

การพัฒนาการสอน ทักษะการคิดสร้างสรรค์

ผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์เป็นบุคลากร
ที่สังคมโลกในอนาคตต้องการ เพราะสังคมใดที่มี **นักคิดค้น
นักสร้างสรรค์** จำนวนมาก สังคมนั้นจักสามารถสร้าง
ความมั่นคงและมั่งคั่งทั้งทางด้านเศรษฐกิจและวัฒนธรรมได้
เหนือกว่าสังคมอื่น ซึ่งหนังสือเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อ
ผู้เกี่ยวข้องทางการศึกษา โดยเฉพาะครูผู้สอนได้มีแนวทาง
ในการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดสร้างสรรค์
อย่างเป็นรูปธรรม มีตัวอย่างที่สามารถนำไป
ประยุกต์ใช้ได้อย่างชัดเจน เพื่อพัฒนา
ผู้เรียนให้มีทักษะการคิดสร้างสรรค์
(Creativity) ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญ
ของเยาวชนในศตวรรษที่ ๒๑
ให้คิดประดิษฐ์เสนอความคิดใหม่
แนวทางใหม่ในการแก้ปัญหา
ได้เพื่อ **สร้างคุณค่า** ให้กับ
ตนเองและสังคมไทย



จัดพิมพ์โดย
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐
โทร. ๐-๒๒๑๘-๓๒๖๙-๗๐
โทรสาร ๐-๒๒๑๘-๓๕๔๗
e-mail: cupress@chula.ac.th
www.cupress.chula.ac.th
สรรคุณค่าวิชาการ สู่สังคม
Knowledge to All



กระบวนการผลิตหนังสือเล่มนี้ช่วยลดโลกร้อน
ด้วยการชดเชยปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจก 100%
0.76 kg.CO₂eq/เล่ม



การพัฒนาการสอน ๑.๒
ISBN 978-974-03-3819-2



9 789740 338192
C112
2123600 220.00 บาท



การพัฒนาการสอนทักษะการคิดสร้างสรรค์

จันทรา ด้านคงรักษ์

สพจ.
๒๓๒๖/๒



การพัฒนาการสอน ทักษะการคิดสร้างสรรค์

จันทรา ด้านคงรักษ์

การพัฒนาการสอน ทักษะการคิดสร้างสรรค์

การพัฒนาการสอน ทักษะการคิดสร้างสรรค์

จันทรา ต้านคงรักษ์

 **สำนักพิมพ์**
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๕๖๓

๒๒๐.-

จินตรา ด้านคงรักษ์

การพัฒนาการสอนทักษะการคิดสร้างสรรค์ / จินตรา ด้านคงรักษ์

๑. ความคิดสร้างสรรค์. ๒. ความคิดสร้างสรรค์ -- การศึกษาและการสอน.

๓๗๐.๑๕๗

ISBN 978-974-03-3819-2

สปพจ. ๒๓๒๖/๒



asskunคำวิชาการ *สู่สังคม*
Knowledge to All
www.cupress.chula.ac.th

สิทธิในการผลิตและพิมพ์หนังสือเล่มนี้เป็นของสำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแต่ผู้เดียว
การผลิตและการลอกเลียนหนังสือเล่มนี้ไม่ว่ารูปแบบใดทั้งสิ้น
ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิมพ์ครั้งที่ ๑ จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม พ.ศ. ๒๕๖๑

พิมพ์ครั้งที่ ๒ จำนวน ๘๐๐ เล่ม พ.ศ. ๒๕๖๓

ผู้จัดจำหน่าย ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐

สาขา

ศาลาพระเกี้ยว โทร. ๐-๒๒๑๘-๗๐๐๐-๓ โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๔๔๔๓

สยามสแควร์ โทร. ๐-๒๒๑๘-๙๘๘๑-๒ โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๙๔๔๕

