



เรียนรู้**คันจิ** ระดับต้น-กลาง

初中級漢字學習 (改訂版)

(ฉบับปรับปรุง)

ผู้ปรับปรุง รศ.ปราณี จงสุจิตธรรม
ประภา แสงทองสุข

เรียนรู้คันจิ ระดับต้น-กลาง

初中級漢字學習 (改訂版)

(ฉบับปรับปรุง)

ผู้ปรับปรุง รศ.ปรางณี จงสุจิตธรรม
ประภา แสงทองสุข



สาน วิชาโลก

ร่วมใช้ทรัพยากรจากทั่วโลก

เรียนรู้อันจิ ระดับต้น-กลาง (ฉบับปรับปรุง)

初中級漢字學習 (改訂版)

ผู้ปรับปรุง รศ.ปราณี จงสุจิตธรรม
 ประภา แสงทองสุข

ผู้แต่งเดิม รศ.ปราณี จงสุจิตธรรม
 ประภา แสงทองสุข
 Mayu Mizota

ภาพประกอบ ฐาปนี ไทยวิโรจน์

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ปราณี จงสุจิตธรรม.

เรียนรู้อันจิ ระดับต้น-กลาง (ฉบับปรับปรุง).-- กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2561.

312 หน้า.

1. ภาษาญี่ปุ่น I. ประภา แสงทองสุข, ผู้แต่งร่วม. II. ชื่อเรื่อง.

495.6

ISBN 978-974-443-753-2

พิมพ์ครั้งแรก ธันวาคม 2561

ราคา 255 บาท

จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)

5-7 ซอยสุขุมวิท 29 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2258-0320, 0-2259-9160 โทรสาร 0-2259-9112

www.tpapress.com email : tpapress@tpa.or.th  tpapress  tpapress



จัดจำหน่าย บริษัท ดวงกลมสมัย จำกัด

15/234 ซอยเสือใหญ่อุทิศ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

 โทร. 0-2930-6215, 0-2541-7375 โทรสาร 0-2541-7377

www.dktoday.co.th email : dktoday@dktoday.co.th  dktodayonline  dktodayclub

พิมพ์ที่ บริษัท พิมพ์ดีการพิมพ์ จำกัด

หากมีความผิดพลาดเนื่องจากการพิมพ์ กรุณาส่งมาเปลี่ยนที่สำนักพิมพ์

คำนำสำนักพิมพ์

ผู้ศึกษาภาษาญี่ปุ่นหลายท่าน คงจะรู้จัก คันเคย และเริ่มหัดอ่านเขียน “คันจิ” จากตำรา “เรียนรู้คันจิ ระดับต้น-กลาง” ฉบับปกสีขาวลายพื้นตัวอักษรคันจิของสำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม ซึ่งนับเป็นตำราคู่มือข้างกายของผู้เรียน ได้รับการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาสิบกว่าปีที่ผ่านมา

ปัจจุบันการเรียน การสอน การสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่นมีการพัฒนาและปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย สำนักพิมพ์จึงเห็นว่าควรปรับปรุงตำราฉบับเดิมแต่งโดย รศ.ปราณี จงสุจริตธรรม ประภา แสงทองสุข และ Mayu Mizota ให้มีความทันสมัยมากขึ้น ฉบับปรับปรุงครั้งนี้มีการเพิ่มอักษรคันจิที่จำเป็นสำหรับระดับต้น-กลาง จากเดิม 402 ตัว เป็น 438 ตัว ปรับเปลี่ยนคำศัพท์และรูปประโยคให้เข้ากับปัจจุบัน แบบฝึกหัดทบทวนความรู้ มีความหลากหลาย วาดภาพประกอบใหม่ทั้งเล่ม ออกแบบรูปเล่มและจัดพิมพ์สองสี เพื่อความสวยงามช่วยการจดจำ

สำนักพิมพ์หวังว่า ตำรา “เรียนรู้คันจิ ระดับต้น-กลาง (ฉบับปรับปรุง)” จะได้รับความไว้วางใจจากผู้เรียนเหมือนเช่นที่ผ่านมา และผู้เรียนจะได้ประโยชน์ ความรู้ และนำไปใช้ตามความคาดหวังอย่างเต็มประสิทธิภาพ

สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

คำนำผู้แต่งและปรับปรุง

ในการศึกษาภาษาญี่ปุ่น สิ่งหนึ่งที่เป็นปัญหาหรืออุปสรรคที่สำคัญยิ่งสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศที่เริ่มเรียนภาษาญี่ปุ่นก็คือ คันจิ มีผู้เริ่มเรียนภาษาญี่ปุ่นจำนวนไม่น้อยที่มีความรู้สึกที่ว่า คันจิยาก อ่านก็ไม่ออก เขียนก็ยาก จำก็ยาก จำนวนคันจิมีกว้างขวาง จดจำไม่ไหว จึงทำให้เกิดความท้อถอยและเลิกเรียนภาษาญี่ปุ่นไปก่อนที่จะสามารถใช้ประโยชน์จากภาษาญี่ปุ่น จริง ๆ แล้วคันจิเป็นตัวอักษรที่น่าเรียนรู้ เป็นอักษรภาพที่มีความหมายในตัว มีเสียงอ่านเฉพาะที่มีกฎเกณฑ์ ถ้าหากผู้เรียนทราบและจดจำความหมายกับเสียงอ่านของคันจิแต่ละตัวได้ จะทำให้รู้สึกสนุกและมีความสนใจที่จะเรียนรู้ต่อไปเรื่อย ๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน

ตำรา **“เรียนรู้คันจิ ระดับต้น-กลาง (ฉบับปรับปรุง)”** จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจะเป็นตำราเรียนและแบบฝึกหัดสำหรับเรียนรู้คันจิตั้งแต่ระดับต้นจนถึงระดับกลาง ซึ่งเป็นคันจิที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้เริ่มเรียนภาษาญี่ปุ่น ผู้เรียนสามารถใช้ตำราเล่มนี้เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ทำให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคันจิและเกิดความรักความชอบในการเรียนคันจิ

