

SMART⁺⁺

พิชิต ภาษาไทย ADMISSION



และเตรียมสอบ

ม.4-5-6



สรุปหลักภาษาไทย วรรณคดี

เพื่อการสอบเข้ามหาวิทยาลัย
และเตรียมสอบ ม.4-5-6

อติดา อมรลักษณ์นันท์

ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร)
และ ปร.ด. (ภาษาศาสตร์)



สุดยอดเคล็ดลับพิชิตข้อสอบ GAT ภาษาไทย

- ✓ เทคนิควิเคราะห์โจทย์กำกวมคะแนน 150!
- ✓ ตัวอย่างข้อสอบและคำอธิบายโดยละเอียด



เนื้อหาเข้มข้น อ่านเข้าใจง่าย เล่มเดียวเนื้อหาครบ!

พืชต ภาษาไทย ADMISSION

และเตรียมสอบ

ม.4-5-6



พหิตถษษไทย ADMISSION

และเตรียมสอบ ม. 4-5-6

ผู้เขียน : อหิตถษ อมรลัษณณนท

รศษ 195 บษ

พิมพ์ครั้งที่ 1 : สิงหาคม 2558

สงวนลิขสิทธิ์โดย : บริษัท สมารท อินเทลลิเจนท จำกัด

จัดพิมพ์โดย : บริษัท สมารท อินเทลลิเจนท จำกัด

SMART**

2387 อาคารรวมทุนพัฒนา ชั้น 3 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
แขวงบางกะปิ เขตห้วยแขวง กรุงเทพฯ 10310

โทร. 0-2318-4818 (10 คู่มือ)

แฟกซ์ : 0-2318-4809

E-mail : SM8RTINTEL@gmail.com

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

เลขที่ 1858/87-90 ถนนบางนา-ตราด

แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2739-8000

โทรสาร 0-2751-5999

<http://www.se-ed.com>

พิมพ์ที่ : บริษัท แอคทีฟ พรินท จำกัด

โทร. 0-2530-4114 (8 คู่มือ)

ข้อมูลทางบรรณานุกรมทอสมุดแห่งชาติ

อหิตถษ อมรลัษณณนท.

พหิตถษไทย ADMISSION และเตรียมสอบ ม.4-5-6. --กรุงเทพฯ :

สมารท อินเทลลิเจนท, 2558.

298 หน้า.

1. ภาษาไทย--การศึกษาและการสอบ (มัธยมศึกษา). 2. ภาษาไทย--ข้อสอบและเฉลย.

I. ชื่อเรื่อง.

495.91076

ISBN (E-book) 978-616-7972-12-1

คำนำ

ใกล้ถึงวันสอบที่เราจะได้ยินน้อง ๆ หลาย ๆ คนบ่นอยู่เสมอว่า ภาษาไทยยาก น่าเบื่อ เนื้อหาเยอะ จำเท่าไรก็ไม่หมด เรียนไม่ค่อยรู้เรื่อง ขี้เกียจอ่านหนังสือทบทวน ฯลฯ และลงท้ายด้วยคำถามว่า ทำอย่างไรถึงจะสอบวิชาภาษาไทยให้ได้คะแนนดี ๆ

อืม...คำถามนี้ตอบยาก

เพราะการจะได้คะแนนวิชาภาษาไทยดี ๆ น้อง ๆ ต้องมีความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยดีพอที่จะนำมาประยุกต์ใช้ในการทำข้อสอบ ที่สำคัญ ความรู้นั้นต้องเกิดจากความ “เข้าใจ” ไม่ใช่ “จำได้” ถ้าเรา “เข้าใจ” ไม่ว่า ข้อสอบจะเป็นแบบใด ยากง่ายอย่างไร ก็จะทำข้อสอบได้อย่างสบาย แต่ ถ้าแค่ “จำได้” แล้ว ข้อสอบออกไม่ตรงกับที่จำมาหรือเปลี่ยนรูปแบบไป ไม่เหมือนเดิม สิ่งที่เราจำได้ก็อาจไม่ได้ใช้ประโยชน์

อีกอย่างการเรียนภาษาไทยให้เข้าใจและสอบให้ได้คะแนนดี ๆ ก็ใช่ว่าอ่านหนังสือวันนี้อย่างเดียวแล้วพรุ่งนี้จะเข้าใจและสามารถทำข้อสอบได้เลย แต่มันต้องใช้เวลา เวลาที่น้อง ๆ ต้องเปิดใจรักภาษาไทย ตั้งใจเรียน ทบทวน อ่านหนังสือและหมั่นทบทวนบ่อย ๆ

อย่างไรก็ตาม ถ้าตอนนี้วันสอบใกล้เข้ามาแล้ว เวลาทบทวนบทเรียนก็เหลือน้อยเต็มที ความรู้ที่มีก็ยังไม่แน่นพอจากคำว่า “พร้อมสอบ” อยู่มากนักเอง ๆ ก็อย่าเพิ่งถอดใจ จงสู้ต่อไป บอกรักภาษาไทย แล้วตั้งใจอ่านหนังสือเล่มนี้ที่สรุปเนื้อหาวิชาภาษาไทยชั้น ม.ปลายทั้งหมดได้ด้วยภาษาง่าย ๆ อธิบายตามลำดับความเข้าใจจากเรื่องง่ายไปถึงเรื่องที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น เน้นอธิบายให้ตรงจุดเพื่อให้เข้าใจได้อย่างรวดเร็วและประหยัดเวลาในช่วงโค้งสุดท้ายก่อนสอบ โดยเนื้อหาจะแบ่งออกเป็น 4 บทใหญ่ ๆ คือ หลักภาษาไทย การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร วรรณคดี และ GAT - ภาษาไทย ในตอนท้ายของทุกบทจะมีแนวข้อสอบและเฉลยไว้ให้น้อง ๆ ลองซ้อมมือก่อนจะนำไปใช้สอบจริงทั้งสอบในชั้นเรียนและสอบเข้ามหาวิทยาลัยต่อไป

