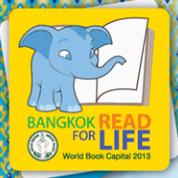


การ์ตูนประกอบการเรียน

ชุด สืบสานวัฒนธรรมไทย



# นิทานพื้นบ้าน ภาคกลาง



พระยากง-พระยาพาน

“ตำนานการสร้างพระปฐมเจดีย์”



# “นิทานพื้นบ้าน (ภาคกลาง)”

พิมพ์ครั้งที่ 1 มีนาคม 2555

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามคัดลอกถ่ายเอกสารหรือพิมพ์  
หรือวิธีหนึ่งวิธีใดของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาตจากบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ราคา 95 บาท

## ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

กฤษกร เพชรนอก

นิทานพื้นบ้าน (ภาคกลาง) -- ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2555.

144 หน้า

1. นิทาน I. ชื่อเรื่อง

398.2

ISBN : 978-616-213-165-3

S7901-30-03-12

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท **สกายบุ๊กส์** จำกัด

515/276-8 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประชาธิปัตย์

อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130

e-mail: [sales@skybook.co.th](mailto:sales@skybook.co.th)

[www.skybook.co.th](http://www.skybook.co.th)

โทร. 0-2958-1125-7 โทรสาร. 0-2567-5105

หากท่านผู้อ่านซื้อหนังสือที่จัดพิมพ์โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด และพบว่าหนังสือสลับหน้า  
พิมพ์ไม่ชัดเจน หน้าขาดหายไม่ครบ หรือความบกพร่องอื่นใดอันเนื่องมาจากกระบวนการ  
การพิมพ์และการเข้าเล่ม กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัทฯ เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่

## คำนำ

นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับเรื่องราว เหตุการณ์ และความเป็นมาของสิ่งต่างๆ ที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น ซึ่งเกิดขึ้นจริงหรืออาจจะเป็นเรื่องที่แต่งขึ้น เช่น เรื่องราวที่เกี่ยวกับตำนานของสถานที่ต่างๆ หรือความเป็นมาและสาเหตุของชื่อสถานที่เหล่านั้น โดยเล่าสืบต่อกันมาเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และได้สาระที่เป็นคติสอนใจ เช่น ความดี ความกตัญญู ความซื่อสัตย์



นอกจากนี้นิทานพื้นบ้านยังสะท้อนให้เห็นถึงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ รวมทั้งความเชื่อ ความศรัทธาในหลักของการทำความดี

ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ และความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งนี้  
นิทานพื้นบ้านจะแสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของคนไทยที่มี  
คุณค่ายิ่ง

ดังนั้น **นิทานพื้นบ้านภาคกลาง** เล่มนี้ จึงเป็นการ  
รวบรวมและเรียบเรียงมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็น  
สภาพของสังคม วิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียม  
ประเพณี ตามสภาพภูมิอากาศและสิ่งแวดล้อมของกลุ่มชน  
แต่ละท้องถิ่นที่อยู่ในพื้นที่ภาคกลาง อีกทั้งยังถือเป็นการ  
อนุรักษ์ และร่วมสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม “นิทาน  
พื้นบ้าน” ไม่ให้สูญหายไปจากสังคมไทยอีกทางหนึ่งด้วย

