

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หรือ อีบุ๊ก

จากวรรณกรรมสารานุกรมไทย ของ ดร.อุทัย สินธุสาร

ดร.อุทัย สินธุสาร ผู้ประพันธ์และเจ้าของลิขสิทธิ์ ได้รับรางวัลระดับชาติและระดับโลก

เรียงอักษร ก.ไก่ ถึง ฮ.นกยูง สรุปจากคำศัพท์เรียงอักษร รวม 10,207 หัวข้อเรื่อง ความหนา 5,011 หน้า (ขนาดกระดาษเอสี่)

คัดลอกจากหนังสือปกอ่อน 25 เล่ม ซึ่ง จัดพิมพ์ครบชุด ปี พ.ศ.2516 – 2522 ใช้เวลาจัดพิมพ์ครบชุด 7 ปี



หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หรือ อีบุ๊ก

จากวรรณกรรมสารานุกรมไทย ของ ดร.อุทัย สินธุสาร

ขายครบชุด ราคาชุดละ 2,500 (สองพันห้าร้อยบาท)

สมัครสมาชิกเพียงครั้งเดียว สามารถอ่านอีบุ๊กได้ตลอดชีวิต

บริษัท ที่ปรึกษากฎหมาย สำนักงานทนายสุมาลัย และธุรกิจจัดการเรียนการสอน จำกัด



สำนักงาน ทนาย สุมาลัย อรุณี สังฆมณีและกัลยาณมิตร

E-mail : sumarlaias@gmail.com

ทนายสุมาลัย อรุณี สังฆมณี น.บ., ร.ป.บ., ศษ.บ.

Atty.SUMARLAI ARUNI SUNKAMANEE

กรรมการผู้จัดการ เจ้าของและหัวหน้าสำนักงานทนายความ

โทรศัพท์มือถือ 08-98-99-88-09 Line id : sumarlai

ผลิตและจำหน่ายหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สารานุกรมไทยฉบับ ดร.อุทัย สินธุสารที่ราชอาณาจักร โดยฝ่ายขายที่ ศูนย์หนังสือเก่า อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์(นาออินทร์) ซีอีดูเคชั่น จำกัด (SE-ED) โดยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ ในงานวรรณกรรม จาก ดร.อุทัย สินธุสาร เป็นระยะเวลา 10 ปี ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 1 เมื่อ พ.ศ.2517 - 2522 อักษร ก.ไก่ ถึง ฮ.นกยูง รวมคำศัพท์ทั้งหมดคำ หนา 5,000 หน้า (ขนาดเอสี่)

เมื่อผู้ประพันธ์ได้รับรางวัลจากสภาทั่วโลก เพราะผลิตสื่อที่มีประโยชน์

ต่อคนไทย ในประเทศไทย และคนไทยทั่วโลกและขณะนี้ ผู้ประพันธ์

ยังมีชีวิตอยู่ อายุ 99 ปี อีกหนึ่งปีครบร้อย ทางสถานศึกษาจึงขอว่ากรจัดพิมพ์ ครั้งที่ 2 ครบชุด ก.ไก่ ถึง ฮ.นกยูง

การแก้ไขข้อมูล น่าจะลำบาก เพราะท่านอายุเกือบร้อยปี

บ้านและสำนักงาน : 111/68 (ซอย 2) หมู่บ้านเอแบคโกลบอลวิลล์ถาษา

ถนนสุขุมวิท 105 (ซอย ลาดพร้าว 32) แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 02-749-2922 โทรสาร : 02-393-1401

ภูมิหลังสังเขป ดร.อุทัย สิมธุสาร

เกิด : ๓๑ มี.ค. ๒๔๖๕ อายุ ๙๙ ปี

การศึกษา : สามัญ - โรงเรียนบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, โรงเรียน
เซนต์คาเบรียล

ปริญญา, ประกาศนียบัตร : - ธรรมศาสตร์บัณฑิต ๒๔๘๖

- เศรษฐศาสตร์ มหบัณฑิตเกียรตินิยม ๒๔๘๘

- Honorary Degree of Doctor of Humanities (L.H.D.)
สภาทั่วโลก ๒๕๓๑

- Diploma of Merit Gazeta De Felgueirs โปรตุเกส ๒๕๓๒

การทำงาน : เลขานุการคณะกรรมการบริษัทโกคโพรและป่าไม้คราด ๒๔๘๒-๘๔

ราชการ : กรมบัญชีกลาง ๒๔๘๕-๒๕๐๓

หัวหน้าแผนกอุตสาหกรรม, หัวหน้าแผนกภาษีอากร, กอง
สำรวจรายได้ / หัวหน้ากองวิเคราะห์งบประมาณ

สำนักงบประมาณ ๒๕๐๔-๒๕๐๖ - ผู้ช่วยผู้อำนวยการ

สำนักงาน ก.ค.ก. ๒๕๐๖-๒๕๐๖ - ที่ปรึกษา, รองเลขาธิการ

สำนักงาน ก.ค.ป. ๒๕๐๖-๒๕๐๗ ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักนายกรัฐมนตรี ๒๕๐๘-๒๕๑๑ ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี,
รักษาการเลขาธิการสำนักงาน ป.ป.ป., ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
ลาออกจากราชการ ๒๕๑๑

ราชการพิเศษ: ประธานกรรมการ - ปรับปรุงภาษีน้ำมัน, ป้องกันปราบปราม

สินค้าคอมมิวนิสต์, วิจัยปัญหาการค้าทองคำ, ควบคุมสินค้ายกเว้น
ภาษีอากร, ตรวจสอบบัญชีสหกรณ์เกษตรกร ฯลฯ ๒๕๐๖-๒๕๑๕

กรรมการ - ร่าง พ.ร.บ.แก้ไขประมวลรัษฎากร ฉบับที่ ๑๕, ๑๘/ ร่าง

พ.ร.บ.งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๐๕

กรรมการ - องค์การทอผ้า / องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยว / สังคายนา

ประมวลรัษฎากร/ กรรมการปราบปรามยาเสพติดให้โทษ/

กรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในวงราชการ (ป.ป.ป.)

กับ ประธานอนุกรรมการวิจัย และประชาสัมพันธ์ ๒๕๐๕-๒๕๑๒/

กรรมการอุทธรณ์เครื่องหมายการค้า กระทรวงพาณิชย์ ๒๕๐๘-๒๕๑๕

กรรมการพิเศษ - เพื่อพิจารณาอนุญาตกระทรวงการต่างประเทศ ๒๕๐๕

ที่ปรึกษา - ระเบียบบริหาร ในรัฐบาลจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ๒๕๐๕-๒๕๑๓

ผู้แทนไทย - ในการประชุมสหพันธ์องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยว ๒๕๐๕

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ : ปฐมภรณ์มงกุฎไทย ๒๕๐๗, ปฐมภรณ์ช้างเผือก

๒๕๑๒, มหาวิริยมงกุฎ ๒๕๑๗, มหาปฐมภรณ์ช้างเผือก ๒๕๒๒,

จักรพรรดิมาลา ๒๕๑๓

การศึกษาดูงาน, การสัมมนา :

- สหรัฐอเมริกา ๒๔๙๔-๒๔๙๕ และ Program on Overseas-

Development. Hoover Institute. Stanford University,

- ญี่ปุ่น ฟิสิกส์ เวียดนามใต้ ๒๕๐๕

- ยุโรป อังกฤษ สแกนดิเนเวีย ๒๕๐๕

- พม่า ปากีสถาน กรีซ อิตาลี อิสราเอล ฝรั่งเศส สวิตเซอร์แลนด์ ออสเตรีย

ตุรกี อิหร่าน อินเดีย ๒๕๐๘

- ไต้หวัน ญี่ปุ่น ๒๕๑๐

- โรมเนเนีย ๒๕๓๒

- สัมมนากับบริหาร รุ่น ๓ - ๒๕๐๖

- ว.ป.อ. รุ่น ๗ ๒๕๐๗-๒๕๐๘

รางวัล - การประกวดเรียงความ ประมาณ ๖ เรื่อง เช่น เรื่องในวัน

สหประชาชาติ, เรื่องทางเศรษฐกิจ เรื่องชาติ และเรื่องการแพทย์

- รางวัลนาถาธิป ๒๕๕๓

งานเขียน

เริ่มเขียนราว พ.ศ. ๒๕๐๑ ในสยามสมัยรายสัปดาห์ ใน ๖ เดือนที่วรรณกรรม
ราว ๒๕ เรื่องเช่น Elliad โฮเมอร์ ได้เขียนเรื่องต่าง ๆ มาจนถึงปัจจุบัน ๒๕๕๔

การแปล

ก. เรื่องแปลเต็มรูป

๑. ตำนานเทพกรีกและโรม ๔ หน้ายกพิเศษ ๔๑๒ หน้า ๒๕๕๔ แปลให้
AR.

๒. ความคิดของเบคอน (๑๖ หน้ายก) ๑๕๐ หน้า ๒๕๕๔ แปลให้ AR.

๓. The Canterbury Tales ของ ชอเซอร์ ประมาณ ๓๐๐ หน้า

๔. The Egyptian ของ ไมกา วอลสแตร์ ประมาณ ๓๐๐ หน้า

๓. และ ๔. ส่งให้มูลนิธิหนังสือเพื่อสังคมเมื่อ ๒๕๕๗ ยังไม่ได้พิมพ์

๕. อุปรากรเอกของโลก (๑๖ หน้ายก) ๔ เล่ม ๒๕๕๐-๒๕๕๔

เล่ม ๑ ถึง ๖ พิมพ์ที่โรงพิมพ์ธรรมสาร เคล็ดไทยจัดจำหน่าย

เล่ม ๑. อุปรากรนั้นเป็นฉันทา/งานของ ฮันเซล, กูลูก, ไมชาร์ด ๖ เรื่อง

เล่ม ๒. งานของเบโธเฟ่น, มายเออร์เบร์ ๔ เรื่อง เช่น The African

เล่ม ๓. งานของรอสซีนี, คอนิเซคตี ๑๑ เรื่อง เช่น La Favorita

เล่ม ๔. งานของ เบาลินี, เบเนดิก, แบลฟ ฯลฯ ๑๑ เรื่องเช่น Norma

เล่ม ๕. งานของแวร์ดี เช่น Aida โอตา

เล่ม ๖. งานของวากเนอร์ เช่น The Flying Dutchman

เล่ม ๗. งานของกูโน, ลูโล, สเตราส ฯลฯ ๔ เรื่อง เช่น Faust

เล่ม ๘. งานของโกลดมาร์ก, ซิโคฟสกี ฯลฯ ๔ เรื่อง เช่น Eugen

Onegin

ข. เล่าวรรณกรรม (Retold) หนังสือ ๑๖ หน้ายก

๑. มหาภาพย รามายณะ และ รามจักริมาณีส (ของทูลสิทาส) ๒๕๓๕
พิมพ์ที่ธรรมสาร สำนักพิมพ์สยาม เคล็ดไทยจัดจำหน่าย

๒. มหาภาพย มหาภารตะ ๒๕๔๒

๓. ภควัทคีตา ๒๕๔๒

๔. บันทึกทศกวี Decameron ของ บอแกซโซ, โจวานนี

๕. สงครามและสันติภาพ War and Peace ของ ตอลสตอย ๒๕๕๔

๖. กามศุภศีลของ ๓ ชาติ ๒๕๕๔

๗. ชาลส์ ดิกเกนส์กับผลงานอมตะ ๔ เล่ม ๒๕๕๒ มี ๘ เรื่อง เช่น
Pickwick Papers, Oliver Twist, The Old Curiosity
Shop

๘. เจน ออสเตนกับผลงานอมตะ ๒ เล่ม ๒๕๕๒ มี ๖ เรื่อง เช่น
Sense and Sensibility, Pride and Prejudice

๙. โฟลแบร์ กับผลงานอมตะ ๒ เล่ม ๒๕๕๒ มี ๖ เรื่อง เช่น Madame
Bovary

๑๐. ออสการ์ ไวลด์กับผลงานอมตะ ๒ เล่ม ๒๕๕๒ มี ๗ เรื่อง เช่น
The Picture of Dorian Gray

๑๑. เกอเทอกับผลงานอมตะ ๒๕๕๒ มี ๒ เรื่อง เช่น Faust

๑๒. จูลส์ เวิร์นกับผลงานอมตะ ๒๕๕๔ มี ๕ เรื่อง เช่น Around the
World in ๘๐ Days

ค. กลั่นวรรณกรรม (Digest, Summary) หนังสือ ๑๖ หน้ายก

-บรรณกมร แพทย์พิทยาลิขสิทธิ์ ๒๕๑๖ มีกลั่น-วรรณกรรม ๖ เรื่อง

-บรรณกมร พิมพ์ที่โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ ๒๕๑๖ มีเรื่องกลั่นวรรณกรรม ๒๐
เรื่อง

-วรรณกรรมแห่งศตวรรษ ๕ เล่ม มีเรื่อง เทพปกรณัมของกรีกและโรมัน
เช่น Cadmus, Cupid and Psyche/ เรื่องของ โฮเมอร์,
เฮซิออด, แซฟโฟ, เฮลเลนี, อีสป, ซงจือ, ฮีราโกลัส,
เอสคิลัส, ฟินคาร, โซโฟคลีส, เฮสซุ, มอจือ, เฮโรโดตัส, อูริบิส,
ดีโมคลิดัส, อริสโตฟานีส ฯลฯ