ม.นเรศวร จ.พิษณุโลก โทร. ๐-๕๕๒๖-๐๑๖๒-๔ โทรสาร ๐-๕๕๒๖-๐๑๖๕

ม.เทคโนโลยีสุรนารี จ.นครราชสีมา โทร. ๐-๔๔๒๑-๖๑๓๑-๔ โทรสาร ๐-๔๔๒๑-๖๑๓๕

ม.บูรพา จ.ชลบุรี โทร. ๐-๓๘๓๙-๔๘๕๕-๙ โทรสาร ๐-๓๘๓๙-๓๒๓๙

โรงเรียนนายร้อย จปร. จ.นครนายก โทร. ๐-๓๗๓๙-๓๐๒๓ โทรสาร ๐-๓๗๓๙-๓๐๒๓

ม.พะเยา จ.พะเยา โทร. ๐-๕๔๔๖-๖๗๙๙-๘๐๐ โทรสาร ๐-๕๔๔๖-๖๗๙๘

จัตุรัสจามจุรี (CHAMCHURI SQUARE) ชั้น ๔ โทร. ๐-๒๑๖๐-๕๓๐๑-๒ โทรสาร ๐-๒๑๖๐-๕๓๐๔

หัวหมาก โทร. ๐-๒๓๗๔-๑๓๗๘ โทรสาร ๐-๒๓๗๔-๑๓๗๗

ม.เทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จ.นครราชสีมา โทร. ๐-๔๔๙๒-๒๖๖๒-๓ โทรสาร ๐-๔๔๙๒-๒๖๖๔

Call Center (จัดส่งทั่วประเทศ) โทร. ๐-๒๒๕๕-๔๔๓๓ <http://www.chulabook.com>

และเครือข่าย

ร้านค้า หนังสือเข้าชั้นเรียน ติดต่อแผนกขายส่ง สาขาหัวหมาก โทร. ๐-๒๓๗๔-๑๓๗๕-๖ โทรสาร ๐-๒๓๗๔-๑๓๗๕

กองบรรณาธิการ : ทศนีย์ ผิวซ่า

ออกแบบปก : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ออกแบบรูปเล่ม : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ขอบและทำ โทร. ๐-๒๔๔๗-๒๔๖๔, ๐๘-๑๖๔๒-๐๔๑๙

พิมพ์ที่ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย [CUB๖๓๐๕-๐๐๒] โทร. ๐-๒๒๑๘-๓๕๖๒-๓ โทรสาร ๐-๒๒๑๘-๓๕๔๗

www.cupress.chula.ac.th

คำนำพิมพ์ครั้งที่ ๒

การพัฒนาการสอนทักษะการคิดสร้างสรรค์ ได้รับความไว้วางใจจากผู้อ่านให้พิมพ์เป็นครั้งที่ ๒ ซึ่งหนังสือเล่มนี้ นอกจากกล่าวถึงหลักการ ทฤษฎี เกี่ยวกับทักษะการคิดสร้างสรรค์แล้ว ยังนำเสนอตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งผู้อ่านสามารถนำไปใช้ได้เลยหรือเป็นแนวทางปรับใช้ในระดับชั้นอื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี รวมทั้งให้ความกระจ่างแก่ผู้สอนว่า “การจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านทักษะ การคิดสร้างสรรค์ ไม่ใช่ให้ผู้เรียนระบายสี วาดภาพเพื่อตกแต่งชิ้นงานให้สวยงาม”

อนึ่ง ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้หลากหลายกลุ่มสาระการเรียนรู้มีองค์ประกอบที่ถูกต้อง สมบูรณ์ ชัดเจน สามารถเป็นคู่มือในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ตามบทบาทผู้สอนเพื่อส่งเสริมระบบประกันคุณภาพการศึกษา หรือพัฒนาผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะได้เป็นอย่างดี

ผู้เขียนขอขอบคุณ ครู อาจารย์ นักศึกษา และผู้รู้ในวงการศึกษา ที่ได้เลือกใช้หนังสือเล่มนี้พัฒนาคุณภาพของผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะด้านทักษะการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นคุณลักษณะสำคัญประการหนึ่งในทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑

คุณประโยชน์อันเกิดจากหนังสือเล่มนี้ ขออุทิศแด่บิดา มารดา ครู อาจารย์ สถาบันผู้ให้การศึกษา ฝ่ายบริหารทุกระดับ มิตรสหาย และครอบครัว ที่มีส่วนทำให้หนังสือเล่มนี้มีคุณประโยชน์แก่ผู้อ่านอย่างแท้จริง

จันทรา ด้านคงรักษ์

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

คำนำพิมพ์ครั้งที่ ๑

ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือที่ต้องใช้อยู่เป็นประจำของมนุษย์และมีพลังอำนาจมากที่สุดเหนือสิ่งอื่นใดเสมอ ดังนั้นบุคคลไม่เพียงมีความเข้าใจในกระบวนการของความคิดสร้างสรรค์เท่านั้น แต่ยังต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตนให้เป็นประโยชน์ รวมทั้งต้องให้ได้ชื่อว่าเป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้นด้วย ซึ่ง “ครูผู้สอน” เป็นบุคคลสำคัญที่ส่งเสริมให้เด็กมีทักษะการคิดสร้างสรรค์ โดยต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม แทรกการฝึกได้ตลอดเวลาที่ทำกิจกรรม หรือระบุไว้ในขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งของวิธีสอนที่ครูผู้สอนนำไปออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน

การพัฒนาการสอนทักษะการคิดสร้างสรรค์เล่มนี้ จัดทำขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ครูผู้สอนมีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะการคิดสร้างสรรค์ นำไปออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดสร้างสรรค์ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดสร้างสรรค์สู่ห้องเรียนอย่างเป็นรูปธรรม และเพื่อให้ผู้บริหารสถานศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้องมีความรู้ ความเข้าใจ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดสร้างสรรค์ และส่งเสริม สนับสนุน นิเทศ ติดตาม จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการคิดสร้างสรรค์ให้บรรลุผลตามเป้าหมายของการจัดการศึกษาที่เกี่ยวข้อง

ผู้เขียนขอขอบคุณผู้มีรายชื่อที่ได้อ้างถึงในหนังสือเล่มนี้ และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนทำให้การพัฒนาการสอนทักษะการคิดสร้างสรรค์เล่มนี้สำเร็จเป็นรูปเล่ม และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับครูผู้สอนทุกระดับในการออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะขั้นสูงสุดในระดับสร้างสรรค์ (Create) ซึ่งเป็นเป้าหมายของการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับ Thailand 4.0

สุดท้ายขอขอบคุณทุกท่านที่เลือกใช้หนังสือเล่มนี้ และหากมีข้อเสนอแนะ ความคิดเห็น กรุณาส่งให้ผู้เขียนทราบ เพื่อจะได้ปรับปรุงแก้ไขในการจัดพิมพ์ครั้งต่อไป

จันทร์ดา ด้านคงรักษ์

ตุลาคม ๒๕๖๑

สารบัญ

คำนำ

บทที่ ๑	หลักการ ทฤษฎี ความคิดสร้างสรรค์	๑
	ความหมายของความคิดสร้างสรรค์	๑
	ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์	๑
	ประเภทของความคิดสร้างสรรค์	๓
	องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์	๔
	พัฒนาการของความคิดสร้างสรรค์	๖
	อุปสรรคของความคิดสร้างสรรค์	๘
บทที่ ๒	การจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	๑๓
	ทักษะการคิดตามจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๑๓
	กรอบทักษะการคิดสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๑๔
	แนวทางการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	๑๙
	วิธีสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	๒๔
	การสะท้อนตนเองด้านการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	๓๕
	การทดสอบความคิดสร้างสรรค์	๓๖
	เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์	๔๒
บทที่ ๓	กิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์	๔๓
	กิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์	๔๓
	แบบฝึกความคิดสร้างสรรค์ : ความคิดคล่องแคล่ว	๔๔
	แบบฝึกความคิดสร้างสรรค์ : ความคิดยืดหยุ่น	๔๘
	แบบฝึกความคิดสร้างสรรค์ : ความคิดริเริ่ม	๔๙
	แบบฝึกความคิดสร้างสรรค์ : ความคิดละเอียดลออ	๕๒
บทที่ ๔	แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	๕๗
	องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้	๕๗

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้	๗๐
แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๙๔
แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	๑๒๔
แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์	๑๖๗
แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้	๑๘๔
บรรณานุกรม	๑๙๑
ประวัติผู้เขียน	๑๙๕



