

Professional Guide

Photoshop CC

- ครบทุกเครื่องมือและรายละเอียด • ครอบคลุมทุกฟังก์ชันการทำงาน เช่น งานตกแต่ง-ตัดต่อภาพ งานออกแบบกราฟิกดีไซน์ และงานสิ่งพิมพ์คุณภาพสูง
- สำหรับมือใหม่ : ศึกษาและทำตามได้ด้วยการสอนแบบ Step by step จากตัวอย่างงานจริง
- สำหรับผู้ที่มีพื้นฐานมาก่อน : รายละเอียดต่างๆ การกำหนดค่า และการประยุกต์ใช้เครื่องมือในหนังสือเล่มนี้ จะช่วยให้ใช้โปรแกรมได้เต็มประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

คู่มือฉบับสมบูรณ์



พร้อม VDO Workshop Tutorial ระดับมืออาชีพ

เกียรติพงษ์ บุญจิตกร

fb.com/lovedigiart

ครอบคลุมเวอร์ชัน CS6 - CC - CC 2014

special Thanks

Infopress Group ขอขอบคุณทุกการสนับสนุน
ที่มีเสมอมา จากประสบการณ์การถ่ายทอด
ความรู้ผ่านตัวหนังสือ เราจะมุ่งมั่นสร้างสรรค์งาน
ที่มีคุณภาพเพื่อคุณผู้อ่านตลอดไป ภาวังใต้ชื่อที่ว่า
" The Best of Knowledge Books "





Photoshop CC

Professional Guide

ผู้แต่ง

เกียรติพงษ์ บุญจิตร
kiat_kp@hotmail.com

บรรณาธิการ

ปิยะบุตร สุทธิศารา
piyabutr_s@idcpremier.com

ออกแบบปก

วสันต์ ทุ่งพุลผล

ออกแบบรูปเล่ม

สิริลักษณ์ วาระเลิศ

พิสูจน์อักษร

สุนทร บรรลือศักดิ์, มนฤดี ศรีอุทโยภาส

E-BOOK PRODUCTION

สุรียรัตน์ จิ๋ว, จิราภรณ์ ไสภา

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901 อาคารจัสตินอินเตอร์เนชั่นแนล
ทาวเวอร์ ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย)
โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121 โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114 โทรสาร 0-2962-1084

ราคา 299 บาท



ข้อมูลทางบรรณานุกรม

เกียรติพงษ์ บุญจิตร
Photoshop CC Professional Guide
นนทบุรี : ไอดีซีฯ, 2557
576 หน้า
1. โฟโต้ช็อป ซีซี (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)
I ชื่อเรื่อง
006.68
ISBN 978-616-200-533-6
พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2557

Adobe Photoshop เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe Inc.
และเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท
ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือ
เล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์
อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่มีคุณภาพ
ผู้อ่านชาวไทย เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียน
ทุกท่าน ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ infopress@
idcpremier.com หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081
(อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

Writer's Note

หลังจากที่ Photoshop CS6 เปิดตัวให้ใช้งานประมาณ 1 ปีเศษ Adobe ก็ผุดซอฟต์แวร์ชุดใหม่โดยใช้ชื่อ Creative Cloud หรือ CC ซึ่งสร้างความตื่นตัวให้ผู้ใช้งานทั่วโลกได้ไม่น้อย

“ทำไมต้องเปลี่ยนมาใช้ Photoshop CC ?”

นี่คือคำถามแรกที่มีเกิดขึ้นเมื่อโปรแกรมที่เราใช้งานอยู่อัปเดตเวอร์ชัน และคำตอบที่มักได้คือ

“ฟีเจอร์ใหม่ที่ดีกว่า การทำงานที่สะดวกกว่า หรือเหตุผลอื่นๆ มากมาย”

แต่สำหรับ Photoshop CC มีดีกว่านั้นคือ เราสามารถอัปเดตฟีเจอร์ใหม่ได้ตลอดอายุการใช้งาน, แก้ไข Bug หรือปัญหาของโปรแกรม รวมถึงปรับปรุงโปรแกรมให้สามารถใช้งานได้ดีขึ้น และนี่คือจุดแข็งของ Photoshop CC ที่เหนือกว่า Photoshop เวอร์ชันเก่าๆ ที่ผ่านมา จึงน่าจะเป็นเหตุผลสำคัญที่เราควรเปลี่ยนมาใช้ Photoshop CC

“ผู้อ่านจะได้อะไรจากหนังสือหนาๆ เล่มนี้บ้าง ?”

สำหรับหนังสือเล่มนี้จะยังคงคอนเซ็ปต์หนา ครบ คุ่ม คือผู้อ่านจะได้ทำความรู้จักกับ Photoshop CC (รวมถึง Photoshop CS6) ทุกซอกทุกมุม ไม่ว่าจะเป็ฟีเจอร์ใหม่อย่างการแก้ไขภาพล้นไหวด้วยคำสั่ง Shake Reduction, ปรับปรุงมุมมองภาพถ่ายด้วย Perspective Warp, สร้างไฟล์ใหม่แบบรวดเร็วด้วย Adobe Generator, การปรับภาพให้เบลอด้วยชุดฟิลเตอร์แบบใหม่ รวมถึงการใช้งานแบบอักษรจาก Typekit และฟีเจอร์อื่นๆ อย่างครบถ้วน รวมถึงการประยุกต์ใช้เครื่องมืออย่างมืออาชีพ พร้อมทั้งแนวทางการทำงานอื่นๆ ที่นำไปใช้งานได้จริง นอกจากนี้ยังมีวิดีโอ Workshops อีก 10 ตัวอย่าง เพื่อให้ผู้อ่านสามารถใช้เป็นแนวทางในการทำงานจริงด้วย

สุดท้ายนี้ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจและใช้งาน Photoshop CC ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ หากมีข้อบกพร่องประการใด ผู้เขียนต้องขอภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

เกียรติพงษ์ บุญจิตร

สิงหาคม 2557

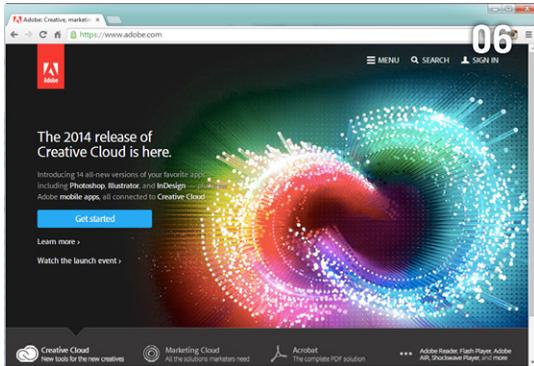
Thanks

ขอขอบคุณทีมงานทุกท่านที่ช่วยผลักดันหนังสือเล่มนี้ให้เสร็จสมบูรณ์ ขอขอบคุณ บ.ก. ทีมงานฝ่ายจัดรูปเล่ม และพิสูจน์อักษร รวมถึงฝ่ายผลิตทุกท่านที่มีส่วนร่วมให้หนังสือเล่มนี้สำเร็จได้ สุดท้ายนี้ขอขอบคุณเพื่อนๆ ทุกคนที่อนุญาตให้นำภาพเป็นภาพประกอบในหนังสือเล่มนี้ รวมถึงครอบครัวที่เป็นกำลังใจให้เสมอมา





CONTENTS



CHAPTER | 01 รู้จักกับ Photoshop CC 1

- อะไรคือ Adobe Creative Cloud ? 2
- Adobe Creative Cloud คืออย่างไร ? 2
- มีอะไรใหม่ใน Photoshop CC บ้าง ? 3
- Camera Shake Reduction 3
- ปรับปรุง Smart Sharpen ใหม่ 3
- Camera Raw 8 4
- Generate image assets from layers 4
- Perspective Warp 4
- Linked Smart Object 5
- 3D Printing 5
- ขั้นตอนการลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop CC 6
- ลงทะเบียน Adobe ID 6
- ติดตั้งและชำระเงิน 7
- ความต้องการทรัพยากรในการติดตั้ง Photoshop CC 10
- Windows 10
- Mac OS 10