-ชีวิตและงานของนักเขียนสำคัญ ๑๖ และ ๓๒ หน้ายก ๒๕๕๔-๕๕
อาทิ

คิปลิง ชีวิตและงาน ๕ เรื่อง เช่น The Jungle Books, Kim

จูลส์ เวิร์น, ชีวิตและงาน ๓ เรื่อง เช่น The Mysterious Island

เชกสเปียร์ ชีวิตและงาน ๖ เรื่อง เช่น The Comedy of Errors

ดอสโตเยฟสกี ชีวิตและงาน ๖ เรื่อง เช่น Crime and Punishment

ดิกเกนส์ ชีวิตและงาน ๔ เล่ม ๑๓ เรื่อง เช่น Pickwick Papers

ดอสตอย ชีวิตและงาน ๔ เรื่อง เช่น Anna Karenina

ทอลคีน ชีวิตและงาน ๔ เรื่อง เช่น The Lord of the Rings
 บันชัน, ชีวิตและงาน ๒ เรื่อง เช่น The Pilgrim Progress
 ทเวน ชีวิตและงาน ๗ เรื่อง เช่น Tom Sawyer
 เวอร์จิล ชีวิตและงาน ๓ เรื่อง เช่น The Aeneid
 สไตน์แบ็ก ชีวิตและงาน ๔ เรื่อง เช่น The Grapes Of Wrath
 เอเลียต. จอร์จ ชีวิตและงาน ๗ เรื่อง เช่น The Mill on the Floss
 เชมิงเวย์ ชีวิตและงาน ๖ เรื่อง เช่น For whom The Bell Toll,
 นอกจากนี้ก็มีชีวิตและเรื่องของ อิบเซน Ghosts / อุโก The
 Hunchback Of Notre Dame / ฟรอนซ Penquin
 Island

-บรรณบัญญัติ หนังสือแผ่น จบใน ๔ หน้า ๒๕๕๕-๒๕๕๙ มีเรื่อง
 ของนักเขียนราว ๕๐ คน เช่น กอร์กี Mother / ซอเซอร์
 The Canterbury Tales / ชาร์ลอตต์, บรอนเต Jane Ayre
 เชกสเปียร์ A Mid Summer Night's Dream / คอสโต
 เฮฟสกี Crime and Punishment / ดันเต The Devine
 Comedy / คูมา (ฟอ) The Three Masketeers /
 ปาสเตอร์นัก Doctor Zhivago / มิซึมา The Sound Of
 Waves / มิลตัน Paradise Lost / ลูว์อิส, คาร์รอล Alice'
 Advtures in Wonder Land / สโตว์, บีเชอร์ Uncle
 Tom's Cabin / สวิฟต์ Gulliver's Travels/ เอมีลี,
 บรอนเต Wuthering Height

ง. บทกวี

๑. กวีจากหกทวีป (งานสภากวีโลกครั้งที่ ๑๐ ค.ศ.๑๘๕๕) ร่วมกับ
 ดร.มนตรี อุมะวิชนี
๒. Vase of Verse แจกันกลอน (งานสภากวีโลกครั้งที่ ๑๐
 ค.ศ.๑๘๕๕)
๓. มิไฮ เอมีเนสคู กวีโรมาเนีย Hyperion-ดาวคำ แปลร่วมกับ
 ดร.มนตรี อุมะวิชนี และท่านผู้หญิงสมโรจน์
๔. ถ่ายทอดงานกวีของ Erika Dias กวีหญิงของศรีลังกา
 คือ A Wisdom Gift กับ Oneness In Duality
๕. ถ่ายทอดงานกวีของ Ajsa Zahirovic กวีหญิงยูโกสลาเวีย
 Another Moment
๖. คัมภีร์บทกวี ๓ เล่ม (๑๖ หน้า) ๒๕๕๔-๒๕๕๙
 มีบทกวีของ แซฟโฟ, หลีโป, เอ็ดมันด์ สเปนเซอร์, เชกสเปียร์,
 เบเน จอนสัน, วิลเลียม เบลค, คริสโต โบทเพ, เซอร์ ระพินทร
 นาถ ฐากูร, เอมีลี ดิกกินสัน, คริสตินา โรเซตตี ฯลฯ
๗. ลิขัณบทกวี ๓ เล่ม (๓๒ หน้า) ๒๕๕๔-๕๕
 มีบทกวีของ ดูฟู, โอมาร์ไคยัม, เวดส์เวิร์ท, มัวร์, เซลลีย์,
 บาร์เรตต์ บราวน์, ร็อบเบิร์ต บราวน์, แมททิว อาร์โนลด์,
 ลอว์เฟลโล, ชามูเอล จอห์นสัน, เบตส์, โคลริดจ์, มิลตัน ฯลฯ
๘. กวีภาษาอังกฤษ (๓๒ หน้า)

- ๑) Mist Of Mood
- ๒) Medley of Minds
- ๓) Uthai's Haiku
- ๔) Hodge-podge Prosody / Terse Verse
- ๕) She and I and We (๓๒ หน้า)
- ๖) Along Labyrinth Alleys Of Life (๑๖ หน้า)
- ๗) An Ode to His Majesty King Bhumibol
 AdulYadej in the Years of His Goldden Jubilee

๘) Requiem Over the Lake of Lumbers พิมพ์ใน
 "World Poetry" 1990

๙. บทกวีในบรรณบัญญัติ หนังสือแผ่น ๔ หน้า

กวีตะวันตก มี เช่น ของ คีตส์ เบลค ไบรอน เฮตส์ เวดส์เวิร์ท
 กวีญี่ปุ่น เช่น บาโช บุซอน อิชเซ
 กวีจีน ๒๑ คน เช่น ชูตงไป ตู้ฟู่ เมาเซตง หลี่ไป๋

จ. ปรัชญา (๓๒ หน้า) ๒๕๕๕-๒๕๕๙

๑. ทองแดงแก่นปรัชญา เช่นของ กงต, กามู, ชงจื้อ, ฟรอยด์, รัสโซ
๒. ปมปรัชญา ของ เฟลโต อาร์ิสโตเติล
๓. ปกรณ์ปรัชญา The Republic เฟลโต Utopia ทอมัส มอร์

ฉ. ละครและภาพยนตร์ ๑๖ หน้า และหนังสือแผ่น ๔ หน้า มีเช่น

The Phantom of the opera / The Diary of Anne
 Frank / Ben- Hur / River of no return / To kill a
 mocking bird / Brigadoña

ช. ศิลปะ จิตรกรรม และประติมากรรม มีงานของ ๑. ฟานก็อก

๒. โกแกง ๓. คันทินสกี ๔. ไวเอท ๕. บูร์เคลล์ ๖. ไรแดง

งานเขียนอื่นที่สำคัญ

๑. สารานุกรมไทย ก-ฮ / ๔ หน้า ๒๕ เล่ม-๕๐๑๑ หน้า ๒๕๑๖-๒๒
๒. สารานุกรมไทย ปรับปรุง ก-ค / ๑๖ หน้า ๑๔ เล่ม-๑๓๕๐ หน้า
๓. อักษรานุกรมอัญพจน์ - Dictionary of Quotation
 ราว ๑,๐๐๐ หน้า
๔. สารานุกรมไม้ประดับ รวมเขียนให้อัมรินทร์ ๓ เล่ม ๒๕๒๔-๒๕
๕. สมุนไพรบ้านเจ้ากรมเปื้อ ๑๖ หน้า / ๓๕๔ หน้า พิมพ์ ๔ ครั้ง
 ๒๕๔๒-๕๖
๖. ป้ายเขียน เขียนร่วมกับคุณสวัสดิ์ หลั่งเจริญ ๑๖ หน้า
๗. นามานุกรมพรรณไม้ในเมืองไทย จำแนกพฤกษจักร ๑๖ หน้า
 ๗๒๐ หน้า
๘. ใครเป็นใครในพระไตรปิฎก ฉบับสาธยาย ๑๖ หน้า ๓ เล่ม
 ๒๕๕๕-๕๕
๙. ใครเป็นใครในพระไตรปิฎก ฉบับสโมธาน ก-ฮ ๑๖ หน้า ๒๗๖
 หน้า
๑๐. วัดไทยทั่วถิ่น ๑๖ หน้า ๕๕๗ หน้า
๑๑. นามานุกรม ฉบับพกพา ราว ๑๖ ชุด ๒๕๕๐-๒๕๕๔
 ฯลฯ

ข้อมูลประวัติท่านอุทัยสินธุสาร

ปัจจุบันวันศุกร์ที่ 3 ก.ค. 2563 ท่านอายุ 98 ปี ได้ไป
 กราบสวดสัจธรรม (สติปัญญาปกติ ร่างกายปกติ สวรรค์ได้ดี
 และนำเคารพนับถือมาก ตลอด 50 ปี (ห้าสิบปี) ที่รู้จักท่าน
 ดิฉันทนายสุมาลัย อารุณี สังคมณี อายุ 72 ปี เป็นผู้ยืนยัน

ลงชื่อ

(ทนายสุมาลัย อารุณี สังคมณี น.บ., ร.บ.บ.ค.บ.)

โทร. 08-98-99-88-09

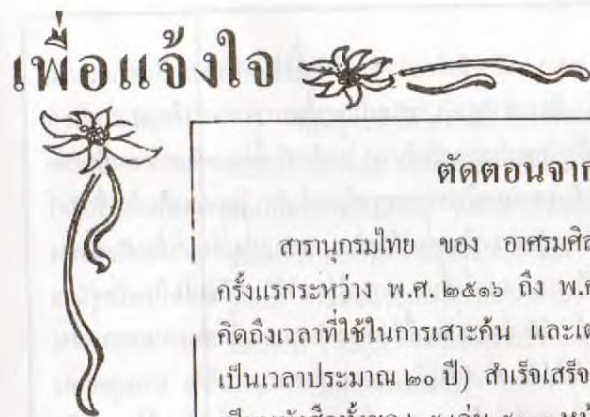
เพื่อแจ้งใจ

เล่าเรื่องความเป็นมา ของสารานุกรมไทย

ฉบับปกอ่อน 25 เล่ม จำนวนห้าพันหน้า คำศัพท์หนึ่งหมื่นคำ

เล่าโดย ดร.อุทัย สันธสาร ผู้ประพันธ์และเจ้าของลิขสิทธิ์

เล่าเมื่อ ปี พ.ศ. 2533 รวม 8 หน้า



ตัดตอนจากการจัดพิมพ์ครั้งที่ ๑

สารานุกรมไทย ของ อักษรศิลป์และศาสตร์ ได้จัดพิมพ์ขึ้นครั้งแรกระหว่าง พ.ศ. ๒๕๑๖ ถึง พ.ศ. ๒๕๒๑ เป็นเวลา ๖ ปี (ถ้าคิดถึงเวลาที่ใช้ในการเสาะค้น และเตรียมการอีกราว ๑๔ ปี ก็รวมเป็นเวลาประมาณ ๒๐ ปี) สำเร็จเสร็จสิ้นจากอักษร ก ถึง ฮ รวมเป็นหนังสือทั้งชุด ๒๕ เล่ม ๕๐๑๑ หน้าแต่ละเล่มมีคำนำ (ในชื่อต่าง ๆ กันเช่น “เพื่อแจ้งใจ” “ประตูลใจ”) อยู่ทุกเล่มในลักษณะเป็นคำปรารภ ไขข้อกับข้อใจ และเรื่องราวต่าง ๆ จึงขอตัดตอน “คำนำ” จากสารานุกรมไทยของอักษรฯ ชุดแรกนั้นบางส่วนมาบันทึกไว้ในการจัดพิมพ์ครั้งที่ ๒ นี้ด้วย เพื่อเป็นการปูพื้น ทำความรู้จักคุ้นเคยกับสารานุกรมไทยที่ได้ทำมาแล้วและที่กำลังดำเนินการจัดทำอยู่เป็นครั้งที่ ๒ นี้

ฉบับที่ ๑

“การสร้างสารานุกรมนั้นความจริงไม่ควรจะเป็นงานของคน ๆ เดียว เมื่อคน ๆ เดียวคิดสร้างขึ้นจึงดูเหมือนการอาหาญนัก แต่ผู้จัดทำสารานุกรมฉบับนี้ก็มิได้ถือตนว่ามีความรอบรู้ในทุกสาขา วิทยาการ คงมีแต่ความสำนึกว่า ตนเป็นเพียงนักศึกษาที่ใฝ่หาความรู้ และจะต้องแสวงหาความรู้นั้นไปจนตลอดชีวิต เพราะความรู้เป็นสิ่งที่เรียนไม่รู้จบ ไม่มีที่สิ้นสุด ด้วยความใคร่ที่จะเรียนรู้นี้เองผู้สร้างได้ใช้วิธีเจอเป็นจุด พบเป็นเก็บตลอดมาเป็นเวลาช้านานจนรวบรวมเรื่องราวต่าง ๆ ไว้ได้มาก แล้วจึงมาได้คิดว่าควรจะนำสิ่งที่ได้จดได้เก็บไว้นั้นออกเผยแพร่แก่สาธารณะพร้อมกับค้นคว้าหนังสือ เอกสาร ตำราเพิ่มเติมเพื่อจัดพิมพ์เป็นสารานุกรมขึ้น...”