ถึงเวลาบอกรักภาษาไทยกันหรือยัง...

pun





คำนำ ...3

สารบัญ ...5

บทนำ ...7

บทที่ 1 : หลักภาษาไทย ...13

เสียงและรูปแบบเสียง ...16

พยางค์และคำ ...28

กลุ่มคำและประโยคในภาษาไทย ...105

ตัวอย่างข้อสอบชุด “หลักภาษา” ...122



บทที่ 2 : การใช้ภาษาในการสื่อสาร ...133

การสื่อสารของมนุษย์ ...136

ระดับของภาษา ...149

คำราชาศัพท์ ...154

ทักษะภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ...164

ตัวอย่างข้อสอบชุด “การใช้ภาษาในการสื่อสาร” ...185





บทที่ 3 : วรรณคดี ...193



ความหมายของวรรณกรรมและวรรณคดี ...195

ความงามในภาษา ...196

คำประพันธ์ร้อยกรอง ...208

คุณค่างานประพันธ์ ...229

ตัวอย่างข้อสอบชุด “วรรณคดี” ...233

บทที่ 4 : ความถนัดทั่วไป (ความคิดเชื่อมโยง) หรือ GAT-ภาษาไทย ...239

ข้อควรรู้เกี่ยวกับ GAT-ภาษาไทย ...241

วิธีการทำข้อสอบ GAT-ภาษาไทย ...241

ตัวอย่างข้อสอบ : ฝึกฝนการใช้รหัสอักษร ...246
และสัญลักษณ์เส้น

ตัวอย่างข้อสอบ : ฝึกฝนวาดแผนภาพ ...267
แสดงความเชื่อมโยงและการเขียนรหัส



เกี่ยวกับผู้เขียน ...297



บทนำ

ทำความรู้จักกับ Admissions

1. การสอบแบบ Admissions คืออะไร

Admissions (Central University Admissions System : CUAS) หรือระบบแอดมิชชันกลาง คือ ระบบกลางการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา โดยการคัดเลือกจะให้ความสำคัญกับผลการศึกษา และการเรียนรู้ทุกกลุ่มสาระที่เรียนในชั้นมัธยมปลายเป็นหลัก

2. ต้องสอบอะไรบ้าง

องค์ประกอบที่ใช้เป็นเกณฑ์พิจารณาคัดเลือกผู้สมัครเข้าศึกษา มีดังนี้

1. ผลการเรียนรู้เฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า (GPAX) หรือเกรดเฉลี่ยของทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เรียน ในชั้นมัธยมปลายตลอด 6 ภาคเรียน

2. ผลการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน หรือผลสอบ O-NET (Ordinary National Educational Test) ข้อสอบชุดนี้จะสอบได้ก็ต่อเมื่อได้เรียนหลักสูตรชั้นมัธยมปลายครบถ้วนแล้ว และสอบได้เพียงคนละ 1 ครั้งเท่านั้น ถือเป็นการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมปลายทั่วประเทศด้วย

ข้อสอบเดียวกันและสอบในวันเดียวกัน จึงนำมาเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระบบ Admissions ทั้งนี้ข้อสอบจะออกครอบคลุมเนื้อหาของ 5 กลุ่มสาระ คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

3. การสอบความถนัดทั่วไป หรือ GAT (Genetal Aptitude Test) เป็นการวัดศักยภาพในการเรียนในมหาวิทยาลัยให้ประสบความสำเร็จ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

3.1 ความสามารถในการอ่าน เขียน คิดวิเคราะห์ และแก้โจทย์ปัญหา

3.2 ความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ

4. การสอบความถนัดทางวิชาชีพ/วิชาการ หรือ PAT (Professional Aptitude Test) เป็นการวัดความรู้พื้นฐานที่จำเป็นต้องใช้ในการเรียนวิชาชีพนั้น ๆ และศักยภาพที่จะเรียนวิชานั้น ๆ ให้ประสบความสำเร็จ แบ่งเป็น 7 ประเภท คือ

- PAT 1** ความถนัดทางคณิตศาสตร์
- PAT 2** ความถนัดทางวิทยาศาสตร์
- PAT 3** ความถนัดทางวิศวกรรมศาสตร์
- PAT 4** ความถนัดทางสถาปัตยกรรมศาสตร์
- PAT 5** ความถนัดทางวิชาชีพครู
- PAT 6** ความถนัดทางศิลปกรรมศาสตร์
- PAT 7** ความถนัดทางภาษาต่างประเทศ
 - PAT 7.1** ความถนัดทางภาษาฝรั่งเศส
 - PAT 7.2** ความถนัดทางภาษาเยอรมัน
 - PAT 7.3** ความถนัดทางภาษาญี่ปุ่น
 - PAT 7.4** ความถนัดทางภาษาจีน



