

E-Book

เมื่อลูกจับ ติดพินน ออนไลน์

เรื่องสั้นจากชีวิตจริงของผู้หญิงคนหนึ่ง
และจิตวิทยาเบื้องหลังการพนัน

จิมณี

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

เมื่อลูกฉันติดพนันออนไลน์

กรุงเทพฯ : พรินท์เอเบิล, พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤษภาคม 2569. 65 หน้า.

ISBN 978-616-631-880-7

เมื่อลูกฉันติดพนันออนไลน์

พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤษภาคม 2569

เจ้าของผลงาน : นามปากกา จิมณี

ราคา 199 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ในประเทศไทยตาม พรบ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2558
ห้ามตัดลอก ลอกเลียน ดัดแปลง ทำซ้ำ จัดพิมพ์ หรือกระทำการอื่นใด
โดยวิธีการใดๆ ในรูปแบบใดๆ ไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้
เพื่อเผยแพร่ในสื่อทุกประเภท หรือ เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ
นอกจากจะได้รับอนุญาต มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์
และถูกดำเนินคดีตามกฎหมายต่อไป

หน้า

2

บทนำ : เสียงจิ้งกรเข็บผ้าในความเงียบ

7

บทที่ 1 : เพียงแค่อยากให้แม่สบาย...
หรือแค่อยากมีตัวตน

18

บทที่ 2 : ปมด้ายที่พันกันยุ่งเหยิง
และดอกผลของความโลภ

26

บทที่ 3 : คำโกหกที่กรีดหัวใจ

34

บทที่ 4 : วันที่สติแตกสลาย...
และฟางเส้นสุดท้ายที่ขาดสะบั้น

42

บทที่ 5 : หลังประตูดังจิตเวช...
และการประกอบเศษซากที่แตกสลาย

51

บทที่ 6 : เริ่มต้นใหม่ที่เชื่อมกับด้าย...

57

บทส่งท้าย : อุทาหรณ์จากรอยน้ำตา
และเสียงเรียกร้องถึงผู้มีอำนาจ

จากพนักงานออฟฟิศธรรมดา สู่มือป่วยจิตเวช...

เรื่องราวของครอบครัวที่ถูกกัดกินจากโลกการพนันออนไลน์
และความสูญเสียที่ไม่มีวันย้อนกลับได้...

แม่อยากให้เรื่องนี้ เป็นอุทาหรณ์ให้ผู้อ่านทุกท่าน
ท่านใดมีลูก หลาน หรือคนรู้จักที่ข้องเกี่ยวกับ
การพนันออนไลน์ รีบพาไปบำบัดเสีย...
ก่อนที่จะเป็นแบบครอบครัวของเรา

จิมณี

**เรื่องราวนี้ ถูกแต่งขึ้นจากเหตุการณ์จริง แต่อาจมีการปรับเปลี่ยน
บริบทบางส่วน เพื่อรักษาสีทิวส่วนบุคคลและสถานที่ที่เกี่ยวข้อง**

บทนำ : เสียงจักรเย็บผ้าในความเงียบ

ติก...ติก...ติก... เสียงของจักรเย็บผ้าไฟฟ้าเก่า ๆ เป็นเสียงที่ฉันคุ้นเคยที่สุดในชีวิต มันเป็นจังหวะที่สม่ำเสมอ และมันคงเหมือนกับชีวิตครอบครัวของเราตลอดหลายสิบปีที่ผ่านมา

ฉันเป็นแค่ช่างเย็บผ้า รับงานตัดเย็บและซ่อมแซมเสื้อผ้าเล็ก ๆ น้อย ๆ อยู่ที่บ้าน ไม่มีหน้าร้านหรูหรา ไม่มีป้ายไฟสะดุดตา มีเพียงราวแขวนเสื้อผ้าที่ลูกค้าฝากไว้ และเศษด้ายที่มักจะร่วงหล่นอยู่บนพื้น ส่วนสามีของฉัน เขาเป็นพนักงานบริษัทธรรมดา ๆ ที่ตอกบัตรเข้างานแปดโมงเช้า และเลิกงานห้าโมงเย็น ชีวิตของเราสองคนวนเวียนอยู่กับกิจวัตรที่เรียบง่าย เราไม่ใช่คนร่ำรวย แต่ก็ไม่ได้ขัดสนจนต้องอดมื้อกินมื้อ

บทนำ : เสียงจักรเย็บผ้าในความเงียบ

เรามีทาว์นเฮาส์หลังเล็ก ๆ ที่ผ่อนหมดแล้ว มีรถญี่ปุ่นคันเก่าที่ยังใช้งานได้ดี เราใช้ชีวิตกันอย่างระมัดระวัง ไม่ฟุ่มเฟือย และทุ่มเทเงินทุกบาทที่หาได้ ส่งเสียลูกทั้งสองคนจนเรียนจบปริญญา

ลูกชายคนเล็กของเราหัวดีมาตั้งแต่เด็ก เขาเรียนเก่งจนสอบติดมหาวิทยาลัยชั้นนำ ได้ทุนเรียนต่อถึงปริญญาเอก และตอนนี้ก็เติบโตไปเป็นอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยนั้น เป็นที่นับหน้าถือตาของคนทั่วไป ในขณะที่ "นา" ลูกสาวคนโตของฉันทันทีไม่ได้เป็นเด็กฉลาดหรือเรียนเก่งโดดเด่นอะไร แบบน้องชาย ผลการเรียนของเธออยู่ในระดับกลาง ๆ พอเอาตัวรอดได้ และปัจจุบันเธอก็เป็นเพียงพนักงานบริษัทธรรมดา ๆ คนหนึ่ง

แต่ถึงอย่างนั้น นาก็คือ "หัวใจ" ของบ้านเรา...