CHAPTER | 02 เริ่มต้นกับ Photoshop CC 11

- หน้าตาของ Photoshop CC 12
- แถบคำสั่งบน Menu Bar 13
- เลือก Workspace ให้เหมาะสมกับการทำงาน 14
- สร้าง Workspace ไว้ใช้งานเอง 15
- รีเซ็ต Workspace กลับมาเหมือนเดิม 16
- ลบ Workspace ที่ไม่ต้องการ 16
- สลับโหมดการแสดงผล 16
- เรียงหน้าต่างภาพด้วย Arrange Documents 17
- ใช้งานเครื่องมือเบื้องต้น 18
- ย่อ-ขยายภาพด้วยเครื่องมือ Zoom Tool 18
- ใช้งานเครื่องมือ Hand Tool 19
- หมุนภาพด้วยเครื่องมือ Rotate View Tool 20
- การใช้งานและปรับแต่งไม้บรรทัด (Ruler) 20
- การใช้งานและปรับแต่งเส้นไกด์ (Guide) 21

การใช้งานเส้นกริด (Grid).....	22
ทำความเข้าใจกับพาเนลปรับแต่งภาพ.....	23
เปลี่ยนตำแหน่งพาเนลใหม่.....	23
เรียกใช้คำสั่งเสริมของพาเนล.....	24
ซ่อน-แสดงพาเนล.....	24
เรียกใช้งานพาเนลอื่นๆ.....	24
การใช้งานออปปันบาร์.....	24
ทำงานกับกล่องเครื่องมือ (Toolbox).....	25
เรียกใช้ชุดเครื่องมือย่อย.....	25
เครื่องมือของ Photoshop CC.....	26

CHAPTER | 03

ทำงานกับไฟล์ภาพเบื้องต้น 29

รู้จักกับคุณลักษณะของภาพ.....	30
ภาพแบบ Bitmap.....	30
ภาพแบบ Vector.....	30
ชนิดของไฟล์ภาพ.....	30
ทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC.....	32
เปิดไฟล์ภาพมาใช้งาน.....	32
เปิดภาพแบบ Photoshop เวอร์ชันเก่า.....	33
เปิดภาพซ้อนกันบนพาเนล Layers ด้วยคำสั่ง Load Files into Stack.....	34
เปิดไฟล์ภาพแบบ Smart Object.....	35
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลและสแกนเนอร์.....	35
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลผ่าน Photoshop.....	35
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลผ่าน Adobe Bridge CC.....	36
ดึงภาพจากสแกนเนอร์.....	37
กำหนดขนาดและความละเอียดของภาพ.....	38
ปรับขนาดภาพด้วย Image Size.....	38
กำหนดรูปแบบการกระจายพิกเซล.....	39
วิธีปรับขนาดภาพ.....	40
ความละเอียดของเครื่องพิมพ์ (Printer Resolution).....	41
ปรับความละเอียดภาพสำหรับงานพิมพ์.....	41
ขนาดและความละเอียดของภาพถ่ายก่อนส่งอัดขยาย.....	42
จัดการกับพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size.....	42
เพิ่มพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size.....	43

ตัดพื้นที่ของภาพด้วย Canvas Size.....	44
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool.....	44
วิธีตัดภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool.....	45
ขยายกรอบภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool.....	46
แก้ไขภาพเอียงด้วย Crop Tool.....	47
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Perspective Crop Tool.....	48
ตัดส่วนเกินของภาพออกด้วยคำสั่ง Trim.....	49
การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC.....	50
สร้างไฟล์ใหม่แบบกำหนดขนาดเอง.....	50
สร้างไฟล์ใหม่จาก Clipboard.....	51
สร้างไฟล์ใหม่ด้วยคำสั่ง Duplicate.....	52
ยกเลิกและย้อนขั้นตอนการทำงาน.....	53
ยกเลิกและย้อนกลับขั้นตอนการทำงานด้วย History.....	53
ก๊อปปี้และวางภาพใน Photoshop.....	54
คำสั่งวางภาพพิเศษ (Paste Special).....	55
บันทึกไฟล์ใน Photoshop.....	56

CHAPTER | 04

Adobe Bridge CC และ Mini Bridge 57

รู้จักกับ Adobe Bridge CC.....	58
แถบเครื่องมือพื้นฐาน.....	58
เลือก Workspace ตามการใช้งาน.....	59
ค้นหาภาพใน Adobe Bridge.....	59
รวมชุดภาพคล้ายกันด้วย Group as Stack.....	60
หุบและอืดภาพที่ถูกต้อง.....	61
ค้นหาและเลือกภาพมาใช้งานอย่างรวดเร็ว.....	61
คัดกรองภาพถ่ายจากพาเนล FILTER.....	61
คัดกรองภาพถ่ายตามเงื่อนไขจากพาเนล COLLECTIONS.....	62
ใส่ Rating และ Label สำหรับค้นหาภาพ.....	62
ใส่คีย์เวิร์ดให้ภาพ.....	63
พาเนล METADATA.....	64
Review ภาพถ่ายด้วย Adobe Bridge.....	65
แสดงภาพแบบ Full Screen.....	65
แสดงภาพแบบ Slideshow.....	65
คัดกรองภาพใน Review Mode.....	66
จัดการภาพถ่ายเบื้องต้น.....	67

เปลี่ยนชื่อไฟล์ด้วย Batch Rename.....	67
ย่อขนาดภาพด้วย Image Processor.....	68
ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photomerge.....	69
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro.....	69
นำภาพไปสร้างเป็น Output แบบต่างๆ.....	70
สร้างไฟล์ PDF.....	70
สร้าง Web Gallery.....	71
รู้จักและใช้งาน Mini Bridge.....	72
ส่วนต่างๆ ของพาเนล Mini Bridge.....	72
แสดงภาพบนพาเนล Mini Bridge.....	72
การแสดงผลข้อมูลภาพในพาเนล Mini Bridge.....	73
เปิดภาพขึ้นมาทำงานจากพาเนล Mini Bridge.....	73
วางภาพเป็น Smart Object จากพาเนล Mini Bridge.....	74
การเปิดภาพแบบพิเศษบนพาเนล Mini Bridge.....	74



CHAPTER | 05

การจัดการสี (Color Management) 75

อะไรคือการจัดการสี (CMS).....	76
ความสามารถในการแสดงสีของอุปกรณ์ต่างๆ.....	76
แก้ไขสีเพี้ยนด้วย CMS.....	77
การสร้างโปรไฟล์สำหรับจอภาพ (Monitor Profile).....	79
การคาลิเบรตจอภาพ.....	79
การกำหนด RGB Working Space.....	80
การตั้งค่า Working Space ที่เหมาะสม.....	81
การแปลงโปรไฟล์.....	83
แปลงโปรไฟล์สีให้ภาพด้วยคำสั่ง Assign Profile.....	83
แปลงโปรไฟล์สีให้ภาพด้วยคำสั่ง Convert to Profile.....	84



CHAPTER | 06

การใช้งานสีใน Photoshop CC 85

ทำความเข้าใจกับความลึกสี (Bit Depth).....	86
ธรรมชาติของสี.....	87
สีทางบวก (Additive Primaries).....	87
สีทางลบ (Subtractive Primaries).....	87
ความเข้มข้นของสี.....	88
วงล้อสี (Color Wheel).....	88
โหมดสี (Color Mode).....	89
โหมด RGB.....	89
โหมด CMYK.....	90
แปลงโหมด RGB เป็น CMYK.....	90
โหมด Lab Color.....	91
โหมด Grayscale.....	92
โหมด Bitmap.....	92
โหมด Duotone.....	93
โหมด Indexed Color.....	95
โหมด Multichannel.....	95
การเลือกใช้สีใน Photoshop CC.....	96
รู้จักกับสีไพร่กราวนและแบ็คกราวน.....	96
เลือกสีจากภาพด้วยเครื่องมือ Eyedropper Tool.....	97
เลือกใช้งานสีด้วย HUD ใน Photoshop CC.....	97
การเลือกสีตามต้องการจาก Color Picker.....	98
เลือกใช้สีจาก Color Libraries.....	99
การเลือกใช้สีสำหรับเว็บ.....	99
การเลือกใช้สีสำหรับงานสิ่งพิมพ์.....	100
การเลือกใช้สีจากพาเนล Color.....	100

