



แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านจับใจความ

ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ฉบับปรับปรุงใหม่ล่าสุด

ป.๔



ประกอบด้วย

- ◆ คำแนะนำในการอ่านจับใจความ
- ◆ ข้อความประเภทต่างๆ พร้อมคำถามเป็นชุดๆ
- ◆ เฉลยคำตอบครบทุกชุด (ท้ายเล่ม)

ฝ่ายวิชาการ สำนักพิมพ์ฟิลิกส์เซ็นเตอร์

แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ภาษาไทย ป.๔

เขียนโดย ฝ่ายวิชาการ สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

ISBN (E-book) 2026-0416-0051-9

จำหน่ายอีบุ๊ก เมษายน 2569

ราคา 90 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

เนื้อหา รูปเล่ม และภาพประกอบในหนังสือเล่มนี้เป็นลิขสิทธิ์ของสำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์
ห้ามคัดลอก ยกเว้นได้รับอนุญาต

บรรณาธิการ กวียา เนาวประทีป

ปก/รูปเล่ม ฝ่ายศิลปกรรม สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

จัดทำโดย

ทจก. สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

เลขที่ 45 ซอยจรัญสนิทวงศ์ 40 ถนนจรัญสนิทวงศ์

แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพฯ 10700

โทรศัพท์ : 0-2433-7755-7 โทรสาร : 0-2433-7703

จัดจำหน่ายในรูปแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์โดย

บริษัท เกรท มีเดีย เอเจนซี จำกัด

85 ซอยบรมราชชนนี 75 แขวงบางระมาด เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทร. 0-2433-7755-7, 086-330-6425

คำนำ

ในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ทักษะการอ่านนั้นมีความสำคัญมาก เพราะผู้เรียนสามารถใช้เป็นทักษะพื้นฐานของการเรียนวิชาอื่นๆ ได้เป็นอย่างดี ดังนั้นครู-อาจารย์ หรือผู้ที่คอยชี้แนะเด็ก ๆ ในระดับประถมศึกษาจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องฝึกให้เด็ก ๆ รู้จักจับประเด็นหรือจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านที่มีอย่างหลากหลายรูปแบบเพื่อจะได้รู้จักตีความ รู้จักคิดคำตอบในเรื่องต่างๆ ทำให้เป็นผู้มีวิสัยทัศน์กว้างขวางยิ่งขึ้น ผู้เขียนจึงได้จัดทำหนังสือ แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านจับใจความ ๔ เล่มนี้ขึ้น พร้อมทั้งได้เสนอคำแนะนำในการอ่านจับใจความไว้ให้ศึกษาเพื่อเป็นเครื่องช่วยชี้แนะในการเรียนการสอน การอ่านจับใจความแก่ครู-อาจารย์ผู้สอน ผู้ปกครอง และนักเรียนก็สามารถใช้ศึกษาและฝึกทักษะได้ด้วยตนเอง

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้คงจะอำนวยประโยชน์ให้แก่ผู้เรียน ครู-อาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองที่สนใจในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

ด้วยความปรารถนาดี

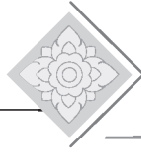
ฝ่ายวิชาการ สำนักพิมพ์ฟิลิกส์เซ็นเตอร์

สารบัญ

คำแนะนำในการอ่านจับใจความ

แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านจับใจความ

ชุดที่ ๑	๗
ชุดที่ ๒	๑๑
ชุดที่ ๓	๑๖
ชุดที่ ๔	๒๒
ชุดที่ ๕	๒๘
ชุดที่ ๖	๓๔
ชุดที่ ๗	๔๐
ชุดที่ ๘	๔๖
ชุดที่ ๙	๕๒
ชุดที่ ๑๐	๕๘
ชุดที่ ๑๑	๖๔
ชุดที่ ๑๒	๗๐
ชุดที่ ๑๓	๗๖
ชุดที่ ๑๔	๘๒
ชุดที่ ๑๕	๘๘
ชุดที่ ๑๖	๙๔
ชุดที่ ๑๗	๑๐๐
ชุดที่ ๑๘	๑๐๖
ชุดที่ ๑๙	๑๑๑
ชุดที่ ๒๐	๑๑๗



