



Love your layout  
down.

Make Interactive EPUB books  
children's books, cookbooks—  
that are rich with illustrations, photos, audio, or  
animations. Layouts are fixed no matter the screen size.

## Design CC (2014)

### Simplified tables

Move rows and columns around in tables by simply selecting, dragging, and dropping.  
See how it works >

### Fixed Layout EPUB

Make interactive EPUB books with live text—such as children's books, cookbooks, travel books, and textbooks—that are rich with illustrations, photos, audio, or animations. Layout and design remain fixed no matter the size of screen they're being viewed on. See how it works >

### Seamless update

Your presets and preferences, including shortcuts and workspace settings, stay with you when you update to a new version of InDesign. See how it works >

### Color groups

Similar to Paragraph Style folders, manage and organize your color swatches to quickly find what you need. See how it works >

### Behance integration

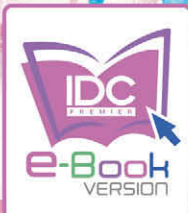
Save work directly from Behance to choose projects for shared documents. See how it works >

### Improved Packaging

In addition to INDD, linked files, and fonts, you can now include PDFs, IDML files when you're creating a package from InDesign. This ensures that your document can be opened and viewed by people on different versions.

### PDF Passthrough Printer

Export your documents directly to PDF on some devices without having to save your file to a PDF.



### Simplified tables

Move rows and columns around in tables by simply selecting, dragging, and dropping.

### Fixed Layout EPUB

Make interactive EPUB books with live text—such as children's books, cookbooks, travel books, and textbooks—that are rich with illustrations, photos, audio, or animations. Layout and design remain fixed no matter the size of screen they're being viewed on.

### Color groups

Similar to Paragraph Style folders, manage and organize your color swatches to quickly find what you need. See how it works >

### Behance integration

Save work directly from Behance to choose projects for shared documents. See how it works >

# InDesign Essential

+ใช้งานได้ดีกับ InDesign CS6 และ InDesign CC

เรียนรู้วิธีการจัดรูปแบบ วาดเลย์เอาต์ สำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์ Magazine E-book และ Digital Publishing ด้วย InDesign จากประสบการณ์ของมืออาชีพ  
เกียรติพงษ์ บุญจิตร/วุฒิพันธ์ สมพระแบน

+CD ไฟล์ตัวอย่าง  
เพื่อประกอบการเรียนรู้  
เนื้อหาในบทต่างๆ

fb.com/  
lovedigiart

## special Thanks

Infopress Group ขอขอบคุณทุกการสนับสนุน  
ที่มีเสมอมา จากประสบการณ์การถ่ายทอด  
ความรู้ผ่านตัวหนังสือ เราจะมุ่งมั่นสร้างสรรค์งาน  
ที่มีคุณภาพเพื่อคุณผู้อ่านตลอดไป ภาวนาให้ชื่อที่ว่า  
" The Best of Knowledge Books "



# InDesign Essential

ผู้แต่ง : เกียรติพงษ์ บุญจิต (kp.boonjit@gmail.com),

วุฒิพันธ์ สมพระเมฆ (pedmam@gmail.com)

บรรณาธิการ : ปิยะบุตร สุทธิธรา (piyabutr\_s@idcpremier.com)

ออกแบบปก : วสันต์ พึ่งพลผล

ออกแบบรูปเล่ม : ฅมทวนิชย์ มนตรีมนโรนย์

จัดรูปเล่ม : จิตราภรณ์ เหมะจันทร์

พิสูจน์อักษร : สุนทรี บรรลือศักดิ์, มนฤดี ศรีอุทัยภาส

E-BOOK PRODUCTION : สุริย์รัตน์ จิ๋ว, จิตราภรณ์ โสภ

---

Adobe InDesign CS6 เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe inc และเครื่องหมายการค้าอื่น ๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่มีคุณภาพผู้อ่านชาวไทย เรายินดีต้อนรับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ infopress@idcpremier.com หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084 หมายเลข 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

---

สร้างสรรค์ผลงานโดย



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901

อาคารจัสตินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

ราคา 285 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

เกียรติพงษ์ บุญจิต

InDesign Essential

นนทบุรี : ไอดีซี, 2557

328 หน้า

1. อินดิไซน์ (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

I ววุฒิพันธ์ สมพระเมฆ (ผู้แต่งร่วม)

II ชื่อเรื่อง

745.6

ISBN 978-616-200-534-3

พิมพ์ครั้งที่ 1 กรกฎาคม 2557

สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121

โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

# PREFACE

ถ้าพูดถึงโปรแกรมสำหรับการจัดเลย์เอาต์เอกสาร หรือหนังสือ ในปัจจุบันคงไม่มีโปรแกรมไหนที่ทำหน้าที่ได้ดีเท่ากับ InDesign เนื่องจากมีเครื่องมืออำนวยความสะดวกมากมาย ที่ช่วยให้งานจัดเลย์เอาต์เอกสารหรือหนังสือที่มีจำนวนหน้ามากๆ ทำได้ง่ายดาย และรวดเร็ว

ซึ่งเนื้อหาภายในหนังสือเล่มนี้ผู้อ่านจะได้ทำความรู้จักกับเครื่องมือสำคัญของ InDesign รวมถึงเทคนิคการทำงานที่จะช่วยให้สามารถประยุกต์ใช้งานได้อย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็นการสร้างเอกสารให้มีหลายเลย์เอาต์ในไฟล์เดียวกัน, เทคนิคการทำงานกับภาพประกอบแบบต่างๆ, การสร้างตาราง, การสร้างสไตล์ให้กับข้อความแบบต่างๆ รวมถึงการสร้าง E-Book, การ Export ไฟล์งานในลักษณะต่างๆ การสร้างฟอร์มรับข้อมูล และหัวข้ออื่นๆ อีกมากมาย

ท้ายที่สุดนี้ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผู้อ่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้งานได้เต็มประสิทธิภาพ หากมีข้อบกพร่องประการใด ผู้เขียนต้องขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

กรกฎาคม 2557

ขอขอบคุณทีมงานทุกท่านที่ช่วยผลักดันหนังสือเล่มนี้ให้เสร็จสมบูรณ์ ขอขอบคุณ บ.ก. ทีมงานฝ่ายจัดรูปเล่ม และพิสูจน์อักษร รวมถึงฝ่ายผลิตทุกท่านที่มีส่วนร่วมให้หนังสือเล่มนี้สำเร็จได้ สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณนายแบบ-นางแบบ และเพื่อนๆ ทุกท่านที่อนุญาตให้นำภาพเป็นภาพประกอบในหนังสือเล่มนี้ รวมถึงครอบครัวที่เป็นกำลังใจให้เสมอมา



## CHAPTER 01

## ทำความรู้จัก InDesign

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| InDesign ทำอะไรได้บ้าง                          | 003 |
| มีอะไรใหม่ใน InDesign                           | 005 |
| สร้างเลย์เอาต์ได้หลายแบบในไฟล์เดียวกัน          | 005 |
| เลย์เอาต์อิสระ (Liquid Layout)                  | 005 |
| เชื่อมโยงออบเจกต์ใช้งานร่วมกับหลายเอกสาร        | 006 |
| สร้างงานในรูปแบบ Digital Publishing แบบเปิดเสรี | 006 |
| ปรับขนาด Text Frames ยืดโน้มนัด                 | 007 |
| ออกแบบและสร้างฟอร์มรับข้อมูล                    | 007 |
| ฝังโค้ด HTML snippets                           | 008 |
| อนุญาตให้บันทึกไฟล์เป็นเวอร์ชันเก่า             | 008 |
| ส่วนประกอบของ InDesign                          | 009 |
| แถบคำสั่ง (Menu Bar)                            | 009 |
| เลือกใช้และสร้าง Workspace ใหม่ใน InDesign      | 010 |
| สร้าง Workspace ไว้ใช้งานเอง                    | 011 |
| รีเซ็ต Workspace                                | 012 |
| ลบ Workspace ที่ไม่ต้องการทิ้ง                  | 013 |
| ควบคุมพาเนลคำสั่ง                               | 013 |
| ทำงานกับพาเนลเครื่องมือ (Tool Panel)            | 014 |
| รู้จักกับคอนโทรลพาเนล (Control Panel)           | 014 |
| การกำหนดมุมมองแสดงเอกสาร                        | 015 |
| ทำงานกับหน้าต่างเอกสาร                          | 016 |

## CHAPTER 02

## ทำงานเบื้องต้นกับ InDesign

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| สร้างเอกสารใหม่               | 019 |
| การตั้งค่าเอกสาร              | 021 |
| การสร้าง Preset เอกสารใหม่    | 022 |
| การปรับปรุงรูปแบบเอกสาร       | 022 |
| ทำงานกับเส้นบอกแนวต่างๆ       | 023 |
| ควบคุมเส้นบอกแนวแบบคอลัมน์    | 023 |
| ทำงานกับไม้บรรทัด             | 024 |
| ทำงานกับเส้นไกด์              | 024 |
| ทำงานกับเส้นกริด              | 026 |
| ซ่อน แสดงเส้นขอบวัตถุ         | 026 |
| ล๊อคและยกเลิกการล๊อควัตถุ     | 027 |
| การเลือกทำงานกับวัตถุบนเอกสาร | 027 |
| ทำงานกับตัวอักษรเบื้องต้น     | 028 |
| เลือกรูปแบบตัวอักษรและขนาด    | 029 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| ใส่สีและเส้นขอบให้ข้อความ .....          | 030 |
| ออกแบบเพิ่มเติมเครื่องมือ Type Tool..... | 031 |
| การบันทึก และ Export เอกสาร .....        | 032 |
| การบันทึกเอกสารแบบ indd และ idml .....   | 032 |
| Export ไฟล์แบบ PDF .....                 | 033 |
| กร Package งาน .....                     | 035 |