บทที่

หลักการ ทฤษฎี ความคิดสร้างสรรค์

ความหมายของความคิดสร้างสรรค์

ทักษะการคิดสร้างสรรค์เป็นความคิดอเนกนัย (Divergent thinking) คือ ความคิดหลายทิศทาง หลายแง่ หลายมุม คิดได้กว้างไกล โดยนำประสบการณ์ที่ผ่านมาเป็นพื้นฐานที่ทำให้เกิดความคิดใหม่ ตั้งสมมติฐาน ทำการทดสอบสมมติฐาน แล้วรายงานผลที่ได้รับจากการค้นพบ อันนำไปสู่การประดิษฐ์สิ่งใหม่ รวมทั้งการคิดหาวิธีการแก้ปัญหาให้สำเร็จด้วย ความคิดอเนกนัยนี้ประกอบด้วยความคิดริเริ่ม (Originality) ความคล่องในการคิด (Fluency) ความยืดหยุ่นในการคิด (Flexibility) และความคิดละเอียดลออ (Elaboration) (Guiford, ๑๙๖๗: ๑๕; Torrance, ๑๙๖๒: ๒๙; เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์, ๒๕๕๓ : ๑๔) ความคิดสร้างสรรค์จะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อผู้สร้างสรรค์ต้องมีอิสรภาพทางความคิด (อุษณีย์ อนุรุทธ์วงศ์ (โพธิสุข), ๒๕๔๕ : ๕๐) และริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานหรือสิ่งใหม่ ๆ ที่เหมาะสมและใช้ได้ เช่น งานเขียน งานศิลปะ งานสร้างสรรค์ผลงานอื่น ๆ (ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ, ๒๕๕๓ : ๑๘๗)

ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์มีประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม (สุคนธ์ สิ้นธพานนท์, วรรัตน์ วรรณเลิศลักษณ์ และพรณี สิ้นธพานนท์, ๒๕๕๒ : ๓๑; อารี รังสินันท์, ๒๕๓๒ : ๔๙๘) ดังนี้

๑. ประโยชน์ต่อตนเอง

๑.๑ ลดความเครียดทางอารมณ์ ความคับข้องใจ ความก้าวร้าว บุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์มักต้องการแสดงออกอย่างอิสระ ทั้งในด้านความคิดและการปฏิบัติ รวมทั้งมีความมุ่งมั่นจริงจังในสิ่งที่คิด ซึ่งหากได้ทำตามที่คิดก็จะทำให้ลดความเครียดและความกังวล เพราะได้ตอบสนองความต้องการพื้นฐานของตนเอง ซึ่งลักษณะต่าง ๆ ที่บุคคลที่สร้างสรรค์ต้องการตอบสนอง ได้แก่

ความอยากรู้อยากเห็น ความสนใจที่จะศึกษาค้นคว้าเผชิญกับสิ่งที่ท้าทายความสามารถ

๑.๒ มีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความสุข และความภูมิใจในการได้คิด บุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์ เมื่อได้ทำสิ่งที่ตนได้คิด ได้เล่น ได้ทดลองกับความคิดจะรู้สึกพอใจตื่นเต้นกับผลงานที่เกิดขึ้น จะทำงานอย่างเพลิดเพลิน ทุ่มเทอย่างจริงจัง เต็มกำลังความสามารถและทำอย่างเป็นสุข แม้จะเป็นงานหนักแต่จะเป็นเรื่องที่ย่างและเบา จะเห็นได้ว่าการทำงานของศิลปิน นักวิทยาศาสตร์ และนักสร้างสรรค์สาขาต่าง ๆ จะใช้เวลาทำงานติดต่อกันครั้งละหลาย ๆ ชั่วโมง และทำอย่างต่อเนื่องนานหลายปี จนค้นพบบางสิ่งบางอย่างที่สามารถผลิตงานสร้างสรรค์ขึ้นมาได้ เช่น พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงใช้เวลาทดลองฝนหลวงเป็นเวลา ๑๔ ปี

๑.๓ มีความภาคภูมิใจและเชื่อมั่นในตนเอง การได้ทำในสิ่งที่ตนคิด ได้ทดลอง ได้ปฏิบัติจริง เมื่องานนั้นประสบความสำเร็จจะทำให้บุคคลเกิดความภาคภูมิใจและเชื่อมั่นในตนเอง หากงานนั้นไม่สำเร็จ บุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์จะเข้าใจและยอมรับผลที่เกิดขึ้น การได้เรียนรู้ และค้นพบบางสิ่งบางอย่าง ความไม่สำเร็จช่วงนี้จะเป็พื้นฐานให้เกิดความมุมานะ พยายามเรียน และมีความกล้าที่จะก้าวไปข้างหน้าเพื่อความสำเร็จต่อไป

๒. ประโยชน์ต่อสังคม

๒.๑ ทำให้สังคมเกิดการเปลี่ยนแปลง เพราะผลงานสร้างสรรค์นำมาซึ่งความแปลกใหม่ ทำให้สังคมเจริญก้าวหน้า ถ้าสังคมหยุดนิ่งจะทำให้สังคมนั้นล้าหลัง เช่น