๑. นักเรียนควรศึกษาความหมายของคำศัพท์ที่ยังไม่ทราบให้เข้าใจเสียก่อน
๒. ควรอ่านเรื่องราวต่างๆ โดยผ่านๆ ให้จับความก่อน เพื่อจะได้รู้ว่าเรื่องนั้นเกี่ยวกับเรื่องอะไรบ้าง จุดสำคัญของเรื่องอยู่ตอนใด
๓. ควรอ่านข้อความนั้นๆ ให้ละเอียดแล้วจดบันทึกข้อเท็จจริงที่ต้องการ อาทิ ตัวเลข ลำดับเหตุการณ์ ฯลฯ
๔. ฝึกตอบคำถามสั้นๆ จากข้อความที่อ่านว่า ใคร ทำอะไร ทำไม ที่ไหน อย่างไร กับใคร และความคิดหลักของเรื่องคืออะไร
๕. หาเหตุผลในการเสนอความคิดเห็นของผู้เขียนที่เหมาะสม
๖. ทบทวนหาเหตุผลของตนเองว่าเห็นด้วยกับข้อเขียนของผู้เขียนนั้นๆ หรือไม่ เพราะเหตุใด
๗. รู้จักสรุปแนวคิดของผู้เขียนและของนักเรียนเอง



ชุดที่ ๑

คำสั่ง >> ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด
อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑.-๕.

อย่าทำตนเป็นคนที่เกียจคร้าน
อย่างนี้จึงเป็นเด็กดีที่ภูมิใจ

อยู่ที่บ้านช่วยงานที่ทำได้
อยากจะให้คนรักใคร่ให้ทำดี



๑. คำประพันธ์นี้กล่าวในลักษณะใด
 - ก. ชี้แจง
 - ข. แนะนำ
 - ค. สั่งสอน
 - ง. ตักเตือน
๒. ผู้แต่งฯ ต้องการให้ผู้อ่านเป็นอย่างไร
 - ก. เป็นคนดี
 - ข. เป็นคนขยันขันแข็ง
 - ค. เป็นที่รักของคนทั่วไป
 - ง. ทุกข้อที่กล่าวมา
๓. “อยู่ที่บ้านช่วยงานที่ทำได้” ข้อใดมิใช่ “งาน” ในคำประพันธ์นี้
 - ก. การล้างถ้วยล้างชาม
 - ข. การรดน้ำใส่ปุ๋ยต้นไม้
 - ค. การปิดกวาดเช็ดถูบ้าน
 - ง. การขุดลอกท้องร่องสวน
๔. “.....จึงเป็นเด็กดีที่ภูมิใจ” ในคำประพันธ์นี้ นักเรียนคิดว่าใครจะเป็นคนภูมิใจ
 - ก. ตัวของนักเรียนเอง
 - ข. พ่อแม่ผู้ปกครอง
 - ค. ญาติพี่น้องและเพื่อนฝูง
 - ง. ทุกข้อที่กล่าวมา

๕. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับคำประพันธ์นี้
- มีคำอักษรนำทั้งหมด ๔ คำ
 - มีคำควบกล้ำแท้ทั้งหมด ๒ คำ
 - ไม่มีคำที่ใช้สระประสมปนอยู่เลย
 - มีทั้งคำที่ใช้สระเดี่ยวและสระเกิน

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๖.-๑๐.

แม่เพื่อนดีมีหนึ่งถึงจะน้อย ดีกว่าร้อยเพื่อนคิดริษยา
เหมือนมีเกลือนิดหน่อยด้อยราคา ยังดีกว่าน้ำเค็มเต็มทะเล