## CHAPTER 03

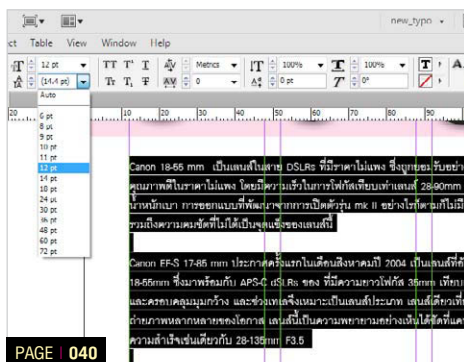
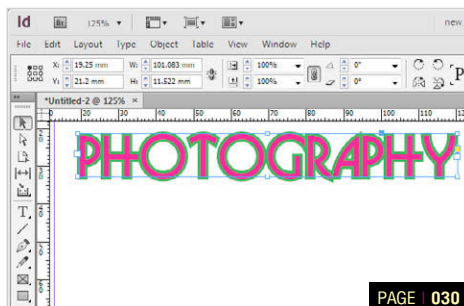
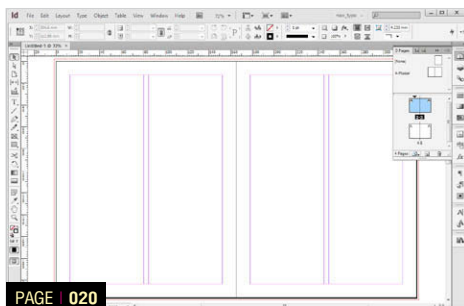
### ทำงานกับข้อความและการสร้างสไตล์

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| ใส่ข้อความลงเอกสาร .....                             | 039 |
| จัดรูปแบบข้อความอย่างง่าย .....                      | 040 |
| กำหนดระยะบรรทัด.....                                 | 040 |
| ปรับระยะและลัดส่วนข้อความ.....                       | 041 |
| กำหนดลักษณะตัวพิมพ์-ขีดเส้นใต้-ตัวทแยง-ตัวห้อย ..... | 042 |
| การจัดย่อหน้าอย่างง่าย .....                         | 043 |
| หลักการสร้างและใช้งาน Paragraph Styles .....         | 045 |
| การปรับปรุง Paragraph Styles.....                    | 046 |
| การยกเลิกสไตล์ที่ซ้ำซ้อน .....                       | 046 |
| สร้าง Paragraph Styles แบบต่างๆ ใช้งาน .....         | 047 |
| สร้างสไตล์ให้ข้อความปกติ.....                        | 047 |
| สร้างสไตล์ให้ข้อความแบบหัวข้อ .....                  | 049 |
| สร้าง Drop Cap .....                                 | 051 |
| สร้างลิสต์รายการ.....                                | 052 |
| แบ่งข้อความเป็นคอลัมน์ .....                         | 053 |
| แบ่งคอลัมน์ด้วยคำสั่ง Text Frame Options.....        | 054 |
| แบ่งคอลัมน์แบบ Flexible Width .....                  | 056 |
| ทำความเข้าใจกับ Character Styles .....               | 057 |
| การสร้าง Character Styles .....                      | 057 |
| ใส่ข้อความที่จัดรูปแบบแล้วจาก Microsoft Word .....   | 059 |
| การ Relink Styles .....                              | 060 |
| Import Style มาใช้งาน .....                          | 063 |

## CHAPTER 04

### ทำงานกับตัวอักษรและข้อความขึ้นสูง

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ทำงานกับแท็บ (Tab) .....              | 067 |
| การตั้งค่าแท็บแบบต่างๆ.....           | 068 |
| สร้างเส้น Lead ให้แท็บ.....           | 070 |
| การ Create Outline .....              | 071 |
| ใช้งานอักษรพิเศษ (Glyphs Panel) ..... | 072 |
| จัดข้อความล้อมภาพด้วย Text Wrap ..... | 073 |



|                                  |     |                                |     |
|----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| พิมพ์ข้อความลงใน Shape           | 075 | ปรับความโปร่งให้สีด้วย Opacity | 117 |
| พิมพ์ข้อความบนเส้น Path          | 077 | สร้างสีแบบไล่โทน Gradient      | 118 |
| ค้นหาและแทนที่แบบอักษรที่มีปัญหา | 079 | เปลี่ยนทิศทางการไล่สี          | 119 |
| ตัดยัติพล็อตให้ลัด (Shortcut)    | 080 | Fade ภาพและรูปทรง              | 120 |

## CHAPTER 05

### ทำงานกับรูปภาพ

|                                              |     |                            |     |
|----------------------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| การใส่ภาพด้วยวิธีต่างๆ                       | 083 | ใส่สีให้เส้นขอบ            | 122 |
| ใส่ภาพจากพาเนล Mini Bridge                   | 083 | ใส่สีให้ข้อความและพื้นหลัง | 123 |
| ใส่ภาพด้วยคำสั่ง Place                       | 085 | ใส่เส้นขอบให้ข้อความ       | 124 |
| ใส่ภาพหลายภาพพร้อมๆ กัน                      | 086 |                            |     |
| สร้างเฟรมภาพหลากหลายรูปทรง                   | 087 |                            |     |
| สร้างเฟรมใส่ภาพรูปทรงพิเศษ                   | 090 |                            |     |
| ใส่ภาพเป็นพื้นหลัง                           | 091 |                            |     |
| แทนที่ภาพที่ใส่ไปแล้ว                        | 092 |                            |     |
| ปรับปรุงภาพให้เหมาะสม                        | 093 |                            |     |
| ปรับขนาดภาพ                                  | 093 |                            |     |
| หมุน เอียงภาพ                                | 095 |                            |     |
| ใส่กรอบภาพ                                   | 097 |                            |     |
| เปลี่ยนเฟรมภาพเป็นรูปทรงใหม่                 | 098 |                            |     |
| ใส่เงาภาพให้สวยงาม                           | 099 |                            |     |
| แก้ไขภาพด้วย Photoshop                       | 099 |                            |     |
| ตัดพื้นหลังภาพด้วยคำสั่ง Clipping Path       | 101 |                            |     |
| สร้าง Clipping Path ให้สมบูรณ์ด้วย Photoshop | 102 |                            |     |

## CHAPTER 06

### ทำงานกับสี

|                                  |     |                                                    |     |
|----------------------------------|-----|----------------------------------------------------|-----|
| เราสามารถใส่สีให้อะไรได้บ้าง     | 107 | ส่วนประกอบสำคัญของเส้นและรูปทรง                    | 127 |
| เราสามารถใส่สีด้วยวิธีใดได้บ้าง  | 108 | เครื่องมือสำหรับสร้างรูปทรงพื้นฐาน                 | 127 |
| ไล่สีจากพาเนล Swatches           | 108 | สร้างรูปทรงสี่เหลี่ยมและวงกลม                      | 127 |
| ไล่สีจากพาเนล Gradient           | 108 | สร้างรูปทรงหลายเหลี่ยม                             | 129 |
| สร้างชุดสีด้วยวิธีต่างๆ          | 109 | การจัดระเบียบรูปทรง                                | 130 |
| สร้างสีแบบ RGB อย่างรวดเร็ว      | 109 | การจัดลำดับชั้น                                    | 130 |
| เพิ่มรายการสีลงพาเนล Swatches    | 110 | การจัดแนวและเว้นระยะห่างรูปทรง                     | 132 |
| เลือกสีจากภาพประกอบ              | 111 | การสร้างเส้นแบบต่างๆ                               | 134 |
| ใช้งานชุดสีจากพาเนล Kuler        | 112 | การปรับแต่งทิศทางให้ Stroke                        | 136 |
| โหลดชุดสีจาก Kuler ไว้ใช้งาน     | 113 | การตกแต่ง Stroke                                   | 137 |
| การสร้างชุดสีจาก Kuler ไว้ใช้งาน | 113 | สร้างลูกศร                                         | 138 |
| การไล่สีแบบ Spot และ Process     | 115 | ทำงานกับเส้น Path และรูปทรงกับพาเนล Pathfinder     | 139 |
| ลดความสดให้สีด้วยทนต์ Tint       | 116 | จัดการกับเส้น Path                                 | 139 |
|                                  |     | ตัด เจาะ และรวมรูปทรงด้วยชุดเครื่องมือ Pathfinder  | 140 |
|                                  |     | แต่งข้อความและภาพด้วยเอฟเฟกต์                      | 142 |
|                                  |     | ผสานสีและเพิ่มความโปร่งด้วยเอฟเฟกต์ Transparency   | 143 |
|                                  |     | ใส่เงาให้ออบเจกต์ด้วยเอฟเฟกต์ Drop Shadow          | 144 |
|                                  |     | ใส่แสงฟุ้งให้ออบเจกต์ด้วยเอฟเฟกต์ Outer Glow       | 145 |
|                                  |     | สร้างตัวข้อความให้นูนด้วยเอฟเฟกต์ Bevel and Emboss | 146 |
|                                  |     | สร้างแสงสะท้อนภายในออบเจกต์ด้วยเอฟเฟกต์ Satin      | 147 |
|                                  |     | ใส่เอฟเฟกต์ให้ออบเจกต์ฟุ้งนุ่มนวล                  | 148 |
|                                  |     | การสร้าง Object Style                              | 149 |