ตำราเล่มนี้เดิมมีทั้งหมด 67 บท สำหรับฉบับปรับปรุงนี้ได้จัดทำเพิ่มอีก 6 บท รวมเป็น 73 บท ในแต่ละบท ผู้เรียนจะได้เรียนรู้คันจิ วิธีเขียน จำนวนเส้น ความหมายพื้นฐาน ตัวอย่างคำศัพท์คันจิ และคำประสมคันจิที่ใช้กันมาก มีแบบฝึกหัดสำหรับฝึกอ่านและเขียน เพื่อทดสอบความสามารถและความเข้าใจเกี่ยวกับคันจิที่ปรากฏในแต่ละบท มีการปรับเปลี่ยนคำศัพท์และรูปประโยคให้มีความทันสมัยและเป็นปัจจุบันมากขึ้น และเมื่อจบทุก 5-8 บท จะมีแบบฝึกหัดทบทวนในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น การจับคู่ การค้นหาคันจิ การอ่านเรื่อง การตอบคำถาม เป็นต้น ซึ่งเป็นการทบทวนความรู้และความเข้าใจ เกี่ยวกับความหมายและวิธีใช้คันจิกับคำประสมคันจิ นอกจากนี้ในท้ายเล่มมีดัชนีคันจิทั้งเสียงอ่านแบบจีน (on-yomi) และเสียงอ่านแบบญี่ปุ่น (kun-yomi) เรียงตามลำดับอักษรคาเนะ สำหรับค้นหาคันจิที่ต้องการทราบในแต่ละบท

คณะผู้แต่งและปรับปรุงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าตำราเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ทำให้ผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นมีความรู้ความเข้าใจและสนุกกับการเรียนรู้คันจิมากขึ้น อันจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการศึกษาภาษาญี่ปุ่นในระดับสูงขึ้นต่อไป

รศ.ปราณี จงสุจริตธรรม

ประภา แสงทองสุข

ธันวาคม 2561

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคันจิ	9
--------------------------------------	---

บทที่ 1	一	二	三	四	五	六		17
	1	2	3	4	5	6		
บทที่ 2	七	八	九	十	百	千		20
	7	8	9	10	11	12		
บทที่ 3	時	分	年	月	日	何		23
	13	14	15	16	17	18		
บทที่ 4	人	火	水	木	金	土		26
	19	20	21	22	23	24		
บทที่ 5	本	上	下	中	左	右		29
	25	26	27	28	29	30		
บทที่ 6	行	来	出	入	先	生		32
	31	32	33	34	35	36		
บทที่ 7	今	話	言	食	見	学		36
	37	38	39	40	41	42		

แบบฝึกหัดทบทวน 1	39
------------------------	----

บทที่ 8	大	小	立	手	男	女		41
	43	44	45	46	47	48		
บทที่ 9	兄	弟	姉	妹	才	円		44
	49	50	51	52	53	54		
บทที่ 10	前	間	聞	読	書	休		47
	55	56	57	58	59	60		
บทที่ 11	後	買	回	外	国	家		51
	61	62	63	64	65	66		
บทที่ 12	使	方	字	父	母	子		54
	67	68	69	70	71	72		
บทที่ 13	元	気	夏	暑	山	車		57
	73	74	75	76	77	78		
บทที่ 14	冬	秋	自	同	曲	他		60
	79	80	81	82	83	84		

แบบฝึกหัดทบทวน 2	64
------------------------	----

บทที่ 15	多	少	安	高	低	重		66
	85	86	87	88	89	90		
บทที่ 16	度	帰	思	雨	川	早		69
	91	92	93	94	95	96		
บทที่ 17	毎	午	朝	昼	夜	晚		73
	97	98	99	100	101	102		

บทที่ 18	働	飲	売	所	会	社	76
	103	104	105	106	107	108	
บทที่ 19	名	住	知	電	教	紙	79
	109	110	111	112	113	114	
แบบฝึกหัดทบทวน 3							82
บทที่ 20	料	理	店	定	物	酒	84
	115	116	117	118	119	120	
บทที่ 21	色	形	味	注	文	花	88
	121	122	123	124	125	126	
บทที่ 22	工	場	全	体	活	語	92
	127	128	129	130	131	132	
บทที่ 23	交	通	事	故	用	仕	96
	133	134	135	136	137	138	
บทที่ 24	万	億	平	校	区	青	100
	139	140	141	142	143	144	
บทที่ 25	正	旅	代	曜	族	新	103
	145	146	147	148	149	150	
แบบฝึกหัดทบทวน 4							107
บทที่ 26	切	便	利	不	役	着	109
	151	152	153	154	155	156	
บทที่ 27	古	地	東	京	都	市	112
	157	158	159	160	161	162	
บทที่ 28	病	試	合	点	半	対	115
	163	164	165	166	167	168	
บทที่ 29	王	宮	記	念	発	守	119
	169	170	171	172	173	174	
บทที่ 30	開	閉	消	科	似	光	122
	175	176	177	178	179	180	
บทที่ 31	空	勉	強	最	走	続	125
	181	182	183	184	185	186	
แบบฝึกหัดทบทวน 5							128
บทที่ 32	天	友	退	院	音	楽	130
	187	188	189	190	191	192	
บทที่ 33	温	計	心	配	薬	局	134
	193	194	195	196	197	198	
บทที่ 34	降	死	取	晴	留	受	137
	199	200	201	202	203	204	
บทที่ 35	親	寺	風	鳴	衣	週	140
	205	206	207	208	209	210	
บทที่ 36	内	屋	作	待	集	送	143
	211	212	213	214	215	216	
บทที่ 37	力	持	歌	打	運	転	146
	217	218	219	220	221	222	

บทที่ 38	黒 223	白 224	短 225	暗 226	遠 227	弱 228		149
แบบฝึกหัดทบทวน 6								152
บทที่ 39	近 229	返 230	世 231	界 232	室 233	案 234		154
บทที่ 40	明 235	映 236	画 237	訳 238	申 239	借 240		157
บทที่ 41	目 241	耳 242	足 243	頭 244	顔 245	表 246		160
บทที่ 42	者 247	深 248	長 249	門 250	神 251	様 252		163
บทที่ 43	終 253	考 254	口 255	始 256	寝 257	広 258		166
บทที่ 44	政 259	治 260	化 261	宗 262	仏 263	道 264		169
บทที่ 45	起 265	昨 266	主 267	官 268	番 269	号 270		172
แบบฝึกหัดทบทวน 7								175
บทที่ 46	経 271	済 272	技 273	術 274	協 275	期 276		177
บทที่ 47	質 277	問 278	題 279	英 280	習 281	答 282		180
บทที่ 48	島 283	海 284	陸 285	西 286	南 287	北 288		183
บทที่ 49	歴 289	史 290	産 291	業 292	部 293	進 294		186
บทที่ 50	専 295	卒 296	研 297	修 298	営 299	張 300		189
บทที่ 51	応 301	悪 302	意 303	伝 304	失 305	礼 306		192
บทที่ 52	第 307	位 308	増 309	加 310	港 311	観 312		196
แบบฝึกหัดทบทวน 8								199
บทที่ 53	愛 313	博 314	館 315	器 316	努 317	解 318		201
บทที่ 54	商 319	品 320	信 321	値 322	感 323	謝 324		204
บทที่ 55	医 325	験 326	熱 327	録 328	状 329	態 330		207
บทที่ 56	善 331	招 332	情 333	野 334	当 335	節 336		210
บทที่ 57	漢 337	簡 338	単 339	好 340	実 341	現 342		213