**กฤษฎกร เพชรนอก**

# สารบัญ



พระเขี้ยวสมน้ำตึ้ง-  
พระนางสีด้อยตอทรมาน

๗



เตาต้มไก่

๑๗



เส้าให้

๒๔



พระยาบาง-พระยาพาน

๓๐



เจ้ากรมขุนนาง

๔๐



สองพี่น้อง

๖๐



หฺพระเขี้ยวสมน้ำตึ้ง

๔๕๗



ตำนานสัตว์ตพระนสนเจ้าสุสี

๕๕



ແມ່ນາລາທຸສະໄໝ  
໑໗໒



ຂາສະເຢັ້ງປັສິງ  
໒໖



ດາກສູ້ໄດ້  
໒໔



ນ້ຳຕາປາສາດິກາ  
໑໒



ນາງທູດູ່ງາກາເຜີ້ອາ  
໖໔



ເຕນສິນໂອຍ  
໖໐



ສູ່ງາກາດິອ  
໑໐໑



ຢ່ອຍເຢີ  
໑໕



ຍາຍັກໄປຕາ  
໑໐໗



ເມໂຊລາ-ຊາມສູ້ຊຸດ  
໑໐໗



ນິທານໄມ້ຊູ້ຂຸນ  
໑໑໐



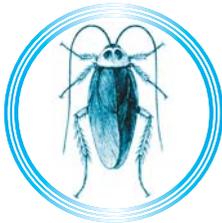
ດາງແມ່ນາງເມືອງ  
໑໑໒



ທລຽນພ່ອໂສ້ຈຸດ  
໑໑໙



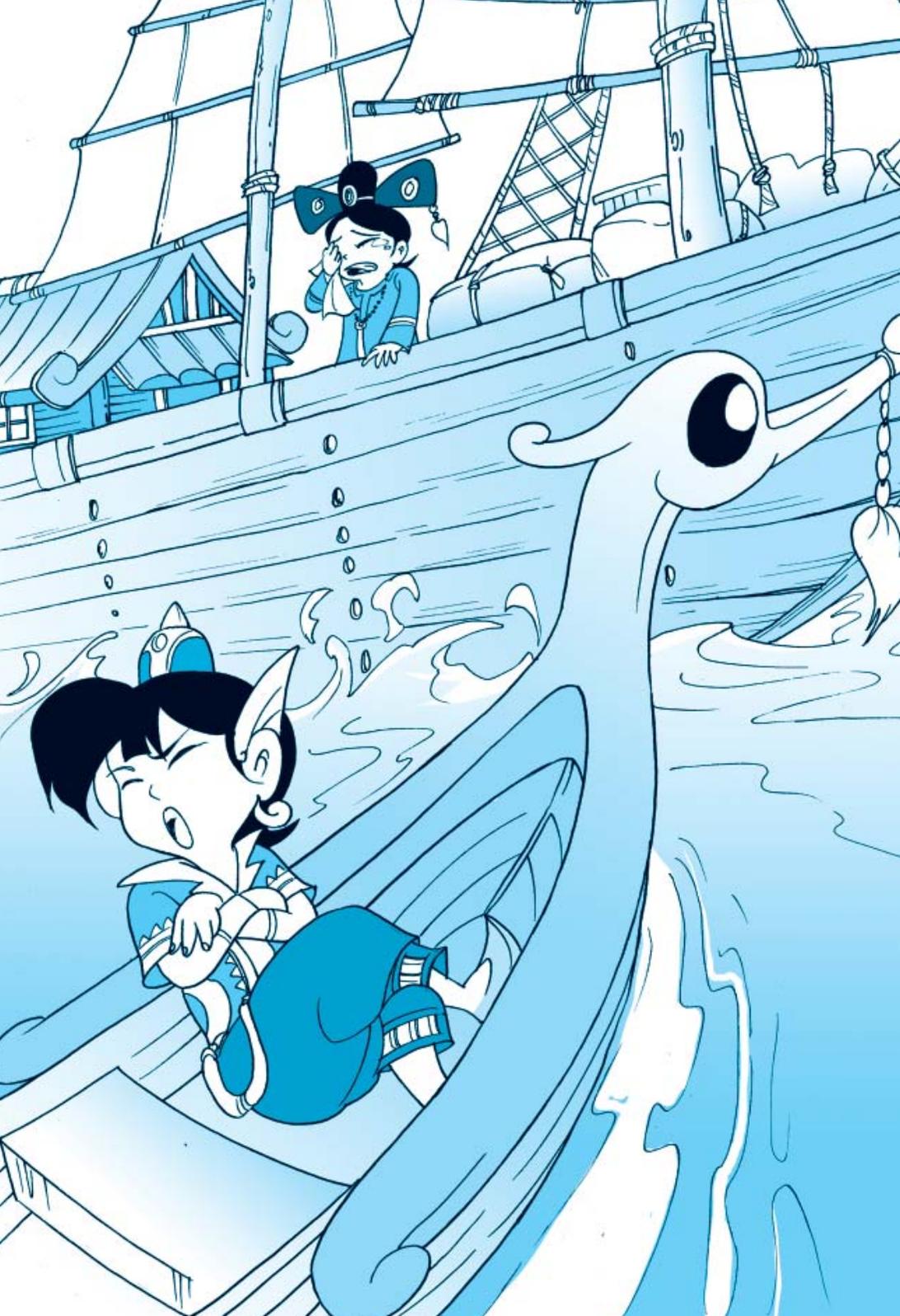
ສູນາດັ່ງເມ  
໑໑໗



ແມລຽນຮັບໂສ້ຈຸດ  
໑໑໖



ທລຽນຕາທາງ  
໑໑໐





## พระเจ้าสายน้ำผึ้ง- พระนางสร้อยดอกหมาก

**ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว** ในสมัยก่อนที่พระเจ้าอยู่ทองจะทรงสร้างกรุงศรีอยุธยา กล่าวถึงพระเจ้าสายน้ำผึ้ง เดิมเป็นเด็กเลี้ยงควายที่มีความเฉลียวฉลาดและเป็นผู้เก่งกล้ามากกว่าบรรดาเด็กๆ ที่ไปเลี้ยงควายด้วยกัน วันหนึ่งขณะที่กำลังเล่นเป็นพระเจ้าแผ่นดินอยู่นั้น