## CHAPTER 08

### ทำงานกับตาราง

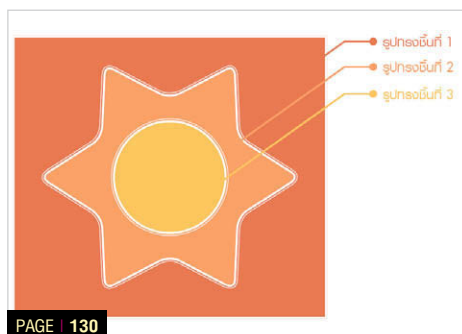
|                          |     |
|--------------------------|-----|
| สร้างตารางใหม่           | 153 |
| แปลงข้อความเป็นตาราง     | 154 |
| แปลงตารางเป็นข้อความปกติ | 155 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Import ตารางจาก Word หรือ Excel มาใช้งาน | 155 |
| ใส่ข้อความ หรือแก้ไขข้อความในตาราง       | 156 |
| ปรับปรุงตาราง                            | 157 |
| ปรับความกว้างคอลัมน์                     | 157 |
| ปรับความกว้างคอลัมน์แบบระบุค่าเอง        | 158 |
| จัดระเบียบข้อความในตาราง                 | 158 |
| รวมเซลล์ในตาราง                          | 159 |
| เพิ่ม-ลดจำนวนแถวและคอลัมน์               | 160 |
| ตกแต่งตาราง                              | 160 |
| กำหนดรูปแบบเส้นให้ตาราง                  | 160 |
| ใส่สีให้ตาราง                            | 162 |
| สร้าง Style ให้ตาราง                     | 164 |
| สร้าง Cell Style                         | 164 |
| สร้าง Table Style                        | 166 |
| แปลงคุณสมบัติแถวในตาราง                  | 167 |
| สร้างตารางด้วย Style                     | 168 |
| โหลด Table Style มาใช้                   | 168 |

## CHAPTER 09

### ทำงานกับหน้าเอกสาร

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| รู้จักกับพาเนล Pages                         | 171 |
| ปรับขนาดหน้าตัวอย่างบนพาเนล Pages            | 172 |
| สร้างหน้าเอกสารใหม่                          | 173 |
| การสลับหน้าเอกสาร                            | 174 |
| การย้ายหน้าเอกสารแบบระบุตำแหน่ง              | 176 |
| ย้ายหน้าเอกสารจากหลายไฟล์รวมกัน              | 177 |
| การปรับปรุงขนาดเอกสาร                        | 178 |
| หมุนหน้าเอกสาร                               | 179 |
| รู้จักกับ Master Page                        | 180 |
| สร้าง Master Page ใหม่                       | 180 |
| สร้าง Master Page ให้ลอยอยู่บนเนื้อหา        | 182 |
| สร้าง Master Page จากหน้าเอกสารที่มีอยู่แล้ว | 184 |
| โหลด Master Page จากไฟล์อื่นมาใช้            | 185 |
| การสร้าง Alternate Layout                    | 186 |
| สร้าง Liquid Layout                          | 187 |
| ใส่เลย์เอาท์เอกสาร                           | 190 |
| เปลี่ยนลำดับเลขหน้า                          | 192 |
| แบ่ง Section เพื่อรันเลขหน้าแบบไม่ต่อเนื่อง  | 193 |
| ใส่หมายเลขบท (Chapter Numbers)               | 195 |
| แบ่ง Section เพื่อรันเลขหน้าแบบไม่ต่อเนื่อง  | 196 |



|                  | Canon EOS 70D                                                             | Canon EOS 7D                            | Nikon D7100                                |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| Effective Pixels | • 20.2 MP                                                                 | • 18.0 MP                               | • 24.1 MP                                  |
| ISO Range        | • 100-12800 standard<br>• 25600 expanded                                  | • 100-6400 standard<br>• 12800 expanded | • 100-6400 standard<br>• 50-25600 expanded |
| No. of AF points | • 19                                                                      | • 19                                    | • 51                                       |
| AF in live view  | • Phase detection                                                         | • Contrast detection                    | • Contrast detection                       |
| Screen           | 3.0" 3.2"<br>• 1,040,000 dots<br>• Fully articulated<br>• Touch sensitive | 3.0" 4.3"<br>• 920,000 dots<br>• Fixed  | 3.2" 4.3"<br>• 1,228,000 dots<br>• Fixed   |
| Viewfinder       | • 98% coverage<br>• 0.95x magnification                                   | • 100% coverage<br>• 1.0x magnification | • 100% coverage<br>• 0.84x magnification   |
| Continuous drive | • 7 fps                                                                   | • 8 fps                                 | • 6 fps                                    |
| Storage          | • SD/SDHC/SDXC                                                            | • Compact flash                         | • SD/SDHC/SDXC<br>• 2 slots                |
| Weight (approx.) | • 755g (1.7 lb)                                                           | • 860g (1.9 lb)                         | • 765g (1.7 lb)                            |
| Size (approx.)   | • 130 x 104 x 79 mm                                                       | • 146 x 111 x 74 mm                     | • 136 x 107 x 76 mm                        |



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| การยกเลิก Section .....    | 198 |
| สร้าง Section Prefix ..... | 198 |

## CHAPTER 10

### จัดการเอกสารให้สมบูรณ์

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| สร้าง Book สำหรับเอกสารยาวๆ .....    | 203 |
| สร้างสารบัญ .....                    | 204 |
| สร้างสารบัญให้เอกสารปกติ .....       | 204 |
| สร้างสารบัญให้ Book .....            | 205 |
| ตกแต่งสไตล์สารบัญ .....              | 206 |
| อัปเดตสารบัญ .....                   | 207 |
| สร้าง Index .....                    | 208 |
| ใส่หมายเลขบทให้ Book .....           | 210 |
| ค้นหาและเปลี่ยนแบบอักษร .....        | 212 |
| รู้จักกับคำสั่ง Find/Change .....    | 212 |
| ค้นหาและแก้ไขข้อความ .....           | 218 |
| รู้จักคำสั่งก่อนค้นหาคำข้อความ ..... | 218 |
| เริ่มการทำงานแก้ไขข้อความ .....      | 219 |
| การใช้งาน Check Spell .....          | 220 |
| การใช้งาน User Dictionary .....      | 221 |

## CHAPTER 11

### สร้าง E-Book

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| รู้จักกับ E-Book .....                    | 227 |
| สร้าง Hyperlink เชื่อมโยงเว็บไซต์ .....   | 227 |
| ปรับปรุง Hyperlink .....                  | 228 |
| แปลง URL ในเอกสารให้เป็น Hyperlink .....  | 229 |
| สร้าง Cross-References .....              | 230 |
| สร้าง Cross-Reference แบบ Anchor .....    | 232 |
| สร้าง Bookmarks .....                     | 233 |
| แทรกสไลด์วิดีโอ E-Book .....              | 234 |
| ฝังคลิปวิดีโอผ่าน URL .....               | 236 |
| แทรกไฟล์เสียงลงเอกสาร .....               | 238 |
| สร้าง Animation ด้วย Motion Presets ..... | 239 |
| ใส่ Transition เปลี่ยนหน้าเอกสาร .....    | 241 |
| แก้ไขและยกเลิก Transition .....           | 242 |
| สร้างปุ่มและฟอร์ม .....                   | 243 |
| สร้างปุ่มเชื่อมโยงกับ URL .....           | 243 |
| สร้างปุ่มเชื่อมโยงไปยัง Destination ..... | 244 |
| ตกแต่งปุ่ม .....                          | 245 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| สร้างฟอร์มรับข้อมูล .....    | 246 |
| แทรกโค้ด HTML ลงเอกสาร ..... | 250 |

## CHAPTER 12

### เผยแพร่ผลงานผ่าน Folio Builder

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| รู้จักกับ Adobe Digital Publishing ..... | 253 |
| Folio Builder คืออะไร .....              | 253 |
| เตรียม Content .....                     | 254 |
| กำหนดขนาดและเลย์เอาต์ Content .....      | 254 |
| สร้าง Content .....                      | 255 |
| เริ่มต้นกับ Folio Builder .....          | 257 |
| สร้าง Folio ใหม่ .....                   | 257 |
| ใส่ Article ลง Folio .....               | 258 |
| แสดงตัวอย่าง Article .....               | 259 |
| เผยแพร่ผลงานด้วย Folio Producer .....    | 261 |
| ทดสอบผลงาน .....                         | 262 |

## CHAPTER 13

### ทำงานกับ InDesign ให้สะดวกขึ้น

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| รู้จักกับ Library .....                  | 265 |
| การสร้าง Library .....                   | 265 |
| การเพิ่มออบเจกต์เข้าไปใน Library .....   | 266 |
| การใช้งาน Library .....                  | 267 |
| รู้จักกับ Snippet .....                  | 269 |
| การสร้างและใช้งาน Snippet .....          | 269 |
| รู้จักกับ Conditional Text .....         | 272 |
| การสร้างและใช้งาน Conditional Text ..... | 272 |
| รู้จักกับ Content Collector Tool .....   | 274 |
| การใช้งาน Content Collector Tool .....   | 275 |
| Content แบบเชื่อมโยง .....               | 277 |
| เริ่มสร้าง Content แบบเชื่อมโยง .....    | 278 |
| การใช้งาน Script .....                   | 280 |
| เริ่มต้นใช้งาน Script .....              | 280 |