บทที่ 58	初 343	面 344	相 345	覚 346	職 347	属 348		217
บทที่ 59	季 349	町 350	改 351	良 352	種 353	育 354		220
แบบฝึกหัดทบทวน 9								223
บทที่ 60	角 355	側 356	訪 357	駅 358	鉄 359	乗 360		225
บทที่ 61	設 361	再 362	指 363	導 364	飯 365	団 366		228
บทที่ 62	幸 367	祝 368	鏡 369	米 370	植 371	農 372		231
บทที่ 63	公 373	園 374	員 375	田 376	犬 377	歩 378		234
บทที่ 64	写 379	真 380	赤 381	夕 382	貸 383	止 384		238
บทที่ 65	春 385	暖 386	雪 387	寒 388	線 389	図 390		242
บทที่ 66	秒 391	訓 392	示 393	評 394	辞 395	私 396		245
บทที่ 67	省 397	資 398	源 399	石 400	油 401	液 402		248
แบบฝึกหัดทบทวน 10								251
บทที่ 68	向 403	動 404	連 405	列 406	変 407	乱 408		253
บทที่ 69	機 409	費 410	許 411	識 412	希 413	望 414		257
บทที่ 70	著 415	優 416	窓 417	徒 418	忘 419	冊 420		260
บทที่ 71	茶 421	湯 422	客 423	静 424	調 425	和 426		263
บทที่ 72	印 427	拝 428	啓 429	略 430	敬 431	具 432		266
บทที่ 73	賀 433	福 434	喜 435	健 436	康 437	祈 438		269
แบบฝึกหัดทบทวน 11								273
เฉลยแบบฝึกหัด.....								275
ดัชนีค้นจิ.....								293

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคันจิ

กำเนิดของคันจิ

คำว่า “คันจิ” แปลว่า อักษรจีน เป็นอักษรที่เกิดขึ้นในประเทศจีนเมื่อประมาณ 5,000 ปีก่อนหน้านี้ กล่าวกันว่า มีจำนวนถึง 50,000 ตัว แต่ที่ใช้กันอยู่จริง ๆ มีประมาณ 5,000 ตัว คันจิได้เผยแพร่เข้ามาที่ประเทศญี่ปุ่นเมื่อประมาณ 1,700 ปีก่อนหน้านี้พร้อม ๆ กับพุทธศาสนาและวัฒนธรรมอื่น ๆ ของจีน ในการที่จะจำ อ่าน และเขียนคันจิทั้งหมดนี้เป็นเรื่องที่ยากลำบาก ในปี ค.ศ. 1946 จึงได้มีการกำหนดคันจิที่ใช้กันในชีวิตประจำวัน เรียกว่า โทโยคันจิ (当用漢字) มีทั้งหมด 1,850 ตัว ซึ่งมีทั้งคันจิที่ญี่ปุ่นยืมมาจากจีน โดยปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมกับคันจิที่ญี่ปุ่นประดิษฐ์ขึ้นใช้เอง และในปี ค.ศ. 1981 ได้มีการกำหนดคันจิที่ใช้กันมากในชีวิตประจำวัน เรียกว่า โจโยคันจิ (常用漢字) มีทั้งหมด 1,945 ตัว ต่อมาเมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน ค.ศ. 2010 รัฐบาลได้ประกาศเพิ่มจำนวนโจโยคันจิเป็น 2,136 ตัว

ประเภทของคันจิ

แบ่งได้เป็น 6 ประเภทคือ

1. **โซเคโมจิ (象形文字)** เป็นคันจิที่เกิดขึ้นแรกสุด แสดงรูปลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ส่วนใหญ่เป็นชื่อของสิ่งของนั้น ๆ คันจิประเภทนี้มีประมาณ 600 ตัว เช่น

			เสียงอง	เสียงคุน	
	目	⇒	目 もく	め	ตา
	耳	⇒	耳 じ	みみ	หู
	口	⇒	口 こう、し	くち	ปาก
	魚	⇒	魚 ぎょう	うお、さかな	ปลา
	鳥	⇒	鳥 ちょう	とり	นก
	馬	⇒	馬 ば	うま	ม้า
	牛	⇒	牛 ぎゅう	うし	วัว
	日	⇒	日 にち、じつ	ひ、か	พระอาทิตย์
	月	⇒	月 げつ、がつ	つき	พระจันทร์
	山	⇒	山 さん	やま	ภูเขา
	川	⇒	川 せん	かわ	แม่น้ำ
	火	⇒	火 か	ひ、ほ	ไฟ

2. ชิจิโมจิ (指事文字) เป็นคันจิที่ใช้รูปลักษณะต่าง ๆ แสดงความหมายสิ่งที่เป็นนามธรรมหรือสิ่งที่ไม่มีรูป โดยใช้ขีดหรือเส้น และในบางครั้งจะนำโซเคโมจิมาประสมด้วย คันจิประเภทนี้มีประมาณ 135 ตัว เช่น

	一	⇒	一	いち	หนึ่ง
	二	⇒	二	に	สอง
	上	⇒	上	うえ	ข้างบน
	下	⇒	下	した	ข้างล่าง
	行	⇒	行 (く)	い (く)	ไป
	立	⇒	立 (つ)	た (つ)	ยืน
	小	⇒	小 (さい)	ちい (さい)	เล็ก

3. ไคอิโมจิ (会意文字) เป็นคันจิที่นำคันจิที่สำเร็จรูปแล้วมาประกอบกันเป็นคันจิใหม่ที่มีความหมายใหม่ เช่น