การเลือกใช้สีจากพาเนล Swatches..... 101

เปิด Swatches ของ Photoshop มาใช้งาน.....102

เพิ่มสีลงในพาเนล Swatches102

สร้างชุดสีไว้ใช้งานเอง.....102

โหลดชุดสีจาก Kuler 104

การค้นหาชุดสีและเก็บชุดสีไว้ใช้งาน.....104

สร้างชุดสีใหม่ด้วย Kuler.....104



CHAPTER | 07

ปรับแต่งความสว่างและสีให้ภาพถ่าย 107

ทดลองตกแต่งแสงสีให้ภาพถ่าย..... 108

ปรับความสว่างภาพให้สวย.....108

ปรับแต่งสีภาพถ่ายให้สดชื่น.....109

ตรวจสอบภาพถ่ายด้วย Histogram 110

การวิเคราะห์ภาพจาก Histogram110

ตกแต่งภาพด้วยพาเนล Adjustments..... 112

ปรับความสดสีให้ภาพด้วย Brightness/Contrast 112

ควบคุมความสว่างด้วย Levels..... 113

ตกแต่งสีเส้นด้วย Channel ของคำสั่ง Levels115

ควบคุมความสว่างแบบละเอียดด้วย Curves..... 116

การควบคุมแสงเงาด้วยเส้น Curve.....116

ตกแต่งแสงให้ภาพ Portrait ด้วย Curves.....117

ย้อมสีให้ภาพด้วย Channel ของคำสั่ง Curves.....118

แก้ไขภาพสีเพี้ยนด้วย Curves119

ปรับแต่งแสงให้ภาพด้วย Exposure..... 120

เพิ่มความสดของสีด้วย Vibrance 121

เพิ่มความสดและเปลี่ยนสีภาพด้วย Hue/Saturation 121

ปรับแต่งสีและความสด122

เลือกปรับแต่งเฉพาะโทนสี122

สร้างภาพโทนเดียว.....123

ปรับความสมดุลของสีด้วย Color Balance..... 124

แปลงภาพสีเป็นขาวดำด้วย Black & White..... 125

สร้างภาพขาวดำแบบมือโปร126

ปรับอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter 127

ผสมสีให้ภาพด้วย Channel Mixer 128

เปลี่ยนโทนสีใหม่ให้ภาพด้วย Channel Mixer.....128

แต่งสีให้ภาพแบบอัตโนมัติด้วย Color Lookup..... 129

สลับสีให้ภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Invert..... 130

ลดทอนระดับสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Posterize..... 130

ลดทอนระดับสีเป็นภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Threshold..... 131

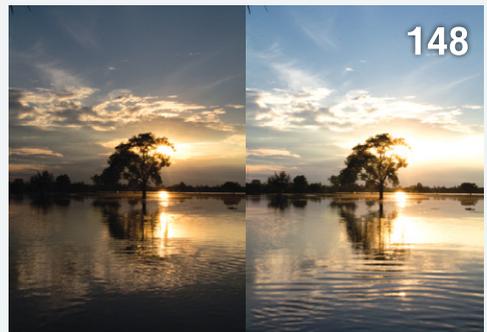
เพิ่มความอับตัวให้สีด้วยคำสั่ง Selective Color 131

แก้ไขสีที่ผิดเพี้ยนด้วย Selective Color.....131

เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Selective Color.....132

ไล่โทนสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map..... 133

สร้างแถบสีสำหรับไล่โทน.....133



CHAPTER | 08

เทคนิคตกแต่งสีและความสว่างให้ภาพสวย 135

รู้จักกับชุดคำสั่งสำหรับตกแต่งสีและความสว่าง 136

ย้อมสีให้ภาพด้วย Variations..... 136

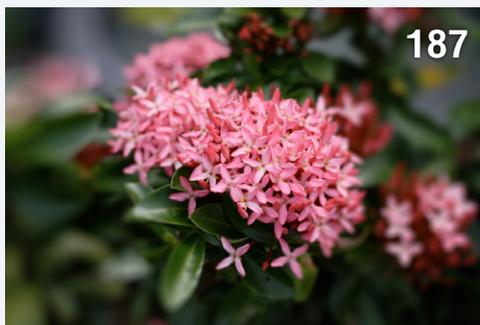
เทคนิคการย้อมสีภาพด้วย Variations137

แก้ไขภาพมืด-สว่างด้วย Shadows/Highlights..... 138

วิธีควบคุมแสงเงาด้วย Shadows/Highlights.....139

เปลี่ยนภาพสีเป็นขาวดำด้วย Desaturate..... 140

ปรับสีให้ภาพใกล้เคียงกันด้วย Match Color.....	140
จับคู่สีให้ภาพทั้งภาพด้วย Match Color.....	141
การจูนสีเฉพาะจุดด้วยคำสั่ง Match Color.....	142
เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Replace Color.....	143
ลดเบ็ดสีของภาพจากการสแกนด้วยคำสั่ง Equalize.....	144
การใส่จอนคำสั่ง Apply Image.....	145
สร้างภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Calculations.....	146
ตกแต่งภาพด้วย Merge to HDR Pro.....	148
รู้จักกับคำสั่ง Merge to HDR Pro.....	148
การปรับแต่งค่าของคำสั่ง Merge to HDR Pro.....	149
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro.....	151
แก้ไขภาพที่ซ้อนกันไม่สนิทด้วย Remove ghosts.....	152
สร้างภาพ HDR จากภาพถ่ายเพียงภาพเดียว.....	153



CHAPTER | 09

รีทัชและปรับปรุงภาพถ่าย 155

การรีทัชและแก้ไขความบกพร่องของภาพถ่าย.....	156
เครื่องมือที่ใช้สำหรับรีทัชภาพ.....	156
การปรับแต่งพื้นผิวด้วยเครื่องมือกลุ่ม Stamp และ Healing.....	157
การปรับค่าเครื่องมือ Clone Stamp Tool.....	157
เทคนิครีทัชภาพด้วยเครื่องมือ Clone Stamp Tool.....	157
รีทัชภาพแบบสลัดด้าน.....	160
รีทัชภาพเป็นลวดลายด้วย Pattern Stamp Tool.....	161
แก้ไขจุดบกพร่องเล็กๆ ด้วย Spot Healing Brush Tool.....	163
แก้ไขจุดบกพร่องด้วย Healing Brush Tool.....	164
แก้ไขพื้นที่ขนาดใหญ่ด้วย Patch Tool.....	165

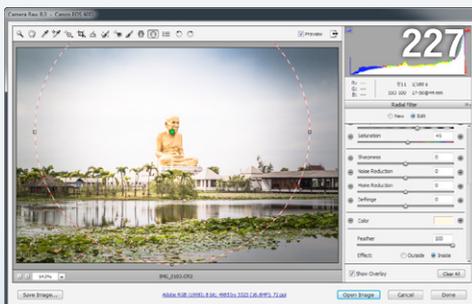
การใช้งาน Content-Aware Patch Tool.....	167
ย้ายวัตถุในภาพด้วย Content-Aware Move Tool.....	168
แก้ไขภาพตาแดงด้วย Red Eye Tool.....	169
การปรับความคมชัดเฉพาะจุด.....	169
ปรับภาพให้นุ่มนวลขึ้นด้วย Blur Tool.....	169
ปรับเพิ่มความคมชัดด้วย Sharpen Tool.....	170
เกลี่ยสีให้ภาพด้วย Smudge Tool.....	170
ปรับแต่งสีให้ภาพเฉพาะจุด.....	171
เพิ่มความสว่างเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Dodge Tool.....	171
ปรับภาพให้มืดลงด้วยเครื่องมือ Burn Tool.....	172
เพิ่ม-ลดความสดของสีเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Sponge Tool.....	172
แก้ไขภาพถ่ายด้วย Lens Correction.....	173
แก้ไขภาพบวมด้วย Lens Correction.....	174
แก้ไขภาพที่เอียงไปด้านหลัง.....	175
แก้ไขภาพถ่ายที่มีสีเหลือง.....	176
แก้ไขภาพขอบมืด.....	177
ตัดภาพที่โค้งงอด้วย Adaptive Wide Angle Lens.....	178
ลด Noise ให้ภาพถ่ายด้วย Reduce Noise.....	181
เพิ่มความคมชัดให้ภาพถ่าย.....	182
เพิ่มความคมชัดของภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Unsharp Mask.....	182
ปรับความคมชัดอย่างละเอียดด้วย Smart Sharpen.....	183
สร้างความโดดเด่นให้ภาพด้วยการเบลอลากหลัง.....	185
ปรับระยะชัดให้ภาพด้วย Lens Blur.....	185
ปรับภาพแบบชัดด้านด้วย Field Blur.....	187
ปรับขอบภาพให้นุ่มนวลด้วย Iris Blur.....	188
ปรับภาพให้เบลอบนเลนส์ Tilt-Shift ด้วย Tilt-Blur.....	189
แก้ไขจุดบกพร่องขนาดใหญ่ด้วย Content-Aware Fill.....	190