## CHAPTER 14

### การ Export เอกสารรูปแบบต่างๆ

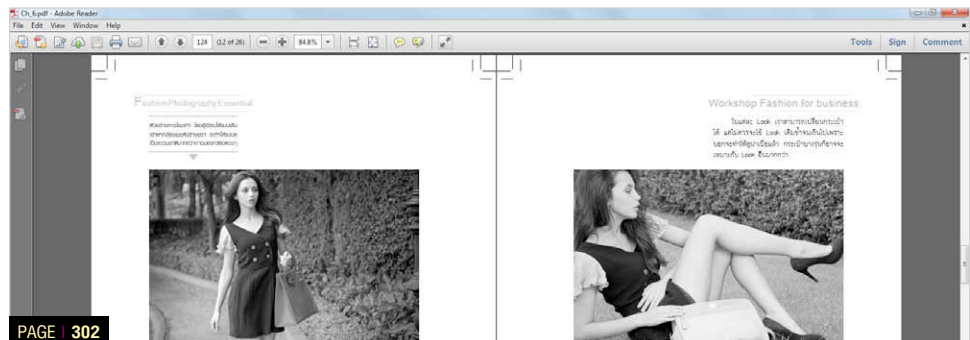
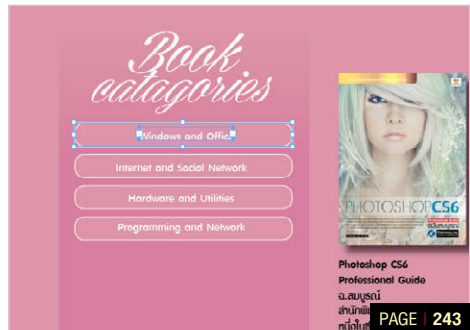
|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| การ Export เอกสาร .....                              | 285 |
| รู้จักกับไฟล์แบบต่างๆ .....                          | 285 |
| ข้อควรรู้ก่อน Export เอกสารแบบ PDF .....             | 286 |
| การตั้งค่าทั่วไปสำหรับการ Export เอกสารแบบ PDF ..... | 289 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| การ Export ไฟล์แบบ Background Task.....  | 294 |
| การ Export ไฟล์แบบต่างๆ .....            | 295 |
| การ Export แบบ Interactive .....         | 295 |
| การ Export แบบ EPS .....                 | 296 |
| การ Export แบบ JPEG และ PNG .....        | 298 |
| การ Export แบบ Flash Player (SWF).....   | 299 |
| การ Export ไฟล์ PDF ให้เป็นสีขาวดำ ..... | 301 |

## CHAPTER 15

### การพิมพ์

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| การพิมพ์เอกสาร .....              | 305 |
| การตั้งค่าการพิมพ์ทั่วไป .....    | 305 |
| การตั้งค่าการระบาย .....          | 306 |
| การตั้งค่า Marks และ Bleed .....  | 306 |
| การตั้งค่าก่อนบันทึก Output ..... | 307 |
| ตั้งค่าการพิมพ์กราฟิก .....       | 307 |
| การตั้งค่า Color Management ..... | 308 |
| การตั้งค่า Advanced .....         | 308 |
| การสร้าง Print Summary .....      | 309 |
| การพิมพ์เอกสารโดยใช้ Book .....   | 309 |
| การใช้งาน Preflight .....         | 310 |
| การแก้ไข Missing Links.....       | 310 |
| การแก้ไข Missing font.....        | 312 |
| การตั้งค่า Define Profiles.....   | 314 |
| การ Package ไฟล์งานเอกสาร .....   | 316 |





The background is a vibrant orange gradient. On the left side, there is a dark purple vertical band containing abstract, overlapping geometric shapes and a stylized pen nib. The word 'CHAPTER' is written vertically in white capital letters within this band.

## CHAPTER

# 01

## ทำความรู้จัก InDesign

---

InDesign เป็นโปรแกรมสำหรับงานด้านสิ่งพิมพ์งานออกแบบเอกสาร หรือเรียกง่ายๆ ว่า โปรแกรมจัดหน้าเอกสาร ซึ่ง Adobe CS6 ได้เพิ่มเติมศักยภาพให้สามารถสร้าง E-Book รวมถึง Export ไปเป็นเว็บไซต์ได้ด้วย ซึ่งในบทนี้ผู้อ่านจะได้ทำความรู้จักกับขีดความสามารถของ InDesign และส่วนประกอบที่สำคัญของโปรแกรมด้วย



## InDesign ทำอะไรได้บ้าง

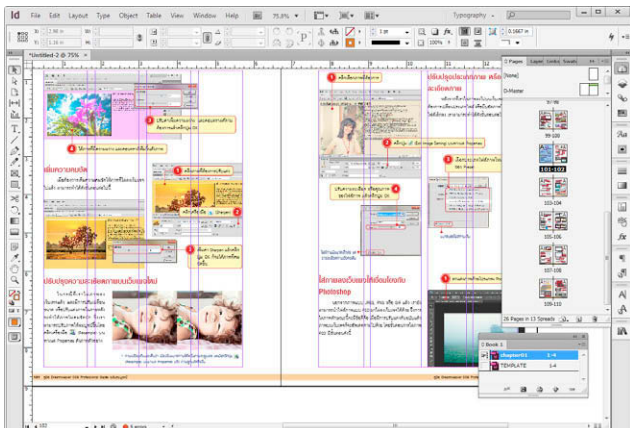
InDesign ได้เพิ่มเติมขีดความสามารถให้ทำงานได้หลากหลาย แต่ก็ยังคงคุณสมบัติหลักไว้ได้อย่างครบถ้วน ซึ่งเราสามารถสร้างสรรค์งานต่างๆ ด้วย InDesign ได้ดังนี้

- **สิ่งพิมพ์** เป็นสิ่งที่ InDesign สามารถสร้างสรรค์ได้อย่างง่ายดาย ไม่ว่าจะเป็นนามบัตร โปสเตอร์ โบรชัวร์ โดยเราสามารถนำ Template ของโปรแกรมมาสร้าง หรือออกแบบเลย์เอาต์ขึ้นเองได้ด้วย



▲ ตัวอย่างการออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วย InDesign ที่สามารถทำได้ง่าย

- **หนังสือ** เราสามารถใช้ InDesign สร้างหนังสือได้เช่นเดียวกับโปรแกรม Page Maker ในสมัยก่อน หรือโปรแกรม Microsoft Word ที่ใช้งานอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน แต่สิ่งที่แตกต่างคือ เราสามารถจัดการกับหนังสือได้อย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบเลย์เอาต์ที่ทำได้ง่ายกว่า การใส่ภาพ, สร้างสารบัญ, ใส่เลขหน้า รวมถึงสร้างดัชนีได้อย่างสมบูรณ์ ที่สำคัญยังสามารถต่อยอดนำหนังสือที่สร้างไปเป็น E-Book หรือเว็บเพจได้ด้วย



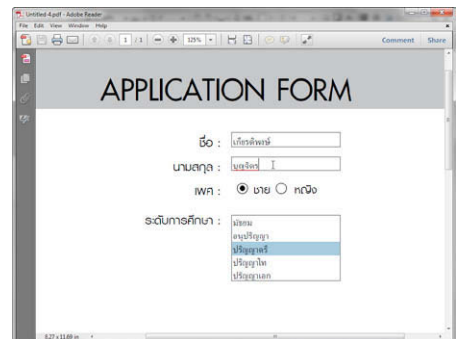
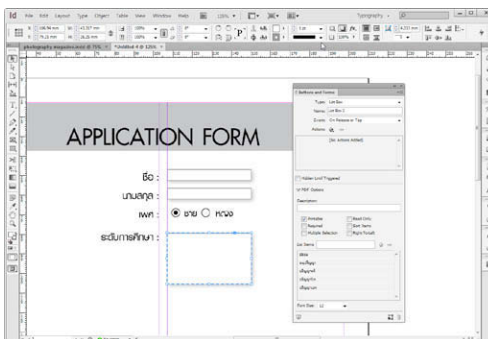
▶ ตัวอย่างการสร้างหนังสือด้วย InDesign ซึ่งมีลักษณะเช่นเดียวกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ทั่วไป แต่เราสามารถสร้างสารบัญ, หมายเลขหน้า หรือองค์ประกอบที่สำคัญของหนังสือได้ด้วย

• **E-book** หรือเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ เป็นรูปแบบหนังสือที่แสดงบนอุปกรณ์พกพาแบบต่างๆ เช่น แท็บเล็ต หรือสมาร์ทโฟน โดยเราสามารถ Export หนังสือที่สร้างจาก InDesign ไปเป็น E-book ได้ หรือจะสร้างสรรคขึ้นเอง ก็ได้เช่นกัน โดยสิ่งที่ทำให้ E-book แตกต่างจากหนังสือปกติดคือ เราสามารถ Animated เมื่อเปิดหน้าเอกสาร หรือ ใส่สื่อมัลติมีเดียต่างๆ ลงไปในเอกสารได้ด้วย



▲ ตัวอย่างของ E-Book ที่สร้างจาก InDesign ซึ่งมีลักษณะที่โดดเด่นเนื่องจากสามารถใส่ Transition สำหรับเปลี่ยนภาพเอกสารได้อย่างน่าสนใจ

• **สร้างแบบฟอร์ม PDF** เราสามารถสร้างแบบฟอร์มเพื่อให้ผู้ใช้กรอกรายละเอียดต่างๆ ได้ โดยการแปลงคุณสมบัติของออบเจ็กต์ปกติให้กลายเป็น Text Field, List Box หรือ Radio Box หรือช่องรับข้อมูลแบบต่างๆ ได้ หลังจากที่เราสร้างเสร็จแล้วก็สามารถ Export เป็นไฟล์ PDF และนำไปใช้งานได้ทันที



▲ ตัวอย่างการสร้างแบบฟอร์มสำหรับรับข้อมูลด้วย InDesign โดยการแปลงคุณสมบัติของออบเจ็กต์ที่สามารถรับข้อมูลได้หลังจาก Export ไปเป็นไฟล์ PDF แล้ว

## มีอะไรใหม่ใน InDesign

InDesign ได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งก่อนที่จะเป็นเวอร์ชัน CS6 นั้น InDesign ได้ปรับปรุงเป็นเวอร์ชัน CS 5.5 มาก่อนแล้ว โดยมีการเพิ่มเติมฟีเจอร์ใหม่ที่เป็นไฮไลท์สำคัญดังนี้