๖. สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้คือข้อใด
- ความเค็มของน้ำทะเล
 - การมีเพื่อนที่ดี
 - เพื่อนไม่ควรริษยาเพื่อน
 - ความเค็มของเกลือ
๗. ผู้แต่งคำประพันธ์นี้มีจุดประสงค์ใด
- ต้องการแนะนำ
 - ต้องการชักชวน
 - ต้องการอธิบาย
 - ต้องการสั่งสอน
๘. คำประพันธ์ในข้อใดมีสัมผัสพยัญชนะ
- ดีกว่าร้อยเพื่อนคิดริษยา
 - ยังดีกว่าน้ำเค็มเต็มทะเล
 - แม่เพื่อนดีมีหนึ่งถึงจะน้อย
 - เหมือนมีเกลือนิดหน่อยด้อยราคา
๙. สัมผัสสระในข้อใดไม่ถูกต้อง
- ดี-มี, น้อย-ร้อย
 - คิด-ริษ, น้อย-ด้อย
 - ราคา-กว่า, เค็ม-เต็ม
 - เหมือน-เกลือ, รา-คา

๑๐. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับคำประพันธ์นี้
- ไม่มีคำที่ใช้สระเกินเลย
 - มีคำที่เป็นอักษรนำทั้งหมด ๔ คำ
 - มีคำ ๓ พยางค์เพียง ๑ คำเท่านั้น
 - มีคำที่เป็นอักษรควบทั้งหมด ๓ คำ

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๑.-๑๗.

ถึงบางเดื่อไอ้มะเดื่อเหลือประหลาด
เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน

บังเกิดชาติแมลงหิวมีในไส้
อุปไมยเหมือนมะเดื่อเหลือระอา



๑๑. คำประพันธ์นี้จัดเป็นประเภทใด
- กลอนนิราศ
 - กลอนสี่กวาง
 - กลอนดอกสร้อย
 - กลอนบทละคร
๑๒. ข้อใดเป็นชื่อของสถานที่ในคำประพันธ์นี้
- มะเดื่อ
 - บางเดื่อ
 - ระอา
 - หวานนอก
๑๓. จากคำตอบในข้อ ๑๒. เพราะเหตุใดจึงได้ชื่อเช่นนั้น
- เพราะ ตั้งตามชื่อคน
 - เพราะ มาจากคำว่า “เปื้อ”
 - เพราะ มีต้นไม้ชนิดนี้ขึ้นอยู่มาก
 - เพราะ เป็นถิ่นกำเนิดของสัตว์ประเภทนี้
๑๔. ผู้แต่งฯ มีความรู้สึกอย่างไร
- ท้อใจ
 - สิ้นหวัง
 - สมหวัง
 - ผิดหวัง

๑๕. คำประพันธ์นี้ตรงกับคำกล่าวในข้อใด
- พูดดีเป็นศรีแก่ตัว
 - ปากหวานก้นเปรี้ยว
 - ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพรง
 - ข้างนอกขรุขระ ข้างในต๊ะตึงโหน่ง
๑๖. นักเรียนรู้ว่าคำประพันธ์นี้มีการเปรียบเทียบเพราะอะไร
- เพราะ มีคำว่า “โอ้”
 - เพราะ มีคำว่า “เหมือน”
 - เพราะ มีคำว่า “อุปมา”
 - ถูกต้องเฉพาะข้อ ข. และข้อ ค.
๑๗. คำในข้อใดมีตัวสะกดตรงตามมาตราทั้ง ๒ คำ
- บังเกิด ประหลาด
 - คนพาล ชาติแมลงหิว
 - อุปมา หวานนอก
 - ชมใน อุปมา

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๘.-๒๒.

แม้ไม่เรียนสิ่งใดคงไม่รู้ ไม่แลดูสิ่งใดคงไม่เห็น
ไม่เพียรทำสิ่งประสงค์คงไม่เป็น ต้องเคียวเข็ญฝึกไปให้สันทัด



๑๘. คำประพันธ์นี้กล่าวในลักษณะใด
- สั่งสอน
 - ชี้แจง
 - แนะนำ
 - ตักเตือน
๑๙. สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้คือข้อใด
- การเรียนรู้
 - การสังเกต
 - การฝึกหัดตนเอง
 - การใช้ความพยายาม

๒๕. ผู้แต่งฯ มีจุดประสงค์อย่างไร

ก. ต้องการชี้แจง

ข. ต้องการชมเชย

ค. ต้องการสั่งสอน

ง. ต้องการตำหนิ

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๖.-๓๐.