CHAPTER | 10

มิด ดัด และ ปรับปรุงรูปทรง 191

หมุนภาพด้วยคำสั่ง Image Rotation.....	192
การปรับขนาดภาพด้วย Free Transform.....	192
การแปลงคุณสมบัติเลเยอร์ Background	193
วิธีปรับภาพด้วยคำสั่ง Free Transform	193
ปรับขนาดภาพโดยคงความคมชัดด้วย Smart Object	195
บิดภาพด้วยคำสั่ง Free Transform แบบ Warp.....	196
เพิ่ม-ลดระยะของภาพด้วย Content-Aware Scale	197
ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ปรับลดส่วนภาพวิว.....	197
ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ร่วมกับภาพคน	198
สร้าง Alpha Channel ป้องกันภาพบิดเบี้ยว.....	199
บิดรูปทรงแบบอิสระด้วย Puppet Warp.....	200
ปรับปรุงรูปทรงด้วย Liquify	201
เครื่องมือสำคัญของคำสั่ง Liquify	202
วิธีตกแต่งภาพด้วยคำสั่ง Liquify.....	203
การรีทัชภาพถ่ายแบบมิตติสมจริงด้วย Vanishing Point ...	205
การรีทัชภาพแบบมิตติสมจริงด้วยคำสั่ง Vanishing Point..	207
สร้างภาพ 3 มิติด้วยคำสั่ง Vanishing Point.....	209
ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photomerge	211
รูปแบบการต่อภาพของคำสั่ง Photomerge.....	212
วิธีต่อภาพพาโนรามาด้วยคำสั่ง Photomerge.....	213



CHAPTER | 11

ตกแต่งภาพถ่ายด้วย Camera Raw 215

ที่มาของไฟล์ RAW และไฟล์ JPEG.....	216
ข้อดีของไฟล์ภาพแบบ RAW	216

ข้อเสียของไฟล์ภาพแบบ RAW.....	216
การเปิดใช้งานไฟล์ RAW	216
การเปิดไฟล์ RAW ด้วย Adobe Bridge.....	217
การเปิดไฟล์ RAW ผ่าน Photoshop.....	217
การแก้ไขไฟล์ภาพ JPEG ด้วย Camera Raw	217
ส่วนประกอบของ Camera Raw.....	218
ชุดเครื่องมือพื้นฐานของ Camera Raw	218
เริ่มต้นตกแต่งภาพกับ Camera Raw.....	219
กำหนด White Balance ด้วย White Balance Tool.....	219
ปรับแต่งแสงสีด้วย Targeted Adjustment Tool	220
วิธี Crop ภาพใน Camera Raw	220
การแก้ไขภาพเอียงใน Camera Raw	221
ลบจุดบกพร่องจากภาพด้วย Spot Removal.....	222
แก้ไขภาพตาแดงด้วย Red Eye Removal	223
ปรับแต่งสีเฉพาะจุดด้วย Adjustment Brush	223
ไล่โทนสีให้ภาพด้วย Graduated Filter.....	225
ไล่แสงฟุ้งให้ภาพด้วย Radial Filter.....	227
ตรวจสอบและปรับปรุงแสงด้วย Histogram	228
พาเนลการปรับแต่งภาพของ Camera Raw	228
ปรับแต่งอุณหภูมิสีและความสว่างบนพาเนล Basic.....	228
ปรับแต่งความสว่างด้วยพาเนล Tone Curve.....	230
เพิ่มความคมชัดให้ภาพบนพาเนล Detail.....	231
เพิ่ม-ลดสี, ความสด, ความสว่างบนพาเนล HSL/Grayscale	232
สร้างภาพขาวดำบนพาเนล HSL/Grayscale	233
ย้อมสีให้ไฮไลต์และเงาด้วยพาเนล Split Toning.....	234
แก้ไขข้อบกพร่องและเน้นภาพให้น่าสนใจด้วยพาเนล Lens Corrections.....	235
สร้างสรรค์ภาพบนพาเนล Effects.....	237
แต่งสีภาพให้ถูกต้องด้วยพาเนล Camera Calibration.....	237
บันทึกค่าและนำไปใช้งานกับภาพอื่นด้วยพาเนล Presets	238
เปรียบเทียบภาพก่อนหลังการปรับแต่ง	239
การแต่งภาพแบบชุดใน Camera Raw	240
เปิดภาพขึ้นมาปรับแต่งพร้อมๆ กัน.....	240
การคัดลอกและนำค่าการปรับแต่งไปใช้งาน.....	241
เปิดภาพ RAW ไปทำงานต่อด้วย Photoshop	242



CHAPTER | 12

ใช้งานและตกแต่งภาพด้วยเลเยอร์ 245

ทำความเข้าใจกับเลเยอร์ (Layers)	246
ทดลองทำงานกับพาเนล Layers.....	246
การทำงานเบื้องต้นกับพาเนล Layers	248
ปรับขนาดการแสดงผลภาพบนพาเนล Layers	248
ปรับขนาดพาเนล Layers	249
ส่วนประกอบของพาเนล Layers	249
การจัดการเบื้องต้นกับเลเยอร์.....	250
การสร้างเลเยอร์ใหม่.....	250
การสำเนาเลเยอร์	250
การก๊อปปี้เลเยอร์ระหว่างไฟล์ด้วยคำสั่ง Duplicate Layer...251	
ก๊อปปี้เลเยอร์แบบลากแล้ววาง.....	252
การลบเลเยอร์	253
เลือกเลเยอร์ในการทำงาน.....	253
การจัดระเบียบภาพให้เลเยอร์	254
การเชื่อมโยงเลเยอร์.....	256
การรวมชุดเลเยอร์.....	256
การสลับลำดับเลเยอร์ (Layer Order)	257
การรวมเลเยอร์ (Merge Layer).....	257
การรวมเฉพาะเลเยอร์ที่เลือก.....	258
การรวมทั้งหมดเป็นเลเยอร์ใหม่.....	258
การล๊อคเลเยอร์.....	259
การคัดกรองเลเยอร์.....	260
การค้นหาเลเยอร์.....	260
การผสมสีเลเยอร์ (Blend Mode).....	261
การใช้ Blend Mode กลุ่ม Darken	262

การผสมสีกลุ่ม Lighten.....	263
การผสมสีกลุ่มเพิ่มความสดของสี	264
การผสมสีกลุ่มสีตรงข้าม.....	265
การผสมสีกลุ่มสี ความสด และความสว่าง.....	265
ปรับแต่งการผสมสีด้วย Blending Options.....	266
ใส่ Style ให้เลเยอร์	268
วิธีใส่ Style ให้เลเยอร์.....	269
Bevel & Emboss	270
Stroke.....	271
Inner Shadow	272
Inner Glow	273
Satin.....	273
Color Overlay.....	274
Gradient Overlay.....	274
Pattern Overlay	276
Outer Glow	277
Drop Shadow.....	277
บันทึก Style เก็บไว้ใช้งาน.....	278
การจัดการกับ Style บนพาเนล Styles.....	279
การเรียกใช้ Style อื่นๆ.....	279
การยกเลิก Style	279
การคัดลอก Style.....	279
กำหนดความโปร่งใสให้เลเยอร์	280
ตัดต่อภาพด้วย Clipping Mask.....	280
ปรับสีและความคมชัดให้ส่นาเสนอด้วย Auto-Blend Layers... 282	
แก้ไขช่วงความชัดด้วย Auto-Blend Layers	282
จัดการภาพถ่ายต่อเนื่องด้วยคำสั่ง Stack Modes.....	284
ซ้อนภาพด้วย Auto-Align Layers	284
บันทึกสถานะของภาพด้วยพาเนล Layer Comps.....	286