“งานสร้างสารานุกรมนั้น ที่จริงก็ไม่ใช่ว่าเรื่องยากเพราะเพียงแต่ค้นคว้ารวบรวมคำจากที่มีผู้เขียนขึ้นไว้แล้วมาจัดเรียงลำดับกันก็เท่านั้น ถึงกระนั้นการทำสารานุกรม

ก็มีเรื่องง่าย เพราะ จะต้องจัดถ้อยคำอธิบายให้กระชับ กระทัดรัด กินความมากในเนื้อที่อันจำกัด ต้องแสวงหาคำ ความรู้และเรื่องราวจากหนังสือเอกสารต่าง ๆ มากมาย รวมทั้งรูปภาพประกอบคำอธิบาย การค้นคว้าที่ต้องอาศัยภาษาต่างประเทศ จะง่ายกว่าที่จะค้นจากตำราหรือเอกสารภาษาไทยเสียอีก โดยเฉพาะในเรื่องข้อสันติและต้นไม้ ซึ่งเรียกกันต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่น และการที่จะค้นมาเทียบกับชื่อทางวิทยาศาสตร์ก็เป็นการลำบากยิ่งขึ้น เพราะผู้ค้นคว้าไว้ในเมืองไทยมีอยู่น้อย และมักไม่สมบูรณ์ ผู้จัดทำสารานุกรมนี้ก็ต้องหยิบฉวยจากที่หลายแห่งมาผสมผสานกันเท่าที่พอรู้พอค้นได้ถึง ข้อสำคัญที่สุดของการทำสารานุกรมก็คือ ความอดุสาหะและความเพียร ซึ่งสำหรับผู้สร้างเอง บางครั้งก็ท้อถอย บางครั้งก็ทู่แท้ให้ และเป็นเช่นนี้อยู่หลายครั้งหลายคราว่าจะทำได้สำเร็จ”

สิ่งที่น่าห่วงประการแรกของการทำสารานุกรมก็คือ เรื่องความสมบูรณ์ต้องเป็นที่ยอมรับกันว่า ไม่มีสารานุกรมเล่มใดที่สมบูรณ์พร้อมแม้แต่ Encyclopaedia Britannica อันได้ชื่อว่าเป็นสารานุกรมที่ดีที่สุดชุดหนึ่ง ก็ยังไม่อาจกล่าวได้ว่าเป็นสารานุกรมที่สมบูรณ์เพียบพร้อม สารานุกรมฉบับนี้ก็เช่นเดียวกัน ผู้สร้างได้ใช้ความพยายามอดุสาหะอย่างเต็มที่ที่จะทำให้บรรดาเนื้อหาสาระไว้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ขณะเดียวกันก็ต้องคำนึงถึงการที่จะให้ผู้ประสงค์จะใช้มีกำลังพอที่จะซื้อหาได้ด้วย”

“ความยุ่งยากใจอีกประการหนึ่งของการทำสารานุกรมก็คือ เรื่องความผิดพลาด นับแต่การค้น การรวบรวม การพิมพ์ต้นฉบับ ตลอดจนการจัดพิมพ์ ซึ่งจำต้องอาศัยความประณีตละเอียดถี่ถ้วนเป็นพิเศษ เพราะเป็นหนังสือเทียบเท่าตำราที่จะนำไปใช้อ้างอิงได้ จึงต้องจัดทำให้เป็นที่เชื่อถือ การตรวจทานก็ต้องรอบคอบและใช้เวลามาก ถึงกระนั้นก็ยังยากที่จะหลีกเลี่ยงความบกพร่องผิดพลาดเสียได้ ผู้จัดทำจึงขอปวารณาตัวต่อท่านผู้ใช้สารานุกรมนี้ไว้ในที่นี้เสียด้วยว่า หากท่านได้พบข้อผิดพลาดเคลื่อนอันใด กรุณาแจ้งให้ผู้สร้างทราบด้วย ผู้สร้างจะขอน้อมรับคำติคำเตือนนั้นไว้ด้วยความระลึกถึงพระคุณ และจะได้หาโอกาสปรับปรุงแก้ไขในเวลาต่อไป”

ฉบับที่ ๓

“ท่านผู้ห่วยไยได้ไต่ถามถึงเรื่องการจำหน่ายบ่อฯ ซึ่งผู้จัดทำต้องขอขอบพระคุณไว้อย่างซึ่งใจ อันนี้ผู้จัดทำเองก็ห่วยอยู่มาก และรู้ด้วยว่าการจำหน่ายจะต้องพึ่งการโฆษณาอย่างสำคัญ ในด้านการโฆษณานี้ผู้จัดทำมีทรัพยากรอยู่อันหนึ่ง คือ ประสงค์ให้ลูกค้าของหนังสือโฆษณาตัวเอง ซึ่งกว่าจะใช้การโฆษณาเสริมค่าของหนังสือ การโฆษณาซึ่งต้องทุ่มเททุนรอนมาก ๆ นั้น ผู้จัดทำก็ไม่มีปัญญากล้าเสี่ยงและคิดว่า ถ้าจะทุ่มเรื่องการโฆษณาแล้ว มาทุ่มทำหนังสือให้ดีขึ้น ๆ ขึ้นจะดีกว่า...”

“...มีผู้ให้ข้อคิดอีกว่า การทำงานคนเดียวมันไม่ทำให้เกิดความมั่นใจแก่ผู้ซื้อหาในหลายเรื่อง เช่น ความถูกต้อง ความรวดเร็ว ความกว้างขวาง เพราะทำงานคนเดียวซ่อมทำงานได้อย่างจำกัด ต่างประเทศเขาทำกันเป็นทีมทั้งสิ้น อันนี้ผู้จัดทำก็มองเห็นในขอบเขตอันแคบของการทำงานคนเดียว แต่การทำงานคนเดียวของผู้จัดทำ แม้จะไม่กว้างขวางเท่าที่ควร แต่ก็ประโยชน์อยู่ในอีกหลายด้าน โดยเฉพาะสำหรับเหตุผลส่วนตัวผู้จัดทำเอง และตามสภาพการณ์ของเมืองไทย ซึ่งประโยชน์หลายด้านนี้ ผู้จัดทำได้ซึ่งใจเลือกแล้วและยอมแลกกับประโยชน์อันจะพึงได้จากการทำงานเป็นคณะคนมาก ๆ....”

ฉบับที่ ๔

“...เรื่องความผิดพลาดคลาดเคลื่อนที่เกิดขึ้นได้หลายระยะตั้งแต่เอกสารที่ใช้ค้นผิด คิดค้นมาผิด เรียบเรียงผิด พิมพ์ยกวางผิด เรียงพิมพ์ผิด จนกระทั่งตีพิมพ์ก็ยังมีตัวผิดตัวหัก ความผิดบกพร่องจึงเรียกรายอยู่ทุกระยะขั้นตอน อันนี้เป็นสิ่งที่รีบด่วนใจผมอยู่ตลอดเวลา เพราะสำนึกถึงความบกพร่องนั้นจะเป็นข้อเสียหากแก่ผู้ใช้ผมเคยปรารภเรื่องนี้กับท่านอาจารย์ผู้เป็นปราชญ์ท่านหนึ่งของเมืองไทยซึ่งถนัดเอ่ยนามขึ้นเมื่อไร ใคร ๆ ก็ต้องรู้จัก ท่านได้พูดเพิ่มพลังใจแก่ผมว่า อย่างกลัวไปเลยเรื่องผิดพลาดมันเกิดกันได้ทั้งนั้น ไม่มีอะไรสมบูรณ์แบบถูกต้องไปทุกอย่าง สารานุกรมยิ่งใหญ่ของโลกใช้คนทำเป็นพันก็ยังมีผิด ขอให้ทำไปเถิด ถ้ากล่าวของท่านเพิ่มความกล้าแก่ผมขึ้นอีกใจ ต่อไปนี้ผมจึงวางใจลงได้ว่า ผิดเป็นผิด ผิดก็ขอสารภาพและขอแก้ไขกันไปเท่าที่จะทำได้ ท่านผู้ใดเห็นผิดผมขอเชิญให้ต่อว่าผมมาได้ เพื่อเห็นแก่ความถูกต้องในกาลต่อไป และก็ได้มีท่านที่เชื่อใจผมว่าเมื่อท้วงแล้วไม่มีหิฐิได้กรุณา

ทั้งผมมาเสมอ ผมจึงขอขอบพระคุณให้ปรากฏไว้ด้วย...

“เรื่องหวั่นวิตกอีกส่วนหนึ่งก็คือ การทำสารานุกรมของผม
นี้มีทางให้ใครๆ เข้าใจผมได้สองทาง ทางหนึ่งคือเห็นว่าผมนี้เป็น
นักลอกคัดอย่างฉาบฉวย และอีกทางหนึ่งเห็นว่าผมเก่งกล้า
สามารถรอบรู้ไปเสียทุกทาง ความเข้าใจทั้งสองทางนี้ทำให้ผมสยอง
ขวัญ และก็อีกนั่นแหละ ผมได้นำความข้อนี้ไปปรารภกับปราชญ์
ท่านที่กล่าว ท่านก็กรุณาช่วยแก้แทนตัวผมว่า สารานุกรมนั้น
เป็นเรื่องของการค้นคว้าความรู้จากแหล่งต่าง ๆ มาประมวลไว้
มิใช่เรื่องการคัดลอก เพราะจะต้อง condense เขียนเรียงปรับปรุงให้
เข้ารูปเป็นสารานุกรม คนทำจึงต้องมีความรู้เรื่องต่าง ๆ พอสมควร
และรู้ว่าจะต้องค้นหาอะไรจากที่ไหน ผมฟังคำท่านแล้วก็เบาใจลง
ได้พอแรง และผมก็คิดว่า สิ่งที่ผมมีอยู่ในการทำสารานุกรมนั้นก็คือ
ความหลงรักหนังสือและความมุ่งมั่น สองความนี้แหละที่ช่วยให้
ผมทำงานชิ้นนี้ขึ้นมาได้ ไข่ไข่ความเก่งอย่างใดเลย”

ฉบับที่ ๘

“เป็นที่น่าปีติใจอยู่ ที่ปรากฏว่าสารานุกรมนี้มีเด็ก ๆ ชื่นชอบ
กันไม่น้อย โดยบางคนก็เขียนมาถึงด้วยตนเอง บางคนก็ทราบผ่าน
ทางผู้ปกครอง จุดสนใจของเด็ก ๆ อยู่ที่เรื่องทำนองนิยาย เช่น
เรื่องพระคเณศท้องแตก เกมการเล่นเช่นเรื่อง ดวด ประวิติตำนาน
วรรณคดี เช่นเรื่องดาว แม่น้ำคงคา ขุนช้างขุนแผน เรื่องเหล่านี้
มักสนุก และให้ความรู้ไปในตัว ทั้งเป็นเรื่องสั้น ๆ ไม่ต้องอ่าน
กันนาน และเลือกอ่านได้หลาย ๆ เรื่องตามใจรัก ฉะนั้นความเข้าใจ
ของหลาย ๆ คนที่ว่าสารานุกรมมีไว้เพื่อเก็บเข้าตู้ นาน ๆ ต้องการู้
ต้องการค้นจึงค่อยหยิบมาใช้ นั้น จึงไม่เป็นความจริง เพราะได้ปรากฏ
แล้วว่าเด็ก ๆ ก็ชอบอ่าน อ่านกันได้ทุกเวลา อ่านเมื่อใดก็ได้เรื่อง
ได้ความรู้ ได้ความสนุกเมื่อนั้นสุดแต่จะเลือกรับเอาตามรสตามเรื่อง
ที่ชอบที่ประสงค์ ด้วยเหตุดังนี้ การทำสารานุกรมของผมจึงได้
พยายามเดินไปบนหนทางกลาง ๆ ไม่ให้อ่อนหรือแก้ววิหยาการ
เกินไป ก็อาจมีก้ำเกินเส้นกลางไปบ้าง แต่ถ้าหาเกร็ดที่เขารู้ผม
ก็ได้แทรกเข้าไป เพื่อมิให้ผู้รู้สึกหนัก หรือเบื่อเหวี่ยง”

ฉบับที่ ๑๑

“....อาจารย์ผู้ใหญ่ท่านหนึ่งอ่านบัญชีรบบานนี้ของผมแล้ว ท่านบอกว่า ส่วนนของผมโดดด้นเสยจรง ซึ่งท่านก็งมีได้ตำหนิอันใดดอก และก็เห็นจะจรงเช่นนั้น เมื่อตอนผมเปิดบัญชรนี้แรก ๆ หลยข้อแ้วมลงที่คำว่ “ประตุใจ” นั้นก็คิดที่จะหาทางออกให้แกใจผม ก็ประตุใจนี้แหละที่ผมจะเดินออกไปหาไกร ๆ และเป็นทางเข้าของใจไกร ๆ ที่จะเดินมาหาผมอย่างเสรี ปลอดพ้นระไม่มีอาณเขต ผมจึงเดินเข้าออกประตุใจนี้อย่างฟองฟู เมื่อเกรียดหนักจากเรื่องวิชาการแล้ว ผมก็จะออกมาสูดลมหายใจแห่งความอิสระเบาสาบายทางช่องประตุนี้ ฉะนั้นขอให้ผมได้เปิดประตุใจทั้งไว้อย่างนี้เถอะครับ ไกรจะเข้ามาสู่ใจผมเมื่อใดก็เชญ ประตุนี้เปิดกว้างเสมอและทุกเวลาไม่เคยสลักกลอนล้นดล....”

ฉบับที่ ๑๒

“....มีหลายท่านเกิดติดใจบทกวีของผมที่ประไว้ด้นเล่มและบางวลีที่ผมโปรยปรายรายเรีไว้ตามหลับต่าง ๆ ของหนังสือถึงกับมีการนำไปอ้างอิงไว้ในที่อื่น ๆ ผมก็ดีใจในผลพลอยได้ที่เกิดขึ้นโดยผมมิได้คิดถึง ที่จรงผมเขียนคำประพันธ์และคำเพื่อพกลเหล่านั้นด้วยหมายจะให้เป็นเครื่องปลอบใจประโลมขวัญตัวผมเองมากกว่า ถ้าบังเอิญท่านผู้ใดพลอยได้อานสงสัจจากสิ่งที่ผมเขียนด้วยผมก็ขออนุโมทนาด้วยใจปิติ....”