## สร้างเลย์เอาต์ได้หลายแบบในไฟล์เดียวกัน

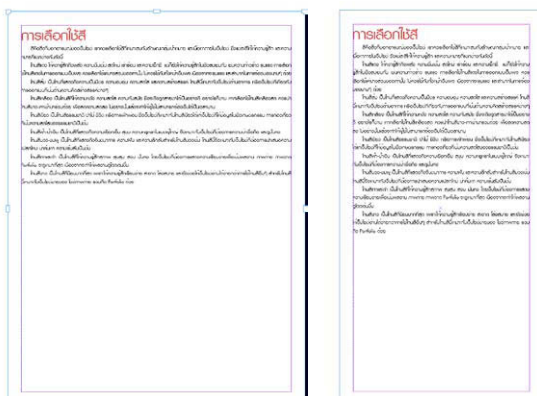
ใน InDesign อนุญาตให้เราสร้างเลย์เอาต์เอกสารได้หลายขนาดในไฟล์เดียวกัน เพื่อให้ตอบสนองกับการแสดงผลบนสื่อขนาดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการพิมพ์งานออกมาเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ หรือการ Export เป็น E-Book เพื่อแสดงบน Tablet หรือ Device ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม



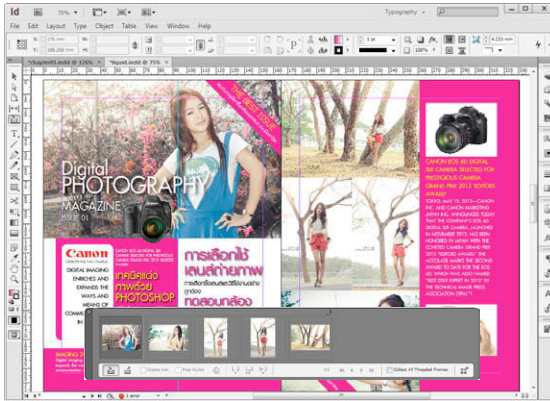
- ▲ ตัวอย่างการสร้างเลย์เอาต์แบบใหม่ ซึ่งจะทำให้เราสามารถกำหนดขนาดของเอกสารใหม่ได้ และสามารถจัดเรียงเนื้อหาใหม่ได้ตามความเหมาะสม

## เลย์เอาต์อิสระ (Liquid Layout)

เลย์เอาต์อิสระ หรือ Liquid Layout คือ ฟีเจอร์ใหม่ของ InDesign ที่อนุญาตให้เราสร้างเอกสารแบบไม่กำหนดขนาดตายตัว จึงสามารถแสดงผลบน Device ที่มีหน้าจอขนาดต่างๆ ได้อย่างไม่มีปัญหา



- ▶ ตัวอย่างการสร้างเอกสารแบบ Liquid Layout เพื่อให้สามารถแสดงผลบน Device ขนาดต่างๆ ได้ โดยที่เนื้อหาภายในจะถูกปรับเลย์เอาต์ให้เหมาะสมแบบอัตโนมัติ



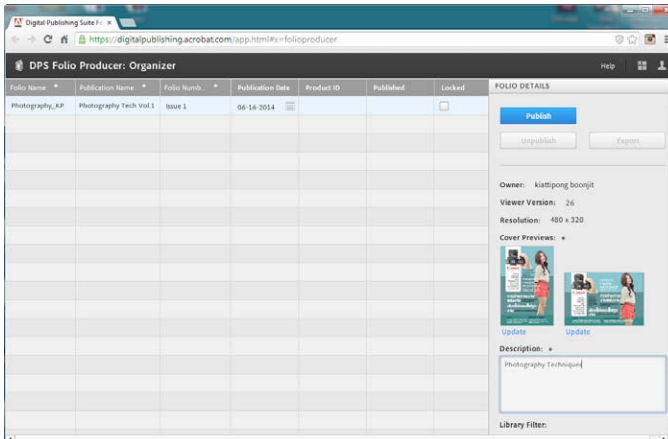
- ▲ ตัวอย่างการใช้ Content Collector เก็บออบเจกต์ในเอกสารหนึ่งไว้ เพื่อนำไปใช้งานซ้ำกับเอกสารอื่นๆ ซึ่งทำได้อย่างสะดวกและง่ายดาย

## เชื่อมโยงออบเจกต์ใช้งาน ร่วมกับหลายเอกสาร

ใน InDesign ได้เพิ่มฟีเจอร์ใหม่ที่ช่วยให้เอกสารต่างๆ ที่เราสร้างขึ้นสามารถใช้งานออบเจกต์ร่วมกันได้ โดยไม่เกิดปัญหา Broken Link โดยใช้งานได้จากคำสั่ง Content Collector

## สร้างงานในรูปแบบ Digital Publishing แบบเปิดเสรี

Adobe Digital Publishing Suite หรือ DPS คือ ชุดของเครื่องมือที่ใช้สร้าง, จัดการ, เผยแพร่ และขายในรูปแบบของ E-Book ให้กับอุปกรณ์พกพาแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น iPhone, iPad หรือแม้แต่ Tablet โดยเราสามารถทำงานผ่าน Folio Builder ซึ่งเป็นฟีเจอร์ใหม่ของ InDesign ที่ช่วยให้บันทึกออกแบบสามารถสร้างสรรค์ Content แล้วสร้างเป็น App เพื่อเผยแพร่ หรือขายผลงานได้ผ่าน Google Play หรือ App Store

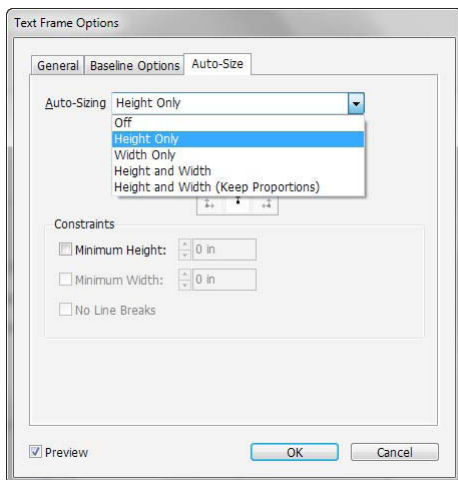


- ▶ ตัวอย่างการทำงานบน DPS Folio Producer ซึ่งเป็นหนึ่งในขั้นตอนที่จะช่วยให้เราสามารถเผยแพร่ผลงาน หรือจำหน่ายผ่าน Google Play หรือ App Store ได้



## ปรับขนาด Text Frames อัตโนมัติ

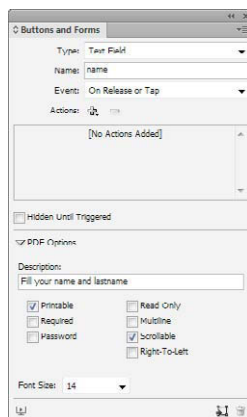
ใน InDesign ได้เพิ่มคำสั่ง Auto-Size สำหรับปรับขนาดของ Text Frames ให้มีการปรับขนาดอัตโนมัติตามความกว้างของหน้าจอก็ใช้แสดงผล อย่างไรก็ตามคำสั่งนี้อาจไม่เหมาะสมกับเอกสารที่มีการกำหนดขนาดไว้อย่างตายตัว เพราะอาจทำให้เลย์เอาต์เสียหายได้เมื่อแสดงผลบนจอภาพที่มีขนาดไม่เหมาะสม



- ▲ ตัวอย่างการกำหนดค่าให้ Text Frames ปรับขนาดอัตโนมัติด้วยคำสั่ง Auto-Size ซึ่งสามารถเลือกได้ 4 แบบด้วยกัน (ค่ามาตรฐานของ Text Frames จะถูกกำหนดเป็น Off)

## ออกแบบและสร้างฟอร์มรับข้อมูล

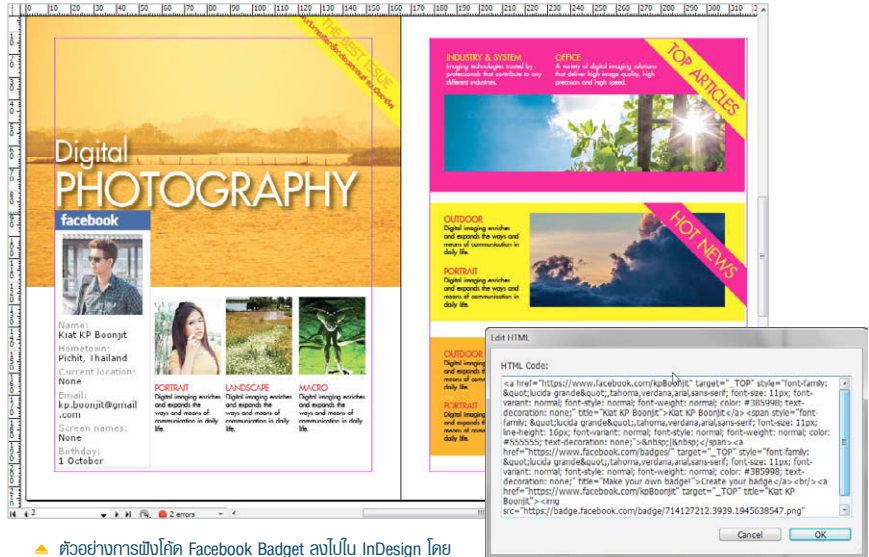
ใน InDesign เราสามารถออกแบบเอกสารได้หลากหลายขึ้น ไม่เพียงแต่เอกสารที่แสดงข้อมูลได้อย่างเดียวเท่านั้น แต่ยังสามารถรับข้อมูลจากผู้ใช้งานได้ด้วย ซึ่งการทำงานสามารถจัดการได้อย่างเบ็ดเสร็จใน InDesign โดยมีพาเนล Buttons and Forms ช่วยในการแปลงคุณสมบัติให้ออบเจกต์ต่างๆ ไปเป็นฟอร์มได้อย่างง่ายดาย