PAT 7.5 ความถนัดทางภาษาอาหรับ

PAT 7.6 ความถนัดทางภาษาบาลี

3. เคล็ด (ไม่) ลับกับการเตรียมตัวสอบ Admissions

3.1 ค้นหาตัวเองว่าชอบอะไร อยากเรียนอะไร อยากทำงานอะไรในอนาคต เพื่อตั้งเป้าหมายชีวิตที่ชัดเจน และมุ่งมั่นทำให้สำเร็จ อย่าหวังแค่ทำคะแนนสอบ O-NET GAT PAT ให้ดีก่อนแล้วค่อยมาเลือกคณะทีหลัง เพราะถ้าตั้งเป้าหมายแค่นั้นเวลาน้อง ๆ เหนื่อยหรือท้อกับการเรียนการอ่านหนังสือก็อาจล้มเลิกความพยายามที่จะทำคะแนนสูง ๆ ได้เหมือนกัน ทีนี้...ถ้าผลสอบออกมาไม่เป็นไปตามที่ต้องการ การเลือกคณะก็จะยิ่งยากมากขึ้น



วิธีค้นหาตัวเองและคณะที่ชอบ

1. ก่อนอื่นต้องพิจารณาบุคลิกภาพและลักษณะนิสัยส่วนตัวของน้อง ๆ ก่อนว่าเป็นอย่างไร ชอบหรือสนใจอะไรเป็นพิเศษ ชอบงานบริการหรือไม่ ชอบทำงานนอกหรือในสถานที่ หรืออะไรที่เป็นข้อจำกัดในการทำงานบ้าง เช่น กลัวเลือด กลัวความสูง ฯลฯ แล้วเลือกอาชีพที่สนใจมาสัก 3-4 อาชีพ

2. พิจารณาความสามารถทางด้านวิชาการว่า น้อง ๆ ชอบ/ไม่ชอบถนัด/ไม่ถนัดวิชาอะไร เช่น อยากเป็นนักบัญชีจะต้องชอบวิชาคณิตศาสตร์ อยากเป็นนักวาดภาพต้องถนัดวิชาศิลปะ ถ้าอยากเป็นหมอแต่ไม่ถนัดเรียนชีววิทยา หรืออยากเป็นแอร์โฮสเตสแต่ไม่ชอบเรียนภาษาต่างประเทศ ให้ลองหาดูเลือกอื่นที่อาจจะเหมาะสมกับตัวเรามากกว่า



3. เมื่อความชอบและความถนัดตรงกันแล้วก็ลองหาข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพนั้น ๆ เพิ่มอีกนิดเพื่อประกอบการตัดสินใจ เช่น เขาทำอะไร อย่างไรบ้าง ต้องเรียนอะไร ที่ไหน ฯลฯ อาจปรึกษาอาจารย์แนะแนว ถ้ามหาวิทยาลัยที่เรียนคนละนั้น ๆ หรืออ่านเรื่องราวบทสัมภาษณ์ของผู้ที่ประสบความสำเร็จในอาชีพที่นั้น ๆ สนใจก็ได้

3.2 รวบรวมข้อมูลของคณะ สถาบัน หรือมหาวิทยาลัยที่อยากเรียนว่าต้องการคะแนนสอบอะไรบ้าง คิดเป็นกัเปอร์เซ็นต์ มีคะแนนขั้นต่ำหรือไม่ ฯลฯ เตรียมไว้ เนื่องจากแต่ละคณะและมหาวิทยาลัยจะกำหนดค่าน้ำหนักของคะแนนสอบ (ในข้อ 2) แต่ละส่วนแตกต่างกันไป

3.3 ติดตามข่าวสารการกำหนดวันสอบ การสมัครสอบ

3.4 เตรียมตัวให้พร้อมสอบ

3.4.1 ตั้งใจเรียนและหมั่นทบทวนความรู้ตลอดช่วงที่เรียนชั้นมัธยมปลาย เพียงเท่านี้เอง ๆ จะได้ทั้งคะแนน GPAX และ O-NET ที่ดี เป็นการยิงปืนนัดเดียวได้นก 2 ตัว และอย่าลืมว่าการทบทวนที่ถูกต้องไม่ใช่การตั้งหน้าตั้งตาอ่านหนังสือไม่กี่วันก่อนสอบ แต่ต้องใช้เวลาทำความเข้าใจและสะสมเพิ่มพูนความรู้ให้เข้มข้นยิ่งขึ้น

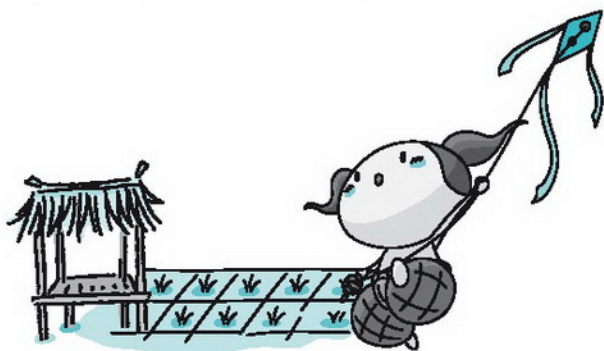
3.4.2 จัดตารางอ่านหนังสือที่ดีและฝึกทำข้อสอบเก่า วิเคราะห์ก่อนว่าวิชาใดคือจุดแข็ง/จุดอ่อน วิชาใดที่ยังมีความรู้ไม่แน่นพอนั้นวางแผนตารางอ่านหนังสือซึ่งแต่ละคนอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ควรวางแผนอ่านหนังสือทุกวิชาให้จบก่อนวันสอบ 1-2 เดือน