日 + 月	⇒	明	めい	あかるい	สว่าง
木 + 木	⇒	林	りん	はやし	ป่าโปร่ง
木 + 木 + 木	⇒	森	しん	もり	ป่าดงดิบ
人 + 木	⇒	休	きゅう	やす (み)	การหยุดพัก

4. เคเซโมจิ (形声文字) เป็นคันจิที่นำส่วนที่แสดงความหมายกับส่วนที่แสดงเสียงมาประกอบกัน เป็นคันจิใหม่ที่มีความหมายใหม่ คันจิประเภทนี้มีประมาณร้อยละ 80 ของคันจิทั้งหมด เช่น

氵 (น้ำ)	+ 氷 (เสียง ei)	⇒	泳	およ (ぐ)	ว่ายน้ำ
氵 (น้ำ)	+ 青 (เสียง sei)	⇒	清	きよ (い)	สะอาด บริสุทธิ์
氵 (น้ำ)	+ 可 (เสียง ka)	⇒	河	かわ	แม่น้ำ
日 (พระอาทิตย์)	+ 青 (เสียง sei)	⇒	晴	は (れる)	แจ่มใส ปลอดโปร่ง

5. เท็งชูโมจิ (転注文字) เป็นคันจิที่ใช้ในความหมายอื่นที่ไม่ใช่ความหมายเดิมของคันจิตัวนั้น ๆ เช่น
 楽 ความหมายเดิมคือ ดนตรี แต่เนื่องจากฟังดนตรีแล้วสนุกเพลิดเพลิน จึงอ่านว่า たのしい
 行 ความหมายเดิมคือ ถนน เดินไปตามถนน ต่อมาใช้ในความหมายว่า ประกอบ (พิธี)

6. คะชะคุโมจิ (仮借文字) เป็นคันจิที่ยืมมาแต่เสียงอ่านโดยไม่เกี่ยวข้องกับความหมาย เช่น

亜米利加	อ่านว่า	アメリカ	(Amerika)
仏蘭西	อ่านว่า	フランス	(Furansu)
印度	อ่านว่า	インド	(Indo)

การอ่านคันจิ (เสียงอง และ เสียงคุน)

คันจิเผยแพร่เข้ามาสู่ประเทศญี่ปุ่นพร้อม ๆ กับเสียงอ่านตามภาษาจีน ซึ่งต่อมาเรียกว่า เสียงอง (on-yomi) แต่เฉพาะเสียงองไม่เพียงพอและไม่สามารถแสดงความหมายของคำในภาษาญี่ปุ่นได้ทั้งหมด ต่อมาจึงใช้คันจิเขียนแทนคำในภาษาญี่ปุ่น ซึ่งเรียกว่า เสียงคุน (kun-yomi) เช่น

犬	เสียงอง คือ	けん	เสียงคุน คือ	いぬ
花	เสียงอง คือ	か	เสียงคุน คือ	はな
数	เสียงอง คือ	すう	เสียงคุน คือ	かず

คันจิทุกตัวไม่ว่าจะมีทั้งเสียงองและเสียงคุน บางตัวจะมีแต่เสียงอง และบางตัวจะมีแต่เสียงคุน เช่น คันจิที่มีแต่เสียงอง ได้แก่ 駅、肉、鉄、農、府 คันจิที่มีแต่เสียงคุน ได้แก่ 貝、咲く、畑 เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีคันจิจำนวนมากที่มีเสียงอ่านทั้งแบบองและแบบคุนมากกว่าหนึ่งเสียงขึ้นไป เช่น

日	เสียงอง คือ	にち、じつ	เสียงคุน คือ	か、ひ、び
上	เสียงอง คือ	しょう、じょう	เสียงคุน คือ	うえ、うわ、かみ、あ(げる)、 あが(る)、のぼ(る)
下	เสียงอง คือ	か、げ	เสียงคุน คือ	した、しも、もと、さ(げる)、 く(だる)
生	เสียงอง คือ	しょう、せい	เสียงคุน คือ	なま、うま(れる)、い(きる)

การเขียนคันจิ

ในการเขียนคันจิตอนต้น ๆ ผู้เรียนอาจใช้วิธีจำที่ละเส้น แต่หากเป็นคันจิที่มีจำนวนขีดหรือเส้นมากขึ้น ควรจะจำคันจิเป็นส่วน ๆ (ในโครงสร้างคันจิ) เพราะจะทำให้จำได้ง่ายขึ้น และควรเชื่อมโยงกับอักษรที่เคยเรียนมาแล้ว นอกจากนี้ การจำคันจิแต่ละตัวว่าประกอบด้วยอักษรคาตากานะใดบ้าง ก็จะช่วยทำให้เขียนคันจินั้นได้ง่ายขึ้น เนื่องจากอักษรคาตากานะกำเนิดมาจากส่วนหนึ่งของคันจิ เช่น

意	แบ่งเป็นส่วนบนและส่วนล่าง ส่วนบนคือ 音 ซึ่งประกอบด้วย 「立」 + 「日」 ส่วนล่างคือ 心
外	แบ่งเป็นซีกซ้ายและซีกขวา ซีกซ้าย คือ 夕 ในคาตากานะ และซีกขวา คือ 卜 ในคาตากานะ
利	แบ่งเป็นซีกซ้ายและซีกขวา ซีกซ้ายประกอบด้วย 「ノ」 + 「木」 ซีกขวา คือ 刂 ในคาตากานะ
便	แบ่งเป็นซีกซ้ายและซีกขวา ซีกซ้ายคือ 亻 ซีกขวาประกอบด้วย 「一」 + 「日」 + 「メ」
漢	แบ่งเป็นซีกซ้ายและซีกขวา ซีกซ้ายประกอบด้วย シ ซีกขวาประกอบด้วย 「サ」 + 「口」 + 「二」 + 「人」 โดยเขียนจากบนลงล่างตามลำดับ

คำประสมคันจิ

1. วิธีอ่าน

คำประสมคันจิ คือ คำที่ประกอบด้วยคันจิตั้งแต่ 2 ตัวขึ้นไปมาประสมกัน แต่ส่วนใหญ่จะประกอบด้วยคันจิ 2 ตัว มีกฎเกณฑ์การอ่าน 4 แบบ แบบที่ 1 และ 2 เป็นกฎเกณฑ์ทั่ว ๆ ไป ส่วนแบบที่ 3 และ 4 มีพบเห็นอยู่บ้าง

