



ดร.สิงห์ทอง บิวชุม  
DPA บัณฑิต วิทยาลัย บิว



# สถาบัน THE BEST CENTER

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240  
โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274  
www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต้องมาที่ 1

**คู่มือเตรียมสอบ**

## นักวิชาการเงินและบัญชี

**ข้าราชการพลเรือนกลาง**

**สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม**

**แนวข้อสอบมากกว่า 400 ข้อ**

**ปี 69**

ความรู้ความสามารถทั่วไปและความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ขอบเขตวิชาสอบ

1. วิชาภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษ และความสามารถทั่วไป (ระดับปริญญาตรี)
2. ระเบียบ กท. ว่าด้วยประมวลจริยธรรมและการรักษาราชการ พ.ศ.2564
3. พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ.2561
4. ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน และการนำเงินส่งคลัง พ.ศ.2562 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
5. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ.2561 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
6. พังบัญชีมาตรฐานสำหรับหน่วยงานภาครัฐ พ.ศ.2560

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9807



**LINE: @thebestcenter**

**280.-**

คู่มือสอบนักวิชาการเงินและบัญชี (ข้าราชการพลเรือนกลางไหม รหัส 306)  
สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 280 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



**The Best Center InterGroup Co., Ltd.**

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์กึ่ง ย่าน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

[www.thebestcenter.com](http://www.thebestcenter.com) หรือ [www.facebook.com/bestcentergroup](https://www.facebook.com/bestcentergroup)

**คู่มือสอบ**

**นักวิชาการเงินและบัญชี**

**(ข้าราชการพลเรือนกลาโหม รหัส 306)**

**สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม**

ราคา 280.-

# คำนำ

สำหรับชุดคู่มือสอบสำหรับตำแหน่งนักวิชาการเงินและบัญชี (ข้าราชการพลเรือนกลาง  
รหัส 306) สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม เล่มนี้ ทางสถาบัน THE BEST CENTER และฝ่ายวิชาการของ  
สถาบันได้เรียบเรียงขึ้น เพื่อให้ผู้สมัครสอบใช้สำหรับเตรียมสอบในการสอบแข่งขันฯ ในครั้งนี้

ทางสถาบัน THE BEST CENTER ได้เล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสือ เล่มนี้ขึ้นมา  
ภายในเล่มประกอบด้วยทุกส่วนที่กำหนดในการสอบ เจาะข้อสอบทุกส่วน พร้อมคำเฉลยอธิบาย มาจัดทำเป็น  
หนังสือชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้สอบได้เตรียมตัวอ่านล่วงหน้า มีความพร้อมในการทำข้อสอบ

ท้ายนี้ คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทางสถาบัน THE BEST CENTER ที่ได้ให้การสนับสนุนและ  
มีส่วนร่วมในการจัดทำต้นฉบับ ทำให้หนังสือเล่มนี้สามารถสำเร็จขึ้นมาเป็นเล่มได้ พร้อมกันนี้คณะผู้จัดทำ  
ขอน้อมรับข้อบกพร่องใดๆ อันเกิดขึ้นและยินดีรับฟังความคิดเห็นจากทุกๆ ท่าน เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไข  
ให้ดียิ่งขึ้น

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน  
ฝ่ายวิชาการ  
สถาบัน The Best Center  
[www.thebestcenter.com](http://www.thebestcenter.com)

## สารบัญ

### ☞ วิชาภาษาไทย

- ✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1. 1
- ✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2. 11

### ☞ วิชาภาษาอังกฤษ

- ✦ แนวข้อสอบการอ่านเพื่อจับใจความ (Reading Comprehension) 24
- ✦ แนวข้อสอบคำศัพท์ (Vocabulary) 31
- ✦ แนวข้อสอบโครงสร้าง (Structure) ไวยากรณ์ (Grammar) 37
- ✦ แนวข้อสอบการสนทนา (Conversation) 59

### ☞ วิชาความสามารถทั่วไป

- ✦ แนวข้อสอบวิชาความรู้ความสามารถทั่วไป ชุดที่ 1. 71
- ✦ แนวข้อสอบวิชาความรู้ความสามารถทั่วไป ชุดที่ 2. 82
- ✦ แนวข้อสอบวิชาความรู้ความสามารถทั่วไป ชุดที่ 3. 97
- ✦ แนวข้อสอบวิชาความรู้ความสามารถทั่วไป ชุดที่ 4. 107

- ระเบียบกระทรวงกลาโหมว่าด้วยประมวลจริยธรรมและการรักษาจริยธรรม พ.ศ.2564 123
  - ✦ แนวข้อสอบระเบียบกระทรวงกลาโหมว่าด้วยประมวลจริยธรรมและการรักษาจริยธรรม พ.ศ.2564 130

- พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ.2561 133
  - ✦ แนวข้อสอบพ.ร.บ.วินัยการเงินการคลังภาครัฐ พ.ศ.2561 151

- ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน และการนำเงินส่งคลัง พ.ศ. 2562 160

- ✦ แนวข้อสอบระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงินและการนำเงินส่งคลัง พ.ศ.2562 และที่แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 2 พ.ศ.2563 179

- ประกาศกระทรวงการคลัง เรื่อง มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ.2561 และที่แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 2 พ.ศ.2564 183

- ✦ แนวข้อสอบประกาศกระทรวงการคลัง เรื่อง มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ.2561 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2564 222

- สรุปความรู้เกี่ยวกับผังบัญชีมาตรฐานสำหรับหน่วยงานภาครัฐ พ.ศ.2560 225

- ✦ แนวข้อสอบความรู้เกี่ยวกับผังบัญชีมาตรฐานสำหรับหน่วยงานภาครัฐ พ.ศ.2560 245

- ✦ แนวข้อสอบการเงินและบัญชี ชุดที่ 1. 253

- ✦ แนวข้อสอบการเงินและบัญชี ชุดที่ 2. 275

- เทคนิคการสอบสัมภาษณ์ 294

## แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.

### 1. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ก. อันความรักเหมือนน้ำอมฤต        | ได้ดื่มแล้วชื่นจิตพิศวง         |
| ข. พวกเราชาวไทยล้วนใจเด็ด         | กล้าเหมือนเพชรไม่ยอมใครง่ายง่าย |
| ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก             | หวานนักหวานใดจะเปรียบได้        |
| ง. ทั้งโลกเปรียบเหมือนโรงละครใหญ่ | ชายหญิงไซ้เปรียบเหมือนละครนั้น  |

### ตอบ ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก

หวานนักหวานใดจะเปรียบได้

เพราะคำว่าเหมือนข้อนี้ไม่มีความเปรียบเทียบ

- ข้อ ก. เปรียบความรักเหมือนน้ำอมฤต  
 ข้อ ข. เปรียบความกล้าของชาวไทยเหมือนเพชร  
 ข้อ ง. เปรียบโลกเหมือนกับละครโรงใหญ่

### 2. ข้อใดกล่าวถึงเวลาที่ต่างกับข้ออื่น

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| ก. อัคคีธิดอัคคีด้วยจิตใจ   | เมื่อไรตะวันจะลับหล้า   |
| ข. กองไฟสว่างดังกลางวัน     | หมายสำคัญตรงมาหน้าประตู |
| ค. คະเนนบัยยามได้สามครา     | ดูเวลาปลอดห่วงพักทิน    |
| ง. พระจันทร์จรแจ่มกระจ่างดี | พระพายพัดมาลีตรลบไป     |

### ตอบ ก. อัคคีธิดอัคคีด้วยจิตใจ

เมื่อไรตะวันจะลับหล้า

กล่าวถึงเวลากลางวัน  
 ส่วนข้อ ข ค ง กล่าวถึงเวลากลางคืน

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 3. พันเนตรภูวนาดั่ง | ตาระวัง โศหา  |
| พัศตร์สี่แปด โสตพึง | อื่นอื้อ      |
| กฤษณนิทรเลอหลัง     | นาคหลับ ฤาพ้อ |
| สองพิโยครำรื้อ      | เทพท้าวทำเมิน |

จากคำประพันธ์ข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงเทพองค์ใด

- |             |               |
|-------------|---------------|
| ก. พระพรหม  | ข. พระอินทร์  |
| ค. พระอิศวร | ง. พระนารายณ์ |

### ตอบ ค. พระอิศวร

คำแปล : พระอินทร์ผู้มีพระเนตรดั่งพัน เอาตาไปมองอะไรอยู่ พระพรหมผู้มีสี่พัศตร์แปด โสต มัวไปฟังอะไรอยู่ พระนารายณ์ก็คงจะบรรทม (เพลิน) บนหลังนาค จึงไม่มีพระองค์ใดได้ยินเสียงแห่งความทุกข์เพราะความพลัดพรากของเราสองคน (เศร้า)

4. สำนวน “ขุนนางไซ้พ่อแม่ หินแงไซ้ตายาย” สอนเรื่องใด

ก. สอนให้เชื่อฟังผู้ใหญ่

ข. สอนให้รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน

ค. สอนให้มีความกตัญญู

ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

ตอบ ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

สำนวนนี้ มีความหมายว่า ถ้าไม่ใช่ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยายของตน ก็ไม่ควรไว้วางใจใคร ทำนองเดียวกับ ภาษิตที่ว่า อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน จะจนใจเอง