โทรศัพท์มือถือถือในอดีตรับเสียงได้อย่างเดียว

ยุค ๒ G เพิ่ม Download Ringtone, Wallpaper Graphic

ยุค ๓ G มีการส่งข้อมูลในระบบไร้สาย (Wireless) รับส่ง File ที่มีขนาดใหญ่ ใช้บริการ Video/Call Conference ดาวนโหลดเพลง ชมภาพยนตร์แบบสั้น ๆ

ยุค ๔ G มีแอปพลิเคชันตอบสนองมากมาย เช่น ความจริงเสมือน ๓ มิติ หรือระบบวิดีโอที่โต้ตอบได้

๒.๒ ช่วยในการผ่อนแรงของมนุษย์ การคิดค้นเครื่องจักร รถยนต์ รถแทรกเตอร์ เครื่องวิดน้ำ เครื่องนวดข้าว เครื่องเก็บผลไม้ เครื่องบด สิ่งเหล่านี้ช่วยลดความเหนื่อยยาก ลำบาก และทรมานได้มาก ไม่ต้องทำงานหนัก ทำให้ชีวิตมีความสุขมากขึ้น

๒.๓ ช่วยให้เกิดความสะดวกสบาย รวดเร็ว การค้นพบรถจักรยาน รถยนต์ เรือที่ใช้ เครื่องจักร รถไฟ เครื่องบิน ยานอวกาศ ทำให้เกิดการคมนาคมติดต่อกัน การเดินทางขนส่ง มีความสะดวกสบาย เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

๒.๔ ความปลอดภัยในชีวิตและการมีชีวิตที่ยืนยาวขึ้น การค้นพบทางการแพทย์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทำให้ชีวิตมนุษย์ไม่ต้องเสี่ยงอันตราย เช่น การค้นพบยารักษาวัณโรค

การค้นพบความรู้ใหม่ ๆ ในเรื่องโภชนาการ การออกกำลังกาย การดูแลสุขภาพอนามัยต่าง ๆ ทำให้ประชาชนรู้จักปฏิบัติตนในด้านการป้องกัน ดูแลรักษาสุขภาพอนามัยทั้งร่างกายและจิตใจ ทำให้คนมีชีวิตยืนยาวขึ้น

๒.๕ ช่วยประหยัดเวลา แรงงาน และเศรษฐกิจ ผลการค้นพบในด้านต่าง ๆ ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี การแพทย์ การศึกษา การเกษตร ช่วยให้มีมนุษย์มีเวลามากขึ้น สามารถนำพลังงานไปใช้ทำอย่างอื่น เพื่อก่อให้เกิดรายได้และเพิ่มพูนเศรษฐกิจได้มากขึ้น มีเวลาหาความรู้

๒.๖ ช่วยแก้ปัญหาสังคม การที่สภาพสังคมมีการเปลี่ยนแปลงไปอยู่ตลอดเวลา ทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ ตามมา เช่น สภาพแวดล้อมเป็นพิษ ปัญหาขาดที่อยู่อาศัย ความยากจน การผลิตเครื่องมืออุปกรณ์เครื่องใช้ต่าง ๆ ความคิดสร้างสรรค์เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยแก้ปัญหาสังคม

๒.๗ ช่วยให้เกิดความเจริญก้าวหน้าและดำรงไว้ซึ่งมนุษยชาติ ความคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์ การแพทย์ ศิลปะ เทคโนโลยี เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ช่วยยกมาตรฐานการดำรงชีวิต ทำให้มนุษย์เป็นสุขและสามารถสร้างสรรค์สังคมให้เจริญขึ้นตามลำดับ

ประเภทของความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์ แบ่งได้ ๔ ประเภท (อุษณีย์ โพธิสุข, ๒๕๓๗ : ๘๖) ดังนี้

๑. ความคิดสร้างสรรค์ประเภทความเปลี่ยนแปลง (Innovation) คือ แนวคิดที่เป็น การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ขึ้น เช่น ทฤษฎีใหม่ การประดิษฐ์ใหม่ เป็นการคิดโดยภาพรวมมากกว่า แยกเป็นส่วนย่อย บางครั้งเรียกว่า “นวัตกรรม” ที่เป็นการนำเอาสิ่งประดิษฐ์ใหม่มาใช้ เพื่อให้ การดำเนินงานมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น เช่น กังหันน้ำชัยพัฒนา นวัตกรรมในพระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช



ภาพ ๑ กังหันน้ำชัยพัฒนาเพื่อแก้ปัญหาหน้าแล้ง