การ์ตูน
ประกอบการเรียน
ชุดวรรณคดีลำนำ

ศึกไมยราพ

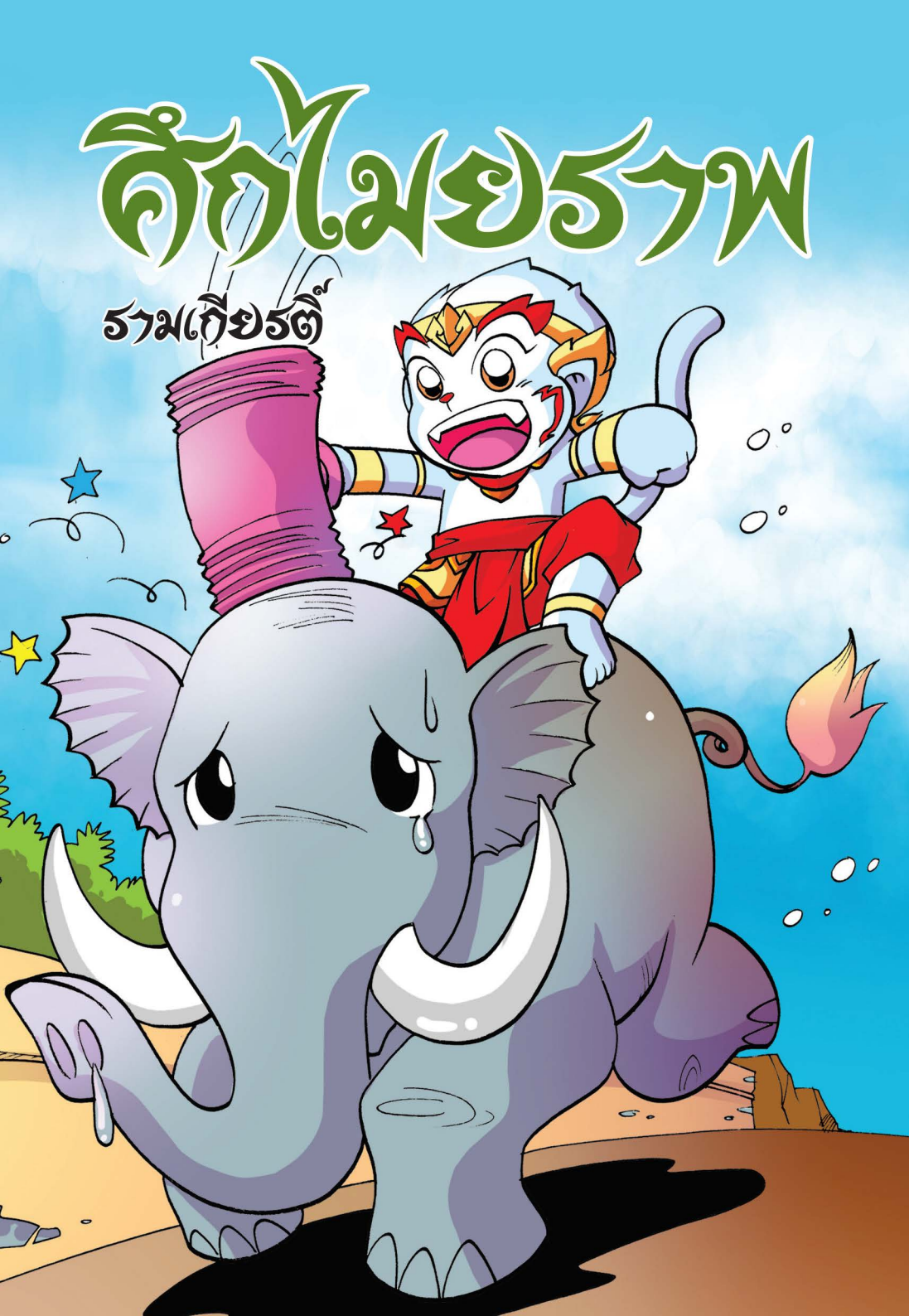
รามเกียรติ์

Comics Cartoons by Sky Book
LEARNING

"ปัญญามี คะแนนเราดี สนุกเต็มที่ กับวรรณคดีลำนำ"

ศึกไมยราพ

รามเกียรติ์



ตรงตามหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
515/276-8 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประชาธิปัตย์
อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
e-mail: sales@skybook.co.th
www.skybook.co.th โทร. 0-2958-1125-7 โทรสาร. 0-2567-5105

ISBN 978-974-389-963-8
หนังสือ ศึกไมยราพ รามเกียรติ์
เล่าเรื่อง สุรศักดิ์ ตรีนนท์, พิศาล เพ็งทรวง
พิมพ์ครั้งที่ 1 กรกฎาคม 2552
ราคา 145 บาท