ด้วยคุณครูคุณแม่แลคุณพ่อ
เหมือนปลุกเตยทะนุถนอมให้หอมไกล

ท่านเติมต่อแต่งเราเฝ้าแก้ไข
ขอเทิดคุณท่านไว้ไม่ลืมเลย



๒๖. คำประพันธ์นี้มีได้กล่าวถึงพระคุณของบุคคลในข้อใด

ก. คุณครู

ข. คุณพ่อ

ค. คุณปู่

ง. คุณแม่

๒๗. ผู้แต่งคำประพันธ์นี้น่าจะเป็นใคร

ก. นักเรียน

ข. คุณครู

ค. คุณปู่

ง. คุณแม่

๒๘. คำประพันธ์นี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสิ่งสำคัญ

ก. บุญคุณ

ข. ความรัก

ค. ความกตัญญู

ง. การทะนุถนอม

๒๙. “ท่านเติมต่อแต่งเราเฝ้าแก้ไข” มีความหมายตรงกับข้อใด

ก. การให้เหตุผล

ข. การอบรมสั่งสอน

ค. การให้กำเนิด

ง. การให้ความรัก

๓๐. คำว่า “เตย” ในคำประพันธ์นี้เปรียบได้กับสิ่งใด

ก. ความรัก

ข. ความมั่นใจ

ค. ความดี

ง. ความกล้าหาญ

ชุดที่ ๒

คำสั่ง >> ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด
อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑.-๗.

เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก
แม้พูดดีมีคนเขาเมตตา

จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา
จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม



๑. คำประพันธ์นี้จัดเป็นประเภทใด
 - ก. กลอนสุภาพ
 - ข. กลอนสี่กวาง
 - ค. กลอนนิราศ
 - ง. กลอนดอกสร้อย
๒. คำประพันธ์นี้กล่าวในลักษณะใด
 - ก. แนะนำ
 - ข. สั่งสอน
 - ค. ตักเตือน
 - ง. ชี้แจง
๓. คำประพันธ์นี้ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของสิ่งใด
 - ก. การพูดการจา
 - ข. ความเมตตาปรานี
 - ค. ความอดอยากหิวโหย
 - ง. การรู้จักไตร่ตรองให้รอบคอบ
๔. “ชีวหา” หมายถึงอะไร
 - ก. ลิ่น
 - ข. ฟัน
 - ค. ท้อง
 - ง. หัวใจ
๕. “ชีวหา” จะมีความสัมพันธ์กับอวัยวะส่วนใดมากที่สุด
 - ก. หน้อก
 - ข. ช่องท้อง
 - ค. ปาก
 - ง. ตั้งแต่หัวเข่าลงไป

๖. ข้อใดสรุปคำประพันธ์นี้ไม่ถูกต้อง
- หากพูดดีก็จะมีแต่คนรักใคร่
 - มนุษย์ทุกคนชอบพูดชอบคุย
 - คนที่รู้จักพูดจะไม่มีวันอดอยาก
 - ก่อนจะพูดจาอะไรต้องคิดให้ดีเสียก่อน
๗. สำนวนในข้อใดไม่เกี่ยวกับการพูด
- ไม่พูดพร่ำทำเพลง
 - กลั้วดอกพิกุลจะร่วง
 - กำแพงมีหู ประตุมีตา
 - พูดดีเป็นศรีแก่ปาก พูดมากปากจะมีสี

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๘.-๑๓.

เป็นอุทาหรณ์	เพื่อสอนใจเรา
ว่าอย่าโง่เขลา	จำไว้ให้มั่น
เลือกคบเพื่อนดี	เป็นที่ผูกพัน
อย่าคิดประกัน	ให้กับคนพาล



๘. คำประพันธ์นี้จัดเป็นประเภทใด
- กลอนสักวา
 - กลอนสี่
 - กลอนดอกสร้อย
 - โคลงสี่สุภาพ
๙. คำประพันธ์นี้กล่าวในลักษณะใด
- ชี้แจง
 - บอกกล่าว
 - แนะนำ
 - ตักเตือน
๑๐. ผู้ที่ “คิดประกัน” ในคำประพันธ์นี้เป็นเพราะเหตุใด
- ความโง่เขลา
 - ความผูกพัน
 - ความไวใจ
 - ความเสน่หารักใคร่