5. “ตั้งแต่วัวแก้วกาหลง                      บานบุษบงส่งกลิ่นอาย  
หอมอยู่ไม่รู้หาย                              คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าดาจรู”

คำประพันธ์ข้างต้นมีชื่อต้นไม้กี่ชนิด

ก. 3 ชนิด

ข. 4 ชนิด

ค. 5 ชนิด

ง. 6 ชนิด

ตอบ ข. 4 ชนิด

คำแปล : ต้นตั้ง ต้นแต้ว ต้นแก้ว และต้นกาหลง ต่างก็มีดอกที่มีกลิ่นคล้ายกับกลิ่นผ้าของน้อง

6. ข้อใดไม่ปรากฏชื่อปลา

ก. คางเบื่อนเบื่อนหน้ามา

ไม่งามเท่าเจ้าเบื่อนชาย

ข. แต้นางห่างเหินพี

เห็นปลาเคล้าเสรีใจจร

ค. แมลงกู่คูเคียงว้าย

เห็นคล้ายคลายน่าเซซชม

ง. หางไก่อว้ายแหวกว้าย

หางไก่อคล้ายไม่มีหงอน

ตอบ ข. แต้นางห่างเหินพี                      เห็นปลาเคล้าเสรีใจจร

ชื่อปลา : คางเบื่อน

แมลงกู่

หางไก่อ

7. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง

ก. โขคลาก      อ่านว่า

โขก – คะ – ลาบ

ข. บัณฑุกัมพล      อ่านว่า

พัน – ดุ – กำ – พน

ค. สัมปรายภพ      อ่านว่า

ลำ – ปะ – รา – ยะ – พบ

ง. คันธารราษฎร์      อ่านว่า

คัน – ทาน – ระ – ราด

ตอบ ง. คันธารราษฎร์      อ่านว่า

คัน – ทาน – ระ – ราด

ที่ถูกต้องคือ คันธารราษฎร์

อ่านว่า คัน – ทา – ระ – ราด



## 12. ข้อใดมีพยัญชนะสนธิ

ก. ทรงจินตนาการ

ข. ชะรอยว่าทึชอาจารย์

ค. ลูห้อยงโรโหลาน

ง. ยศเทคธูโรปถัมภ์

## ตอบ ค. ลูห้อยงโรโหลาน

พยัญชนะสนธิ คือการเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรก ของคำหลัง เช่น

- สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิรส + ภัย = นิรภัย

ทุรส + พล = ทุรพล

อายุรส + แพทย์ = อายุรแพทย์

- สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ เช่น

มนส + ภาพ = มโนภาพ

ยสส + ธร = ยโสธร

รหส + ฐาน = รโหลาน

ข้อ ก. จินตนาการ เป็น สระสนธิ

ข้อ ข. ทึชอาจารย์ เป็น สระสนธิ

ข้อ ง. ธูโรปถัมภ์ เป็นสระสนธิ

## 13. ข้อใดมีครุ ลหุ เหมือนกับข้อความ “ประวัติศาสตร์”

ก. อารยธรรม

ข. จินตนาการ

ค. กระทรวงการคลัง

ง. พระพุทธรูป

## ตอบ ง. พระพุทธรูป : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ประวัติศาสตร์ : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ข้อ ก. อารยธรรม : ครุ ลหุ ลหุ ครุ

ข้อ ข. จินตนาการ : ครุ ลหุ ครุ ครุ

ข้อ ค. กระทรวงการคลัง : ลหุ ครุ ครุ ครุ

## 14. สำนวนใดมีความหมายต่างจากพวก

ก. หนองบ่อนไส้

ข. เกลือเป็นหนอง

ค. สาวไส้ให้กากิน

ง. ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน

## ตอบ ค. สาวไส้ให้กากิน

15. สำนวนในข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

- |                    |              |                  |                      |
|--------------------|--------------|------------------|----------------------|
| ก. นกไร้ไม้โหด     | ไม้ล้มเงาหาย | ข. น้ำนิ่งไหลลึก | เสือซ่อนเล็บ         |
| ค. พร้าจคปากไม่ออก | น้ำท่วมปาก   | ง. ช้างจับตักแตน | ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ |

ตอบ ก. นกไร้ไม้โหด                      ไม้ล้มเงาหาย

นกไร้ไม้โหด นำมาใช้เปรียบกับบุคคลที่สิ้นอำนาจวาสนา หรือตกอับ ไม่สามารถให้คุณหรือเป็นที่พึ่งพาอาศัยแก่ใครได้แล้ว จะไม่มีใครมานอบน้อม