1) คำประสมคันจิเสียงอง เป็นคำที่ตั้งเดิมมาจากภาษาจีน อ่านเป็นเสียงองทั้ง 2 ตัว เช่น

児童	อ่านว่า	じどう	返事	อ่านว่า	へんじ
左右	อ่านว่า	さゆう	風雨	อ่านว่า	ふうう

2) คำประสมคันจิเสียงคุน เป็นคำภาษาญี่ปุ่นแต่ตั้งเดิม อ่านเป็นเสียงคุนทั้ง 2 ตัว เช่น

青空	อ่านว่า	あおぞら	切手	อ่านว่า	きって
手紙	อ่านว่า	てがみ	朝日	อ่านว่า	あさひ

3) คำประสมคันจิเสียงองและคุน ตัวแรกอ่านเป็นเสียงองและตัวที่สองอ่านเป็นเสียงคุน เช่น

毎朝	อ่านว่า	まいあさ	本箱	อ่านว่า	ほんばこ
駅前	อ่านว่า	えきまえ	台所	อ่านว่า	だいどころ

4) คำประสมคันจิเสียงคุนและเสียงอง ตัวแรกอ่านเป็นเสียงคุนและตัวที่สองอ่านเป็นเสียงอง เช่น

荷物	อ่านว่า	にもつ	切符	อ่านว่า	きっぷ
手帳	อ่านว่า	てちょう	見本	อ่านว่า	みほん

2. ความหมาย

การเรียนรู้คำประสมคันจิ นอกจากจะรู้ความหมายของคันจิแต่ละตัวแล้ว ควรจะต้องเข้าใจความสัมพันธ์ทางด้านความหมายของคันจิทั้งสองตัวที่มาประสมกันด้วย เพราะจะเป็นประโยชน์ช่วยให้พอเข้าใจความหมายของคำประสมคันจิอื่นที่ไม่เคยเห็นมาก่อน โดยทั่วไปคำประสมคันจิจะมีความสัมพันธ์ทางด้านความหมายของคันจิทั้ง 2 ตัวดังนี้

1) เป็นคันจิตัวเดียวกัน เช่น

日日	(ひび)	แต่ละวัน
年年	(ねんねん)	ทุกปี
代代	(だいだい)	หลายชั่วอายุคน
続続	(ぞくぞく)	อย่างต่อเนื่อง

2) เป็นคันจิที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน เช่น

道路	(どうろ)	ถนน
使用	(しよう)	การใช้ (ประโยชน์)
生産	(せいさん)	การผลิต
絵画	(かいが)	ภาพวาด

3) เป็นคันจิที่มีความหมายตรงกันข้าม เช่น

大小	(だいしょう)	ขนาดใหญ่และเล็ก
上下	(じょうげ)	บนและล่าง เล่มที่ 1 และ 2 ของหนังสือ
前後	(ぜんご)	ก่อนหลัง ประมาณ
左右	(さゆう)	ซ้ายขวา รอบข้าง การมีอิทธิพล

4) เป็นคันจิที่เป็นสิ่งของประเภทเดียวกัน เช่น

山川	(やまかわ)	ภูเขาและแม่น้ำ
草木	(くさき)	ต้นไม้ใบหญ้า พืช

5) ตัวหลังเป็นคำนามและตัวหน้าเป็นคำขยาย เช่น

読本	(とくほん)	ตำราเบื้องต้น
少年	(しょうねん)	เด็กเล็ก เยาวชน
美人	(びじん)	หญิงงาม สาวสวย
造花	(ぞうか)	ดอกไม้ประดิษฐ์

6) ตัวหลังเป็นคำคุณศัพท์หรือคำกริยาและตัวหน้าเป็นคำขยาย เช่น

外出	(がいしゅつ)	การออกไปข้างนอก
急行	(きゅうこう)	รถไฟด่วน
独習	(どくしゅう)	การเรียนรู้ด้วยตนเอง
最古	(さいこ)	เก่าแก่ที่สุด

7) ตัวหลังเป็นกรรมหรือเป็นสถานที่และตัวหน้าเป็นคำกริยา เช่น

作文	(さくぶん)	เรียงความ
殺人	(さつじん)	ฆาตกร
消火	(しょうか)	การดับไฟ
登山	(とざん)	การปีนเขา

8) ตัวหน้าเป็นคำนามและตัวหลังเป็นคำกริยา เช่น

地震	(じしん)	แผ่นดินไหว
自信	(じしん)	ความเชื่อมั่นในตัวเอง
人造	(じんぞう)	การประดิษฐ์ของมนุษย์ (ของ) เลียนแบบ
国交	(こっこう)	การเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศ

9) ตัวหน้าเป็นคันจิต่อไปนี้ 有、無、未、既、不、非、否 เช่น

有効	(ゆうこう)	ได้ผล
無害	(むがい)	ไม่มีโทษ ไม่เป็นอันตราย
未開	(みかい)	ป่าเถื่อน ยังไม่พัฒนา ยังไม่บาน
既婚	(きこん)	แต่งงานแล้ว

不正	(ふせい)	ไม่ถูกต้อง ไม่ยุติธรรม
非常口	(ひじょうぐち)	ทางออกฉุกเฉิน
否定	(ひてい)	ปฏิเสธ

10) ตัวหน้าเป็นคำกริยา คุณศัพท์ หรือกริยาวิเศษณ์ และตัวหลังเป็นคันจิ 然 หรือ 的 เช่น

自然	(しぜん)	ธรรมชาติ
当然	(とうぜん)	ปกติธรรมดา
学問的	(がくもんてき)	ทางด้านวิชาการ
精神的	(せいしんてき)	ทางด้านจิตใจ