CHAPTER | 13

Selection และการตัดต่อ 287

รู้จักกับ Selection	288
หลักการสร้างและใช้งาน Selection เบื้องต้น.....	288
การควบคุมเครื่องมือกลุ่ม Selection	289

การควบคุมพื้นที่ของ Selection	289
การยกเลิก Selection	289
การสลัดด้านของ Selection	290
การย้าย Selection	291
การบันทึก Selection ไว้ใช้งาน	291
การสร้าง Selection แบบรูปทรงพื้นฐาน	292
สร้าง Selection เป็นรูปสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Marquee Tool	292
เทคนิคการสร้าง Selection ด้วย Elliptical Marquee Tool	292
การสร้าง Selection แบบกำหนดสัดส่วน	293
การสร้าง Selection แบบเส้นตรง	294
การสร้าง Selection แบบรูปทรงอิสระ	294
สร้าง Selection แบบคร่าวๆ ด้วย Lasso Tool	294
สร้าง Selection ให้ภาพด้วย Polygonal Lasso Tool	295
สร้าง Selection ไล่ตามเส้นขอบภาพด้วย Magnetic Lasso Tool	295
การสร้าง Selection ด้วยกลุ่มเครื่องมือการเลือกสี	296
สร้าง Selection ให้ส่วนที่มีสีใกล้เคียงกันด้วย Magic Wand Tool	296
สร้าง Selection เฉพาะส่วนที่ต้องการด้วย Quick Selection Tool	298
ขยายขอบเขต Selection ด้วยคำสั่ง Grow	299
เลือกสีใกล้เคียงกันด้วยคำสั่ง Similar	299
การสร้างและปรับแต่ง Selection ในโหมด Quick Mask	300
ปรับปรุง Selection ในโหมด Quick Mask	300
สร้าง Selection ด้วย Layer Mask	301
วิธีสร้างและใช้งาน Layer Mask	302
ใช้งานหรือยกเลิก Layer Mask	303
ซ่อน แสดง และสร้าง Selection ด้วย Layer Mask	304
ลิงค์และยกเลิกการลิงค์ให้ Layer Mask	304
การสร้าง Vector Mask	305
ปรับแต่ง Layer Mask ด้วยพาเนล Masks	305
ปรับปรุง Mask ด้วย Color Range	306
สร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range	308
การตัดสีส่วนเกินจาก Selection ด้วยคำสั่ง Matting	310
แก้ปัญหาสีติดขอบภาพด้วย Color Decontaminate	310
แก้ปัญหาสีให้ขอบภาพด้วย Defringe	311

สร้างและปรับปรุง Selection ด้วย Refine Edge	312
การใช้เครื่องมือของคำสั่ง Refine Edge	312
วิธีสร้าง Selection ด้วย Refine Edge	313
การปรับค่าควบคุม Selection	314
ปรับแต่งรูปทรงของ Selection ด้วยคำสั่ง Transform	316
ปรับแต่งลักษณะของ Selection ด้วยคำสั่ง Modify	316
กำหนดความหนาของ Selection ด้วยคำสั่ง Border	316
ปรับ Selection ให้นุ่มนวลด้วยคำสั่ง Smooth	316
ขยายขนาด Selection ด้วยคำสั่ง Expand	317
ลดขนาด Selection ด้วยคำสั่ง Contract	317
ปรับเพิ่มความฟุ้ง Selection ด้วยคำสั่ง Feather	317
การสร้าง Selection จาก Channel	318
วิธีสร้าง Selection ให้ภาพที่ขอบไม่ชัดเจนจาก Channel	319



CHAPTER | 14

การระบายสีใน Photoshop 321

การระบายสี	322
การลงสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Tool	322
เลือกใช้และกำหนดสีให้ Gradient	323
วิธีสร้าง Gradient แบบไล่โทน (Solid Gradient)	324
วิธีสร้าง Gradient แบบโปร่งใส (Transparent Gradient)	325
วิธีสร้าง Gradient แบบลุ่มสี (Noise Gradient)	326
เลือกทิศทางการไล่โทนสีของ Gradient	327
การเทสีและลวดลายให้ภาพด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool	328
การเทลวดลายบนภาพด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool	330

การสร้าง Pattern ไว้ใช้งานเอง.....	331
เติมสีและลวดลายให้ภาพด้วยคำสั่ง Fill.....	332
เทสีอย่างรวดเร็ว.....	333
ลงสีให้ภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool.....	333
การปรับความเข้มของเครื่องมือ Brush Tool.....	335
กำหนดขนาดและรูปแบบหัวแปรง.....	335
ปรับรูปทรงและทิศทางหัวแปรง.....	337
สร้างหัวแปรงไว้ใช้งานเอง.....	337
ค้นหาและใช้ชุดหัวแปรงแบบอื่น.....	338
คัดลอกภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool.....	339
ปรับแต่ง Brush Tool แบบละเอียดบนพาเนล Brush.....	340
วาดเส้นด้วย Pencil Tool.....	345
เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Color Replacement Tool.....	346
การปรับ_opacity ให้เครื่องมือ Color Replacement Tool.....	347
แปลงภาพเป็นภาพวาดด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	348
กำหนด_opacity เครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	348
วิธีวาดภาพระบายสีด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	349
วาดภาพระบายสีด้วยสีที่กำหนดเอง.....	350
รูปแบบการเกลี่ยสีของสีที่แปรง.....	351
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Eraser Tool.....	352
ลบพื้นหลังทั้งด้วยเครื่องมือ Background Eraser Tool.....	353
การลบพื้นหลังอย่างรวดเร็วด้วย Magic Eraser Tool.....	354
เรียกคืนส่วนที่เสียหายด้วย History Brush Tool.....	354
แต่งภาพถ่ายให้กลายเป็นภาพวาดด้วย Art History Brush Tool.....	355
สร้างเส้นขอบด้วยคำสั่ง Stroke.....	356

CHAPTER | 15

การวาดภาพ (Drawing) 357

รู้จักกับเครื่องมือวาดรูปทรงและสร้างเส้นแบบ Vector.....	358
การกำหนดรูปแบบเส้นพาร.....	358
วาดรูปทรงด้วยกลุ่มเครื่องมือ Shape Tool.....	359
วาดรูปสี่เหลี่ยมและสี่เหลี่ยมขอบมน.....	359
วาดรูปวงกลมและวงรี.....	359

วาดรูปหลายเหลี่ยม.....	360
วาดเส้นตรง.....	360
วาดรูปทรงสำเร็จรูป.....	361
การวาดรูปทรงแบบรวม-ลดพื้นที่.....	362
ใส่สีและเส้นขอบให้รูปทรง.....	363
วาดรูปทรงอิสระด้วย Pen Tool.....	364
วิธีการวาดเส้นตรงด้วยเครื่องมือ Pen Tool.....	364
การวาดเส้นโค้งด้วย Pen Tool.....	365
การวาดเส้นตรงร่วมกับเส้นโค้ง.....	366
การสร้างมุมระหว่างเส้นโค้ง.....	366
การวาดเส้นพารแบบ Freeform.....	367
การสร้างเส้นพารด้วยออพชั่น Magnetic Pen.....	367
การปรับแต่งเส้นพาร.....	368
ส่วนประกอบของเส้นพาร.....	368
การเลือกทำงานกับส่วนต่างๆ ของเส้นพาร.....	369
การปรับแต่งส่วนต่างๆ ของเส้นพาร.....	370
การปรับแต่งจุดแองเคอร์บนเส้นพาร.....	371
การใช้จานพาร Paths.....	373
ประยุกต์ใช้จานเส้นพาร.....	373
การแปลงเส้นพารเป็น Selection.....	373
การลงสีเส้นพาร (Stroke Path).....	374
การเติมสีให้เส้นพาร (Fill Path).....	375
สร้าง Clipping Path.....	377