3.4.3 เวลาที่เหลืออีก 1-2 เดือนให้ฝึกทำข้อสอบเก่าให้ครบทุกวิชาที่ต้องใช้คะแนน โดยจับเวลาให้เหมือนสอบจริง จากนั้นเทียบคะแนนที่ทำได้กับคะแนนต่ำสุดของคณะที่น้อง ๆ ต้องการเข้าเรียน ถ้าได้คะแนนน้อยกว่าคะแนนต่ำสุดให้วิเคราะห์หาสาเหตุ มีเนื้อหาตรงไหนที่ยังไม่เข้าใจหรือยังจำไม่ได้ให้รีบทบทวนใหม่ให้เข้าใจอย่างชัดเจน

3.5 วางแผนล่วงหน้าและเตรียมตัวให้พร้อม การจะสอบให้ได้คะแนนดี ไม่ใช่แค่การตั้งใจเรียนและหมั่นทบทวนความรู้เท่านั้น การเตรียมตัวให้พร้อมสอบ เช่น การตรวจสอบวัน เวลา และสถานที่สอบ การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง การเตรียมหลักฐานและอุปกรณ์ที่ต้องใช้ให้พร้อม การเลือกและวางแผนเดินทางไปสนามสอบ ฯลฯ ก็มีความสำคัญไม่แพ้กัน เพราะหากน้อง ๆ ไม่สบายในวันสอบ สัมหลักฐานที่ต้องใช้ไว้ที่บ้าน ไปสอบผิดวันหรือไปไม่ทันเวลา แม้จะเตรียมตัวอ่านหนังสือมาอย่างดีก็ไม่มีประโยชน์

3.6 ทำใจให้พร้อม : ยิ่งใกล้วันสอบหรือต้องการเลือกคณะที่มีการแข่งขันสูง น้อง ๆ คงยิ่งเครียด วิตกกังวล กัดฟัน ฯลฯ อารมณ์เหล่านี้จะส่งผลเสียหรือทำให้เกิดความผิดพลาดขึ้นได้ ดังนั้นขอให้ทำจิตใจให้โล่ง เบา และเข้มแข็ง เชื่อมั่นในความรู้ความสามารถที่น้อง ๆ ตั้งใจจริง และได้พยายามอย่างเต็มที่มาตลอด



જાણી

SMART**



บทที่ 1

ทลัภาษาไทย

เนื้อหาหลักประกอบด้วย

โครงสร้างของภาษาไทย

เสียงและรูปแทนเสียง

- ✎ เสียงและรูปพยัญชนะ : พยัญชนะต้น พยัญชนะควบกล้ำ พยัญชนะท้าย
- ✎ เสียงและรูปสระ : สระเดี่ยวเสียงสั้น สระเดี่ยวเสียงยาว สระประสม
- ✎ เสียงวรรณยุกต์

พยางค์และคำ

- ✎ พยางค์ : ความหมาย ส่วนประกอบของพยางค์ พยางค์ปิด พยางค์เปิด

✎ คำ

- ความหมาย คำควบกล้ำ อักษรนำ อักษรตาม คำเป็น คำตาย
- การผันวรรณยุกต์
- ลักษณะคำไทย คำมูล
- ชนิดและหน้าที่ของคำในภาษาไทย : คำนาม สรรพนาม กริยาวิเศษณ์ บุพบท คำเชื่อมหรือสันธาน อุทาน
- การสร้างคำ : คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำพ้อง คำสมาส คำสมาสแบบมีสนธิ
- การยืมคำจากภาษาต่างประเทศ : ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต เขมร ขวา มลาญ จีน อังกฤษ และอื่น ๆ

กลุ่มคำและประโยคในภาษาไทย

✎ กลุ่มคำ : ความหมาย ชนิดของกลุ่มคำ

✎ ประโยค

- ความหมาย ส่วนประกอบของประโยค
- ชนิดของประโยค
 - จำแนกตามรู้ประโยค : ประโยคประธาน ประโยคกรรม ประโยคกริยา ประโยคกริต ประโยคกริยาสภาวะมาลา
 - จำแนกตามโครงสร้างของประโยค : ประโยคความเดียว ประโยคความรวม ประโยคความซ้อน
 - จำแนกตามเจตนา : ประโยคบอกเล่าหรือแจ้งให้ทราบ ประโยคถามให้ตอบ ประโยคบอกให้ทำ





วิธีเรียนหลักภาษาไทยให้เข้าใจง่ายและจำได้แม่น !