คำประสมคันจิที่ประกอบด้วยคันจิตั้งแต่ 3 ตัวขึ้นไป จะประสมกันดังนี้

1) คันจิตั้งแต่ 3 ตัวขึ้นไปที่เป็นคำประเภทเดียวกันมาประสมกัน เช่น

松竹梅	(しょうちくばい)	ต้นสน ไม้ไผ่ และต้นบ๊วย สิ่งของมงคล
上中下	(じょうちゅうげ)	บน กลาง และล่าง เล่มที่ 1-3
市町村	(しちょうそん)	เมืองใหญ่ เมือง และหมู่บ้าน
春夏秋冬	(しゅんかしゅうとう)	ฤดูทั้งสี่ ได้แก่ ฤดูใบไม้ผลิ ฤดูร้อน ฤดูใบไม้ร่วง และฤดูหนาว
東西南北	(とうざいなんぼく)	ทิศทั้งสี่ ได้แก่ ทิศตะวันออก ทิศตะวันตก ทิศใต้ และทิศเหนือ
都道府県	(とどうふけん)	ชื่อเรียกจังหวัดทั้ง 4 ประเภทในญี่ปุ่น

2) คำศัพท์ 1 หรือ 2 ตัวอักษร มาประสมกัน เช่น

全 + 世界	(ぜんせかい)	ทั่วโลก
大 + 会社	(だいがいしゃ)	บริษัทใหญ่
外国 + 人	(がいこくじん)	ชาวต่างประเทศ
運動 + 会	(うんどうかい)	งานแข่งขันกีฬา
国立 + 劇場	(こくりつげきじょう)	โรงละครแห่งชาติ
新 + 卒業 + 生	(しんそつぎょうせい)	บัณฑิตใหม่
水力 + 発電 + 所	(すいりょくはつでんしょ)	โรงไฟฟ้าพลังน้ำ

1 一 1 ชิด	一 音: イチ・イツ 訓: ひと・ひとつ ① หนึ่ง ที่หนึ่ง ② ทั้งหมด กลุ่มเดียวกัน	一月 いちがつ เดือนมกราคม ひとつき 1 เดือน 一時 いちじ 1 โมง 一日 いちにち 1 วัน ついたち วันที่ 1 ひとつ 1 อัน ひとり 1 คน
2 二 2 ชิด	一二 音: ニ 訓: ふた・ふたつ ① สอง ② อีก	二月 にがつ เดือนกุมภาพันธ์ 二時 にじ 2 โมง 二つ ふたつ 2 อัน 二人 ふたり 2 คน 二日 ふつか วันที่ 2 2 วัน
3 三 3 ชิด	一二三 音: サン 訓: み・みつ・みっつ ① สาม	三月 さんがつ เดือนมีนาคม 三時 さんじ 3 โมง 三人 さんにん 3 คน 三日 みっか วันที่ 3 3 วัน 三つ みっつ 3 อัน
4 四 5 ชิด	一 四 四 四 四 音: シ 訓: よ・よつ・よっつ・よん ① สี่ ② สี่ทิศ	四月 しがつ เดือนเมษายน 四つ よっつ 4 อัน 四人 よにん 4 คน 四時 よじ 4 โมง 四日 よっか วันที่ 4 4 วัน
5 五 4 ชิด	一 五 五 五 音: ゴ 訓: いつ・いつつ ① ห้า	五月 ごがつ เดือนพฤษภาคม 五時 ごじ 5 โมง 五人 ごにん 5 คน 五つ いつつ 5 อัน 五日 いつか วันที่ 5 5 วัน
6 六 4 ชิด	一 六 六 六 音: ロク 訓: む・むっつ ① หก	六人 ろくにん 6 คน 六時 ろくじ 6 โมง 六月 ろくがつ เดือนมิถุนายน 六つ むっつ 6 อัน 六日 むいか วันที่ 6 6 วัน

I เขียนคำอ่านของคันจิลงใน () และเติมความหมายลงบน _____

(か)
1 四 日

(じ)
2 三 時

(り)
3 一 人

(がつ)
4 二 月

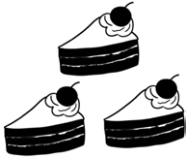
(か)
5 五 日

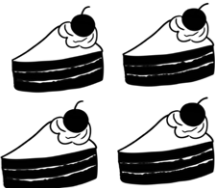
(がつ)
6 六 月

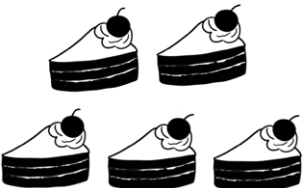
II เขียนคันจิต่อไปนี้

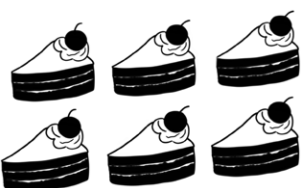
1 
ひと
 っ

2 
ふた
 っ

3 
みつ
 っ

4 
よっ
 っ

5 
いつ
 っ

6 
むっ
 っ

III เขียนคำอ่านของคันจิต่อไปนี้

1. A: このりんごはいくらですか。
()
B: 一 つ 10 パーツです。
2. A: 会議^{かいぎ}は何時^{なんじ}からですか。
(じ)
B: 四 時 からです。
3. A: 三 月^{がつ} はタイ語^{タイご}で何^{なん}といいますか。
B: 「เดือนมีนาคม」といいます。

IV เขียนคันจิต่อไปนี้

1. A: この間^{あいだ}の旅^{りょこう}は何^{なん}人^{にん}で行^いきましたか。
B:

ろく	にん
----	----

 人 で行^いきました。
2. A: 日本^{にほん}の子^こ供^{ども}の日^ひはいつですか。
B:

ご	がつ
---	----

 月

いつ	か
----	---

 日 です。
3. A: 田中^{たなか}さんは何^{なん}人^{にん}兄^{きょうだい}弟^{だい}ですか。
B:

