

The background is a solid teal color with a pattern of light blue circles of varying sizes, creating a bokeh effect. In the center, there is a white line-art illustration of an open book. A pen is shown lying diagonally across the right page of the book. The text is written in white Thai script over the left page of the book.

คุณ
อยาก
เขียนหนังสือ

ทวีป อภิสิทธิ์

คนอยากเขียนหนังสือ

เรื่องของคนอยากเขียนหนังสือ

ที่อ่านแล้ว

เขียนหนังสือเป็น

เขียนหนังสือดี

เขียนหนังสือเก่ง

และเป็นนักเขียน

มืออาชีพได้

ราคา 32 บาท

ทวีป อภิสัทธ์

คำนำสำนักพิมพ์

แม้ว่าปัจจุบันเทคโนโลยีทางการพิมพ์จะเจริญก้าวหน้า สามารถผลิตสิ่งพิมพ์ออกมาได้รวดเร็ว เป็นจำนวนมาก และหลากหลายประเภท ส่วนคนอ่านหนังสือ และผู้ต้องการสิ่งพิมพ์ ไปใช้ประโยชน์ในรูปแบบอื่นๆก็มากขึ้นกว่าในอดีตมากก็ตาม แต่คนที่เขียนหนังสือเป็น เขียนหนังสือเก่ง และนักเขียน ก็ยังมีน้อยเมื่อเปรียบเทียบกับความต้องการผลงานเขียนของสำนักพิมพ์ โรงพิมพ์ และสื่อมวลชนแขนงอื่นๆ ที่จะนำไปผลิตจำหน่าย และเผยแพร่ให้กว้างขวางทั่วถึง ตามความต้องการของคนอ่านหนังสือ และผู้ต้องการสิ่งพิมพ์ ไปใช้ประโยชน์ในรูปแบบอื่นๆที่เพิ่มมากขึ้นในปัจจุบัน

ดังนั้นจึงมีคนอีกจำนวนหนึ่งที่อยากเขียนหนังสือเป็น อยากเขียนหนังสือเก่ง และอยากเป็นนักเขียน แต่ยังขาดการชี้แนะให้เขียนหนังสือได้สมใจอยาก อาจารย์ทวีป อภิสิต ที่ในอดีตเคยเป็นครู อาจารย์ และวิทยากร ฝึกอบรม ที่มีประสบการณ์ด้านการสอนการฝึกอบรม มีผลงานเขียนบทความทางการศึกษามานับร้อยเรื่อง เขียนหนังสือประเภทตำรา เอกสารวิชาการ และสารคดีท่องเที่ยวมากกว่า 20 เรื่อง เคยได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรแนะนำให้คนที่ตั้งใจจริง อยากเขียนหนังสือ สามารถเขียนบทความ สารคดี และ เขียนหนังสือได้สำเร็จ สมความตั้งใจ มาแล้ว

อาจารย์ทวีป อภิสัทธีได้นำความรู้และประสบการณ์ตรงของคนเขียนหนังสือมาเขียนถ่ายทอดประสบการณ์และเทคนิควิธีที่จะช่วยให้คนอยากเขียนหนังสือ เขียนหนังสือได้สมใจอยาก ไว้ในหนังสือเรื่อง **"คนอยากเขียนหนังสือ"** เล่มนี้ อย่างชัดเจน ตรงไปตรงมา และปฏิบัติได้จริง ขอเพียงให้ท่านผู้อ่านมีความตั้งใจศึกษาเรียนรู้ แล้วลงมือปฏิบัติไปตามขั้นตอน และเทคนิควิธีที่อาจารย์เขียนแนะนำไว้ ในที่สุดท่าน ก็จะประสบผลสำเร็จในการเขียน เป็นคนเขียนหนังสือเป็น เขียนหนังสือเก่ง และเป็นนักเขียนได้ในที่สุด

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำนำของผู้เขียน

ย้อนหลังอดีตไป 30-40 ปี เมื่อเทคโนโลยีการพิมพ์ในประเทศไทยยังไม่เจริญ จำนวนหนังสือที่ตีพิมพ์ จำนวนคนเขียนหนังสือ และจำนวนคนอ่านหนังสือยังมีน้อย แต่มาถึงยุคปัจจุบัน ยุคที่เครื่องคอมพิวเตอร์ ราคาถูกลง เทคโนโลยีด้านการพิมพ์เจริญมากขึ้นกว่าเดิม การตีพิมพ์หนังสือทำได้ง่าย มีสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือพิมพ์รายวัน วารสาร สารคดี บันเทิงคดี หนังสือ และตำรา ฯลฯ ตีพิมพ์ออกมาจำหน่ายเป็นจำนวนมาก ความต้องการใช้ประโยชน์จากหนังสือ และความนิยมในการอ่านหนังสือของคนยุคปัจจุบันมีเพิ่มมากขึ้น **ความต้องการคนเขียนหนังสือเป็น หรือนักเขียน** จึงมีเพิ่มมากขึ้นเป็นเงาตามตัว

ทั้งนี้เพราะ มีสำนักพิมพ์ โรงพิมพ์ และแหล่งที่จะรับเรื่องที่มีผู้เขียน เขียนไว้ ไปตีพิมพ์เผยแพร่ เป็นจำนวนมากและหลากหลาย แต่**เป็นที่น่าเสียดายที่คนเขียนหนังสือกลับมีจำนวนน้อย** เป็นปฏิกิริยาผกผัน ตรงกันข้ามกับความต้องการผลงานเขียนของสำนักพิมพ์ โรงพิมพ์ และแหล่งที่จะนำผลงานเขียนไปใช้ในรูปแบบอื่นๆ เช่น บทละคร บทวิทยุ บทโทรทัศน์ บทภาพยนตร์ เป็นต้น ที่ทวีความต้องการผลงานเขียนที่ดีไปใช้เพิ่มมากขึ้น