น้อง ๆ ควรเริ่มจากเรื่องง่าย ๆ หรือเรื่องที่เข้าใจก่อน แล้วค่อยขยายออกมาถึงเรื่องอื่น ๆ ที่ซับซ้อนและยากกว่า เหมือนการนับเลขที่ต้องเริ่มนับจากจำนวนน้อยกว่าไปหาเลขจำนวนมากกว่า อย่าง 1 2 3...ไปเรื่อย ๆ นับแบบนี้จะเข้าใจง่าย นับง่าย และรู้ว่าต่อไปเป็นเลขอะไร...จริงไหม ? แต่ถ้านับ 1 7 6 5 4... สลับไปสลับมาแบบนี้ก็งงกันพอดี การเรียนภาษาไทยก็เหมือนการนับเลข ถ้าทำความเข้าใจเนื้อหาสะเพสะปะ โน่น บ้างนี่บ้าง เป็นส่วน ๆ ไม่ปะติดปะต่อกันย่อมเข้าใจยาก ไม่รู้เรื่อง เพราะไม่รู้ที่มาที่ไป แล้วก็ต้องจำใจท่องให้จำตามเคย

ดังนั้นถ้าน้อง ๆ **ตั้งหลักไว้ก่อน** ด้วยการทำความเข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งให้ดีเสียก่อน แล้วค่อยโยงต่อไปยังเรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกันไปเรื่อย ๆ ในที่สุดก็จะเห็นภาพรวม เข้าใจได้อย่างละเอียดลึกซึ้ง และจดจำเนื้อหาทั้งหมดได้ง่ายขึ้นจนแปลกใจตัวเองเสียละ...ไม่ลองไม่รู้ล่ะ !

โครงสร้างของภาษาไทย

ภาษาไทยมีหน่วยทางภาษาที่เล็กที่สุดไปจนถึงหน่วยใหญ่ที่สุด คือ

เสียง ➤ พยางค์และคำ ➤ กลุ่มคำ(วลี) ➤ ประโยค ➤ ข้อความ

เมื่อนำหน่วยขนาดเล็กมารวมเข้าด้วยกันก็จะได้หน่วยที่ใหญ่ขึ้น กล่าวคือ นำเสียงหลายเสียงมารวมกันจะได้คำ คำหลายคำรวมกันเป็นกลุ่มคำและประโยค ประโยคหลายประโยครวมกันเป็นประโยคซับซ้อนหรือข้อความ นั่นเอง



เสียงและรูปแทนเสียง

มนุษย์มักใช้การแปลงเสียงพูดออกมาเป็นถ้อยคำเพื่อสื่อความระหว่างกัน แต่เสียงไม่มีรูปร่าง เมื่อพูดแล้วก็หายไป มนุษย์จึงต้องประดิษฐ์คิดค้น**รูปอักษร**ขึ้นเพื่อถ่ายทอดและเก็บรักษาเสียงพูดไว้ เป็นเหตุให้ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารมี 2 ประเภท คือ ภาษาพูด (เสียงพูด) และภาษาเขียน (รูปอักษรที่ใช้เขียนแทนเสียงพูด) ทั้งนี้ทุกภาษามักมีภาษาพูด แต่มีบางภาษาเท่านั้นที่มีภาษาเขียน อาจเป็นภาษาเขียนที่กลุ่มคนที่พูดภาษานั้นคิดค้นขึ้นเอง ดัดแปลง หรือรับภาษาเขียนของคนกลุ่มอื่นมาใช้ก็ได้

ภาษาไทยของเรามีทั้งเสียงพูดและรูปอักษรที่ใช้แทนเสียงอยู่ 3 ประเภท คือ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ดังนี้



พยัญชนะ มี 21 เสียง 44 รูป

	เสียงพยัญชนะ 21 เสียง	รูปพยัญชนะต้น 44 รูป	รูปพยัญชนะ ท้าย	รูปพยัญชนะ ควบกล้ำ
1	ก	ก	ก ข ค ฆ	กร กล กว
2	ค	ข ค (ช ฌ) ฆ	-	ขร ชล ขว คร คล คว
3	ง	ง	ง	
4	จ	จ	-	
5	ช	ฉ ช ฌ	-	
6	ซ	ซ ศ ษ ส	-	



	เสียงพยัญชนะ 21 เสียง	รูปพยัญชนะต้น 44 รูป	รูปพยัญชนะ ท้าย	รูปพยัญชนะ ควบกล้ำ
7	ย	ญ ย	ย	
8	ด	ฎ ด ท	จ ช ซ ศ ษ ส ฉ ฌ ฐ ฒ ต ต ถ ท ธ	
9	ต	ฏ ต		ตร
10	ท	ฐ ท ฒ ถ ท ธ		
11	น	ณ น	น ณ ญ ร ล ฬ	
12	ร	ร		
13	ล	ล ฬ		
14	บ	บ		
15	ป	ป		ปร ปล
16	พ	ผ ฟ ภ	บ ป พ ฟ ภ	ผล พร พล
17	ฟ	ฝ ฟ		
18	ม	ม	ม	
19	ว	ว	ว	
20	อ	อ	-	
21	ฮ	ห ฮ	-	

* ปัจจุบันไม่มีการใช้รูป ๗ ค แล้ว

พยัญชนะบางเสียงเขียนแทนได้ด้วยรูปอักษรหลายรูป เป็นเหตุ
ให้ในภาษาไทยมีรูปอักษรหลายรูปที่เขียนแตกต่างกัน แต่ออกเสียง
เหมือนกัน เช่น ยาน ญาณ หรือ กาน การ กาล กาฬ กาญจน์