ฉบับที่ ๑๓

“....ระหว่างจุดที่ผมทำได้ถึงกับจุดที่ผมปรารถนานั้น ท่านสมาชิก ท่านผู้รู้ ท่านผู้พบเห็นสาหรานุกรรมนี้จะมีส่วนช่วยผมได้มากในการที่จะดิงเตือนและตรงแ่งเติมให้ผม ผมตั้งความมุ่งมันไว้แล้วว่า จะขอให้สาหรานุกรรมนี้เป็นสมบัติของสาหรณะ เพื่อให้เมืองไทยได้มีสาหรานุกรรมที่พอใช้ได้และทำได้สำเร็จ แม้จะไม่ดีเลิศไว้เป็นการกำหนดกับชาติอื่นที่เขามีกันมาก หลยชุดหลยแบบมาช้านานแล้วแต่เรายังไม่เคยมีที่จะมองเห็นความสำเร็จได้ในเร็ววัน....”

ฉบับที่ ๑๗

“....สิ่งที่เป็นตัวรื้อให้ผมหาญกล้าเช่นนั้นก็คือความใคร่.... ความใคร่ที่จะรู้อะไร ๆ ให้มาก ๆ ความใคร่นั่นก่อให้เกิดความอยากความอยากทำให้มีการสะสม....ทั้งหมดเป็นกิเลสที่ผมได้กระทำ และประพาศติดตามตลอดเวลาว่า ๔๐ ปี นั่นคือเจตนาหนังสือ ข้อเขียน บทความความรู้ รูปภาพที่ใดผมเป็นต้องซื้อ มา เก็บมาหามา จัดตัดไว้.... นานเดือนนานปีเข้า สิ่งที่ผมสะสมไว้นั้นก็พอกพูนขึ้นเป็นภูเขาเมื่อมองดูภูเขากระดายนั่นแล้วก็อ่อนระอา ไม่รู้ว่าจะหาเวลา ที่ไหนมาอ่านมาจำกันหาเวลาไหว ผมจึงเริ่มทำสารบัญเรื่องที่สะสม ไว้นั้นแยกเป็นหมวดหมู่ประเภท ทำไป ๆ สารบัญก็มากมาย ยัง มองไม่เห็นว่าจะใช้ประโยชน์จากกองกระดายนั้นให้คุ้มค่ากับการ สะสมได้อย่างไรบ้าง....

ครั้นแล้วก็เกิดความคิดขึ้นว่า เมืองไทยยังไม่เคยมีผู้ใดทำ สารานุกรมไทย (เดิมผมคิดจะเรียกว่า อรรถานุกรมไทย) ขึ้นโดย เรียงความรู้ตามตัวอักษรอย่างเช่นเอนไซโคลปีเดียของชาติอื่น ๆ ผมจึงตัดสินใจที่จะทำสารานุกรมของผมขึ้นเอง โดยมีต้นกำเนิดและ เนื้อหาพอสมควรแก่การที่จะหยิบฉวยไปใช้ได้ยามจำเป็นในชีวิต ประจำวัน จากวัตถุดิบที่สะสมไว้นั่นเอง

....นี่คือจุดกำเนิดแห่งสารานุกรมชุดนี้ของผม....”

ฉบับที่ ๒๔

“....ตลอดเวลา ๖ ปีนับแต่สารานุกรมนี้ได้ถือกำเนิดมา ดู คล้าย ๆ กับมีสายใยสีทองเร้นลับที่พันผูกจิตใจกันอยู่ระหว่างผม กับท่านสมาชิก ด้วยความรู้สึกละแอกต่าง ๆ กัน บางท่านอาจ เฝ้าคอยการออกแต่ละเล่มด้วยความอดทน บางท่านก็ขึงโกรธใน ความล่าช้า บางท่านพอเห็นหนังสือออกเล่มหนึ่งก็ดีใจ ความรู้สึก ที่ท่านสมาชิกมีต่อสารานุกรมชุดนี้อย่างไร ก็เป็นรู้สึกอย่างเดียวกับ ที่ผมมีต่อสารานุกรมที่ผมทำ ครั้นเมื่อวันจบของสารานุกรมนี้ใกล้ เข้ามา ก็ดูดั่งว่าเส้นใยดังกล่าวจะขาดสะบั้นจบสิ้นลงด้วย สิ่ง ที่เคยหวังเคยคอยเมื่อไม่มีที่จะหวังจะคอยอีกแล้วก็อดกลืนไม่ได้”

“....ความสัมพันธ์และความรู้สึกที่กล่าวนี้ สมาชิกหลายท่าน
เคยเอื้อนเอ่ยกับผมและก็ตรงกับที่ผมมีผมเป็นอยู่นานมาแล้ว
ผมจึงเห็นว่าเมื่อความรู้สึกเราต้องกันเช่นนี้ ทำอย่างไรเล่าจึงจะมีให้
การจากกันอันเป็นความปวดร้าวนี้เกิดขึ้น ผมคิดได้น่าจะหา
ทางสร้างสะพานเชื่อมระหว่างผมกับท่านสมาชิกขึ้นอีก สะพานที่
ผมคิดไว้คือหนังสือชุดที่จะออกต่อ ๆ ไปของอาศรมฯ อีกหลายชุด
เช่น “....กาลานุกรมประวัติศาสตร์” “วรรณกรรมแห่งศตวรรษ”
“คลังคำ” “คลังอารมณ์ขัน” ฯลฯ.

ฉบับที่ ๒๕

“....และแล้วด้วยการรอนแรมมาในทะเลแห่งเวลาร่วม ๒๐
ปีผมก็ได้โล้เรือสารานุกรมลำนี้อาจจนถึงท่าที่หมาย....”

“....นั่นก็เหมือนดังโคลัมบัสที่ลิ่งโลดใจเมื่อได้ฝ่าความผันผวน
ของน้ำและฟ้ามารวมเดือนแล้วได้พบทวีปใหม่ ผมก็ให้บังเกิด
ความปิติขึ้นในใจเช่นกันว่าบัดนี้ผมได้ทำสิ่งหนึ่งในชีวิตสำเร็จดัง
ที่มันหมายใจหวังไว้แล้วไม่เสียที่ที่ได้เกิดมากับเขาชาติหนึ่ง ก็ยัง
ได้ทำอะไรที่เป็นชิ้นเป็นอันทั้งไว้ให้แก่เมืองไทยและแก่โลกแม้ว่า
สิ่งนั้นจะมีได้เลิกล้ำอันใดนัก กระนั้นมันก็จะป็นอนุสาวรีย์แห่ง
ชีวิตของผมที่จะยังคงอยู่ต่อไปเมื่อผมไม่อยู่ แต่ก่อนที่ผมจะอำลา
โลก ก็ยังหวังต่อไปอีกว่าจะได้เห็นตัวเองตบแต่งอนุสาวรีย์ขึ้นนี้
อีกหลาย ๆ ครั้ง เพื่อให้เป็นที่แน่แก่ใจว่า สิ่งที่ผมสร้างไว้มีคุณค่า
สมบูรณ์ ยังประโยชน์จริงแท้แก่ผู้คนทั้งหลายเต็มปรารถนา...ผม
ขอให้ออนภาวนาให้ตัวเองได้มีโอกาสได้ทำ ดังที่หวังนี้อีกต่อไป
ด้วยเถิด....”

“อันสารานุกรมที่ผมทำได้สำเร็จลงนี้ ถ้าจะว่าไป ผมก็เป็น
เพียงนายมาลาการที่น่าอุปทานานาพันธุ์มาร้อยแต่งเป็นพวงมาลัย
ขึ้นเท่านั้น น้ำพิกน้ำแรงของผมก็มีเพียงการแสวงหา และการนำ
มาร้อยรัดดัดแปลงให้เป็นระเบียบสวยงามขึ้นก็เพียงนั้น...เพียงนั้น
บรรดาศกงามและหอมหวานทั้งมวลล้วนแต่เป็นของท่านผู้รู้
ทั้งหลายทั้งปวงมากมาย ความรู้ของท่านผู้รู้เหล่านี้แหละที่ผม
ได้ค้นและคว้าเอามาซึ่งบางทีและหลายทีผมก็มีได้บอกกล่าวเอาไว้

ให้ปรากฏ ฉะนั้น ข้อความใด เนื้อหาวิชาการใดที่ผมขอผมช่วย
เอามาโดยมิได้แจ้งท่านผู้เป็นเจ้าของ ก็ขอได้โปรดยกย่องให้ผมด้วย
และขอได้โปรดถือว่า ท่านได้บริจาควิทยาทานผ่านผมไปยังผู้ได้
รับประโยชน์จากสารานุกรมชุดนี้เถิด คุณานุคุณของท่านผู้ใหญ่นั้น
ผมได้จดแจ้งไว้แล้วในหัวใจผมตลอดมาและใครให้พระคุณนั้นมี
ผลผ่านสืบต่อไปถึงท่านผู้ใช้ประโยชน์ของสารานุกรมนี้ด้วย....”

“....ด้วยอาศัยข้อเขียนวิทยาทานของท่านผู้รู้เป็นเครื่องเครา
มีเพื่อน ญาติและสมาชิกที่เอาใจช่วยเป็นใจ มีความดีใจมันเป็น
เข็มทิศ มีความสุจริตใจเป็นหางเสือ มีโครงการทำงานเป็นแผนที่
ผมก็ได้นำเรือเต็มระวางลำน้มนั้นจนถึงจุดหมาย--จุดหมายที่เมื่อ
ถึงแล้วก็จะมิใช่จุดหมายอีกต่อไป เมื่อผ่านปัญหาต่างๆ มาได้แล้ว
ก็ไม่อยากหันกลับไปมองให้เสียสยของอยากจะมัวมองไปแต่
ข้างหน้า....วิสัยคนเขียนหนังสือก็เหมือนชาวเรือทั้งหลาย เมื่อ
ถึงฝั่งได้พักผ่อนสนุกสนานพอหายเหนื่อยขดเมื่องท่านแล้ว ก็
เตรียมฟันเติมไฟที่จะใช้เป็นเชื้อเพลิงเรือออกเดินทางไปสู่ดินแดน
ใหม่ ความฝันใหม่ ความหวังใหม่ซึ่งผมยังมีสะสมไว้อีกหลายฝัน
หลายหวัง”

อุทัย สีนรุสสาร

คำนำ

เพื่อแจ้งใจ

เล่าเรื่องความเป็นมา โดยทนายสุมาลัย อารุณี สังฆมณี น.บ. รป.บ. ศษ.บ.

วันที่เล่า 25 กรกฎาคม 2563 บันทึกเมื่อ ขณะอายุย่าง 72 ปี (ป้าทนายสุมาลัยเกิดปี 2491 ปีชวด อายุจะครบ 6 รอบ เดือน พฤศจิกายน)

ขอเล่าเรื่องเมื่อปี 2533 เมื่อ 30 ปี ที่แล้ว

และต่อมาวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2563 ท่าน ดร.อุทัย สินธุสาร ได้ทำสัญญาเรื่อง อนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์งานวรรณกรรมสารานุกรมไทย ฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๑

ซึ่งจัดพิมพ์จำหน่าย ตั้งแต่ พ.ศ 2516 – 2522

(อักษร ก.ไก่ ถึง ฮ.นกยูง)

ผู้รับอนุญาต ชื่อ ทนายสุมาลัย อารุณี สังฆมณี น.บ. รป.บ. ศษ.บ.

สัญญาลงวันที่ 20 กรกฎาคม 2563 อนุญาต 10 ปี ถึงวันที่ 20 กรกฎาคม 2573

(ขณะทำสัญญา ท่าน ดร.อุทัย สินธุสาร อายุย่าง 99 ปี สุขภาพและสติปัญญาดีมาก ผู้รับอนุญาต คือ ทนายสุมาลัย อารุณี สังฆมณี อายุย่าง 72 ปี เกิดปี 2491 ปีชวด สุขภาพ และสติปัญญาดี แต่ มีปัญหาสายตา ตาฟาง อยู่ในอาการมองเห็นเพียง 10% - 15% อยู่กลางแจ้ง มีแสงแดด มองเห็น 30% - 50%)

ขอขอบพระคุณหากท่านจะนำทางเมื่ออยู่ในอาคาร และขึ้นบันได

สาเหตุเกิดเมื่อปลายปี 2561 ลูกชายคนเดียวให้ของขวัญวันเกิดอายุครบ 70 ปี โดย นำไปทั่วประเทศไทย 7 วัน ลงจากเครื่องบิน ถึงบ้านหลดเล็ดมองส่วนที่เห็น แสงสว่างแตก ประมาณ 90% ทำให้สูญเสียการมองเห็น และไม่สามารถจะประกอบอาชีพทนายความได้ตามปกติ การรักษาใช้เวลา 2 – 7 ปี หรือตลอดชีวิต ปี 2517 (เมื่อ 46 ปีที่แล้ว) เนื่องจากขณะรับราชการครู ได้ทำสัญญาจัดจำหน่าย หนังสือสารานุกรมไทย ปกอ่อน 25 เล่ม ความหนา 5,000 หน้า ตั้งแต่ พ.ศ. 2517 แก่สถานศึกษา ระดับ อนุบาล ประถม มัธยม และมหาวิทยาลัย ในประเทศแต่ผู้เดียวในประเทศไทย และมีลูกค้าเก่า (ได้แก่บรรณารักษ์ห้องสมุดประชาชนและห้องสมุดในสถานศึกษา) ที่เคยซื้อหนังสือ สารานุกรมไทยฉบับ ดร.อุทัย สินธุสาร เล่าว่า หนังสือ บางเล่มหายไป บางเล่มชำรุด หนังสือเหลือไม่ครบ 5,000 หน้า และตัวอักษร ก.ไก่ถึง ฮ.นกยูงหายไปหลายตัว เนื้อหา 10,000 เรื่องหายไปหลายเรื่อง และเยาวชนในสถานศึกษา และครูอาจารย์ พ่อ แม่ ผู้ปกครอง และประชาชน ผู้รักการอ่าน และรักการค้นคว้า ซึ่งใช้หนังสือชุดนี้มา 40 ปีเศษ ต้องการให้ จัดทำอีบุ๊ค เพราะในยุคปัจจุบัน ปี 2563 เยาวชนและประชาชน นิยมอ่าน จาก โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต โน้ตบุ๊ก และคอมพิวเตอร์ จึงได้แนะนำให้