ได้สั่งให้นำเด็กเลี้ยงควายคนหนึ่งไปตัดคอกด้วยไม้ตอก ซึ่งในขณะที่เด็กเลี้ยงควายอีกคนที่เล่นเป็นเพชรฆาตฟันไม้ตอกลงไปตีคอกเพื่อน เหตุอัศจรรย์ก็เกิดขึ้น เมื่อคอกของเด็กคนนั้นขาดหลุดออกจากป่าทันที



...๑๐...

พระเจ้าสายน้ำผึ้ง-  
พระนางสร้อยดอกหมาก

ในช่วงเวลาเดียวกัน เหล่าเสนาอำมาตย์  
ชั้นผู้ใหญ่ของเมืองกำลังเสียดายเรือเพื่อหา  
เจ้าผู้ครองนครองค์ใหม่อยู่ เพราะเจ้าแผ่นดิน  
พระองค์ก่อนสิ้นพระชนม์และไม่มีรัชทายาท  
ขึ้นปกครองบ้านเมืองสืบแทน ครั้นเดินทางมา  
ถึงกลุ่มของเด็กเลี้ยงควายที่กำลังเล่นกันอยู่  
เรือเสียดายก็ไม่ยอมเคลื่อนไปไหน แม้ว่าบรรดาผีพายทั้งหลาย  
จะออกแรงกันอย่างเต็มที่ก็ตาม

ดังนั้น เหล่าเสนาอำมาตย์ทั้งหมดจึงพากันขึ้นฝั่ง ครั้นเห็น  
เด็กเลี้ยงควายคนหนึ่งถูกไม้ตอกตัดคอจนขาดก็แปลกประหลาดใจ  
ยิ่งนัก ต่างพากันตามหาผู้ออกคำสั่งประหารเพื่อน ในที่สุดก็มา  
พบกับผู้ออกคำสั่งซึ่งเป็นเด็กเลี้ยงควายที่เล่นเป็นพระเจ้าแผ่นดิน  
เหล่าเสนาอำมาตย์ทั้งหลายเห็นพ้องต้องกันว่าเด็กน้อยคนนี้  
เปี่ยมไปด้วยบุญญาธิการ จึงพร้อมใจกันอัญเชิญให้ขึ้นเป็นพระเจ้า-  
แผ่นดินองค์ใหม่ของกรุงไทยสืบไป