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
บรรณาธิการที่ปรึกษา ดร. ถนอมวงศ์ ล้ำยอดมรรคผล **บรรณาธิการอำนวยการ** ผ่องเพ็ญ อาชาเหวัญ
บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาชาเหวัญ **ผู้ช่วยบรรณาธิการ** รัตนา ภูมิพิทักษ์
เล่าเรื่อง ภาพประกอบ สุรศักดิ์ ตรีนนท์, พิศาล เพ็งทรวง
ออกแบบปก ศิรินทิพย์ ใจปทุม **คอมพิวเตอร์กราฟิก** ฤทธิเดช พุ่มห้วม, ทรงวุฒิ ตระกูลพันธ์
พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
รามเกียรติ์.
รามเกียรติ์ (ศึกไมยราพ).--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2552.
200 หน้า
1.รามเกียรติ์ I.สุรศักดิ์ ตรีนนท์. II.ชื่อเรื่อง
895.914
ISBN 978-974-389-963-8

พิมพ์ที่ บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพริ้นติ้งส์ จำกัด โทรศัพท์ 0-2812-1484
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
515/276-8 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105
e-mail : sales@skybook.co.th
www.skybook.co.th

หากท่านผู้อ่านซื้อหนังสือที่จัดพิมพ์โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด และพบว่าหนังสือสลับหน้า พิมพ์ไม่ชัดเจน หน้าขาดหายไม่ครบหรือความบกพร่องอื่นใดอันเนื่องมาจากกระบวนการพิมพ์ และการเข้าเล่ม กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัทฯ เพื่อรับหนังสือใหม่

จากใจพี่นักเขียน

น้อยคนนักที่จะไม่รู้จัก ***รามเกียรติ์*** วรรณกรรมอมตะที่เป็นเรื่องราวการต่อสู้กันระหว่างความดีและความชั่ว โดยองค์พระนารายณ์ที่อวตารลงมากำเนิดเป็นพระรามเพื่อปราบทศกัณฐ์

นับตั้งแต่บนสวรรค์ ยักษ์นนทกทำหน้าที่ล้างเท้าเหล่าเทวดาและนางฟ้าที่เชิงบันได ก่อนไปเข้าเฝ้าพระอิศวร นนทกถูกเทวดาแกล้งอยู่เสมอ ด้วยความผูกใจเจ็บ นนทกจึงขอรางวัลจากพระอิศวรเป็นนิ้วเพชร ชี้ใครคนนั้นต้องตาย ต่อมานนทกได้ใช้นิ้วเพชรไล่ชี้เหล่าเทวดานางฟ้าจนล้มตายลงเป็นจำนวนมาก สวรรค์เดือดร้อนไปทั่ว แต่พระอิศวรผู้เป็นใหญ่ให้พรอะไรใครไปแล้วจะเอาคืนไม่ได้ ร้อนถึงพระนารายณ์ต้องมาปราบนนทกด้วยพระองค์เอง โดยแปลงตัวเป็นนางฟ้าทำให้นนทกหลงกลชี้นิ้วไปที่ขาตนเอง เมื่อปราบนนทกแล้วพระนารายณ์คืนร่างเดิมซึ่งมีสี่กร ก่อนสิ้นใจตายนนทกท้าพระนารายณ์ว่าที่ตนเองแพ้เพราะพระนารายณ์มีสี่มือ ดังนั้น พระนารายณ์จึงบอกให้นนทกไปเกิดในโลกมนุษย์ โดยต่อให้มี ๒๐ มือ แม้พระองค์จะเป็นเพียงมนุษย์ธรรมดามีสองมือก็จะตามลงไปปราบนนทกให้ได้

หนังสือเล่มนี้จะเป็นเรื่อง ***รามเกียรติ์ ตอน “ศึกไมยราพ”*** ซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่พระรามถูกไมยราพเจ้าเมืองบาดาลลักพาตัวไป งานนี้ได้ทหารเอกของพระรามซึ่งก็คือหนุมานเป็นผู้อาสาไปช่วยนำพระรามกลับมาให้จงได้ ตอนนี้เป็นการนำวรรณคดีลำนำมาดัดแปลงเป็นการ์ตูนเพื่อให้เยาวชนได้ศึกษาอีกรูปแบบหนึ่ง เพื่อความบันเทิงและเข้าใจเนื้อหามากยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ที่มองเห็นคุณค่าดีๆ ของการนำวรรณคดีมาจัดทำเพื่อการศึกษา นับว่าหนังสือเล่มนี้มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อเยาวชน ขอบคุณทีมงานทุกๆ ฝ่ายที่ช่วยกันผลักดันหนังสือเล่มนี้จนออกมาได้สำเร็จ และที่ขาดไม่ได้ก็คือน้องๆ เยาวชนที่มองเห็นคุณค่าของหนังสือดี ขอให้สนุกกับการอ่านนะครับ