ฝากขายที่ 1.ศูนย์หนังสือพาลงกรณ์

2.อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ (ร้านนายอินทร์)

3.ซีเอ็ดยูเคชั่น (ร้านซีเอ็ด)

ซึ่งสถานศึกษา สามหมื่นกว่าแห่ง และเยาวชนในระบบการศึกษา ทุกระดับ และ พ่อแม่ ผู้ปกครอง รู้จักดี และซื้ออีบุ๊ค จากสามร้านนี้เป็นประจำอยู่แล้ว

ทนายสุมาลัย อารุณี สังฆมณี จึงได้ทำสัญญา ฝากขาย กับบริษัททั้งสามแห่งข้างต้น เรียบร้อยแล้ว

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์หรืออีบุ๊ค ฉบับ ดร.อุทัย สินธุสาร จะเริ่มรับสมัครสมาชิกอีบุ๊ค ได้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2563 เป็นต้นไป

และนายสมล้าย อรุณี สังฆมณี ได้ลงนามทำสัญญากับร้านหนังสือทั้งสาม ครบถ้วนแล้ว และหากท่านผู้ใดต้องการอ่านหนังสือฉบับนี้ ให้สมัคร ได้ที่ร้านหนังสือดังกล่าวข้างต้น

ราคาค่าสมัครสมาชิก รายละเอียด 2,500 บาท (สองพันห้าร้อยบาท)

สมัครครั้งเดียวอ่านได้ตลอดชีวิต

ปัจจุบัน นายสมล้าย อรุณี สังฆมณี ซึ่งลาออกจากข้าราชการครู มาประกอบอาชีพทนายความ และต่อมา ตาฟาง (ไม่สามารถว่าความต่อไปได้อีกกว่า สยตจะหายเป็นปกติ ซึ่งกำหนดหายไม่แน่นอน)

ท่าน ดร.อุทัย สินธุสาร ซึ่ง เห็นว่า นายสมล้าย อรุณี สังฆมณี ได้เคยทำสัญญาจำหน่ายหนังสือ สารานุกรมไทย ฉบับ ดร.อุทัย สินธุสาร แก่ห้องสมุดประชาชนและห้องสมุดในสถานศึกษา โดยต่อสัญญาแล้ว 4 ครั้ง มีลูกค้าเก่าอยู่ทั่วประเทศ จึงอนุญาตทำสัญญาต่อ เป็นครั้งที่ 5 (ครั้งที่ห้า) เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2563

โดยให้ทำสัญญาอนุญาตให้จำหน่ายอีก 10 ปี (สิบปี) ด้วยความเมตตากรุณาต่อนายสมล้าย อรุณี สังฆมณี อย่างมากที่สุด ตลอด 40 ปีเศษ และด้วยความเมตตากรุณาอย่างสูงมากที่สุด ต่อบุตรชายคนเดียวของนายสมล้าย อรุณี สังฆมณี ซึ่งประกอบอาชีพ ราชการได้ประมาณ 20 ปี และได้รับคัดเลือกให้เป็นข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2560 ปัจจุบันรับราชการสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อ.ว.) เป็นผู้บริหารระดับกลาง (ผู้อำนวยการ) มีภาระกิจหน้าที่ราชการ ต้องไปราชการต่างประเทศ นานาชาติ และทุกจังหวัดของประเทศ ตลอด 20 กว่าปี มีรายได้จากเงินเดือนเหมือนข้าราชการทั่วไป เพราะเป็นข้าราชการดีเด่นที่มีชื่อเสียง ท่านอุทัย สินธุสาร มีความเมตตา กรุณา และชื่นชม ลูกชาย เพราะท่านเห็นมาตั้งแต่ตอนเป็นเด็ก ตั้งใจเรียน จนได้รับปริญญาตรี เกียรตินิยม สาขาการเงินการธนาคาร และปริญญาโท บริหารธุรกิจ จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ และเมื่อรับราชการ ทางราชการมีโครงการพัฒนาข้าราชการให้เรียนต่อภาคพิเศษ ได้เรียนเพิ่มเติม จบปริญญาตรีเกียรตินิยมกฎหมายจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และปริญญาโทกฎหมาย จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ราชการ จนประสบความสำเร็จ ได้รับคัดเลือกเป็นข้าราชการดีเด่น และสามีของนายสมล้าย อรุณี สังฆมณี ซึ่งทำงานธนาคาร ประมาณ 40 ปี (สี่สิบปี) ได้ถึงแก่กรรม เมื่อปี พ.ศ. 2549 ลูกชายจึงมีภาระอุปการะ เลี้ยงดู นายสมล้าย อรุณี สังฆมณี วัย 72 ปี ซึ่งเจ็บป่วยและมีปัญหาสุขภาพ มองเห็นเพียงเล็กน้อย รายจ่ายค่ารักษาพยาบาล มารดา ค่าจ้างคนดูแลแม่ ค่าจ้างคนดูแลบ้าน ค่าจ้างคนขับรถ ค่าจ้างเลขานุการ ค่ารักษาพยาบาลในส่วนที่เบิกจากทางราชการไม่ได้ เพราะรักษาโดยอาจารย์หมอผู้เชี่ยวชาญ

ท่านอุทัย สินธุสาร เมตตา กรุณา จึงอนุญาตให้ทำอื่บุคฝากขาย เพื่อรักษาตาให้เป็นปกติ และกลับมามองเห็นอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งการรักษา อาจใช้เวลาตั้งแต่อายุ 70 – 80 ปี อาจจะมองเห็นอีกครั้งหนึ่ง และหรือ อาจจะ มองเห็นน้อยลง จนมองไม่เห็น

นายสมล้าย อรุณี สังฆมณี ขอประกาศ ความเมตตา กรุณา ที่ท่านอุทัย สินธุสาร มีต่อ ทนายและบุตรชาย โดยให้อีกาส ทำสัญญา อนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ ผลิตรีบ์เป็นเวลา 10 ปี โดย ฝากขายที่ 1.ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์

2.อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ (ร้านนายอินทร์)

3.ซีเอ็ดบุ๊คซัน (ร้านซีเอ็ด)

เพื่อให้มีรายได้ สำหรับรักษาตา และมีค่าใช้จ่าย พอเพียง ต่อการดำรงชีพในวัยชราของนายสมล้าย อรุณี สังฆมณี

1/10.เมื่อ ปี 2517 ทนายสุมาลัย อารุณี สังฆมณี ชื่อเดิม ครูมาลัย อารุณี อาชีพเดิมรับราชการครู ปัจจุบันอาชีพใหม่ คือทนายความ ได้ทำสัญญาจัดจำหน่ายหนังสือสารานุกรมไทย ของท่านอุทัย สินธุสาร แก่ สถานการศึกษาและห้องสมุดทั่วราชอาณาจักร ขาย อักษร ก.ไก่ ถึง ฮ.นกฮูก ใช้เวลาจัดพิมพ์และจัดส่งครบ 25 เล่ม รวม 5,000 หน้า ใช้เวลา 7 ปี (2517 -2522)

เป็นปกแข็ง 5 เล่มใหญ่ สีน้ำเงิน (ขณะนี้ใช้ในห้องสมุดทั่วประเทศ)



2/10.เมื่อปี 2522 จัดพิมพ์ เล่มปกอ่อน 25 เล่ม ครบ 5,000 หน้า อักษร ก.ไก่ ถึง ฮ.นกฮูก จึงได้จัดเย็บเล่ม เป็นปกแข็ง 5 เล่ม หนาเล่มละ 1,000 หน้า ดังตัวอย่าง ขณะนี้มีใช้อยู่ในห้องสมุดทั่วประเทศ

3/10.เหตุผลที่ทุกห้องสมุด ใช้สารานุกรมไทย ชุด อุทัย สินธุสาร เนื่องจาก ดร.อุทัย สินธุสาร ท่านเป็นกวี และเป็นนักปราชญ์ และเป็นข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และเป็นผู้บริหารระดับสูงของหน่วยราชการ อาชีพท่านรับราชการ ผลงานของท่าน อ่านได้จากประวัติ ของท่านเมื่อ 50 ปีก่อน และท่านเขียนประวัติของท่านเองล่าสุด ปี 2563 ท่านยังมีชีวิตอยู่ อายุ 99 ปี (อีกหนึ่งปีครบร้อย) สุขภาพร่างกายแข็งแรง สติปัญญาและความจำปกติและดีมาก

4/10.บรรณารักษ์ห้องสมุด และผู้บริหารสถานศึกษา ทั่วประเทศ ครู - อาจารย์ พ่อแม่ ผู้ปกครอง และสถานศึกษา ให้เหตุผลว่า เหมาะสำหรับผู้มีสติปัญญาไม่สูงนัก มีสติปัญญาปานกลาง และมีสติปัญญาดีเยี่ยม (คนฉลาดน้อยก็สามารถอ่านเข้าใจได้ง่าย คนที่ฉลาดมากก็จะฉลาดมากขึ้น ถึงมากที่สุด) สารานุกรมไทย ฉบับ ดร.อุทัย สินธุสาร จำนวนหนึ่งหมื่นเรื่องเศษ แต่ละหัวข้อเรื่อง อ่านใช้เวลา 3 นาที 5 นาที 10 นาทีจบ ใช้ภาษากวี อ่านสบายๆ เหมาะกับการสร้างนิสัย รักการอ่าน และสร้างภูมิปัญญา แก่คน ทุกเพศ ทุกวัย แก่คนไทยทุกคน แก่คนไทยในต่างประเทศ แก่คนไทยทั่วโลก ทำให้เกิดความรักภูมิใจที่เกิดในประเทศไทย และได้อยู่ในเมืองไทย และเป็นคนไทย เชื้อชาติไทย สัญชาติไทย และคนไทยสัญชาติอื่น รักเมืองไทย รู้เรื่องเมืองไทย และเป็นคนไทยที่มีคุณภาพ และมีศักยภาพในการปฏิรูปประเทศไทยร่วมกัน และมีส่วนร่วมพัฒนาหมู่บ้าน ชุมชน และสังคมไทย ซึ่งเป็นบ้านเกิดเมืองนอน ให้เป็นที่ยอมรับนับถือ ในขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมอันดี

งาม ของคนไทย และพุทธศาสนิกชน ได้ศึกษาพุทธธรรมของพระพุทธเจ้า ซึ่งมีคำศัพท์ในพระพุทธานุศาสนานาในหนังสือชุดนี้มากมาย

5/10.ถ้าเด็ก เยาวชน และคนสติปัญญาดี เมื่อสนใจ จะค้นคว้า ให้ละเอียด ต้องอ่านเพิ่มเติม จาก สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เพราะละเอียด และใช้เวลาอ่านแต่ละเรื่องประมาณ 30 นาที ถึง 3 ชั่วโมง ภาษาที่ใช้ เป็น ภาษานักวิชาการ และนักปราชญ์ เหมาะสำหรับผู้ที่รักการอ่านและมีสติปัญญาดี และถ้าเป็นผู้รักการอ่าน และสติปัญญาดี ถึงดีมาก จะชอบอ่านเพิ่มเติมจาก สารานุกรมสำหรับเยาวชน ของในหลวงและเจ้าแผ่นดิน เจ้าฟ้า ให้รักชาติ มีส่วนร่วมในการ พัฒนาชาติ เพราะได้รับข้อมูลที่ดีที่สุด ละเอียดที่สุด ระดมสมองปัญญาชน ชั้นเลิศ ของประเทศจัดทำ เหมาะสำหรับ ผู้รักการอ่าน และสติปัญญาดี ถึงดีมาก เนื่องจาก เป็นข้อมูลทางวิชาการล้วนๆ และดีเลิศ แต่ละเรื่องใช้เวลา ค้นคว้า เป็นชั่วโมง เป็นวัน เป็น สัปดาห์ เป็นเดือน

6/10.ฉบับอุทัย สีนรุสสาร มีคำอธิบายศัพท์พระพุทธานุกรรมมากมาย มีข้อมูลนิทาน ตัวละคร ใน วรรณคดี เรื่องย่อวรรณคดี ย่อเรื่องสัตว์ เรื่องพืช และสิ่งแวดล้อม คำสอนพุทธศาสนา เรื่องวัฒนธรรมไทย เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย วัฒนธรรมไทย บุคคลสำคัญของไทยและบุคคลสำคัญของโลก ฯลฯ อ่านเพื่อมีความรู้รอบตัว เรื่องคนไทย เมืองไทย ชาติไทย ประวัติศาสตร์ไทย และนานาชาติ แตกต่างจากสารานุกรมในข้อ 5/10 เพราะเป็นเรื่องย่อสั้นๆ อ่านจบภายใน 3 – 10 นาที ในแต่ละหัวข้อเรื่อง จำนวนหมื่นเรื่อง