CHAPTER | 16

สร้างงานกราฟิกด้วย Filter 379

รู้จักกับ Filter.....	380
Filter Gallery.....	380

พิมพ์ภาพแบบกำหนดพื้นที่เอง	445
กำหนดค่าการพิมพ์แบบละเอียด.....	446
การพิมพ์ภาพโดยการควบคุมสี.....	446
การพิมพ์ภาพแบบแสดงสัญลักษณ์การพิมพ์	447
ตรวจสอบสีก่อนสั่งพิมพ์ด้วย Proof Setup	447
ตรวจสอบและแก้ไขสีที่ไม่สามารถพิมพ์ได้.....	448
สร้างภาพคีตาถือด้วย Contact Sheet.....	448
สร้าง Presentation ภาพถ่าย.....	449
ปรับขนาดภาพให้พอดีก่อนส่งไปอัด.....	450



CHAPTER | 19

ภาพกราฟิกสำหรับเว็บฯ และ Animations 451

ข้อควรรู้ก่อนการออกแบบเว็บเพจ	452
การเลือกใช้สีสำหรับออกแบบเว็บเพจ	452
ขนาดของภาพ	452
ความละเอียดของภาพ.....	453
การเลือกประเภทไฟล์ภาพสำหรับเว็บเพจ.....	453
ส่วนประกอบสำคัญของเว็บเพจ.....	454
ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์.....	454
การใช้งานเครื่องมือสำหรับกรออกแบบเว็บเพจ.....	455
การใช้งานเครื่องมือ Slice Tool	455
ปรับแต่ง Slice ด้วยเครื่องมือ Slice Select Tool.....	456
Slice ภาพให้เท่ากันด้วย Divide Slice.....	457
การบันทึกไฟล์สำหรับเว็บฯ.....	457
วิธีบันทึกภาพสำหรับเว็บฯ.....	458
วิธีบันทึกภาพแบบกำหนดขนาดไฟล์	460

ออกแบบภาพกราฟิกสำหรับเว็บฯ.....	461
ออกแบบ Page Header.....	461
สร้างปุ่มลิ่งค์แบบ Navigation Bar	461
ใส่เอฟเฟกต์ต่างๆ ให้ปุ่มลิ่งค์	463
การสร้างลิ่งค์ให้ Slice.....	464
การสร้างภาพเคลื่อนไหว	465
ส่วนต่างๆ ของพาเนล Timeline	465
การเตรียมไฟล์ก่อนการสร้างภาพเคลื่อนไหว.....	466
สร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ Tween.....	466
กำหนดเวลาและจำนวนรอบของภาพเคลื่อนไหว	468
ภาพเคลื่อนไหวแบบ Frame by Frame.....	468
สร้างภาพเคลื่อนไหวจากไฟล์วิดีโอ.....	469
การบันทึกภาพ Animation ไปใช้	470
สร้าง Animation แบบวิดีโอ.....	470
การแสดงภาพขนาดใหญ่บนเว็บฯ ด้วยคำสั่ง Zoomify.....	474



CHAPTER | 20

ทำงานกับ Action 475

รู้จักกับ Action.....	476
การจัดการกับพาเนล Actions.....	476
ใช้งาน Action แบบพื้นฐาน.....	477
ใช้งาน Action แบบกำหนดค่าเอง.....	478
สร้างภาพ Sepia ด้วย LAB - Black & White Technique.....	479
สร้างภาพดวงดาวหมุนวนด้วย Stars Trails	480
สร้าง Action ใหม่	481
สร้าง Action แบบซับซ้อน.....	482
การบันทึก Action ต่อ.....	483

แก้ไข Action ที่สร้างไว้ให้ดีขึ้น.....483

ควบคุมค่าการปรับแต่งของ Action แบบอิสระ..... 484

การบันทึก Action เก็บไว้ใช้งาน..... 485

โหลด Action มาใช้งาน.....485

แปลง Action เป็น Droplet486



CHAPTER | 21
ทำงานกับ 3D 487

พื้นฐานการทำงานกับ 3D (Photoshop Extended)..... 488

สร้างภาพ 3D ด้วยคำสั่งพื้นฐาน..... 488

เครื่องมือสำหรับจัดการไฟล์ 3D..... 490

การหมุนวัตถุด้วย 3D Axis.....493

ปรับแต่งพื้นผิวและแสงสีให้วัตถุ 3D 495

ตกแต่งพื้นผิวให้วัตถุ 3D.....495

ระบายสีให้พื้นผิววัตถุ.....497

ปรับแสงไฟให้วัตถุ 3D.....498

ควบคุมความแวววาวและแสงสะท้อน.....499

เพิ่มแสงไฟไปบนวัตถุ 3D.....501

สร้างรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion..... 506

แปลง Shape เป็นรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion509

การ Render ภาพ 3D..... 510

CHAPTER | 22
Photoshop CC Top Features 511

ทำไมต้องเปลี่ยนมาใช้ Photoshop CC.....512

ฟีเจอร์เด็ดของ Photoshop CC..... 513

แก้ไขภาพลั่นไหวด้วย Shake Reduction.....513

ปรับความคมชัดภาพด้วย Smart Sharpen แบบใหม่.....516

ปรับปรุงมุมมองภาพด้วย Perspective Warp..... 517

Camera Raw Filter 519

เชื่อมโยงไฟล์เข้าด้วยกันกับคำสั่ง Place Linked 521

สร้างไฟล์ใหม่แบบรวดเร็วด้วย Adobe Generator 523

หลักการตั้งชื่อและกำหนดคุณสมบัติให้ไฟล์ภาพ524

ปรับปรุงรูปทรงด้วย Live Shape Properties..... 525

3D Printing..... 525

ปรับภาพให้เบลอบนเส้นที่กำหนดทิศทางด้วย Path Blur.....526

ปรับภาพให้เบลอบนเส้นเป็นวงกลมด้วย Spin Blur.....528

สร้าง Selection ด้วย Focus Area..... 529

ค้นหาแบบอักษรอย่างรวดเร็ว..... 531

ใช้งานแบบอักษรจาก Typekit.....531

จัดระยะวัตถุด้วย Smart Guide แบบใหม่..... 533

ฟีเจอร์เสริมอื่นๆ ของ Photoshop CC..... 533



CHAPTER | 23
Workshops 535

WORKSHOP 01 : ตกแต่งภาพ RAW ให้สมบูรณ์แบบ.. 536

STEP 01 : แก้ไขความบกพร่องของภาพ.....536

STEP 02 : ชับเน้นแสงสีให้สมบูรณ์ขึ้น.....537

STEP 03 : แต่งแสงสีให้สมบูรณ์ด้วย Photoshop537

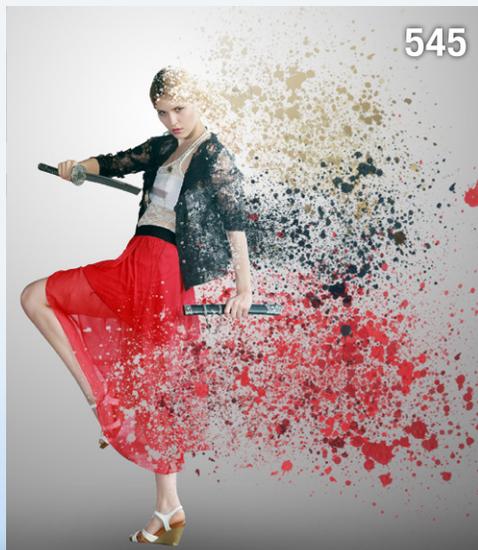
WORKSHOP 02 : รั้วตัดต่อจากหลัง..... 538