ประเภทของพยัญชนะ มีดังนี้

1. พยัญชนะต้น มี 2 ประเภท คือ

1.1 พยัญชนะต้นเดี่ยว คือ พยัญชนะตัวแรกของคำที่ออก
เสียงเพียงครั้งเดียว ทั้งนี้พยัญชนะไทยทั้ง 44 รูปสามารถเป็นพยัญชนะ
ต้นเดี่ยวได้

1.2 พยัญชนะต้นควบ หรือพยัญชนะควบกล้ำ คือ
พยัญชนะ 2 ตัวแรกของคำที่ออกเสียงพร้อมกัน โดยพยัญชนะตัวแรกจะ
เป็น ก ข ค ต ป ผ พ [จำง่าย ๆ ว่า ก้อน (ก) คำ (ข ค) ไป (ป) พบ (ผ พ)
เตี้ย (ต)] พยัญชนะตัวที่ 2 เป็น ร ล ว คือ กร กล กว ขร ชล ขว คร
คล คว ตร พร ปล ผล พร พล

2. พยัญชนะท้าย หรือพยัญชนะสะกด แบ่งเป็น 8 มาตรา

2.1 มาตราตัวสะกดตรงแม่ หมายถึง มาตราที่มีรูปเขียน
พยัญชนะท้ายเพียงตัวเดียว มี 4 มาตรา คือ

แม่ก ใช้ ง เป็นพยัญชนะสะกด เช่น กองกลาง ไชยมง
ค้องจ้อง

แม่กม ใช้ ม เป็นพยัญชนะสะกด เช่น กระดุม ชมพู โปม
รัม



* รร (ร หัน) ในคำที่ไม่มีพยัญชนะท้ายจะอ่านออกเสียง สระอะ + แม่กน เช่น
สวรรณค์ (สระ-หวัน) บรรดา (บัน-ดา) กรรโชก (กัน-โชก) จรรยา (จัน-ยา)



รู้ไว้ได้ประโยชน์ :

1... พยัญชนะที่ไม่ใช่เป็นพยัญชนะท้ายมี 7 รูป คือ ฉ ฌ ฎ ฬ ห อ ฮ
(แต่ถ้ารวม ข ศ ด้วยจะเป็น 9 รูป)

2... พยัญชนะบางรูปเป็นส่วนประกอบของรูปสระ

พยัญชนะ “ย” ใน เปีย เพลีย **ไม่ใช่** พยัญชนะท้ายมาตราแม่เกย
แต่เป็น **รูปสระเอีย**

พยัญชนะ “ว” ใน วัว กลัว ตัว **ไม่ใช่** พยัญชนะท้ายมาตราแม่เกว
แต่เป็น **รูปสระอัว** รวมถึงสระอัว เมื่อมีพยัญชนะท้ายสระอัวจะลดรูป
เหลือแค่ ว ด้วย เช่น **กวาน รวบ ลวด**

พยัญชนะ “อ” ใน ขอ มือ เจอ เป็น **รูปสระออ สระอือ และสระเออ**

3... ตัวการันต์ไม่ใช่พยัญชนะท้าย แต่หมายถึงตัวอักษรท้ายคำที่ไม่ต้องออก
เสียง มีเครื่องหมายหันหน้ากำกับไว้ข้างบน มักเป็นคำยืมจากภาษา
บาลีสันสกฤตที่รับมาใช้ในภาษาไทย โดยคงรูปเขียนเดิมไว้ แต่ปรับการ
ออกเสียงให้เป็นแบบไทย เช่น ฉันท **์** สิ่ง **์** ลักษณะ **์** ศาสตร์ **์** ศิษย์ **์**



ตัวอย่างข้อสอบเรื่อง “เสียงและรูปพยัญชนะ”

1 ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเดียวมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร
- 2) ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน
- 3) แม่เกิดในใต้หล้าสุธารา
- 4) ขอบพบพานพิศวาสไม้อคลาดคลา

2 ข้อใดไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย

- 1) บรรณารักษ์
- 2) จ้านรรจา
- 3) ปรารธนา
- 4) ทรพี

3 “เอ็งยังจำได้หรือไม่ว่าสัญญาอะไรเอ็งไว้กับข้า” ข้อความนี้มีเสียงมาตราตัวสะกดกี่มาตรา

- 1) 4 มาตรา
- 2) 5 มาตรา
- 3) 6 มาตรา
- 4) 7 มาตรา

เฉลย

1 ตอบ ข้อ 3

- 1) มีเสียงพยัญชนะต้นเดียว 6 เสียง คือ ท ม ด ส ฟ ห
- 2) มีเสียงพยัญชนะต้นเดียว 3 เสียง คือ ม ช ร
- 3) มีเสียงพยัญชนะต้นเดียว 7 เสียง คือ ม ก น ต ล ส ท
- 4) มีเสียงพยัญชนะต้นเดียว 5 เสียง คือ ค พ ว ม ส

2 ตอบ ข้อ 4

- 1) บรรณารักษ์ อ่านว่า บัน-นา-รัก
(รร หรือ ร หัน ถ้าไม่มีรูปพยัญชนะท้ายจะออกเสียงสระอะ + น เสมอ)
- 2) จ้านรจจา อ่านว่า จำ (จ + อะ + ม)-นัน-จา
(อำ ไอ ไอ เอา เป็นเสียงสระอะ + พยัญชนะท้าย ม ย ว)
- 3) ปรรรตนา อ่านว่า ปราด-ตะ-หนา
- 4) ทรพี อ่านว่า ทอ-ระ-พี