7/10.ข้อมูลที่เก่าและไม่เป็นปัจจุบัน ข้อมูลที่ล้าสมัย และเรื่องภูมิศาสตร์เป็นเรื่อง เมื่อ 50 ปี (ห้าสิบปี) เหล่านั้นมีประมาณ 10 – 20 เปอร์เซ็นต์ ดังนั้นอ่านเพื่อรู้อดีต ถ้าต้องการทราบข้อมูลปัจจุบัน ให้ถามจากกูเกิล และยูทูบ ประกอบ เพื่อเปรียบเทียบข้อมูลในอดีตเมื่อ 50 ปีก่อน กับข้อมูลในปัจจุบัน เฉพาะส่วนที่เกี่ยวกับภูมิศาสตร์

8/10.ยุคปัจจุบันการสื่อสารเปลี่ยนไป อี.บุ๊ก อ่านได้จาก มือถือ แท็บเล็ต และโน้ตบุ๊ก ทางสถานศึกษา และห้องสมุด จึงต้องการใช้อีบุ๊ก และเยาวชน คนรุ่นใหม่ คนทันสมัย ชอบอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หรืออีบุ๊ก ตั้งแต่ ระดับประถม มัธยม วิทยาลัย มหาวิทยาลัย เกือบ 90 เปอร์เซ็นต์ อ่านอีบุ๊ก จึงต้องปรับเปลี่ยนให้เข้ากับยุคสมัย โดยเอาหนังสือ ฉบับเดิมมาจัดทำเป็นอีบุ๊ก เพื่อสร้างเยาวชนให้รักการอ่านและให้คนไทยทุกคนนิยมอ่านหนังสือมากขึ้น เพราะอ่านสะดวก อ่าน ได้ทุกที่ ทุกเวลา ตลอด 24 ชั่วโมง และสามารถอ่านได้ตลอดชีวิต เมื่อสมัครสมาชิกอีบุ๊ก เพียงครั้งเดียว ในราคา 2,500 บาท สมัครง่าย ผ่านร้านหนังสือออนไลน์ ของศูนย์ศูนย์หนังสือจุฬา ร้านนายอินทร์ ร้านซีเอ็ด ได้ตลอด 24 ชั่วโมง ซื้อได้ทุกที่ทุกเวลา ผ่านมือถือ แท็บเล็ต และโน้ตบุ๊ก ซึ่งปัจจุบันนิยมใช้กันทุกคน

9/10.ราคา อีบุ๊ก ถูก เพียงสมัครสมาชิกรายละ 2,500 บาท (สองพันห้าร้อยบาท) สมัครครั้งเดียว ชำระเงินครั้งเดียว อ่านได้ตลอดชีวิต (สมาชิกหนึ่งรายใช้ได้กับโทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ต) โดยซื้อรหัสผ่านเท่านั้น

10/10.ปัจจุบันทุกคนมีการติดต่อกันทางไลน์ เฟสบุ๊ก อีเมลล์ อินสตาแกรม

ทำให้การสื่อสารโฆษณา ประชาสัมพันธ์ หาผู้บริจาคให้ห้องสมุดประชาชน และห้องสมุดในสถานศึกษา ระดับ อนุบาล ประถม มัธยม วิทยาลัย มหาวิทยาลัย ทั่วราชอาณาจักร ให้ครบทุกแห่งภายในสามปี ทำได้ง่ายๆ โดยสมาชิกแนะนำสมาชิกและการขอรับการอุปถัมภ์จากศิษย์เก่าและผู้มีจิตใจกุศล บำเพ็ญทานบารมี โดยสมัครสมาชิก บริจาคเป็นธรรมทาน (การให้อะไรก็ตามที่ไม่ใช่ วัตถุสิ่งของ เช่น การให้ความรู้ ให้อภัย ให้สติ ให้ข้อคิด เป็นต้น) โดยนายสุมาลัย อารุณี สังฆมณี จะนำรายได้ ค่าลิขสิทธิ์ส่วนหนึ่ง มาเป็นทุนจัดทำส่งจดหมายเวียน ทั่วประเทศ ถึงคน ทุกเพศ ทุกวัย ทุกอาชีพ ที่มีอยู่ ในสื่อต่างๆ ค้นหาทำเนียบบุคคลจาก เว็บไซต์ เพื่อขอให้ชื่อบริจาค และคนทั่วไปรู้จัก ศูนย์หนังสือจุฬา ร้านนายอินทร์ ร้านซีเอ็ด คืออยู่แล้ว สมัครสมาชิกกันเป็นปกติ อยู่แล้ว คนที่เคยให้เงินทุนการศึกษาเด็ก เยาวชน มีทางเลือกใหม่ สมัครสมาชิกอี.บุ๊ค ให้เด็กเพียง 2,500 บาท สร้างนักอ่านให้ ชาติไทย ไปพัฒนาชาติไทย สร้างคนด้วยเงินเพียง 2,500 บาท ให้เขาไปสร้างชุมชน สร้างสังคม สร้างชาติ สร้างโลกที่น่าอยู่ และ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน เพราะหนังสือชุดนี้จะทำให้คนทั่วโลกรักเมืองไทย เข้าใจคนไทย เข้าใจ ศาสนา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี อุดมงามของคนไทย และคนไทยเกิดความรัก เกิดความสามัคคีในหมู่คนไทยด้วยกัน เพราะหนังสือชุดนี้ สร้างอุปนิสัยที่ดีงามให้ผู้อ่าน ทุกคน ทุกเพศ ทุกวัย ทุกอาชีพ

จัดทำโดย ทนายสุมาลัย อารุณี สังคมณี



บริษัท ที่ปรึกษากฎหมาย สำนักงานทนายสุมาลัย และธุรกิจสื่อการเรียนการสอน จำกัด

สำนักงาน ทนาย สุมาลัย อารุณี สังคมณีและกัลยาณมิตร
E-mail : sumarlaias@gmail.com

ทนายสุมาลัย อารุณี สังคมณี น.บ., รป.บ., ศษ.บ.
Atty.SUMARLAI ARUNI SUNGKAMANEE

กรรมการผู้จัดการ เจ้าของและหัวหน้าสำนักงานทนายความ
โทรศัพท์มือถือ 08-98-99-88-09 Line id : sumarlai

ผลิตและจำหน่ายหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สารานุกรมไทยฉบับ ดร.อุทัย สันธสารพัชรอาณาจักร
โดยฝากขายที่ ศูนย์หนังสือฟ้า อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์(นายอินทร์) ซีอีเอ็มเคชั่น จำกัด (SE-ED)
โดยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ ในงานวรรณกรรม จาก ดร.อุทัย สันธสาร เป็นระยะเวลา 10 ปี
ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 1 เมื่อ พ.ศ.2517 - 2522 อักษร ก.ไก่ ถึง ฮ.นกยูง รวมคำศัพท์หนึ่งหมื่นคำ หนา 5,000 หน้า (ขนาดเอสี่)
เมื่อผู้ประพันธ์ได้รับรางวัลจากสภากริโกล เพราะผลิตสื่อที่มีประโยชน์
ต่อคนไทย ในประเทศไทย และคนไทยทั่วโลกและขณะนี้ ผู้ประพันธ์
ยังมีชีวิตอยู่ อายุ 99 ปี อีกหนึ่งปีครบร้อย ทางสถานศึกษาจึงเชื่อว่าการจัดพิมพ์ ครั้งที่ 2 ครบชุด ก.ไก่ ถึง ฮ.นกยูง
การแก้ไขข้อมูล น่าจะลำบาก เพราะท่านอายุเกือบร้อยปี

บ้านเลขที่สำนักงาน : 111/68 (ซอย 2) หมู่บ้านแอปปี้แลนด์วิลล์สาฟาส
ถนนสุขุมวิท 105 (ซอย ลาดซาล 32) แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 02-749-2922 โทรสาร : 02-993-1401

สรุป จำนวนคำศัพท์เรียงอักษร รวม 10,207 หัวข้อเรื่อง

ความหนา 5,011 หน้า (ขนาดกระดาษเอสี่)

1/47	อักษร	ก ไก่	รวม	1,118	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1	ถึง	303
2/47	อักษร	ข ไข่	รวม	318	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	304	ถึง	401
3/47	อักษร	ฃ ขวด	รวม	1	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	403	ถึง	403
4/47	อักษร	ค ควาย	รวม	627	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	403	ถึง	608
5/47	อักษร	ค คน	รวม	1	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	608	ถึง	608
6/47	อักษร	ฌ หนั่ง	รวม	13	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	609	ถึง	614
7/47	อักษร	ง งู	รวม	61	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	614	ถึง	635
8/47	อักษร	จ จาน	รวม	454	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	636	ถึง	834
9/47	อักษร	ฉ ฉิ่ง	รวม	72	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	835	ถึง	862
10/47	อักษร	ช ช้าง	รวม	350	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	863	ถึง	1,000
11/47	อักษร	ช ชั	รวม	315	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,001	ถึง	1,132
12/47	อักษร	ฌ เฉอ	รวม	29	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,133	ถึง	1,137
13/47	อักษร	ญ หญิง	รวม	29	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,138	ถึง	1,157
14/47	อักษร	ฎ ฎา	รวม	3	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,158	ถึง	1,159
15/47	อักษร	ฏ ปลูก	รวม	1	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,160	ถึง	1,160

16/47	อักษร	ฐ ฐาน	รวม	19	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,161	ถึง	1,166
17/47	อักษร	ท มณโฑ	รวม	4	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,168	ถึง	1,170
18/47	อักษร	ฒ ผู้เฒ่า	รวม	2	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,171	ถึง	1,171
19/47	อักษร	ณ เณร	รวม	3	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,172	ถึง	1,173
20/47	อักษร	ด เด็ก	รวม	269	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,175	ถึง	1,374
21/47	อักษร	ต เต่า	รวม	323	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,375	ถึง	1,629
22/47	อักษร	ถ ถุง	รวม	123	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,630	ถึง	1,660
23/47	อักษร	ท ทหาร	รวม	438	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,662	ถึง	1,923
24/47	อักษร	ธ ธง	รวม	142	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,925	ถึง	1,998
25/47	อักษร	น หนู	รวม	441	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	1,999	ถึง	2,210
26/47	อักษร	บ ใบไม้	รวม	529	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	2,211	ถึง	2,484
27/47	อักษร	ป ปลา	รวม	584	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	2,484	ถึง	2,839
28/47	อักษร	ผ ผึ้ง	รวม	69	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	2,840	ถึง	2,896
29/47	อักษร	ฝ ฝา	รวม	41	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	2,897	ถึง	2,931
30/47	อักษร	พ พาน	รวม	484	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	2,932	ถึง	3,208
31/47	อักษร	ฟ ฟัน	รวม	118	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,209	ถึง	3,267
32/47	อักษร	ภ ลำเภา	รวม	79	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,268	ถึง	3,311
33/47	อักษร	ภ ลำเภา	รวม	580	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,312	ถึง	3,596
34/47	อักษร	ช ชักษ์	รวม	148	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,596	ถึง	3,689
35/47	อักษร	ร เรือ	รวม	253	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,690	ถึง	3,868
36/47	อักษร	ฤ	รวม	8	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,869	ถึง	3,872
37/47	อักษร	ฤา	รวม	5	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,872	ถึง	3,3875
38/47	อักษร	ล ลิง	รวม	146	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	3,876	ถึง	4,002
39/47	อักษร	ฤ	รวม	1	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,002	ถึง	4,002
40/47	อักษร	ว แหวน	รวม	226	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,003	ถึง	4,100
41/47	อักษร	ศ ศาลา	รวม	114	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,101	ถึง	4,164
42/47	อักษร	ษ ฤษี	รวม	3	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,164	ถึง	4,164
43/47	อักษร	ส เสือ	รวม	698	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,164	ถึง	4,476
44/47	อักษร	ห หีบ	รวม	289	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,476	ถึง	4,592
45/47	อักษร	พ จูฬา	รวม	1	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,592	ถึง	4,592
46/47	อักษร	อ อ่าง	รวม	579	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,593	ถึง	4,915
47/47	อักษร	ฮ นกฮูก	รวม	96	หัวข้อเรื่อง	หน้าที่	4,915	ถึง	4,975

แต่ คุณพ่อและคุณแม่

ที่ด่วนจากไปก่อนลูกเติบโตใหญ่ทันได้สนองคุณ

แต่คุณเฝ้าทั้งสอง

นางพิจารณ์พลกิจ (ผาด อุละลัมพะ) และ พระพิจารณ์พลกิจ

ผู้มีพระคุณ ทั้ง การอุปการะการบวชไว้ที่เขตพ่อแม่

และ การให้บวชเรียนแห่งความลำบาก อันมีค่าแก่ชีวิตที่ยากไร้

สารานุกรมไทย

ของ อุทัย สิ้นธุสาร

แห่ง อาศรมศิลป์ และศาสตร์

☐ ฤๅญแจไขทวารแห่งนานาวิทยาการ

☐ นำปัญญามาสู่ท่านและครอบครัว

ในโลกของการความคั่นอันข้นแค้น

ขอบูชาคุณ

ครูบาอาจารย์ทุกสถานสำนัก ผู้ประสิทธิ์ประสาทให้ซึ่ง...

|| ความรู้ ☐ ความคิด ☐ สติ

และ ☐ ความเห็นลึกในโลกและคน

จนสามารถทนและทานความผ้นแปรใด ๆ ด้วยใจมั่น

วิธีใช้สารานุกรมฉบับนี้

๑. การเรียงลำดับคำของสารานุกรมนี้ใช้ตามหลักในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งจะกล่าวให้ทราบเพื่อเป็นแนวทางในการใช้ไว้ด้วย