กล่าวถึงพระเจ้ากรุงจีน ผู้ปกครองเมืองจีน พระองค์ทรง  
มีพระธิดาบุญธรรมที่ถือกำเนิดมาจากจันหมากพระองค์หนึ่ง  
สร้างความปลอดภัยมียินดีให้กับพระเจ้ากรุงจีนเป็นยิ่งนักที่มี  
บุตรบุญธรรมเป็นผู้มีบุญญาธิการ พระองค์จึงตั้งชื่อให้พระธิดาว่า  
**พระนางสร้อยดอกหมาก**

เมื่อพระนางสร้อยดอกหมากเจริญเติบโตเข้าสู่วัยสาว  
ความงามของพระนางก็เป็นที่เลื่องลือไปทั่วทุกสารทิศ จนกระทั่ง

ถึงวัยอันสมควรที่จะมีคู่ครอง พระเจ้ากรุงจีนจึงรับสั่งให้โหรหลวง มาทำนายดวงชะตาของพระนางสร้อยดอกหมาก เพื่อจะได้ทรง ทราบว่าพระธิดานั้นคู่ควรกับกษัตริย์ของเมืองใด ซึ่งโหรหลวงได้ ทำนายว่า พระนางสร้อยดอกหมากนี้จะได้คู่ครองเป็นพระเจ้า แผ่นดินของกรุงไทยเป็นแน่แท้

ครั้นได้ยินคำทำนายทายทักจากโหรหลวงเช่นนั้น พระเจ้ากรุงจีนจึงแต่งพระราชสาสน์ให้เสนาอำมาตย์และราชทูตนำเข้าไปหา พระเจ้าสายน้ำผึ้งแห่งกรุงไทยทันที โดยมีความว่าพระเจ้ากรุงจีน ให้มาเป็นพระราชไมตรีถึงพระเจ้ากรุงไทย ด้วยมีพระประสงค์จะ ยกพระธิดาให้เป็นพระมเหสี ขอให้พระองค์เสด็จออกมาจับโดยเร็ว

ฝ่ายพระเจ้าสายน้ำผึ้งหลังจากได้รับพระราชสาสน์ของ พระเจ้ากรุงจีนแล้วก็เกิดความปลาบปลื้มปีติยิ่งนัก จึงตอบพระ- ราชสาสน์ของพระเจ้ากรุงจีนไปว่า เมื่อถึงเดือนสิบสองจะจัด ขบวนเรือออกไปรับพระนางสร้อยดอกหมากด้วยพระองค์เอง

ครั้นถึงจุลศักราช ๓๙๕ ราวๆ ปี พ.ศ. ๑๕๗๖ ตรงกับปีมะเมีย แรม ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๒ พระเจ้าสายน้ำผึ้งก็เสด็จไปเมืองจีนด้วย ขบวนเรือ ขณะเสด็จไปถึงหน้าวัดปากคลองได้ ทอดพระเนตรเห็นรวงผึ้งเกาะติดอยู่ที่อกไก่ได้ ช้อฟ้าหน้าบันพระอุโบสถ พระเจ้าสายน้ำผึ้งจึง นมัสการพระพุทธปฏิมากร และอธิษฐานต่อ องค์กรประธานในพระอุโบสถว่า หากพระองค์



...๑๑...

พระเจ้าสายน้ำผึ้ง-  
พระนางสร้อยดอกหมาก



...๑๒...

พระเจ้าสายน้ำผึ้ง-  
พระนางสร้อยดอกหมาก

มีบุญญาธิการที่จะสามารถปกครองบ้านเมือง  
และไพร่ฟ้าประชาชนให้อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข  
สืบไปแล้ว ขอให้น้ำผึ้งจากรวงหยดลงมาที่เรือ  
และกลัวเอาเรือขึ้นไปเทียบที่กำแพงแก้วด้วยเถิด