さん	にん
----	----

 人 ^{きょうだい} 兄^{だい}弟^{だい}です。

7 七 2 ชีด	一七 おん 音: シチ くん 訓: なな・ななつ	七月 しちがつ เดือนกรกฎาคม 七時 しちじ 7 โมง 七十 ななじゅう 70 七つ ななつ 7 อัน 七日 なのか* วันที่ 7 7 วัน
① เจ็ด		
8 八 2 ชีด	ノ 八 おん 音: ハチ くん 訓: や[▲]・やつ	八月 はちがつ เดือนสิงหาคม 八人 はちにん 8 คน 八百 はっぴゃく 800 八つ やっつ 8 อัน 八日 ようか* วันที่ 8 8 วัน
① แปด		
9 九 2 ชีด	ノ 九 おん 音: ク・キュウ くん 訓: ここの・ここのつ	九月 くがつ เดือนกันยายน 九時 くじ 9 โมง 九人 きゅうにん 9 คน 九日 ここのか วันที่ 9 9 วัน 九つ ここのつ 9 อัน
① เก้า		
10 十 2 ชีด	一十 おん 音: จูウ・(ジッ) くん 訓: と[▲]・とお	十月 じゅうがつ เดือนตุลาคม 十二時 じゅうにじ 12 โมง 十人 じゅうにん 10 คน 十 とお 10 十日 とおか วันที่ 10 10 วัน
① สิบ ② เพียงพอ สมบูรณ์ ทั้งหมด		
11 百 6 ชีด	一 十 百 百 百 おん 音: ヒャク くん 訓: -	百 ひゃく 100 百二十人 ひゃくにじゅうにん 120 คน 三百 さんびゃく 300 八百 はっぴゃく 800 六百 ろっぴゃく 600
① ร้อย ② (จำนวน) มาก หลากหลาย		
12 千 3 ชีด	一 二千 おん 音: セン くん 訓: ち[▲]	千 せん 1,000 千百 せんひゃく 1,100 三千 さんぜん 3,000 二千年 にせんねん ปี 2000 2000 ปี 八千 はっせん 8,000
① หนึ่งพัน ② (จำนวน) มาก		

I

เขียนคำอ่านของคันจิลงใน () และเติมความหมายลงบน _____

(じ)
1 九時

()
2 七十

(か)
3 十日

()
4 八百

()
5 三千

(ねん)
6 二千年

II

เขียนคันจิต่อไปนี้

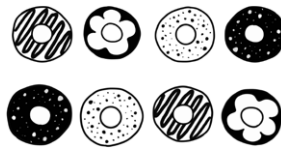
1



なな

つ

2



やっ

つ

3



この

つ

4



とお

5

100

ひゃく

6

1000

せん

III เขียนคำอ่านของคันจิต่อไปนี้

1. A: ^{やまだ}山田さんの^{たんじょうび}誕生日はいつですか。
(がつ) (か)
B: 九月 九日 です。
2. A: どのくらい^{にほん}日本に行きますか。
(か)
B: 十日 くらい行きます。
3. A: その^{とけい}時計は^{たか}高いですか。
()
B: いいえ、^{やす}安いですよ。 三百 パーツです。

IV เขียนคันจิต่อไปนี้

1. A: そのカメラはいくらですか。
B: はっ せん ろっ びゃく

--	--	--	--

 パーツです。
2. A: ^{ことし}今年はぶつれき*^{なんねん}何年ですか。
B: に せん ご ひゃく ろく じゅう いち ねん

--	--	--	--	--	--	--	--

 年 です。
3. A: タイの^{はは}母の^ひ日は^{なんがつなんにち}何月何日ですか。
B: はち がつ じゅう に にち

--	--	--	--	--	--

 月 日 です。

* ぶつれき พุทธศักราช

I เขียนคำอ่านของคันจิลงใน () และเติมความหมายลงใน _____

()
1 何分

(きゅう)
2 休日

(はん)
3 半分

(こん)
4 今月

(かん)
5 時間

(まい)
6 毎年

II เขียนคันจิต่อไปนี้

1 

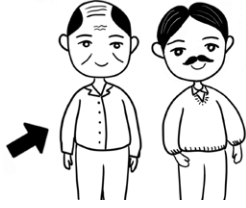
と けい

	計
--	---

2 

ご ふん

--	--

3 

とし うえ

	上
--	---

4 

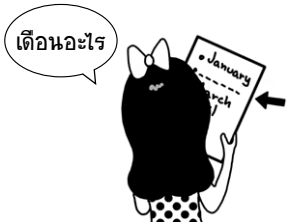
げつ よう び

	曜	
--	---	--

5 

にち よう び

	曜	
--	---	--

6 

なん がつ

--	--

III เขียนคำอ่านของคันจิต่อไปนี้

- A: どのぐらいタイ語^{ご べんきょう}を勉強しましたか。
 ()()
 B: 九 か 月 ぐ ら い べんきょう 勉強しました。
- A: ソンクラーンは 何 月 何 日 ですか。
 ()()
 B: 四 月 十 三 日 です。
- A: きんむ 時 間 ^(かん) は何時から何時までですか。
 ()()()
 B: 八 時 十 五 分 から 五 時 までです。

IV เขียนคันจิต่อไปนี้

- A:

よ	っ	か
---	---	---

 は

なん	よう	び
----	----	---

 ですか。
 B:

げ	っ	よう	び
---	---	----	---

 曜

--

 です。
- A: すみません。今

なん	じ
----	---

 ですか。
 B:

く	じ
---	---

 に

じゅ	っ	ぷん
----	---	----

 です。
- A: 田中^{た なか}さんは

なん	ねん
----	----

 にタイに^き来ましたか。
 B:

に	せん	じゅう	ご	ねん
---	----	-----	---	----

 に^き来ました。

19 人 2 ชิด	ノ 人 音: ジン・ニン 訓: ひと ① คน ชาว มนุษย์	外国人 がいこくじん ชาวต่างประเทศ 日本人 にほんじん ชาวญี่ปุ่น 三、四人 さん、よにん 3-4 คน 人 ひと คน 一人 ひとり* 1 คน
20 火 4 ชิด	レ 火 音: カ 訓: ひ・ほ[△] ① ไฟ ② วันอังคาร	火山 かざん ภูเขาไฟ 火事 かじ ไฟไหม้ 火曜日 かようび วันอังคาร 火 ひ ไฟ 花火 はなび ดอกไม้ไฟ
21 水 4 ชิด	リ 水 音: スイ 訓: みず ① น้ำ ② วันพุธ	水泳 すいえい การว่ายน้ำ 水道 すいどう ประปา 水曜日 すいようび วันพุธ 水 みず น้ำ
22 木 4 ชิด	一 十 木 音: ボク・モク 訓: き・こ[△] ① ต้นไม้ ② ไม้ ③ วันพฤหัสบดี	大木 たいぼく ไม้ยืนต้น 木曜日 もくようび วันพฤหัสบดี 木 き ต้นไม้ 木の葉 このは ใบไม้
23 金 8 ชิด	ノ ハ 金 金 音: キン・コン 訓: かね・かな[△] ① เงินตรา ② ทอง ③ วันศุกร์	金 きん ทอง 金曜日 きんようび วันศุกร์ 現金 げんきん เงินสด お金 おかね เงิน สตางค์
24 土 3 ชิด	一 十 土 音: ド・ト 訓: つち ① ดิน แผ่นดิน ผืนแผ่นดิน ② วันเสาร์	土木 どぶく งานโยธา 土曜日 どようび วันเสาร์ 土地 とち ที่ดิน 土 つち ดิน 土産 みやげ* ของฝาก