STEP 01 : เลือกขอบเขตฉากหลัง.....538

STEP 02 : ซ้อนฉากหลังและเก็บรายละเอียด.....539

WORKSHOP 03 : แก้ไขภาพถ่ายขาวซีดให้สีสดขึ้น.....	540
STEP 01 : ปรับรับแสงเงาแบบแยกส่วน	540
STEP 02 : เพิ่มความกลมกลืน.....	541
WORKSHOP 04 : Tiger on Fire.....	542
STEP 01 : เตรียมภาพเลือก	542
STEP 02 : ระบายสีให้เสีย.....	542
STEP 03 : ใส่ไฟให้เสีย	543
WORKSHOP 05 : ออกแบบกราฟิกแนวสัจธรรม.....	544
STEP 01 : เตรียมภาพนางแบบ.....	544
STEP 02 : สดสีใส่ภาพ.....	544
WORKSHOP 06 : ธีรภาพ Portrait แบบมือโปร.....	546
STEP 01 : เก็บรายละเอียด ปรับสีผิวให้สม่ำเสมอ	546
STEP 02 : ปรับผิวให้เนียนเรียบ.....	547
STEP 03 : ปรับรูปทรงใบหน้า.....	548
STEP 04 : ชับเน้นแสงเงา.....	548
WORKSHOP 07 : ธีรภาพ ปรับแต่งรูปทรงภาพ Portrait.....	549
STEP 01 : แก้ไขโครงหน้าให้นางแบบ.....	549
STEP 02 : Dodge และ Burn.....	550
STEP 03 : แต่งแสงให้นุ่มนวล.....	550
WORKSHOP 08 : แต่งภาพสไตล์ Life	551
STEP 01 : เตรียมภาพถ่ายและเพิ่มเติมรายละเอียด.....	551
STEP 02 : ใส่ฉากหน้า-ฉากหลัง.....	552
STEP 03 : ชับเน้นแสงเงาและความคมชัด	552

WORKSHOP 09 : ออกแบบภาพกราฟิก.....	553
STEP 01 : เตรียมรูปทรง	553
STEP 02 : สร้าง Action.....	553
WORKSHOP 10 : ออกแบบตัวอักษร 3 มิติ.....	555
STEP 01 : เตรียมตัวอักษร.....	555
STEP 02 : ปรับแต่งข้อความ 3 มิติ.....	555
STEP 03 : ใส่สีให้ข้อความ	556
STEP 04 : ใส่แสงเงาและปรับข้อความให้แวววาว.....	556
STEP 05 : ใส่แสงสะท้อนบนวัตถุ.....	557





CHAPTER

01

รู้จักกับ Photoshop CC

หลังจากที่ Photoshop CS6 เปิดตัวให้ใช้งานประมาณ 1 ปีเศษ Adobe ก็ผุดซอฟต์แวร์ชุดใหม่โดยใช้ชื่อ Creative Cloud หรือ CC ซึ่งสร้างความตื่นตัวให้ผู้ใช้งานทั่วโลกได้ไม่น้อย ไม่เพียงแต่ฟีเจอร์ใหม่ที่ถูกเพิ่มเข้าไปในแต่ละโปรแกรม แต่รูปแบบการจ่ายเงิน ชื่อซอฟต์แวร์แบบเบ็ดเสร็จถูกเปลี่ยนเป็นการเช่ารายเดือน เรียกได้ว่า Adobe เทหมดหน้าดักกับการเปลี่ยนแปลงครั้งนี้



- ทีมงาน Expert Support จาก Adobe และ Support จาก I.T.Solution Computer (Thailand) Co., Ltd. ที่จะอยู่เคียงข้างในการให้คำปรึกษาทั้งส่วนของการใช้งานโปรแกรม หรือในส่วนของการติดตั้งโปรแกรม เป็นต้น
- สามารถเลือกดาวน์โหลดโปรแกรมทั้งหมดบน Adobe Creative Cloud ได้โดยไม่จำกัดเหมือนที่เคยเป็นในเวอร์ชันที่ผ่านมา (เมื่อเลือก Package แบบ Creative Cloud complete plan เท่านั้น)

มีอะไรใหม่ใน Photoshop CC บ้าง ?

สิ่งแรกที่คุณใช้งานส่วนใหญ่คำนึงถึงเมื่อ Adobe เปิดตัวโปรแกรมเวอร์ชันใหม่ทุกครั้งก็คือ มีฟีเจอร์อะไรบ้างใหม่บ้าง สำหรับ Photoshop CC ได้เพิ่มฟีเจอร์ใหม่เข้าไป (ถึงแม้จะไม่มีมากนักในตอนแรก แต่จะมีการอัปเดตฟีเจอร์ใหม่เรื่อยๆ ในภายหลัง) โดยมีฟีเจอร์เด่นๆ ดังนี้

Camera Shake Reduction

คำสั่ง Camera Shake Reduction เป็นฟีเจอร์ใหม่ในกลุ่ม Sharpen ที่ไม่เพียงแต่สามารถเพิ่มความคมชัดให้ภาพได้ แต่ยังช่วยลดความสั่นไหวของภาพที่เกิดขึ้นขณะถ่ายภาพได้เป็นอย่างดี

ตัวอย่างที่แสดงให้เห็นว่า ภาพก่อนปรับแต่งที่ขาดความคมชัดเนื่องจากความสั่นไหวขณะถ่ายภาพ แต่เมื่อแก้ไขด้วยคำสั่ง Camera Shake Reduction แล้ว ภาพมีความคมชัดขึ้นเป็นอย่างมาก



ปรับปรุง Smart Sharpen ใหม่

คำสั่ง Smart Sharpen ไม่ใช่คำสั่งใหม่ แต่ใน Photoshop CC ได้เพิ่มขีดความสามารถที่สูงขึ้น โดยสามารถปรับแต่งภาพให้คมชัดขึ้นโดยไม่ลดทอนคุณภาพของภาพ อีกทั้ง Interface ของคำสั่งที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อนเหมือนเวอร์ชันที่ผ่านมา

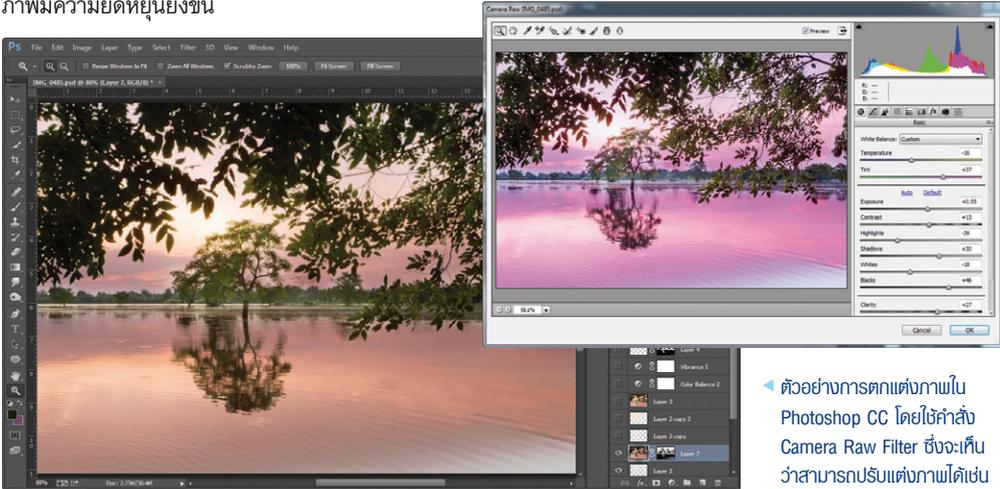


- ▲ ตัวอย่าง Interface คำสั่ง Smart Sharpen ของ Photoshop CS6 (ภาพซ้าย) และ Photoshop CC (ภาพขวา) จะเห็นว่าเวอร์ชันใหม่สามารถปรับแต่งภาพได้สะดวกกว่า และให้คุณภาพที่ดีกว่าด้วย



Camera Raw 8

ในเวอร์ชันนี้มีการปรับปรุงคำสั่ง Camera Raw 8 ให้ทำงานกับกล้องรุ่นต่างๆ ได้ยืดหยุ่นมากขึ้น ที่สำคัญ Photoshop CC ยังเพิ่มคำสั่ง Camera Raw เป็นฟิลเตอร์สำหรับแก้ไขภาพในแต่ละเลเยอร์ได้ด้วย จึงทำให้การปรับแต่งภาพมีความยืดหยุ่นยิ่งขึ้น

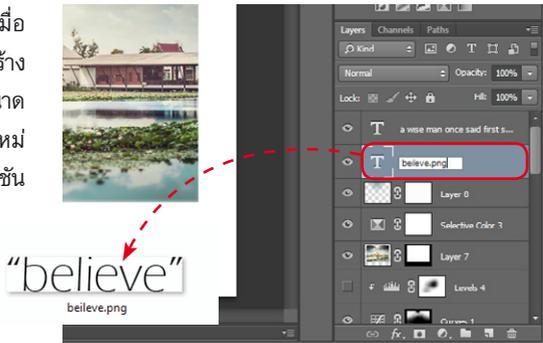


ตัวอย่างการตกแต่งภาพใน Photoshop CC โดยใช้คำสั่ง Camera Raw Filter ซึ่งจะเห็นว่าสามารถปรับแต่งภาพได้เช่นเดียวกับการตกแต่งภาพ RAW

