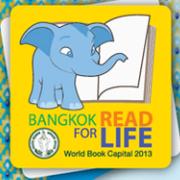


การ์ตูนประกอบการเรียน



ชุด สืบสานวัฒนธรรมไทย



นิทานพื้นบ้าน ภาคอีสาน



จำปาสี่ต้น

“สี่กุมารผู้กล้าหาญ แก่รุ่งกล้า มีบุญญาธิการ”

CARTOONS by Sky LEARNING BOOK

“นิทานพื้นบ้าน (ภาคอีสาน)”

พิมพ์ครั้งที่ 1 มีนาคม 2555

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามคัดลอกถ่ายเอกสารหรือพิมพ์
หรือวิธีหนึ่งวิธีใดของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาตจากบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ราคา 95 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

กฤตกร เพชรนอก

นิทานพื้นบ้าน (ภาคอีสาน) -- ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2555.

128 หน้า

1. นิทาน I. ชื่อเรื่อง

398.2

ISBN : 978-616-213-178-3

S7901-30-03-12

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท **สกายบุ๊กส์** จำกัด

515/276-8 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประชาธิปัตย์

อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th โทร. 0-2958-1125-7 โทรสาร. 0-2567-5105

หากท่านผู้อ่านซื้อหนังสือที่จัดพิมพ์โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด และพบว่าหนังสือสลับหน้า
พิมพ์ไม่ชัดเจน หน้าขาดหายไม่ครบ หรือความบกพร่องอื่นใดอันเนื่องมาจากกระบวนการ
การพิมพ์และการเข้าเล่ม กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัทฯ เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่

คำนำ

นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับเรื่องราวเหตุการณ์ และความเป็นมาของสิ่งต่างๆ ที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น ซึ่งเกิดขึ้นจริงหรืออาจจะเป็นเรื่องที่แต่งขึ้น เช่น เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตำนานของสถานที่ต่างๆ หรือความเป็นมาและสาเหตุของชื่อสถานที่เหล่านั้น โดยเล่าสืบต่อกันมาเพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และได้สาระที่เป็นคติสอนใจ เช่น ความดี ความกตัญญู ความซื่อสัตย์



นอกจากนี้นิทานพื้นบ้านยังสะท้อนให้เห็นถึงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ รวมทั้งความเชื่อ

ความศรัทธาในหลักของการทำความดี ความกตัญญูต่อผู้มี
พระคุณ และความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งนี้ นิทานพื้นบ้านจะ
แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของคนไทยที่มีคุณค่ายิ่ง

ดังนั้น **นิทานพื้นบ้านภาคอีสาน** เล่มนี้ จึงเป็นการ
รวบรวมและเรียบเรียงมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็น
สภาพของสังคม วิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อขนบธรรมเนียม
ประเพณี ตามสภาพภูมิอากาศ และสิ่งแวดล้อมของกลุ่มชน
แต่ละท้องถิ่นที่อยู่ในพื้นที่ภาคอีสาน อีกทั้งยังถือเป็นการ
อนุรักษ์และร่วมสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม “นิทานพื้นบ้าน”
ไม่ให้สูญหายไปจากสังคมไทยอีกทางหนึ่งด้วย

กฤษกร เพชรนอก

สารบัญ



นางแดงนางใจ

๗



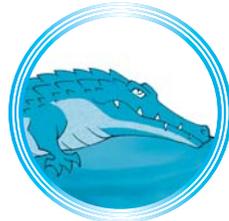
กัมแกกัมงูเขียว

๒๓



ขำปาสัด

๒๖



ขงเซ่ไม่มัส

๔๗



พ่อของข้าวน้อยชอบแม่
๕๑



พ่อครูฝึกในป่า
๕๒



ไก่เตี๋ยน
๖๖



นางพมพอม
๗๐



นางนกกางเขน
๗๑



ภาพเกสร

๗๘



ภาพสุพรรณิษย์

๙๖



ภาพประชิด-นางสมพิณ

๑๐๖



ภาพนางงาม

๑๑๕





ตาแตงนางไอ่

...ในอดีตกาลล่วงมาแล้ว ณ เมืองสุวรรณโคมคำ หรือเรียกได้อีกชื่อหนึ่งว่าเอกธิดา มีพระยาขอมเป็นเจ้าผู้ครองเมือง และมีพระนางจันทร์เป็นมเหสี ทั้งสองมีพระธิดาสาวสวยนางหนึ่งนามว่า **ไอ่คำ หรือนางไอ่** ผู้มีรูปโฉมงดงาม ซึ่งความงามของนางนั้นเป็นที่กล่าวขานเลื่องลือไปยังเมืองต่างๆ ทำให้เจ้าชายของเมืองเหล่านั้นหมายปองที่จะได้นางไอ่คำมาเป็นคู่ครองของตน



...๑๐...

ผาแดงนางไอ่

กล่าวถึง**ท้าวผาแดง**แห่งเมืองผาโพง เมื่อได้ล่วงรู้ถึงคำรำลือความงามของนางไอ่ที่แพร่ออกไปทั่วทุกสารทิศ ก็เกิดความหลงใหลใฝ่ฝันในตัวนางเป็นอันมาก จึงคิดวางแผนเพื่อเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับนาง โดยลอบส่งแก้วแหวนเงินทองพร้อมผ้าเนื้อดีไปให้กับนางไอ่

ครั้นทหารนำสิ่งของมีค่าไปมอบให้กับนางไอ่ตามความประสงค์ของท้าวผาแดงแล้ว ก็ได้เล่าถึงความองอาจกล้าหาญของเจ้าชายหนุ่มให้นางไอ่ฟัง จนนางเกิดความสนใจในตัวท้าวผาแดง ตอบรับไมตรีด้วยการส่งของมีค่าให้กับท้าวผาแดงเช่นกัน พร้อมกับฝากกล่าวคำเชิญท้าวผาแดงให้มาพบกับนางที่เมืองเอกธิตาแห่งนี้ด้วย