๒. ทั้งพยานุชณะและสระได้จัดลำดับตามรูป ไม่ได้ลำดับตามเสียง คือ

ก. พยัญชนะ เรียงตั้งแต่ ก ถึง ฮ หร กล้าออกเสียง ข ต้องคันที่ ท. คำที่มี ห นำเช่น
ไหล ต้องคันที่ ห อ นำเช่น อยู่ ต้องคันที่ อ ฤ ฦ ลำดับต่อจาก ร. ฎ ฏ ต่อจาก ล

ข. สระ เรียงตามลำดับ ดังนี้ ะ (กั) ั (กัวะ) ำ ำ ิ ึ ึ ุ เ เอ (กะ)
เา (เกา) เาะ (เกาะ) เี (เกิน) เีย (เกีย) เือ (เกื้อ) เื่อ (เกื้อะ) แ แ
(แกะ) โ โ (โกะ) ใ

๓. พยัญชนะผสมสระ ถือพยัญชนะมาก่อนสระ เช่น กระ อยู่ก่อน กะ กน อยู่ ก่อน กา

๔. ไม้ออก (') ไม้อโท (") ไม้อตรี (") ไม้อจัตวา (') ไม้อไต่คู้ (") และไม้อันทน-
 ชาติ (') ไม่ได้จัดเข้าลำดับ แต่เรียงไว้ตามลำดับที่กล่าวนี้

๕. คำเช่น กระ ตะ ปะอาจใช้ปนกับ กระ ตระ ประ ถ้าหากหาที่หนึ่งไม่พบให้หาอีกที่หนึ่ง

๖. คำบางคำอาจเขียนได้หลายรูป เช่น กงกาง หรือ โกงกาง ได้พยายามจัดอธิบายไว้
 แห่งหนึ่ง และอีกแห่งหนึ่งได้บอกไว้ด้วยว่าให้ไปค้นหาคำซึ่งอธิบายไว้

๗. การเขียนทับศัพท์คำภาษาต่างประเทศ หรือความหมายของคำต่างประเทศ

ก. ได้ใช้ตามหลักประกาศสำนักนายกรัฐมนตรีเรื่องบัญญัติศัพท์ เช่น ชื่อทวีป ประเทศ เมืองหลวง มหาสมุทร ทะเล เกาะ ศัพท์เศรษฐศาสตร์ ศัพท์สถิติ ศัพท์จิตวิทยา

ข. ชื่อในภาษาต่างประเทศ เช่น ชื่อคน ชื่อสถานที่ ที่เคยเขียนกันมาแพร่หลาย แล้วคงใช้ตามที่เคยใช้มาจนชินแล้วนั้น เช่น เกอเต้ (ไม่เขียนว่าเกอเตอะ) กวางตุ้ง (ไม่เขียนว่าแคนตอน)

ค. ชื่อในภาษาต่างประเทศอาจใช้กันหลายรูป เช่น พีรามิด ปิรามิด ไสคราติส โซเครติส โซครติส โซแครติส ฯลฯ ปกติถือตามที่ยอมรับใช้กัน ฉะนั้น หากหาที่คำในรูปหนึ่งไม่พบขอให้หาคำในรูปอื่น ๆ ด้วย

ง. คำว่า “วงศ์” ของพันธุ์ไม้และสัตว์ต่าง ๆ นั้น หมายถึง “family” และ “สกุล” หมายถึง “genus”

๘. ศักราช ใช้พุทธศักราชเป็นหลัก

๙. มาตรการชั่งตวงวัด ปกติใช้มาตราเมตริกเป็นหลัก แต่อาจใช้มาตราอื่นด้วยในกรณีที่ยอมรับใช้กัน

๑๐. คำที่มีชื่อย่อ อาจไม่แยกต้นคำไว้ แต่ไปรวมอยู่ในต้นคำอื่น เช่น “พวง” หรือ “เสภา” ที่เป็นชื่อย่อของกรับ ว่า “กรับพวง” หรือ “กรับเสภา” ให้ดูที่กรับ จุลทรรศน์ หรือ ไทรทรรศน์ ดูที่ กล้องจุลทรรศน์ หรือกล้องโทรทรรศน์ แต่ชื่อย่อบางคำที่เป็นคำเฉพาะ และมีชื่อย่อจำนวนมากก็แยกเป็นต้นคำไว้ เช่น ว่านกระสือ ต้องคันที่กระสือ, ว่านไม่ใช่ที่ ว่าน

๑๑. คำที่ใช้นำหน้าคำอื่น เช่น “พระ” “พระบาทสมเด็จพระ” ให้ดูที่คำหลักซึ่งเป็นคำเฉพาะที่มีความสำคัญ อาทิ “พระสูตร” ดูที่ “สูตร, พระ” “พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” ดูที่ “จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ”

๑๒. คำที่มีคำนำหน้าและคำต่อไปหลายคำ หากค้นที่คำหน้าไม่พบ ขอให้ค้นคำต่อ ๆ ไป ซึ่งปกติก็ถือคำที่มีความสำคัญเป็นหลัก เช่น พ่อขุนรามคำแหง หรือ พระเจ้ารามคำแหง ต้องค้นที่ รามคำแหง, พระเจ้า (พ่อขุน) บางครั้งอาจต้องลองค้นคำหลายแห่งอย่างไรก็ดี ได้พยายามบรรจุคำเช่นนี้แยกไว้ตามต้นคำแต่ละแห่งแล้วอ้างอิงถึงต้นคำที่อธิบายไว้เท่าที่สามารถทำได้.

To the Buddha...

....Thou giver of immortal gifts,
give us the power of dedication,
claim from us our greed and pride of self.
In the splendour of a new sun—rise of wisdom
let the blind gain thine sight,
let life come to the souls that are dead.

แด่พระพุทธองค์...

....พระผู้ทรงประทานบรรณาการอมตะ
โปรดเอื้ออวยข้าน้อยด้วยพลังการเสียสละ
ช่วยขจัดความละโมภและอหังการแห่งอัตตา
ในความฉาญฉานของแสงอุษาใหม่แห่งปัญญา
ขอผู้มีตบอดจงได้จักษุแจ่มกลับคืน
ขอความมีชีวิตจงพ่นขึ้นแก่วงเวียนที่ดับแล้วด้วยเถิด

มหากวี รพินทรนาถ ฐากูร

ประวัติย่อ "ดร.อุทัย สีนุสาร"

เกิด มีนาคม 2465 อายุ 68 ปี

ภรรยา นางประสานสุข สีนุสาร

บุตร นายเอกสิทธิ์ สีนุสาร ปรินญาโททางวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
นายอิทธิเสก สีนุสาร ปรินญาตรีทางพาณิชย์ มหาววิทยาลัยธรรมศาสตร์
แพทย์หญิงกิตติมา สีนุสาร ปรินญาตรีทางวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ
ปรินญาโททางแพทยศาสตรบัณฑิตแพทยศาสตรศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

การศึกษาเบื้องต้น โรงเรียนอัมรินทร์โมฆิต (ป.1) โรงเรียนวัดชีโนรส (ป.2) โรงเรียนวัดสังเวช
(ป.3) โรงเรียนวัดชนะสงคราม (ม.1) โรงเรียนบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (ม.2-3)
โรงเรียนเซนต์คาเบรียล (ม.2-6) โรงเรียนเตรียมธรรมศาสตร์ รุ่น 2

การศึกษามหาวิทยาลัย ก. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์-ปรินญาตรี (ธรรมศาสตร์บัณฑิต พ.ศ.2488)
ปรินญาโท (เศรษฐศาสตร์มหาบัณฑิต เกียรตินิยม พ.ศ.2496)

ข.มหาวิทยาลัยยอร์ชวอชิงตัน

ค.มหาวิทยาลัยอเมริกัน

ง.วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (ว.ป.อ.รุ่น 7)

การได้รับปรินญาเอกกิตติมศักดิ์จากสถาบันต่างประเทศ

1) ได้รับปรินญาเอก สาขามนุษยศาสตร์

ได้รับการยกย่องจาก สถาบันศิลปและวัฒนธรรมแห่งโลก โดยได้รับปรินญาเอก
(คุณูปบัณฑิต)กิตติมศักดิ์ สาขามนุษยศาสตร์ Dr. of Humanities (L.H.D.) เมื่อคราวจัดประชุม
สภาทั่วโลก ครั้งที่ 10 ณ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 14-18 พฤศจิกายน 2531

ในการมอบปรินญาคุณูปบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมแห่งโลก
แก่วันานาชาติครั้งนี้ สถาบันได้ทูลเกล้าฯ ถวายปรินญาคุณูปบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวรรณคดี
แก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ในการ
รับปรินญาเอก(คุณูปบัณฑิต)กิตติมศักดิ์ สาขาวรรณคดีและสาขามนุษยศาสตร์ครั้งนี้มีคนไทยได้รับ
อีก 8 ท่านคือ

1.1 พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงวิมลนัทร

1.2 หม่อมเจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ จักรพันธ์

1.3 หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช

1.4 ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

1.5 นายอุทัย สีนุสาร

1.6 นายไกรศรี นิมมานเหมินทร์

1.7 นายอังคาร กัลยาณพงศ์

1.8 ศาสตราจารย์ ดร. สุธรรม อารีกุล

สถาบันศิลปและวัฒนธรรมแห่งโลกนี้ เคยมอบแต่ปริญญาสาขามนุษยศาสตร์

ให้แก่ประมุขของชาติต่างๆ เช่นประธานาธิบดีเรแกน แห่งประเทศสหรัฐอเมริกา

กษัตริย์ฮวน คาลอส ที่ 1 แห่งประเทศสเปน กษัตริย์ฮัสซานที่ 2 แห่งมอริอ็อกโก นายกรัฐมนตรี-
ราชิฟ กานธี แห่งประเทศอินเดีย และครั้งนั้นนับเป็นครั้งแรกที่มีการถวายปริญญาเอกสาขาวรรณคดี
แด่องค์พระประมุขของชาติไทย

2) ได้รับ Diploma of Merit Gazeta De Felgueiras แห่งประเทศโปรตุเกส

การทำงาน	2482- 2488	เลขานุการคณะกรรมการบริษัทโกลไฟรและป่าไม้ตราด
	2488-2492	ประจำแผนกบัญชีและคดี กองประมวลบัญชี กรมบัญชีกลาง
	2492-2494	หัวหน้าแผนกอุตสาหกรรม กองสำรวจรายได้ กรมบัญชีกลาง
	2494-2500	หัวหน้าแผนกภาษีอากร กองสำรวจรายได้ กรมบัญชีกลาง
	2501-2502	หัวหน้ากองวิเคราะห์งบประมาณ กรมบัญชีกลาง
	2502-2503	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักงานประมาณ (ผู้อำนวยการคือ ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์)
	2503-2506	ที่ปรึกษาสำนักงาน ก.ต.ภ.
	2507-2515	รองเลขาธิการ และรักษาการเลขาธิการสำนักงาน ก.ต.ภ. (สมัย พล.ต.หลวงอรรถสิทธิ สิทธิสุนทร)
	2516-2517	ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี (สมัยนายสัญญา ธรรมศักดิ์)
	2518-2519	รักษาการเลขาธิการสำนักงาน ป.ป.ป.

(สมัยนายกรัฐมนตรี-เสนีย์ ปราโมช)

2520 ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

2520 ลาออกจากราชการ

การไปต่างประเทศ

- 2496-2497 ไปสหรัฐอเมริกาศึกษาและดูงานในสหรัฐอเมริกา ดูงานในวอชิงตัน ดี.ซี. นิวยอร์ก ชิคาโก แคนซัส แคนดักกี วอชิงตันสเตท โอเรกอน แคลิฟอร์เนีย เทกซัส ฟลอริดา ปอร์โตริโก ฯลฯ เกี่ยวกับการงบประมาณ ภาษีอากร เศรษฐกิจ การบริหาร ฯลฯ
- 2500 ไปญี่ปุ่น ฟิลิปปินส์ เวียดนาม ดูงานงบประมาณ
- 2502 ไปยุโรป เช่นอังกฤษ สเปน ฯลฯ ดูงานงบประมาณ
- 2505 ไปญี่ปุ่น ดูงาน ภาษีอากร
- 2508 ไปดูงานกับ ว.ป.อ. ในยุโรปได้เช่น กรีซ สวีต ฝรั่งเศส อิสราเอล อียิปต์ อิหร่าน ตุรกี ปากีสถาน พม่า

การเป็นกรรมการ

1. กรรมการสังคายนาประมวลรัชฎาภิบาล
2. กรรมการพิจารณาพิจารณางบประมาณประจำปี 2506
3. กรรมการพิจารณาประมวลรัชฎาภิบาล พ.ศ. 2507
4. กรรมการพิจารณาเรื่องภาษีสินค้าเข้าออก
5. รองประธานอนุกรรมการ ก.ต.ภ.
6. ประธานกรรมการพิจารณาเรื่องภาษีน้ำมัน
7. ประธานกรรมการพิจารณาเรื่องการตรวจบัญชีสหกรณ์
8. กรรมการ ป.ป.ป.สมัยที่ 1 และสมัยที่ 2 พ.ศ.2520-2524
9. ประธานอนุกรรมการ ป.ป.ป.ฝ่ายวิจัย พ.ศ.2520-2524
10. ประธานอนุกรรมการ ป.ป.ป.ฝ่ายวางมาตรการ พ.ศ.2524-2525
11. ประธานอนุกรรมการ ป.ป.ป.ฝ่ายประชาสัมพันธ์ พ.ศ.2525
12. กรรมการเครื่องหมายการค้า กระทรวงพาณิชย์ พ.ศ.2525

วิชาชีพอื่น

2493 เหรียญบรมราชาภิเษก ร.9

2494 เบญจมาภรณ์ช้างเผือก (บ.ช.)