Generate image assets from layers

เป็นคำสั่งใหม่ที่น่าสนใจ และใช้งานได้ดีเมื่อทำงานร่วมกับการออกแบบเว็บไซต์ โดยเราสามารถสร้างไฟล์ใหม่ด้วยการเปลี่ยนชื่อเลเยอร์ พร้อมกับกำหนดขนาดภาพและนามสกุลไฟล์ เพียงเท่านี้เราก็จะได้ภาพใหม่โดยไม่ต้องบันทึกแบบแยกเลเยอร์เหมือนเวอร์ชันที่ผ่านมา

ตัวอย่างการใช้คำสั่ง Generate image assets from layers ▶
แปลงข้อความธรรมดาให้กลายเป็นไฟล์ภาพอย่างง่ายดาย



Perspective Warp

Perspective Warp เป็นฟีเจอร์ใหม่ที่ถูกเพิ่มเข้ามา โดยคำสั่งนี้จะช่วยให้เราสามารถปรับเปลี่ยนมุมมองของภาพถ่ายที่บิดเบี้ยวเนื่องจากเลนส์มุมกว้างที่ใช้ หรือข้อบกพร่องอื่นๆ ให้กลายเป็นภาพที่มีมุมมองที่ถูกต้องและสมบูรณ์ได้อย่างง่ายดาย

ตัวอย่างการปรับเปลี่ยนภาพบ้านที่บิดเบี้ยว ใ้มีมุมมองที่ถูกต้องด้วยคำสั่ง Perspective Warp ▶





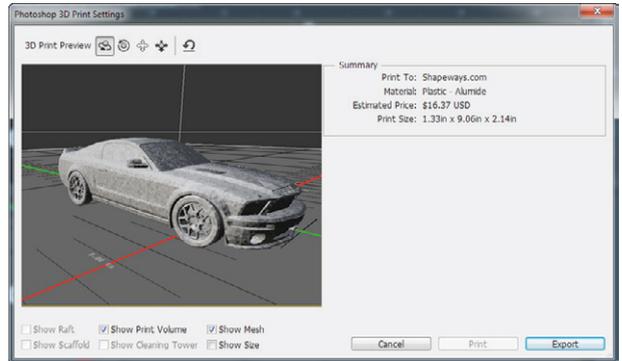
Linked Smart Object

เป็นฟีเจอร์ใหม่ที่สนับสนุนการทำงานร่วมกันหลายๆ ไฟล์ โดยที่เราสามารถวางภาพด้วยคำสั่ง Linked Smart Object ลงไปในงานที่ออกแบบ และเมื่อมีการปรับแต่งแก้ไขชิ้นงาน ก็จะทำให้ภาพต้นฉบับมีการปรับปรุงตามไปด้วย ซึ่งช่วยลดความซ้ำซ้อนในการทำงานได้เป็นอย่างดี

◀ ตัวอย่างการวางออบเจกต์ด้วยคำสั่ง Linked Smart Object ลงไปบนไฟล์สกรีน ซึ่งเราสามารถปรับแต่ง Object นี้ใหม่ได้ โดยคลิกปุ่ม Edit Contents หลังจากนั้นภาพต้นฉบับก็จะปรับเปลี่ยนไปด้วย

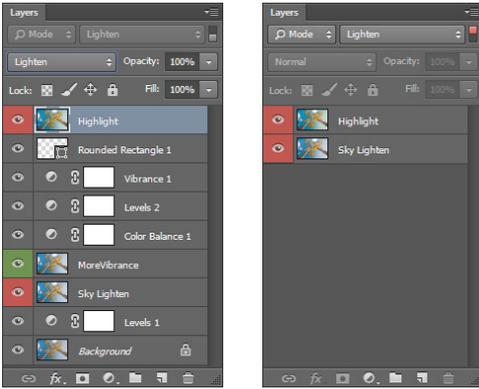
3D Printing

นอกจากความสามารถในการออกแบบงาน 3D ได้แล้ว Photoshop CC ยังสามารถพิมพ์งาน 3D ออกมาเป็น Model ได้ทันที แต่หากผู้ใช้งานไม่มีเครื่องพิมพ์ 3D ก็สามารถส่งไฟล์งานผ่านคำสั่งไปยัง www.shapeways.com ซึ่งจะทำหน้าที่พิมพ์ Model 3D ออกมาแล้วจัดส่งให้ในภายหลังได้ด้วย



นอกจากฟีเจอร์หลักดังกล่าวแล้ว Photoshop CC ยังมีการเพิ่มเติมคุณสมบัติพิเศษอื่นๆ รวมถึงพัฒนาคำสั่งเก่าๆ ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นดังนี้

- รวมฟีเจอร์ของ Photoshop Extended เข้ามาในรุ่นหลัก
- อัปเดตผลงานขึ้นไป Behance ซึ่งเป็นเว็บไซต์สร้าง Portfolio ได้โดยตรง
- ปรับปรุง Interface ของแต่ละโปรแกรมในชุด Creative Cloud ให้สอดคล้องกันและทำงานง่ายขึ้น
- แสดงภาพแบบ HiDPI สำหรับการแสดงผลบนจอ Retina
- ปรับปรุงศักยภาพการทำงานบนจอขนาดใหญ่
- เพิ่มความเสถียรในการบันทึกงานผ่านระบบเน็ตเวิร์ค
- เพิ่มศักยภาพให้คำสั่งต่างๆ สามารถควบคุมแสงเงาและโทนกลางได้ดีขึ้น
- เพิ่มศักยภาพให้คำสั่ง Content-Aware
- เพิ่มศักยภาพการทำงานกับเส้น Path และ Anchor Point ที่สามารถเลือกทำงานได้ง่ายขึ้น
- เพิ่มขีดความสามารถให้ใช้งานฟิลเตอร์ 24 ตัวกับภาพ 32-bit ได้
- ออปชันใหม่สำหรับการเลือกทำงานกับเลเยอร์
- คัดกรองเลเยอร์ที่ต้องการเลือกทำงานด้วย Isolation mode changes บนพาเนล Layers



นี่เป็นเพียงฟีเจอร์ใหม่บางส่วนที่ถูกเพิ่มเติมเข้ามาในช่วงแรกเท่านั้น ซึ่ง Adobe จะมีการจัดเพิ่มฟีเจอร์ใหม่ๆ เข้าไปใน Photoshop CC เรื่อยๆ ตลอดอายุการใช้งาน เพียงแค่คลิกอัปเดตเมื่อโปรแกรมแจ้งเตือนเท่านั้น เราก็จะสามารถใช้งานฟีเจอร์ใหม่ที่ถูกเพิ่มเข้ามาในอนาคตได้ทันที

- ◀ ตัวอย่างการคัดกรองเลเยอร์แบบใหม่ด้วย Isolation mode changes ที่ช่วยให้การค้นหาเลเยอร์ที่ต้องการใช้งานทำได้สะดวกยิ่งขึ้น

ขั้นตอนการลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop CC

การติดตั้ง Photoshop CC จะแบ่งขั้นตอนออกเป็น 2 ส่วนด้วยกันคือ 1. การลงทะเบียนขอ Adobe ID 2. ติดตั้งและชำระเงิน โดยมีขั้นตอนอย่างละเอียดดังนี้

ลงทะเบียน Adobe ID

การลงทะเบียน Adobe ID เป็นขั้นตอนแรกที่เราต้องจัดการ โดยมีขั้นตอนดังนี้

- 1 เปิดเว็บไซต์ www.adobe.com ขึ้นมา
- 2 คลิกที่ SIGN IN
- 3 กรอกอีเมลและพาสเวิร์ดของ Adobe ID ที่มีอยู่แล้ว หรือคลิกที่ Get an Adobe ID เพื่อสร้าง Adobe ID ใหม่
- 4 ระบุอีเมลและพาสเวิร์ด รวมถึงรายละเอียดของผู้ใช้
- 5 คลิกเครื่องหมายถูกหน้าตัวเลือกทั้ง 2 แล้วคลิกปุ่ม SIGN UP