- ▶ ตัวอย่างการออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วย Adobe InDesign ที่สามารถจัดการได้อย่างง่ายดาย

## ฟังก์ชัน HTML snippets

ใน InDesign อนุญาตให้เรานำเข้าโค้ด HTML จากเว็บไซต์ต่างๆ ผังลงไปในเอกสารได้ ด้วยคำสั่ง Insert HTML อย่างไรก็ตามโค้ดที่ฝังลงไปนั้นจะไม่มีกรอบติดตามเนื้อหาข้อมูลต้นฉบับบนเว็บไซต์

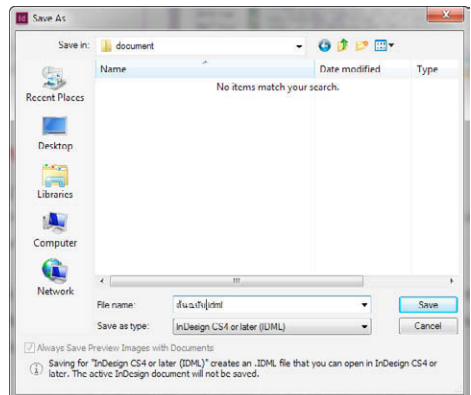


- ▲ ตัวอย่างการฝังโค้ด Facebook Badget ลงไปใน InDesign โดยวางโค้ด HTML ที่ก๊อปปี้ไว้ลงไปในหน้าต่างคำสั่ง Insert HTML ที่เปิดขึ้นมา

## อนุญาตให้บันทึกไฟล์เป็นเวอร์ชันเก่า

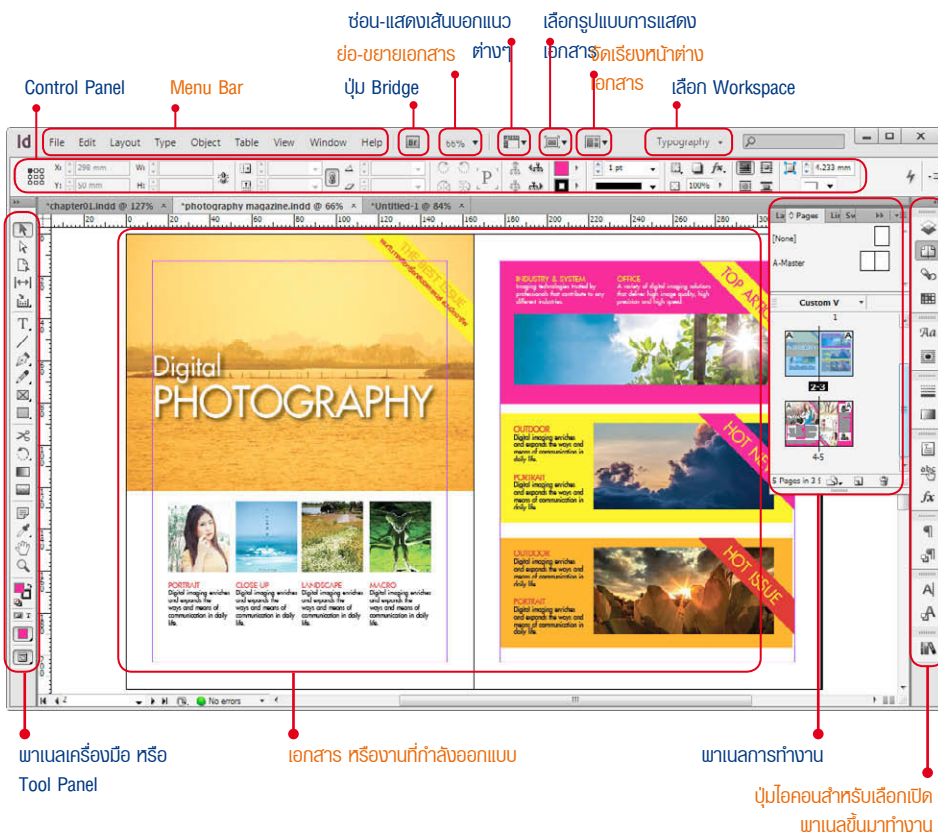
ใน InDesign อนุญาตให้ผู้ใช้สามารถบันทึกไฟล์เป็นเวอร์ชันเก่าได้ (ตั้งแต่เวอร์ชัน CS4) โดยรูปแบบไฟล์ที่ได้จะเป็นไฟล์ .idml ซึ่งจะเป็นการบันทึกข้อมูลเบื้องต้น ได้แก่ เนื้อหาภายในเอกสาร, รูปแบบอักษร แต่จะไม่เก็บรูปภาพไว้ ทำให้เมื่อนำไปเปิดใช้งานที่เครื่องอื่นจะไม่สามารถแสดงภาพได้ ดังนั้น เราจะต้องไม่ลืมบันทึกไฟล์ต้นฉบับเป็นเวอร์ชันปัจจุบันด้วย เพื่อให้สามารถกลับมาทำงานในภายหลังได้

- ตัวอย่างการบันทึกไฟล์เป็นเวอร์ชันเก่า ซึ่งจะเห็นว่านามสกุลไฟล์ที่ได้จะเป็นไฟล์ .idml ซึ่งสามารถนำไปเปิดใช้งานได้กับเครื่องอื่นๆ และเครื่องที่ใช้งาน InDesign เวอร์ชันเก่าด้วย



## ส่วนประกอบของ InDesign

ก่อนที่จะเราจะเริ่มทำงานกับ InDesign เราจะต้องทำความรู้จักกับส่วนประกอบที่สำคัญของโปรแกรม โดยแยกออกเป็นส่วนต่างๆ ดังนี้



## แถบคำสั่ง (Menu Bar)

Menu Bar หรือแถบคำสั่งที่เป็นจุดรวบรวมชุดคำสั่งที่ใช้จัดการกับโปรแกรม และเอกสารที่สร้างใน InDesign ซึ่ง Menu Bar แต่ละชุดจะใช้จัดการกับเอกสารงานในลักษณะที่แตกต่างกัน ดังนี้

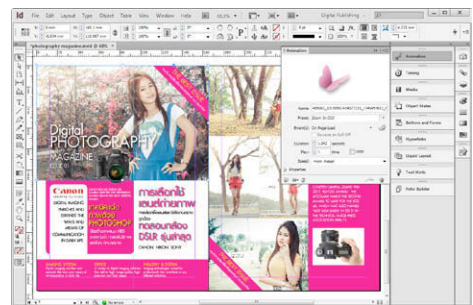
| ชุดคำสั่ง | รูปแบบการทำงาน                                                                                                                                                                                               |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| File      | ใช้จัดการกับไฟล์เอกสารแบบต่างๆ เช่น สร้างเอกสารใหม่, สร้างไลบรารีใหม่ รวมถึงการบันทึกเอกสาร หรือ Export เอกสารไปเป็นไฟล์ลักษณะต่างๆ เช่น pdf, idml หรือไฟล์ swf เพื่อแสดงผลบนสื่อประเภทต่างๆ ได้อย่างครบถ้วน |

| ชุดคำสั่ง | รูปแบบการทำงาน                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edit      | เป็นชุดคำสั่งที่ใช้สำหรับปรับปรุง หรือแก้ไขขอบเจ็ทต่างๆ บนเอกสาร โดยเราสามารถชุดคำสั่งในชุดนี้ คัดลอก, ตัด และยกเลิกการทำงานในแต่ละขั้นตอน นอกจากนี้ยังมีคำสั่งสำหรับการจัดการกับค่าเริ่มต้นของโปรแกรมในกลุ่มคำสั่ง Preference ด้วย |
| Layout    | เป็นชุดคำสั่งสำหรับสร้าง หรือปรับปรุงเลย์เอาต์ของเอกสาร, ปรับปรุง Margin หรือจำนวนคอลัมน์ที่ทำงานบนเอกสาร, สร้างสารบัญ, สร้าง Section และใส่หมายเลขหน้า                                                                             |
| Type      | เป็นชุดคำสั่งที่ใช้จัดการกับตัวอักษร ไม่ว่าจะเป็นการเลือกรูปแบบตัวอักษร, การจัดรูปแบบตัวอักษร, การจัดย่อหน้า รวมถึงการใส่อักษรพิเศษต่างๆ                                                                                            |
| Object    | เป็นชุดคำสั่งที่ใช้จัดการกับขอบเจ็ทต่างๆ เช่น Text Frame หรือรูปภาพ โดยเราสามารถกำหนดขอบเขตภาพ, การเจาะพื้นหลังของภาพ หรือการใช้งาน Pathfinder                                                                                      |
| Table     | เป็นชุดคำสั่งที่ใช้สร้างตาราง หรือแปลงคุณสมบัติของข้อความปกติให้เป็นตาราง โดยเราสามารถจัดการกับส่วนต่างๆ ของตารางได้ ไม่ว่าจะเป็นการใส่เซลล์ในตาราง, การกำหนดสีสันข้อความ และลักษณะเส้นแบ่งเซลล์ในตาราง                             |
| View      | เป็นชุดคำสั่งสำหรับเลือกมุมมองการทำงานของ InDesign ไม่ว่าจะเป็นการซ่อน-แสดงเส้นบอกแนว, แสดงเอกสารในมุมมองเหมือนจริง หรือเลือกคุณภาพการแสดงผลภาพประกอบ                                                                               |
| Window    | เป็นชุดคำสั่งสำหรับซ่อน หรือแสดงพาเนลการทำงานต่างๆ รวมถึงสามารถเลือก Workspace ที่เหมาะสมในการทำงาน                                                                                                                                 |
| Help      | เป็นชุดคำสั่งสำหรับขอความช่วยเหลือในการทำงานผ่าน Internet                                                                                                                                                                           |