- 2496 จตุรธารณ์มังกุญไทย (จ.ม.)
- 2497 จตุรธารณ์ข้างเผือก (จ.ช.)
- 2503 ทริตรารณ์มังกุญไทย (ต.ม.)
- 2505 ทริตรารณ์ข้างเผือก (ต.ช.)
- 2507 หุติยารณ์ข้างเผือก (ท.ช.)
- 2509 ปดมารณ์มังกุญไทย (ป.ม.) สายสะพาย
- 2511 ปดมารณ์ข้างเผือก (ป.ช.) สายสะพาย
- 2518 มหาวชิรมังกุญ (ม.ว.ม.) สายสะพาย⁶
- 2523 มหาปรมารณ์ข้างเผือก (ม.ป.ช.) สายสะพาย

และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อื่นๆ เช่น เหรียญงานฉลอง 25 พุทธศตวรรษ
เหรียญรัชฎาภิเศก เหรียญจักรพรรดิมาลา

สมาคม

1. สมาชิกเนติบัณฑิตยสภา
2. สมาชิกและเคยเป็นกรรมการราชยานยนต์สมาคมแห่งประเทศไทย
3. สมาชิกและเคยเป็นกรรมการสมาคมพฤษชาติ
4. ผู้ก่อตั้ง กรรมการ และสมาชิกสมาคมไม้ประดับแห่งประเทศไทย

ฯลฯ

การสัมมนาและฝึกอบรม

- สัมมนาที่นิวยอร์กเรื่อง Public Administration
- สัมมนาที่วอชิงตัน ดี.ซี. เรื่อง Personnel Administration
- สัมมนาที่มหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ด แคลิฟอร์เนียเรื่อง
Economic Development
- สัมมนานักบริหารรุ่น 3
- ฝึกอบรมผู้นำอภิปรายของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
- ฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ระดับสูงในการรักษาความปลอดภัย (ร.ป.ภ.)

ฯลฯ

หน้า	บรรทัด	คำผิด	แก้เป็น
(ช=ชาย ข=ขาว)			
94 ข	22	(Miniature)	(Miniature C.)
95 ข	9	ที่สุด Yerkes	ที่สุดยู่ท Yerkes
96 ข	7	ลำเนา 11 ลำเนา 18 ลำเนา 28	ลำเนา 11 ลำเนา 18 ลำเนา 28
98 ข	19	7. การระเหิด	7. การระเหิด(sublimation)
101 ข	8	กลั้มเดียว 4 คือ ส่วนหัวคู้	กลั้มเดียว 2 คือ ส่วนหัวคู้ 25
101 ข	9	หลังคู้ 52 เดียว 1	หลังคู้ 112 ออกคู้ 52 เดียว 1
101 ข	10	ขาคุก 64	ขาคุก 62
102 ข	6	หัดตัวยัดตัว	หัดตัว ยัดตัว
103 ข	2	เปล้าเลื่อเกรือ	เปล้าเลื่อเกรือ
105 ข	9	พฤจิกายน	พฤจิกายน
108 ข	4	กวางตง	กวางตง
109 ข	2	เป็นผกแบบ	เป็นผกแบบ
112 ข	6	นางกทรุ	นางกทรุ
113 ข	18	วิญญาน	วิญญาน
113 ข	8	แผ่นกลม	แผ่นกลม
114 ข	1	๖. บัตกสถิณ	๖. บัตกสถิณ
114 ข	5	๘. โอพาตกสถิณ	๘. โอพาตกสถิณ
115 ข	6	หุงต้ม	หุงต้ม
116 ข	18	ประณาม	ตำหนิ
116 ข	21	พ.ศ. 2279	พ.ศ. 2379
123 ข	13	รสเบือมา ปรุงเป็นยาพิษ	รสเบือมา ปรุงเป็นยาแก้พิษ
124 ข	18	Commona	Common A.
128 ข	10	ปากแหลมแบนยาว	ปากแหลมแบน ค้วยาว
130 ข	1	ลายสามเหลี่ยม	ลายสเหลี่ยม
133 ข	ใต้ภาพ	แมงกระพรุนถ้ว	แมงกระพรุนหน้ง
138 ข	สุดท้าย	ปัวดแสด	ปัวดแสบ
136 ข	11	เขาสมอ	เขามอ
138 ข	13	บางที่เรี่ยน	บางที่เรียก
138 ข	16	Shimp	Shrimp
142 ข	5	ดู ภาพา	ดูภาพา
143 ข	8	กัจจายนวยากรณ	กัจจายนวยากรณ
143 ข	17	กรมาวตาร	กรมาวตาร
145 ข	14	คอมมอวาน	เครื่องมอฮวน

หน้า (ช=ชาย ข=ชาย)	บรรทัด	คำผิด	แก้เป็น
145 ข	17	ตัวผู้ลงโทษตัวเดียวกับ	ตัวผู้ลงโทษเดียวกับ
147 ข	2	กระดานทางสีขาว	กระดานทางสีขาว
148 ข	9	ศรีสะเกษ	ศรีสะเกษ
150 ข	17	กัมโพช	กัมโพช
151 ข	24	ว่ากำหนด	ว่าด้วยการกำหนด
151 ข	11	ธาตุโพลีเอเธน	ธาตุโพลีเอเธน
152 ข	19	กัมมัทภาพ	กัมมัทภาพ
154 ข	12	ลูกกลัปพฤษ	ลูกกลัปพฤษ
155 ข	8	2514	2414
155 ข	18	พระกัลยาณ—	พระกัลยาณ—
155 ข	24	พระกัลยาณโมตรี	พระกัลยาณโมตรี
156 ข	2	ผิงาม เรียกว่า	ผิงาม วัยงาม เรียกว่า
160 ข	8	Bronzed	Bronzed
162 ข	23	พระยาคลัง (หน)	เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
164 ข	สุดท้าย	เปลี่ยนเป็นชื่อเป็น	เปลี่ยนชื่อเป็น
167 ข	8	Elemnetary	Elementary
169 ข	21	ก้านใบขาว	ก้านใบขาว
174 ข	4	แทงทะลุ	แทงทะลุ
174 ข	สุดท้าย	จิตรลดา สันธุมล	จิตรลดา มหาจิตรลดา สันธุมล
176 ข	14	วิปยุต	วิปยุต
176 ข	20	สัมปยุต	สัมปยุต
181 ข	9	กัณธรูปภพ	กัณธรูปภพ
184 ข	22	กามาวจร	กามาวจร
184 ข	17	กามาวจรจิต	กามาวจรจิต
184 ข	18	กามาวจรจิต	กามาวจรจิต
186 ข	8	ปรหมัตตสภาวะ	ปรหมัตตสภาวะ
190 ข	9	(Crawford, John (พ.ศ.)	(Crawford, John) (พ.ศ.)
191 ข	11	ปลัดเอก	ปลัดเอก
193 ข	16	เป็นอกศล	เป็นอกศล
194 ข	11	ปาฎลีบุตร	ปาฎลีบุตร
	ทุกแห่ง	เสปญ สเปญ	สเปน

ความผิดที่ข้อสารภาพ (เล่ม ๑)

หน้า	บรรทัด	คำผิด	แก้เป็น
(ข = ชาย ช = ขาว)			
5 ข	21	จักรพรรดิ	จักรพรรดิ
9 ข	1	Apinia	Alpinia
9 ข	7	ออกพรรษา ๑ คำ	ออกพรรษามรณ๑คำ
11 ข	1	กลอด	กลอก
12 ข	1	สลลล	สลลล
12 ข	12	ตะบะ	ตะบะ
13 ข	6	พาหะ	พาหะ
15 ข	13	กบตัน	กบตัน
15 ข	17	รักษาไม่รู้	รักษาไม่รู้
22 ข	20	ประพจน์ในกาม	ประพจน์ผิดในกาม
24 ข	24	ทะเล	ทะเล
26 ข	8	Tres	Tree
27 ข	5	กระ—	ตัดออก
27 ข	7	จิ้งจวน	กระจิงจวน
29 ข	12	Flowea	Flower
30 ข	19	Ladies Finger	Ladies' Fingers
32 ข	18	ทอดกรอบ	ทอดกรอบ
32 ข	14	ปากลาย	ปากลาย
41 ข	13	sianemsis	siamensis
41 ข	1	กระต่ายมะพร้าว	กระต่ายชุมมะพร้าว
42 ข	4	(Headed Munia)	(White-Headed Munia)
42 ข	8	Mania	Munia
42 ข	10	4. สกุด	4. สกุด
43 ข	15	มอดมอหงหมาย	มอดมอหงหมาย
43 ข	16	ไม้เกลอนกลาย	สุขเกลอนกลาย
51 ข	16	สวนเสียนต์	สวนเสียนต์
54 ข	12	กระเบาหลัก	กระเบาหลัก

หน้า บรรทัด คำผิด
(ช=ซ้าย
ข=ขวา)

แก้เป็น

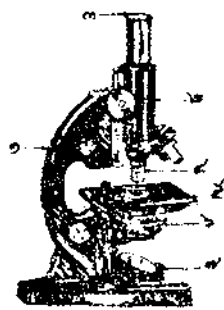
57 ข 2 Fluid
60 ข 5 นกกินตัวปลา
60 ข 12 ถั่วบรื่อง
60 ข 17 สัตว์
60 ข 10 พันธุ์
60 ข 16 กังกรม
61 ข 10 ใบใหญ่ 8-12 ฟุต
62 ข 6 มช.
69 ข 20 โกโก้
69 ข 28 กรรไกร
74 ข 10 พลับป็นส์
79 ข 9 Alcyope
79 ข 12 ประสูตร
80 ข 4 อนุศาสน์
85 ข 4 (Cypripedium-
86 ข 15 (Eoria)
86 ข 19 หรือแบบ
86 ข 12 (follen)

Fluid
นกกินปลาตัว
ถั่วอ่องรับ
สัตว์
พันธุ์ G. p. var. contracta
กังกลม
ใบใหญ่สูง 8-12 ฟุต
ชม.
โกโก้
กรรไกร
พลับป็นส์ พ.ศ. 2497
Alcyone
ประสูตร
อนุศาสน์
(Paphiopedilum-
(Eria)
หรือแบบ
(pollen)

98 ข ภาพ



กล้องจุลทรรศน์



กล้องจุลทรรศน์

ความผิดที่บอสารภาพ (เล่ม ๒)

หน้า	บรรทัด	คำผิด	แก้เป็น
(ช = ชาย ช = ชาว)			
217	ช 21	1,000 กิโลกรัม	1 กิโลกรัม
287	ช 4	กบราชสกุล	กัปราชสกุล
288	ช 7	ชั้น ๆ ละ ๔ องค์	ชั้น ๆ ละ ๑ องค์
248	ช 24	พ.ศ. 2418	พ.ศ. 2314
248	ช สดท้าย	พ.ศ. 2418	พ.ศ. 2314
271	ช 7	ระดบ	ระดับ
280	ช 18	ไม	ไม้
313	ช ได้ภาพ	๒. ขม่อมเด็กอายุราว ๒ เดือน	๒. ขม่อมเด็กอายุราว ๒ ขวบ
254	ช ได้ภาพล่างสุด	การจำขอคา	การจำข้อคา
364	ช 2	พระภิกษุ	ภิกษุณี
368	ช 9	อ. สาวไห	อ. สาวไห้
374	ช 24	180 ซม.	180 ซม.
375	ช 7	มัน	มัก
375	ช 21	ปลาหลายชนิด	ปลาหลายชนิด
376	ช 20	เขียนสรีกิตต์	เขียนสรีกิตต์
380	ช 11	เขียนสรีกิตต์	เขียนสรีกิตต์
381	ช 21	30 000 ไร่	80,000 ไร่
383	ช 22	มีขมวดและแบ่ง	มีขมวดและแบ่ง

ความผิดข้อสารภาพ (เล่ม 4)

หน้า (ข ชาย ข ขว)	บรรทัด	คำผิด	แก้เป็น
601 ข	25	ป็นตานิยา	ป็นตา, นินา
614 ข	5	ไตมาก	ไต้มาก
629 ข	15	สวนใหญ่	สวนใหญ่
633 ข	บนสุด	เงี้ยวเต้	เงี้ยวเต้
636 ข	10	ทำ	ทำ
640 ข	8	โค	ไค้
648 ข	14	ไนโคร	ไนโคร
656 ข	ได้รูป	จอฟเฟร์	จอฟเฟร
665 ข	4	การให้	การให้
670 ข	20	ทำเป็นพัน	ทำเป็นพัน
693 ข	แรก	จันทกนิร	จันทกนิร
694 ข	15	เสียบ	เสียม
696 ข	14	19,518 คน	257,645 คน (สิ้น พ.ศ. 2516)
696 ข	25	รัชกาลที่ 6	รัชกาลที่ 5
697 ข	2	ทว	หัว
698 ข	17	ลาออกราชการ	ลาออกจากราชการ
713 ข	23	ดรัส	ดรัส
728 ข	23	ผู้รับจ้าง	ผู้รับจ้าง
728 ข	สุดท้าย	ผู้รับจ้าง	ผู้รับจ้าง
730 ข	10	แกลม	แก้ม
737 ข	21	ให้	ให้
739 ข	4	ทำโน	ทำให้
780 ข	13	สำหรับ	สำหรับ
784 ข	11	ทว	หัว