**สิ้นคำอธิษฐาน** ปราบภูวน้ำผึ้งได้หยด  
ลงมาแล้วเอาเรือพระที่นั่งขึ้นไปจริงๆ แสดงให้  
เห็นถึงความศักดิ์สิทธิ์แห่งคำอธิษฐานและบุญญาบารมีของ  
พระองค์ ด้วยเหตุนี้พระองค์จึงได้รับการขนานพระนามว่า  
**“พระเจ้าสายน้ำผึ้ง”** นับตั้งแต่นั้นมา

จากนั้นพระเจ้าสายน้ำผึ้งจึงตรัสกับเสนาอำมาตย์ว่า  
พระองค์มีพระประสงค์จะเสด็จไปเมืองจีนตามลำพัง ขอให้เหล่า  
เสนาอำมาตย์ที่ติดตามมาด้วยทั้งหมดเดินทางกลับไปดูแลบ้าน  
เมืองแทนพระองค์ก่อน โดยพระองค์ได้เสด็จไปเมืองจีนด้วยเรือ  
พระที่นั่งเอกชัยเพียงลำเดียว

**จนกระทั่ง**พระองค์เสด็จถึงเมืองจีนเมื่อเรือพระที่นั่งเอกชัย  
เข้าเทียบท่าที่อ่าวเมืองจีนก็สร้างความอัศจรรย์ใจให้กับชาว  
เมืองยิ่งนัก เพราะเรือพระที่นั่งนั้นลำเล็กมาก แต่สามารถฝ่า  
คลื่นลมในมหาสมุทรมาจนถึงเมืองจีนได้อย่างปลอดภัย ฝ่าย  
พระเจ้ากรุงจีนเมื่อทรงทราบว่าพระเจ้าสายน้ำผึ้งเสด็จมาถึงแล้ว  
ก็ได้แต่งริ้วขบวนเรือออกมารับเสด็จอย่างสมพระเกียรติ

**พระเจ้าสายน้ำผึ้ง**ประทับอยู่ในพระราชวังหลวงของพระเจ้ากรุงจีน และมีโอกาสทักทายปราศรัยกับพระนางสร้อยดอกหมากอย่างใกล้ชิดจนเกิดเป็นความรักระหว่างกัน พระเจ้ากรุงจีนจึงจัดพิธีอภิเษกสมรสให้พระนางสร้อยดอกหมากพระธิดาบุญธรรมกับพระเจ้าสายน้ำผึ้งแห่งกรุงไทยด้วยความยินดีปริตาของทั้งสองฝ่าย

**วันเวลา**ผ่านไปร่วมสองเดือน วันหนึ่งพระเจ้าสายน้ำผึ้งได้ทูลขออนุญาตพระเจ้ากรุงจีนเสด็จกลับเมืองไทยพร้อมด้วยพระนางสร้อยดอกหมาก ซึ่งพระเจ้ากรุงจีนก็ทรงอนุญาต พร้อมทั้งพระราชทานเรือสำเภา ๕ ลำ บรรทุกเครื่องอุปโภคบริโภคและข้าทาสบริวารชาวจีนอีก ๕๐๐ คน เพื่อติดตามพระเจ้าสายน้ำผึ้งและพระมเหสีกลับสู่เมืองไทย

**เมื่อ**เดินทางกลับมาถึงเมืองไทย พระเจ้าสายน้ำผึ้งทรงนำเรือสำเภาไปจอดไว้ที่ปากแม่น้ำเปี้ย พร้อมกับรับสั่งให้พระนางสร้อยดอกหมากรออยู่ในเรือสำเภาก่อนแล้ว พระเจ้าสายน้ำผึ้งก็เสด็จเข้าสู่พระราชวัง เพื่อเตรียมการในพิธีรับเสด็จพระนางสร้อยดอกหมาก ครั้นเตรียมการทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว พระเจ้าสายน้ำผึ้งก็ส่งบรรดาเฝ้าเฝ้ามารับพระนางสร้อยดอกหมากที่เรือสำเภา โดยที่พระองค์มิได้เสด็จมาด้วย

**ฝ่าย**พระนางสร้อยดอกหมากไม่เห็นพระเจ้าสายน้ำผึ้งเสด็จออกมารับก็เกิดความ