## เลือกใช้และสร้าง Workspace ใหม่ใน InDesign

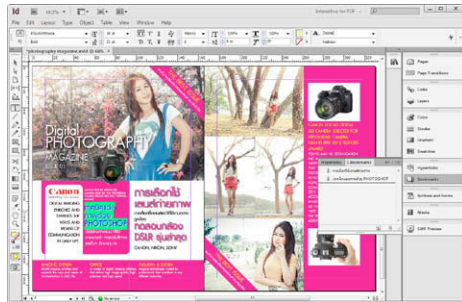
Workspace คือ พื้นที่การทำงานที่เราสามารถเลือกได้ว่าต้องการเปิดใช้งานพาเนลใดบ้าง โดย InDesign มี Workspace ให้เลือกใช้อยู่ 8 แบบดังนี้

- **Advanced** เป็น Workspace ที่เหมาะกับการพัฒนาต่อยอดเอกสาร หรืองานที่สร้างไว้แล้ว ซึ่งจะมีพาเนลสำหรับปรับแต่งขอบเจ็ท เช่น เส้นขอบ, สีพื้น, เอฟเฟกต์ หรือสไตล์ของข้อความไว้ให้ใช้งาน
- **Book** เป็น Workspace ที่เหมาะกับการเอกสารที่มีจำนวนหน้ามากๆ เพื่อนำไปสร้างหนังสือ โดยจะมีพาเนลสำหรับสร้าง Index และการเตรียมข้อความเพื่อสร้างสารบัญ
- **Digital Publishing** เป็น Workspace ที่เหมาะสมกับเอกสารที่ออกแบบไว้เพื่อใช้แสดงผลบนสื่อดิจิทัล โดยจะมีพาเนล และเครื่องมือสำหรับสร้างปุ่ม, ใส่ Animation, Media หรือลิงค์ลงไปในเอกสาร
- **Essentials** เป็น Workspace ที่เหมาะกับการทำงานเบื้องต้น โดยจะมีพาเนลพื้นฐานในการทำงานเท่านั้น



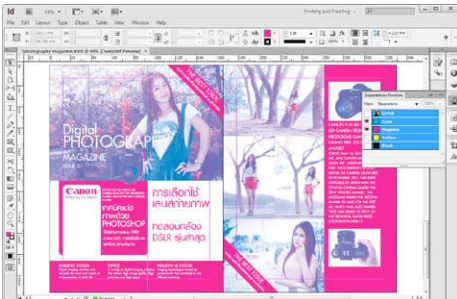
▲ ตัวอย่าง Workspace แบบ Digital Publishing ที่เหมาะสำหรับใส่ Animation ให้กับภาพ หรือขอบเจ็ทในเอกสารด้วย

- **Interactive for PDF** เป็น Workspace ที่เหมาะกับการสร้างไฟล์ PDF โดยจะมีพาเนลสำหรับจัดการกับข้อความ, การสร้างลิงค์ภายในเอกสาร, การสร้างปุ่ม, ฟорм และใส่ Media ต่างๆ
- **New in CS6** เป็น Workspace ที่แต่แสดงเฉพาะฟีเจอร์ใหม่ใน InDesign เท่านั้น



▲ ตัวอย่าง Workspace แบบ Interactive for PDF ที่มีพาเนลสำหรับใส่ Bookmark และลิงค์ให้กับเอกสาร

- **Printing and Proofing** เป็น Workspace สำหรับการตรวจเอกสาร โดยมุ่งเน้นไปที่การตรวจสอบสี และ Error เช่น ภาพ หรือฟอนต์ที่ไม่สามารถแสดงบนเอกสารได้



▲ ตัวอย่าง Workspace แบบ Printing and Proofing ที่สามารถตรวจสอบสีแบบแยกสีได้ด้วย

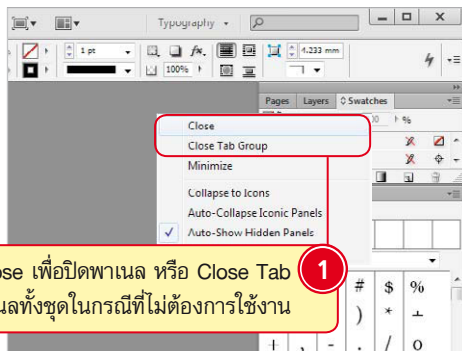
- **Typography** เป็น Workspace ที่เหมาะกับการสร้างงานเอกสารโดยเฉพาะ ซึ่งจะมีพาเนล และเครื่องมือที่จำเป็นในการจัดรูปแบบเอกสารไว้อย่างครบถ้วน



▲ ตัวอย่าง Workspace แบบ Typography ที่มีพาเนลจำเป็นในการสร้างงานด้านเอกสารอย่างครบถ้วน

## สร้าง Workspace ไว้ใช้งานเอง

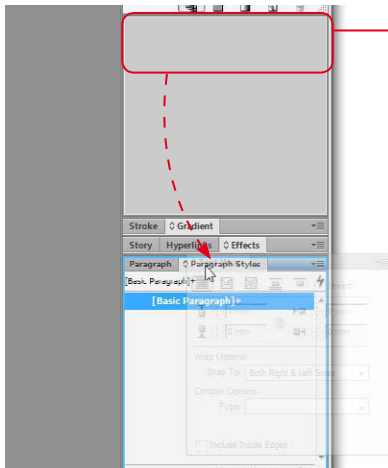
การสร้าง Workspace นั้นจะมีจุดประสงค์เพื่อเปิดพาเนลที่จำเป็นต่อการใช้งานไว้เท่านั้น เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการทำงาน ซึ่งมีหลักการสร้างดังนี้



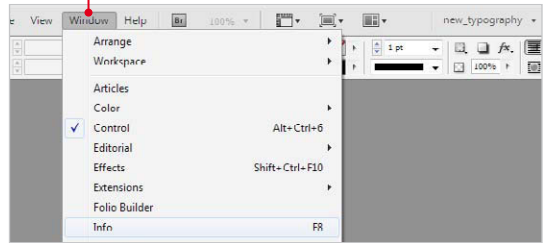
คลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Close เพื่อปิดพาเนล หรือ Close Tab Group เพื่อปิดพาเนลทั้งหมดในกรณีที่ไม่ต้องการใช้งาน

1

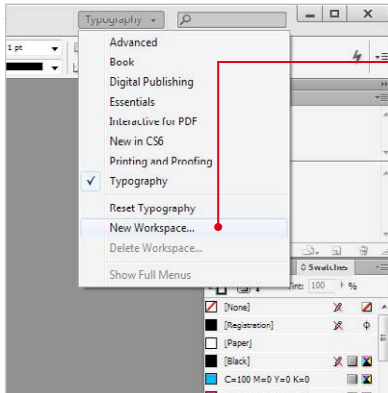




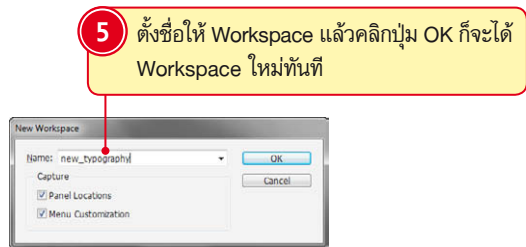
2 แดรกเมาน์นำพาเนลไปวางที่จุดใหม่ เพื่อจัดกลุ่มพาเนลที่มีลักษณะการทำงานใกล้เคียงกัน



3 คลิกเมนู Window แล้วเลือกชื่อพาเนลที่ต้องการเปิดใช้งาน



4 คลิกที่ชื่อ Workspace แล้วเลือกคำสั่ง New Workspace...

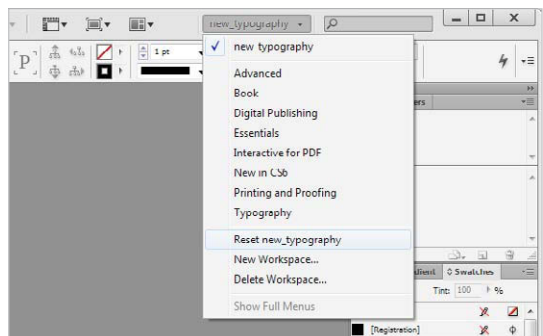


5 ตั้งชื่อให้ Workspace แล้วคลิกปุ่ม OK ก็จะได้ Workspace ใหม่ทันที

## รีเซ็ต Workspace

ในกรณีที่มีการทำงานกับ InDesign และปรับเปลี่ยนตำแหน่งพาเนลต่างๆ จนยุ่งเหยิง เราสามารถรีเซ็ตเพื่อเรียกคืนตำแหน่งของพาเนลกลับให้เหมือนเดิมได้โดยคลิกปุ่มชื่อพาเนลแล้วเลือกคำสั่ง Reset (ชื่อ Workspace) ก็จะได้ Workspace เดิมกลับคืนมาทันที

คลิกปุ่ม Workspace แล้วเลือกคำสั่ง Reset (Workspace) ▶  
เพื่อเรียกค่าเดิมของตำแหน่งพาเนล



## ลบ Workspace ที่ไม่ต้องการทิ้ง

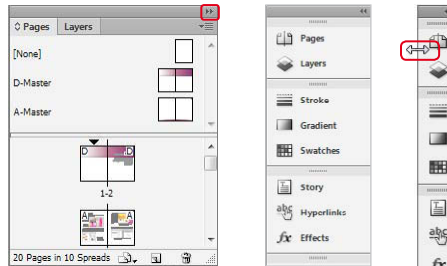
ในกรณีที่เราร่าง Workspace ส่วนตัวขึ้นมามากเกินไป และไม่ต้องการใช้งานแล้วก็สามารถลบทิ้งได้โดยคลิกปุ่มชื่อพาเนลแล้วเลือกคำสั่ง Delete Workspace... หลังจากนั้นเลือกชื่อ Workspace ที่ต้องการลบทิ้ง แต่จะสามารถลบ Workspace ที่สร้างขึ้นเองได้เท่านั้น