3 ตอบ ข้อ 3

แม่ง	มีคำว่า	เอ็ง	ยัง	แม่มกม	มีคำว่า	จำ		
แม่เกย	มีคำว่า	ได้	ไม่	ไร	ไว้	แม่มกน	มีคำว่า	ลัญ
แม่มกบ	มีคำว่า	กับ		แม่มกอว	มีคำว่า	เอา		

เทคนิค

1. รูปพยัญชนะทุกตัวเป็นพยัญชนะต้นเดี่ยวได้ทั้งหมด แต่รูปพยัญชนะหลายรูปใช้แทนเสียงเดียวกัน เช่น รูป ข ศ ษ ส แทนเสียง ช ดังนั้นต้องดูให้ดีๆ ใจหายต้องการเสียงหรือรูป ถามรูปตอบรูป ถามเสียงตอบเสียง
2. ระวังอย่านับเสียงซ้ำ เช่น เสียงขับขอไฟเราสมคำขาน ประโยคนี้มีรูปพยัญชนะต้น ข ค แทนเสียง ค และรูป ช ส แทน ช



3. รูปพยัญชนะทั้งหมดแบ่งเป็นพยัญชนะท้ายได้ 8 แม่เท่านั้น ระวังจะสับสนระหว่างรูปกับเสียง เช่น รูป ส ที่เป็นพยัญชนะต้นเดี่ยว เมื่อเป็นพยัญชนะท้ายจะเป็นแม่กด (ไม่มีแม่ส นะ) หรือรูป ญ เมื่อเป็นพยัญชนะท้ายจะเป็นแม่กน (ไม่ใช่แม่เกย)
4. ถ้าโจทย์ถามพยัญชนะต้นเดี่ยวก็ไม่ต้องนับพยัญชนะต้นควบ

นอกจากนี้พยัญชนะไทยทั้ง 44 รูปแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม เรียกว่า **อักษรสามหมู่** หรือ **ไตรยางศ์** ได้แก่ **อักษรสูง อักษรกลาง และ อักษรต่ำ** ทั้งนี้ **อักษรต่ำ** ยังแยกย่อยออกเป็น **อักษรต่ำคู่** และ **อักษรต่ำเดี่ยว** อีกด้วย อักษรต่ำคู่คือ อักษรต่ำที่มีเสียงใกล้เคียงกับอักษรสูง ส่วนอักษรต่ำเดี่ยวคือ อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงใกล้เคียงกับอักษรสูง

อักษรกลาง 9 รูป	อักษรสูง 11 รูป	อักษรต่ำคู่ 14 รูป	อักษรต่ำเดี่ยว 10 รูป
ก	มีเสียงใกล้เคียงกัน		ง
จ	ข ช	ค ฅ ฌ	ญ ย
ฎ ด	ฉ	ซ ฌ	ณ น
ฏ ต	ฐ ถ	ท ฒ ท ธ	ม
บ	ผ	พ ภ	ร
ป	ฝ	ฟ	ล ฬ
อ	ศ ษ ส	ช	ว
	ห	ฮ	

อักษรกลาง
9 รูป

อักษรสูง
11 รูป

อักษรต่ำคู่
14 รูป

อักษรต่ำเดี่ยว
10 รูป

หลักการจำ :

ไก่ (ก) จิก (จ)
เด็ก (ฎ ด) ตาย
(ฏ ต) บน (บ)
ปาก (ป) โอง (อ)

หลักการจำ :

เศรษฐี (ศ ช ซ)
ฝาก (ฝ) ถุง (ถ)
ใส่ (ส) ชี (ช ข)
ฝั่ง (ผ) ให้ (ห)
ฉัน (ณ)

หลักการจำ :

พ่อ (พ ภ) คำ
(ค ค ฅ) พัน (ฟ)
ทอง (ท ฒ ท ธ)
ซื้อ (ช) ช้าง (ฌ)
ฮ่อ (ฮ)

หลักการจำ :

งู (ง) ใหญ่ (ญ)
นอน (น) อยู่ (ย)
ณ (ณ) ริม (ร)
วัด (ว) โม (ม)
หี (ห) โลก (ล)



สระ มี 21 เสียง แบ่งเป็น 2 ชนิดตามลักษณะการออกเสียง คือ

- ❑ สระเดี่ยว มี 18 เสียง แบ่งเป็นสระเสียงสั้น 9 เสียง และสระเสียงยาว 9 เสียง
- ❑ สระประสมหรือสระเลื่อน มี 3 เสียง

สระเสียงสั้น

สระเสียงยาว

สระเดี่ยว (18 เสียง)

อะ

อา

อิ

อี

ึ

ือ

อุ

ู

เอะ

เอ



สระเสียงสั้น	สระเสียงยาว
แอะ	แอ
โอะ	โอ
เออะ	เออ
เอเอะ	เอเอ
สระประสม (3 เสียง)	เอีย เอือ อัว

รู้ได้ประโยชน์ :