ดังนั้น จึง**มีคนอีกจำนวนหนึ่ง ที่อยากเขียนหนังสือเป็น หรืออยากเป็นนักเขียน แต่ยังไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นเขียนได้อย่างไร** บางคนมีความตั้งใจและอยากจะเขียน

หนังสือมาก หยิบกระดาษ และปากกาขึ้นมาตั้งใจจะเขียน แต่จัมปากกาจนหมึกแห้งแล้ว ก็ยังเริ่มต้นเขียนหนังสือให้น่าอ่านไม่ได้ แล้วในที่สุดก็เลิกล้มความตั้งใจที่จะเขียนหนังสือให้เป็น หรือเป็นนักเขียนไปเสีย แล้วกลับไปทำหน้าที่เป็น“**นักอ่าน**” หรือ “**นักเขียน**” บนหน้าจอ I-Pad หรือหน้าจอ I-Phone เพื่ออ่านหนังสือ หรือเล่นเกมต่อไปตามเดิม ซึ่งเป็นการเลิกล้มความตั้งใจดี ที่จะเป็นคนเขียนหนังสือเป็น หรือเป็นนักเขียนไปเสียอย่างน่าเสียดาย!

หนังสือเรื่อง“**คนอยากเขียนหนังสือ**”เล่มนี้เป็นหนังสือ ที่เขียนขึ้นโดยจุดประสงค์ จะช่วยให้**คนอยากเขียนหนังสือ เขียนหนังสือเป็น และพัฒนาตนให้เป็นนักเขียนได้** **สมใจอยาก** ขอเพียงแต่ให้ท่านมีความตั้งใจจริง มีความเพียรพยายามศึกษาหาความรู้เทคนิค วิธีการเขียนหนังสือ ตามที่ให้คำแนะนำไว้ในหนังสือเล่มนี้ แล้วลงมือปฏิบัติไปตามขั้นตอนที่แนะนำไว้ ด้วยความตั้งใจจริง มีมานะอดทน รับรองว่าในที่สุดท่านจะเขียนหนังสือเป็น และมีผลงานเขียน ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ออกไปสู่สายตาผู้อ่านได้อย่างแน่นอน !

ปรารภนาดีจากใจ

ทวีป อภิสิต

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำสำนักพิมพ์	2
คำนำของผู้เขียน	5
สารบัญ	6
1. ทำไมต้องเขียนเป็น	7
2. ทำอย่างไรจึงจะเขียนเป็น	10
3. จะเริ่มต้นการเขียนอย่างไร?	14
4. การจัดเตรียมทำต้นฉบับหนังสือที่เขียนให้เป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์	18
5. หลักการเขียนบทความสั้นๆ	26
6. ภาษาพูดภาษาเขียนและการปรับปรุงให้เป็นภาษาเขียนที่ดี	30
7. การเขียนหนังสือสมัยนี้เป็นเรื่องง่ายเมื่อใช้คอมพิวเตอร์เข้ามาช่วย	40
8. การเขียนสารคดีประกอบภาพ	45
บรรณานุกรม	74
เกี่ยวกับผู้เขียน	75



ด.ทำไมต้องเขียนเป็น

มีคำถามว่า “ทำไมต้องเขียนเป็น? ถ้าไม่เขียนจะพิมพ์ไม่ได้หรือ?” คำตอบก็คือ การเขียนการพิมพ์(ดีด)หรือพิมพ์โดยเครื่องคอมพิวเตอร์ I-pad, I-Phone เป็นเรื่องเดียวกัน เป็นการสื่อความรู้สึกนึกคิดของบุคคลออกไปให้ผู้อื่นรับรู้และเข้าใจได้ ส่วนคำว่า “เขียนเป็น” ในที่นี้หมายถึง ศิลปะการเขียนถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ และเรื่องต่างๆ ที่ต้องการให้ผู้อื่นอ่านแล้วเข้าใจง่าย น่าสนใจ น่าติดตาม ซึ่งผู้เขียนจะต้องเขียนเป็น ถ่ายทอดเป็น เรื่องที่เขียนจึงจะน่าอ่าน น่าสนใจ

ดังนั้นการจะเป็นผู้เขียนหนังสือที่ดี เขียนเป็น จึงต้องศึกษา เรียนรู้และพัฒนาตนเอง ด้วยการเขียนอยู่บ่อยๆ จึงจะเป็นคนเขียนหนังสือเป็น เขียนหนังสือดี เขียนหนังสือเก่ง และเป็นนักเขียนที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของผู้่านอย่างกว้างขวางต่อไปในบรรณภัพได้ จะมีนักเขียนน้อยคนนักที่เกิดมาก็เขียนหนังสือเป็น เขียนหนังสือดี และเขียนหนังสือเก่งโดยไม่ต้องศึกษาเรียนรู้มาก่อนมากนัก

ในอดีตเราเคยชื่นชมชนชาติตะวันตกว่าเป็นชนชาติที่เจริญ เป็นแหล่งอารยธรรมที่เจริญรุ่งเรือง เป็นแหล่งสะสมความรู้ “ศาสตร์” ไว้มากมายหลายสาขา เช่น ปรัชญา ดาราศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เป็นต้น และบรรดาศาสตร์ทั้งหลายทั้งปวงเหล่านั้นถูกเผยแพร่ ออกไปอย่างกว้างขวางและใช้เป็นแหล่งอ้างอิงของชาวโลกตลอดมา