย่าสนุกก่อนห้ามไม่จามดี



“จิ๋มมามี คะแนนเราดี สนุกเอามากๆ ก็วรรณคดีลำนำ”





สุภาพชน สอนหญิง

อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี



ตรงตามหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ISBN 978-616-213-026-7

หนังสือ สุภาษิตสอนหญิง อย่างซึ้งลึกก่อนห้ามไม่งานดี

เล่าเรื่อง ศิริศักดิ์ ชาวนศรี

พิมพ์ครั้งที่ 1 มิถุนายน 2553

ราคา 145 บาท

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการอำนวยการ พองเพ็ญ อาษาเทวัญ

บรรณาธิการ สุ้งโรจน์ อาษาเทวัญ ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

เล่าเรื่อง ศิริศักดิ์ ชาวนศรี ภาพประกอบ อัมรินทร์ เดชมงคล

ออกแบบปก พิชาภพ พ่วงบุญปลูก คอมพิวเตอร์กราฟิก ศรินทิพย์ ใจปทุม, ทรงวุฒิ ตระกูลพันธ์

พิสูจน์อักษร นริพรธรณ์ โพธิ์ศรีสุข

สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

พิมพ์ที่ บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพริ้นติงส์ จำกัด

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

515/276-8 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประเวศบุรีรัมย์

อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105

e-mail : sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
ศิริศักดิ์ ชาวนศรี

สุภาษิตสอนหญิง (อย่างซึ้งลึกก่อนห้ามไม่งานดี).

--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2553.

176 หน้า

1. สุภาษิตและคำพังเพย 2. มารยาทและการสมาคม

3. สตรี-มารยาทและการสังคม. I. อัมรินทร์ เดชมงคล

ผู้แต่งร่วม II. ชื่อเรื่อง.

398.9

ISBN 978-616-213-026-7

จากการแนะนำและเรียบเรียงโดย ศิริศักดิ์ ชาวนศรี สกายบุ๊กส์ จำกัด และผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
ศิริศักดิ์ ชาวนศรี เจ้าของลิขสิทธิ์และบรรณาธิการของหนังสือชุดนี้ ได้มอบหมายให้
และกรรมการจัดทำเรื่อง กรุณาสงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อประโยชน์ของสังคม





จากใจเพื่อนักเขียน

“สุภาวชิตสอนหญิง คำสอนที่ไม่เคยล้าหลัง”

อีกหนึ่งวรรณกรรมของครูสุนทรภู่ ที่ได้ประพันธ์ไว้อย่างมีแง่คิดและมีคติสอนใจ **สุภาวชิตสอนหญิง** เป็นเหมือนคำบอก ตักเตือน หรือสั่งสอนเรื่องการวางตัวประพฤติปฏิบัติของผู้หญิงไทยตามวัฒนธรรมไทยสมัยก่อน ที่ดูไม่ล้าสมัยเลยสักนิด น่ายกย่องนับถือที่คนสมัยเรามีแนวคิดที่ทันสมัย ส่งต่อจากยุคก่อนสู่ยุคหลังได้อย่างไม่ขัดเขิน

เนื้อหาในสุภาวชิตสอนหญิง เป็นการสอนสตรีในด้านต่างๆ เช่น การประหยัลดอดออม การวางตัว การเลือกคู่ การเลี้ยงดูบุตรพการี เป็นต้น

เหมาะสำหรับพ่อ-แม่สอนลูก ปู่-ย่าสอนหลาน

เหมือนยาสามัญประจำบ้าน (ชักจูงโฆษณาเยอะไปแล้วมังเรา)

พวกเราในฐานะนักเขียนก็อยากจะส่งต่อ

หรือเป็นส่วนหนึ่งในการบอกเล่าสิ่งดีๆ

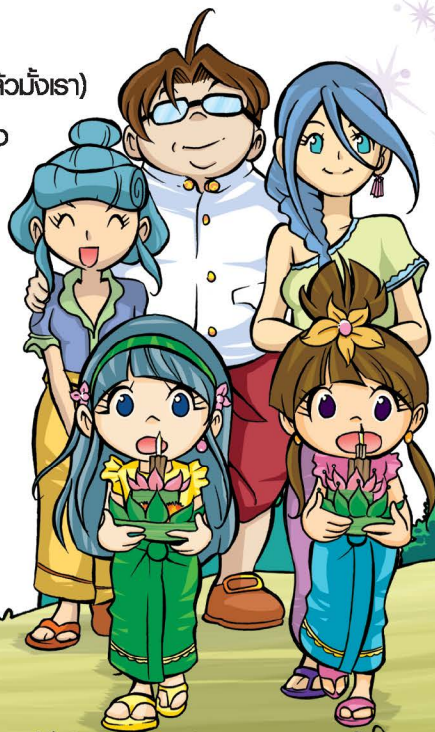
มีประโยชน์แก่สังคมบ้างไม่มากก็น้อย

เหมือนทุกๆ ครั้งที่บริษัทสกายบุ๊กส์

และพวกเรากำมาตลอด ขอขอบคุณครับบบ!!!

ฮัมรินทร์ เทพเนตรวงศ์

ศิริศักดิ์ เขาวรรณศิริ



จากใจสำนักพิมพ์



การดูประกอบการเรียนเหตุการณ์สำคัญสำนัเล่มนี้ว่าด้วยเรื่อง “สุภาสิตสอนหญิง” ซึ่งเป็นตอนหนึ่งในหนังสือเรียนวรรณคดีสำนั ๒๕๐๐ เพื่อชีวิต ของชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ซึ่งสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ได้คัดเลือกนำมาผลิตเป็นสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบของคอมิกส์ เพื่อให้น้องๆ นักเรียนชั้นประถมได้รับความสนุกสนานและอ่านเข้าใจง่ายกว่าของเดิมที่เป็นบทกวีนิพนธ์แบบคำกลอน

ทำไมต้องมี “สุภาสิตสอนหญิง” ?