“สระเกิน” หรือ อำ ไอ โอ เอา ฤ ฦ ฤ ฦ ไม่ใช่สระ

อำ คือ สระอะ + ม เช่น กำ = ก + อะ + ม

จัดอยู่ในมาตราแม่กม

ไอ และ โอ คือ สระอะ + ย เช่น ไส และ โส = ส + อะ + ย

จัดอยู่ในมาตราแม่เกย

เอา คือ สระอะ + ว เช่น เรา = ร + อะ + ว

จัดอยู่ในมาตราแม่เกว

ฤ อ่านว่า รี คือ พยัญชนะต้น “ร” + สระ “อี”

ฦ อ่านว่า รือ คือ พยัญชนะต้น “ร” + สระ “ือ”

ฤ อ่านว่า ลี คือ พยัญชนะต้น “ล” + สระ “อี”

ฦ อ่านว่า ลือ คือ พยัญชนะต้น “ล” + สระ “ือ”

ดังนั้น “สระเกิน” หรือ อำ ไอ โอ เอา ฤ ฦ ฤ ฦ จึงไม่ใช่สระ
แต่เป็นพยางค์

ตัวอย่างข้อสอบเรื่อง “เสียงสระ”

1 ข้อใดมีคำที่ประสมด้วยสระประสมมากที่สุด

- 1) ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
- 2) อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล
- 3) ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี
- 4) ไทยนี้รักสงบแต่ถึงรบไม่ขลาด

2 ข้อใดเป็นสระเดี่ยวเสียงยาวทุกคำ

- 1) น้ำพริก กุ้งเผา
- 2) หมูกรอบ ปลาทอด
- 3) ยำเนื้อ ผักต้ม
- 4) แกงส้ม ไข่เจียว

เฉลย

1 ตอบ ข้อ 1

สระประสมมี 3 เสียง คือ สระเอีย เอือ อัว

- 1) มีคำว่า รวม เลือด เนื้อ เชื้อ
- 2) มีคำว่า มวล
- 3) มีคำว่า ด้วย ล้วน
- 4) ไม่มีคำที่ประสมด้วยสระประสม



2 ตอบ ข้อ 2

สระเดี่ยวเสียงยาวมี 9 เสียง คือ สระอา อี อือ อุ เอ แอ
โอ ออ เออ

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) น้ำพริก (สระอะ สระอิ) | กุ่มเฝ้า (สระอุ สระอะ) |
| 2) หมูกรอบ (สระอุ สระออ) | ปลาทอด (สระอา สระออ) |
| 3) ยำเนื้อ (สระอะ สระเอือ) | ผักต้ม (สระอะ สระโอะ) |
| 4) แกงส้ม (สระแอ สระโอะ) | ไข่เจียว (สระอะ สระเอีย) |

เทคนิค

1. จำว่าสระประสมมี 3 เสียง คือ เอีย เอือ อัว (จำว่า เมียกัวลือเอือ)
นอกนั้นเป็นสระเดี่ยว
2. สระเดี่ยวมีเสียงสั้นและยาวเป็นคู่ ๆ รวม 9 คู่
3. อำ ไอ โอ เอา คือสระอะประสมกับพยัญชนะท้าย
4. คำบางคำออกเสียงสระไม่ตรงกับรูป เช่น
น้ำ (--น้ำม ประสมด้วยสระอะ ออกเสียงสระอา)
ท่าน (--ทัน ประสมด้วยสระอา ออกเสียงสระอะ)
ไม้ (--ม้าย ประสมด้วยสระอะ ออกเสียงสระอา)

SM α RT⁺⁺

คู่มือเตรียมตัวสอบ

**IELTS, TOEIC, TOEFL,
CU-TEP, TU-GET**

เข้าระดับมหาวิทยาลัย ตรี โท เอก
คุณภาพระดับพรีเมียม
การันตีเนื้อหาแม่นยำ
SURE 100%



รายการหนังสือแนะนำ

- ☐ พิชิต IELTS WRITING
- ☐ ศัพท์เตรียมสอบ CU-TEP
- ☐ ศัพท์เตรียมสอบ IELTS
- ☐ ศัพท์เตรียมสอบ TOEIC
- ☐ ศัพท์เตรียมสอบ TU-GET
- ☐ ศัพท์เตรียมสอบ TOEFL
- ☐ รวมสูตร ทิศคณิต! พิชิต ADMISSION และเตรียมตัวสอบ ม. 4-5-6
- ☐ พิชิตภาษาไทย ADMISSION และเตรียมสอบ ม. 4-5-6

ช่องทางการสั่งซื้อหนังสือ

 โทรศัพท์ : 0-2318-4818 (10 คู่สาย)

 แฟกซ์ : 0-2318-4809

 E-mail : SM8RTINTEL@gmail.com

 ไปรษณีย์ : บริษัท สมาร์ท อินเทลลิเจนท์ จำกัด
2387 อาคารรวมทุนพัฒนา ชั้น 3 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310



สรุปหลักภาษาไทย

วรรณคดี

เพื่อการสอบเข้ามหาวิทยาลัย

และเตรียมสอบ ม.4-5-6



สุดยอดเคล็ดลับ
พิชิตข้อสอบ GAT ภาษาไทย

✓ เทคนิควิเคราะห์โจทย์ทำคะแนนทะลุ 150!

✓ ตัวอย่างข้อสอบและคำอธิบายโดยละเอียด



SMART⁺⁺

ISBN 978-616-7972-12-1

ราคา 195 บาท