▲ หลังจากที่เราเลือกคำสั่ง Delete Workspace แล้วก็จะสามารถเลือกลบ Workspace ที่ไม่ต้องการทิ้งได้ทันที

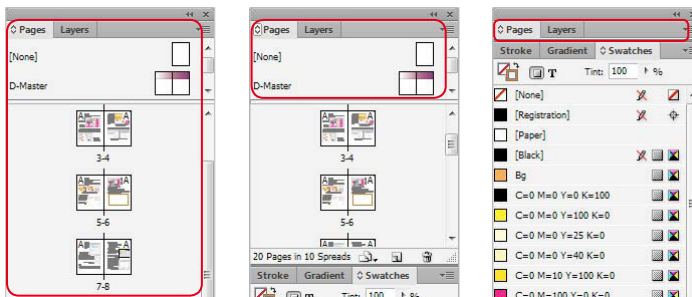
## ควบคุมพาเนลคำสั่ง

พาเนลคำสั่งใน InDesign จะมีส่วนประกอบต่างๆ ซึ่งเราสามารถกำหนดรูปแบบการแสดงผลให้เหมาะสมได้ดังนี้



▲ ลักษณะของพาเนลปกติ ซึ่งเราสามารถคลิกปุ่ม (Collapse to Icons) เพื่อลดขนาดพาเนล ซึ่งจะช่วยให้พื้นที่การทำงานมีมากขึ้น นอกจากนี้ยังสามารถวางเมาส์ไว้ด้านข้างแล้วแดรกเมาส์เพื่อลดขนาดพาเนลจนได้ปุ่มไอคอนได้ด้วย

นอกจากการปรับเปลี่ยนรูปแบบของพาเนลให้แสดงแบบไอคอนได้แล้ว เรายังสามารถซ่อนหรือแสดงพาเนลให้เล็กลงได้ โดยคลิกปุ่มบนพาเนล ซ้ายๆ ก็จะช่วยลดขอบเขตพาเนลที่ไม่ต้องการใช้งาน แล้วแสดงพาเนลอื่นได้ด้วย



▲ เมื่อเราคลิกปุ่ม บนพาเนลซ้ายจะเห็นว่า พาเนลที่เราเลือกทำงานอยู่มีขนาดลดลงแสดงเพียงแป้นพาเนลเท่านั้น และพาเนลที่อยู่ด้านล่างจะแสดงขึ้นมาทันที

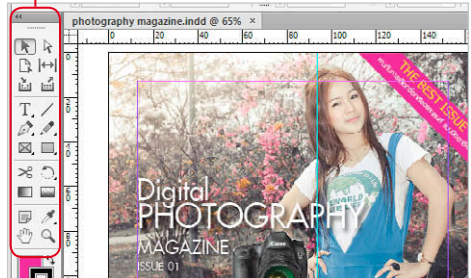
## ทำงานกับพาเนลเครื่องมือ (Tool Panel)

พาเนลเครื่องมือ หรือ Tool Panel คือ แหล่งเก็บเครื่องมือสำคัญที่ใช้ทำงาน โดยเราสามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลพาเนลเครื่องมือ และเรียกใช้เครื่องมือย่อยต่างๆ ได้ตั้งวิธีการต่อไปนี้

1 ลักษณะพาเนลเครื่องมือปกติที่แสดงแบบคอลัมน์เดียว

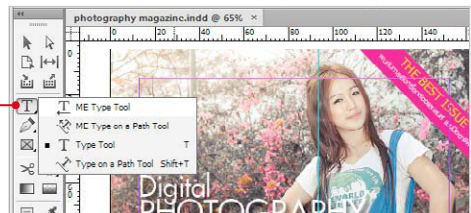


2 เมื่อคลิกปุ่ม >> ก็จะสามารถแสดงเครื่องมือแบบ 2 คอลัมน์ได้



เมื่อคลิกปุ่มเครื่องมือค้างไว้ ก็จะสามารถเรียกใช้เครื่องมือย่อยในกลุ่มได้

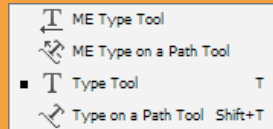
3



### NOTE

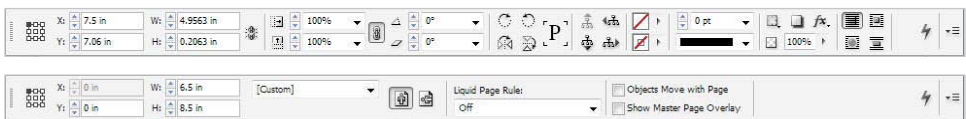
ขณะที่แสดงเครื่องมือย่อย เราจะเห็นว่าด้านหลังจะมีตัวอักษรอยู่ ซึ่งตัวอักษรนั้นจะเป็นคีย์ลัดเพื่อเรียกใช้เครื่องมือแบบรวดเร็ว

ตัว T ที่อยู่ด้านหลังคือย่อดำเนินการเรียกใช้เครื่องมือในกลุ่มการพิมพ์ ▶



## รู้จักกับคอนโทรลพาเนล (Control Panel)

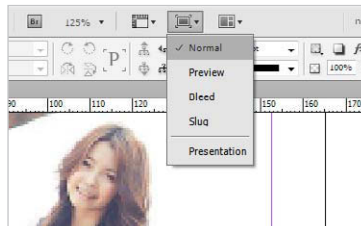
คอนโทรลพาเนล หรือออปชันบาร์คือส่วนที่ใช้ปรับแต่งเครื่องมือที่เราเลือกให้เหมาะในการทำงาน โดยคอนโทรลพาเนลจะเปลี่ยนไปเมื่อมีการเลือกเครื่องมือใหม่



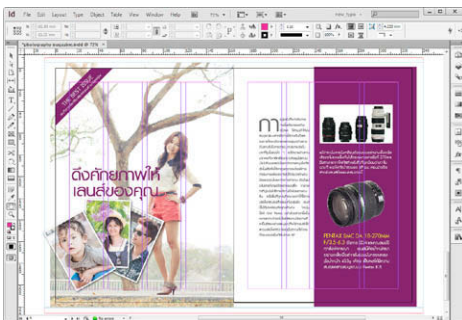
▲ ตัวอย่างการปรับแต่งบนคอนโทรลพาเนลจะแตกต่างกันเมื่อมีการเลือกเครื่องมือต่างๆ

## การกำหนดมุมมองแสดงเอกสาร

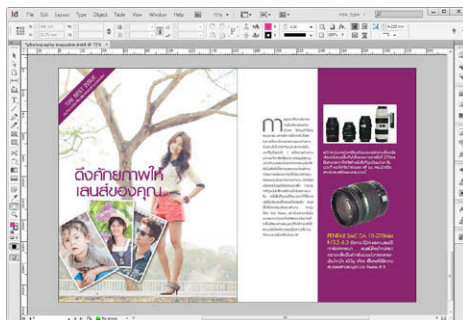
ในขณะที่เราทำงานกับเอกสารบน InDesign เราสามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลเอกสารเพื่อให้ทำงานได้สะดวกขึ้น หรือเพื่อแสดงลักษณะเอกสารที่จะได้เมื่อพิมพ์ หรือ Export ไปแล้ว โดยเราสามารถกำหนดมุมมองการแสดงผลเอกสารได้โดยคลิกเมนู View > Screen Mode หรือคลิกปุ่ม  (Screen Mode) ได้ทันที โดยมุมมองที่เราสามารถเลือกได้มี 5 แบบดังนี้



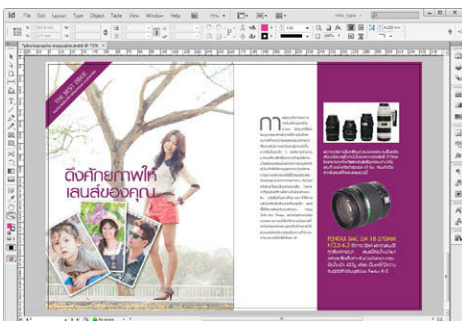
▲ คลิกปุ่ม  (Screen Mode) แล้วเลือกมุมมองการแสดงผลเอกสารที่ต้องการ



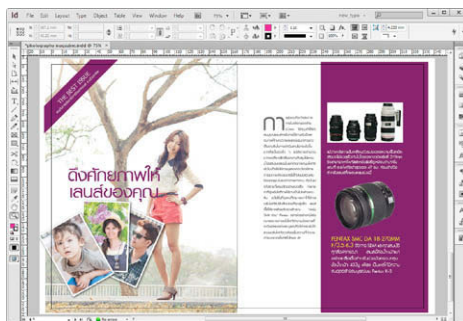
▲ ตัวอย่างมุมมองการทำงานแบบ Normal ที่จะแสดงพื้นที่การทำงานทั้งหมด รวมถึงเส้นบอกแนวต่างๆ ด้วย



▲ ตัวอย่างมุมมองการทำงานแบบ Preview ที่จะแสดงผลสุดท้ายของงาน ซึ่งจะซ่อนพื้นที่รอบนอกและเส้นบอกแนวต่างๆ



▲ ตัวอย่างมุมมองการทำงานแบบ Bleed ที่จะแสดงขอบเขตของเอกสารที่ตัดค่าเพื่อไว้สำหรับการตัดขอบเพื่อเข้าสู่เล่ม



▲ ตัวอย่างมุมมองการทำงานแบบ Slug ที่จะแสดงขอบเขตที่ตัดค่าเพื่อไว้เพื่อใส่กับเอกสารไว้ โดยพื้นที่ส่วนนี้จะถูกตัดออกเมื่อนำไปเข้าสู่เล่ม