ในสมัยก่อนผู้หญิงเปรียบเสมือนผ้าขาวบริสุทธิ์ จะมีรอยตำหนิแม้แต่น้อยก็ไม่ได้ เพราะการที่ผู้ชายจะเลือกคู่ครอง ก็จะเลือกจากผู้หญิงที่มีความเป็นกุลสตรี เป็นแม่ศรีเรือน และวางตัวได้เหมาะสมตามกาลเทศะ สุภาสิตสอนหญิงจึงถูกนิพนธ์ขึ้นมาเป็นครั้งแรก โดยสุนทรภู่ ซึ่งเป็นผลงานกวีนิพนธ์แบบกลอนประพันธ์ แต่ก็ไม่ปรากฏแน่ชัดอีกเหมือนกันว่า ประพันธ์ในสมัยใดและเป็นของสุนทรภู่จริงหรือไม่ แต่นั่นไม่สำคัญเท่ากับเนื้อหาที่สอนผู้หญิงในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการวางตัว การเจรจา หรือแม้กระทั่งการเลือกคู่ครอง สุภาสิตสอนหญิงจึงถือเป็นสิ่งที่ป้องกันและแก้ไขตำหนิต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ สุภาสิตสอนหญิงยังเป็นแหล่งรวบรวมคติในการครองตัวของผู้หญิงตามวัฒนธรรมไทยดั้งเดิม ซึ่งเป็นที่ยกย่องแพร่หลายสืบต่อกันมาช้านาน แม้จะมีส่วนที่ล้าสมัยไปบ้างตามสมัยนิยม แต่ก็ยังคงมีความร่วมสมัยและ

กว่าโดยภาพรวมแล้วสุภาสิตสอนหญิง
เหมาะสำหรับผู้หญิงไทยอย่างมีเสื่อมคลาย

พงษ์เทพ วิชาพาเทวี





สารบัญ

ซากุไรเซฟีนักเขียน

ซากุไรเซฟีนักพิมพ์

ปัญญามี ศะแนนชาติ สนั่นเต็มใจ กัณวชชณคดีสำเนา

ตอนที่ ๑

๓

เจ๊อนไขว้นลอยกรง



ตอนที่ ๒

๓๓

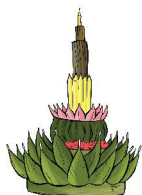
ภารกิจทำความสะอาด



ตอนที่ ๓

๕๓

กรงพอยเพียง



ตอนที่ ๔

๗๕

งานลอยกรง

มุมอ่านแล้ว...ทำได้



๓

๔

๖

ตอนที่ ๕

๑๐๕

ประกวดกรง



ตอนที่ ๖

๑๓๑

ชัยชนะของพี่แพ



ตอนที่ ๗

๑๔๗

มือเข้าส่งท้าย



๑๖๓



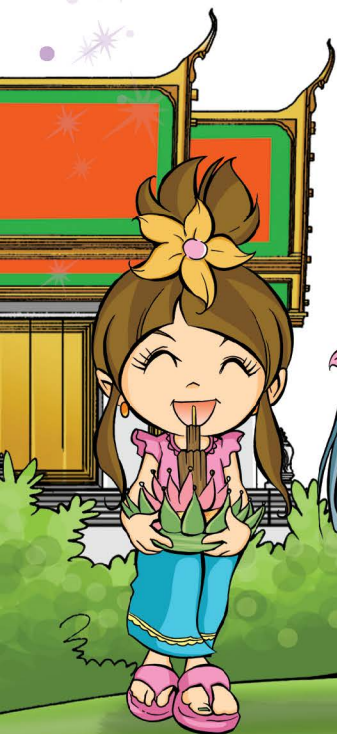
ปัญญาสี ตะแนนชาติ สนุกเต็มที่ กับวรรณคดีสำเนา

สุภาวดีสอนหญิง สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาตำราพระราชาคณะ
ทรงสันนิษฐานว่าเป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่ที่แต่งขึ้นในช่วงสมัยรัชกาลที่ ๓-๔
แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ แต่มีนักวิชาการบางส่วนเห็นว่าไม่น่าจะเป็นผลงานของสุนทรภู่
น่าจะเป็นผลงานของนายภู จุลละภมร (ศิษย์ท่านสุนทรภู่)

สุภาวดีสอนหญิง เป็นวรรณคดีประเภทคำสอน เนื้อหาเป็นการสอนสตรี
ในด้านต่างๆ เช่น การวางตัว การจรจา การเลือกคู่ การปฏิบัติตนต่อบิดามารดา สามี
และบุคคลทั่วไป

สุภาวดีสอนหญิง ประกอบไปด้วยคำสอนที่ทันสมัย
สอดคล้องกับค่านิยมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม
ของไทย มีประโยชน์ต่อการนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน
เพื่อชีวิตที่ดีมีความสุข

ขอบคุณข้อมูลจากหนังสือเรียน
ชุด “ภาษาเพื่อชีวิต”
วรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีศักดิ์

บำรุงรักษากายไว้ให้เป็นผล

สงวนงามตามระบอบให้ชอบกล

จึงจะพ้นภัยพาลการนินทา

เป็นสาวแสนน่ารักสวยสะอาด

ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า

แม้แต่กวีวรรณร้อยถ้อยราคา

จะพลอยพาหอมหวนจากกายนาง







ตอนที่ ๑

เรื่องไว้นลอยกระดัง





ช่วงจอด
ทำหน้าบ้านนี้
ดีวงดะ