ฝ่ายท้าวผาแดงเมื่อได้รับคำเชิญจากนางไอ่คำก็แอบขี่ม้าเข้าไปพบนางในเมือง จนกระทั่งทั้งสองมาพบกัน ความผูกพันรักใคร่จึงเกิดขึ้น ในที่สุดท้าวผาแดงกับนางไอ่ก็ได้ครองรักร่วมกัน โดยท้าวผาแดงสัญญาว่าจะกลับมาสู่ขอและแต่งงานกับนางไอ่ให้ถูกต้องตามประเพณี

กล่าวถึงเมืองบาดาลศรีสัตนาคนหุต ที่มี**พญานาคสุทโธนาค** เป็นเจ้าผู้ครองเมือง และมีพระโอรสหนุ่มนามว่า**กังคิ**

ซึ่งพญานาคหนุ่มงักหรือทำวักคี่นี้เองที่มีความผูกพันในอดีตชาติปางก่อนกับนางไอ่ นั่นคือ

ในอดีตชาติพญานาคงักเกิดเป็นชายหนุ่มที่มีฐานะยากจนและเป็นใบ้ ดำรงชีวิตอยู่ได้ด้วยการขอทานไปตามหมู่บ้านต่างๆ จนกระทั่งเดินทางมาถึงบ้านของเศรษฐีใจบุญ ชายหนุ่มจึงไปขออาศัยอยู่และช่วยทำงานด้วยความเต็มใจและไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย ทำให้ท่านเศรษฐีเกิดความรักใคร่เอ็นดูชายหนุ่มเป็นอย่างมาก ถึงขนาดยอมยกลูกสาวของตนให้กับชายหนุ่ม ซึ่งลูกสาวของท่านเศรษฐีก็คือนางไอ่ในชาตินี้นั่นเอง

แต่พญานาคงักในอดีตชาตินั้นเป็นชายหนุ่มที่ไม่เหมือนใคร เพราะแทนที่จะรักใคร่ภรรยาของตนเหมือนกับสามีคนอื่นๆ เขากลับไม่สนใจไยดีและไม่เคยร่วมหลับนอนกับภรรยาเลยสักครั้ง ซึ่งนางก็ไม่เคยปริปากบ่นหรือบอกกล่าวแก่ผู้ใด กลับปรนนิบัติสามีเยี่ยงภรรยาที่ดีตลอดมาด้วยความสม่ำเสมอ

จนวันหนึ่งชายหนุ่มคิดถึงบ้าน จึงกล่าวลาท่านเศรษฐีแล้วพาภรรยาออกเดินทางกลับไปเยี่ยมบ้านเกิดเมืองนอน ซึ่งท่านเศรษฐีผู้เป็นบิดาก็ได้จัดเสปียงอาหารให้พร้อมสรรพ โดยจัดเตรียมให้ลูกสาวของตนเป็นคนหาบเสปียง

ระหว่างการเดินทางที่ยากลำบากชายหนุ่มไม่เคยช่วยเหลือภรรยาของตนเลย



...๑๑...

ผาแดงนางไอ่



...๑๒...

ผาแดงนางไอ่

ไม่ว่าจะเดินขึ้นเขา ช้ำมหัวย หรือบุกป่าฝ่าดง ทำให้หญิงสาวเหน็ดเหนื่อยไปทั้งกายและใจ จนกระทั่งเสบียงอาหารที่นำไปหมดลงกลางทาง ชายหนุ่มมองเห็นต้นมะเดื่อที่มีผลสุกเต็มต้น ด้วยความหิวและเมื่อยล้า เขาจึงปีนขึ้นไปเก็บกินต่างข้าว ส่วนหญิงสาวก็ได้แต่เฝ้าคอยให้สามีโยนผลมะเดื่อลงมาให้ตนกินบ้าง ซึ่งก็ไม่ได้ได้รับความสนใจจากผู้เป็นสามีแต่อย่างใด

ฝ่ายสามีเมื่อเก็บกินผลมะเดื่อจนอิ่มท้องก็ลงมาจากต้นแล้วเดินหนีไป หญิงสาวจึงตัดสินใจปีนขึ้นไปเก็บผลมะเดื่อบนต้นกินเพื่อประทังความหิว เมื่ออิ่มแล้วนางจึงลงมาจากต้นมะเดื่อแต่กลับไม่พบสามี จึงเดินตามหาจนทั่ว แต่หาอย่างไรก็ไม่พบ สร้างความทุกข์ทรมานแก่นางเป็นอย่างยิ่งนัก ด้วยความน้อยใจในโชคชะตาและเสียใจที่สามีทิ้งนางไป นางจึงตั้งจิตอธิษฐานต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า เกิดชาติหน้าฉันใด ขอให้สามีของนางนอนตายอยู่บนกิ่งไม้ และอย่าได้มาเป็นสามีภรรยากันอีกเลย

และด้วยแรงอธิษฐานของนาง จึงส่งผลให้ในชาติต่อมา สามีของนางได้เกิดมาเป็นพญานาคหนุ่มงังคี ส่วนนางได้เกิดมาเป็นนางไอ่ หญิงสาวผู้ดงาม

เมื่ออย่างเข้าสู่กลางเดือนหก พระยาขอมจะจัดงานบุญบั้งไฟ จึงได้มีใบบอกบุญไปตามหัวเมืองน้อยใหญ่ต่างๆ ให้นำบั้งไฟมาจุดแข่งขันกันที่เมืองของพระยาขอม ทั้งนี้ เพื่อจัดงาน