I เขียนคำอ่านของคันจิลงใน () และเติมความหมายลงใน _____

()
1 土

()
2 木の葉

(どう)
3 水道

(じ)
4 火事

(よう)
5 金曜日

()
6 三、四人

II เขียนคันจิต่อไปนี้



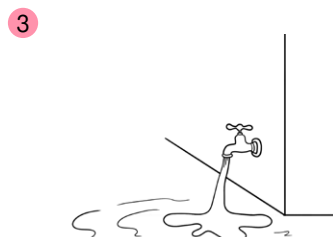
にほんじん

	本	
--	---	--



はなび

花	
---	--



みず

--



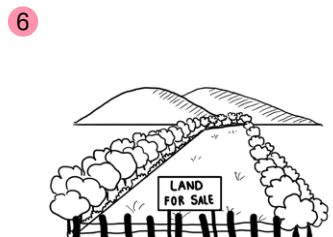
き

--



きん

--



とち

	地
--	---

III เขียนคำอ่านของคันจิต่อไปนี้

- (じ)
1. A: ゆうべ、スクムビットで 火 事 がありました。
- B: えっ！ほんとうですか。
2. A: スポーツは何が^す好きですか。
- (えい)
- B: 水 泳 が好きです。
- ()
3. A: ペップリーからのお 土 産 です。どうぞ。
- B: ありがとうございます。

IV เขียนคันจิต่อไปนี้

1. A: 田中^{た なか}さんの会社^{かいしゃ}には

	本	
--	---	--

 が

--	--

 いますか。
- B:

--	--

 います。
2. A: セミナーはいつどこにありますか。
- B: 来週^{らいしゅう}の

	曜	
--	---	--

 と

	曜	
--	---	--

 にソーソートー
であります。
3. A: あの

--

 は日本語^{にほんご}が上手^{じょうず}ですね。

--	--

 ですか。
- B: ああ、スミスさんですか。スミスさんはアメリカ

--

 です。

25	一十才木本		本	ほん	หนังสือ
本			本社	ほんしゃ	สำนักงานใหญ่
			日本	にほん	ประเทศญี่ปุ่น
5 ขีด	音: ホン		日本語	にほんご	ภาษาญี่ปุ่น
	訓: もと		本	もと	ต้นกำเนิด
① ต้นกำเนิด หลักใหญ่ ② หนังสือ ③ แท่ง ④ อย่างถูกต้อง เต็มรูปแบบ					

26	丨 ト 上	上司 じょうし เจ้านาย ผู้บังคับบัญชา
上		上手 じょうず* เก่ง
		上 うえ ข้างบน
	音: ジョウ・ショウ [△]	川上 かわかみ ต้นน้ำ
3 ขีด	訓: うえ・うわ [△] ・かみ・あげる・のぼる	上げる あげる ยกขึ้น
① ข้างบน เหนือ ② ขึ้น ยก ③ เยี่ยมยอด ④ ตอนต้น ⑤ ระดับสูง		上る のぼる (พระอาทิตย์) ขึ้น

บทที่
5

[25~30]

27	一下下	地下鉄	ちかてつ	รถไฟใต้ดิน
下		上下	じょうげ、うえした	ข้างบนและ
				ข้างล่าง
	音: カ・ゲ	川下	かわしも	ปลายน้ำ
3 ขีด	訓: した・しも・もと・さげる・くだる・おろす	下げる	さげる	แขวน ห้อย ลดลง
		下る	くだる	ลง
① ข้างล่าง ใต้ ② ต่ำ ③ ลง ตก ④ ตอนปลาย		下手	へた*	ไม่เก่ง

28	丨 口 中		中学校 ちゅうがっこう โรงเรียนมัธยมต้น
中			中国 ちゅうごく ประเทศจีน
			中心 ちゅうしん ศูนย์กลาง
4 ขีด	音: チュウ (ジュウ)		一年中 いちねんじゅう ตลอดทั้งปี
	訓: なか		中 なか ข้างใน
① กลาง ② ใน ③ ภายใน ④ ระหว่าง กลางคัน			夜中 よなか กลางดึก

29	一ナ左左左		左折	させつ	การเลี้ยวซ้าย
左			左	ひだり	ข้างซ้าย
			左側	ひだりがわ	ฝั่งซ้าย ด้านซ้าย
			左手	ひだりて	มือซ้าย
5 ขีด	音: サ				
	訓: ひだり				
① ซ้าย ② ความคิดเอียงซ้าย หัวเอียงซ้าย					

30	ノ ナ 右 右	右折 左右	うせつ さゆう	การเลี้ยวขวา ซ้ายขวา รอบข้าง
右	音：ウ・ユウ 訓：みぎ	右 右側 右手 右左	みぎ みぎがわ みぎて みぎひだり	การมีอิทธิพล ข้างขวา ฝั่งขวา ด้านขวา มือขวา ขวาซ้าย
	5 ขีด			
① ขวา ② ความคิดเอียงขวา หัวเอียงขวา				

I เขียนคำอ่านของคันจิลงใน () และเติมความหมายลงใน _____

()
1 日本

(て)
2 右手

(て)
3 左手

()
4 下げる

(かわ)
5 川上

()
6 一年中

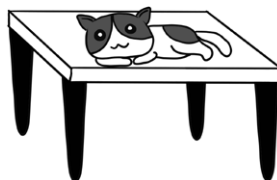
II เขียนคันจิต่อไปนี้

1



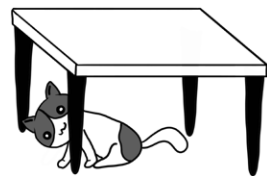
ほん

2



うえ

3



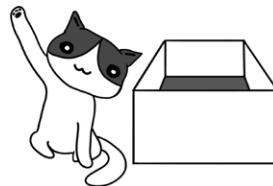
した

4



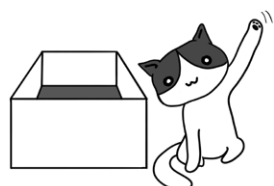
なか

5



ひだり

6



みぎ