พิศาล เพ็งหารวง และ สุรศักดิ์ ตรีนนท์

จากใจสำนักพิมพ์

รามเกียรติ์ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ เป็นวรรณคดีที่ทรงคุณค่ามากด้วยเรื่องราวของการอวตารลงมาปราบยุคเข็ญบนโลกมนุษย์ของพระนารายณ์ โดยในปางนี้เป็นปางที่เจ็ดมีชื่อเรียกว่า “รามาวตาร” พระนารายณ์อวตารเป็นพระรามเพื่อปราบยักษ์ทศกัณฐ์และเหล่าอสูร โดยมีบริวารที่คอยช่วยพระรามคือหนุมาน ซึ่งผู้อ่านและเยาวชนจะได้อ่านแบบสรุปย่อเรื่องราวให้ทราบความเป็นมาแต่แรกจากเล่มรามเกียรติ์ ฉบับการ์ตูนของ Cartoons Learning มาแล้ว และในเล่มนี้ ***“ศึกไมยราพ รามเกียรติ์”*** เป็นตอนหนึ่งในเรื่องรามเกียรติ์ฉบับใหญ่ที่ทางทีมงาน Cartoons Learning ได้นำมาต่อยอดความรู้ในรูปแบบการ์ตูนคอมิคส์ เป็นผลงานเรื่องที่ ๔ ในการ์ตูนประกอบการเรียน ชุดวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ของกระทรวงศึกษาธิการ

“ศึกไมยราพ รามเกียรติ์” เป็นเรื่องราวความรักความแค้นของพระรามกับทศกัณฐ์ซึ่งนำไปสู่การได้พบกันของพ่อลูกคือหนุมานกับมัจฉานุ น้องๆ จะได้รับความรู้และความสนุกสนานจากเรื่องราว ดังเช่นที่ทีมงานตั้งใจและยึดมั่นในวิสัยทัศน์ของบริษัทที่ว่า *“ผู้นำในการผลิตหนังสือมาตรฐาน ให้ความรู้ เข้าใจง่าย สร้างสรรค์ เพื่อเยาวชนและสังคมไทย”* จึงอยากให้ผู้อ่านและเยาวชนทุกท่านช่วยกันร่วมสืบสานเจตนารมณ์คงไว้ซึ่งวรรณคดีมรดกของชาติเรา มิให้ใครดูแคลน ก่อนที่เราจะถูกวัฒนธรรมการอ่านหนังสือของชาติอื่นมาซึมซับและสร้างค่าวัฒนธรรมทางสังคมที่แตกต่าง และทำให้ความเป็นเอกลักษณ์ไทยเลือนหายไปในอนาคต

พ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ

สารบัญ

จากใจพี่นักเขียน ๓

จากใจสำนักพิมพ์ ๔

มุมปัญญามี คะแนนเวทีดี ๖

ตอน ๑ ไมยราพสะกดทัพ ๗

ตอน ๒ หนุมานหักด่านไมยราพ ๒๖

ตอน ๓ หนุมานพบมัจฉานุ ๙๓

ตอน ๔ หนุมานลอบเข้าวังไมยราพ ๑๒๕

ตอน ๕ หนุมานปะทะไมยราพ ๑๕๑

มุมอ่านแล้ว...ทำได้ ๑๗๗

ปัญญามี คะแนนเขาดี

รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีไทยที่ได้รับอิทธิพลมาจากเรื่องรามายณะของอินเดีย เป็นเรื่องราวการทำสงครามระหว่างฝ่ายธรรมะกับฝ่ายอธรรม ฝ่ายธรรมะคือพระราม พระลักษมณ์ ฝ่ายอธรรมคือทศกัณฐ์และวงศาคณาญาติ สาเหตุของความขัดแย้งคือการที่ทศกัณฐ์ไปลักตัวนางสีดามาจากพระราม

วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ที่ปรากฏในประเทศไทยมีอยู่หลายสำนวน ทั้งที่เป็นฉบับพื้นบ้านและฉบับราชสำนัก ปรากฏในการแสดงหลายประเภท เช่น ละคร หนังใหญ่ และโขน สำนวนที่คัดมาให้อ่านตอนนี้เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อใช้แสดงโขน จึงเดินเรื่องกระชับฉับไว ตื่นเต้นเร้าใจตลอดเรื่อง และยังสอดแทรกแนวคิดเชิงคุณธรรม เช่น ความกตัญญูรู้คุณเป็นคุณสมบัติสำคัญยิ่ง และสังคมประณามผู้ทรยศต่อผู้มีพระคุณ นอกจากนี้ยังสะท้อนให้เห็นว่าความรักของแม่ต่อลูกนั้นลึกซึ้งจนทำให้แม่ตัดสินใจยอมเสี่ยงอันตรายได้เพื่อช่วยลูก

ที่มา : ข้อมูลจากหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ของกระทรวงศึกษาธิการ

นี่เราอยู่ที่ไหน
กันเนี่ย....?
เทวโลกอย่างงั้น
เหรอ?
เอ๋
?

ตอน...ไมยราพสะกดทัพ

ระ..
ราหู
!!

ฟ่าาา
ใครจะยอมให้ทำอย่างนั้นเล่า!!
เพี๊ยะ
!?

กองทัพของพระรามได้ยกมาประชิด
เมืองลงกา และได้ตั้งพลับพลา
ที่ประทับขึ้น ณ ริมฝั่งแม่น้ำ
ไม่ห่างจากกรุงลงกาเท่าใดนัก