ไม้ล้มเงาหาย นำมาใช้กับ คนที่เคยมีวาสนาเมื่อตกต่ำลงผู้ที่มาพึ่งบารมีก็หายหน้าไป

16. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำว่า “ขุนเทียน”

- |           |        |           |        |
|-----------|--------|-----------|--------|
| ก. หมอลำ  | หงอคง  | ข. นางฟ้า | ปลาร้า |
| ค. ข้าทาส | น้ำวาด | ง. กระจง  | กระทรง |

ตอบ ก. หมอลำ    หงอคง

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| ขุน    เสียง    จัตวา | เทียน    เสียง    สามัญ |
| หมอ    เสียง    จัตวา | ลำ    เสียง    สามัญ    |
| หงอ    เสียง    จัตวา | คง    เสียง    สามัญ    |

17. ข้อใดไม่เป็นประโยค

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ก. เธอเปิดไฟลิ           | ข. อากาศร้อนมาก          |
| ค. คุณต้องเห็นแก่พรรคพวก | ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น |

ตอบ ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น

18. คำในข้อใดเมื่อวางสลับตำแหน่งกันแล้วความหมายไม่เปลี่ยนแปลงทุกคำ

- |             |             |              |          |
|-------------|-------------|--------------|----------|
| ก. เรียงราย | เกลื่อนกลาด | ข. เขยียดยาว | ปิ่นปาย  |
| ค. นอนหลับ  | ฝันใฝ่      | ง. ฝันแปร    | เหลวแหลก |

ตอบ ก. เรียงราย                      เกลื่อนกลาด

19. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- |   |
|---|
| ก. เธอก็เอาแต่กระหนะกระหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย   |
| ข. มีข่าวกระเซ็นกระสายมาว่าผู้อำนวยการจะถูกย้าย     |
| ค. อย่าลืมหื้อหมูหอยของ กุนเชียง แค็บหมูมาฝากด้วย   |
| ง. เขาล้มตัวลงนอนแผ่หราทั้งๆที่ยังใส่รองเท้าถุงเท้า |

ตอบ ก. เธอก็เอาแต่กระหนะกระหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| กระเซ็นกระสาย | ที่ถูกต้องคือ | กระเส้นกระสาย |
| หมูหอย        | ที่ถูกต้องคือ | หมูหย็อง      |
| แค็บหมู       | ที่ถูกต้องคือ | แคบหมู        |
| แผ่หรา        | ที่ถูกต้องคือ | แผ่หลา        |

20. โจรป่าออกปล้น.....ทำให้ชาวบ้าน.....จน.....ประตูบ้าน

- |          |        |      |          |        |      |
|----------|--------|------|----------|--------|------|
| ก. สะดม  | สะคั้ง | สคุด | ข. สะดม  | สะคั้ง | สคุด |
| ค. สดมภ์ | สะคั้ง | สคุด | ง. สดมภ์ | สคั้ง  | สคุด |

ตอบ ข. สะดม สะคั้ง สคุด

21. พระนเรศวร.....ทัพออกไปทางทิศตะวันตกแล้วเจอกลุ่ม.....

- |          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| ก. กรีธา | กบฏ | ข. กรีธา | กบฏ |
| ค. กรีธา | กบฏ | ง. กรีธา | กบฏ |

ตอบ ง. กรีธา กบฏ

22. ข้อใดมีคำที่ต้องอาศัยการอ่านตีความจึงจะเข้าใจ

- ก. คนไทยโบราณนิยมการกินหมาก ผู้หญิงฟันดำนั้นจัดว่างาม
- ข. ผิวที่บอบบางและแพ้ง่าย เช่น ผิวทารก ต้องดูแลเป็นพิเศษ
- ค. ช่วยไม่ได้นะ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน
- ง. มองสายน้ำในลำน้ำที่ไหลไปทางเดียวกัน ระลอกน้ำน้อยๆไหลไปตามกันเป็นภาพที่น่ามองนัก

ตอบ ค. ช่วยไม่ได้นะ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน

คำที่ต้องอาศัยการตีความคือคำว่า “ของสูง” ซึ่งหมายถึงผู้หญิงที่มีฐานะ ชาติตระกูลดี

23. “คนซึ่งเล่าเรียนสำเร็จออกมาจากโรงเรียนล้วนแล้วแต่มีความหวังอยู่ว่าจะได้ออกมาเป็นเสมียน”

บุคคลใดมีอาชีพตรงกับความหมายของข้อความข้างต้น

- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง    | ข. รวีเป็นพนักงานต้อนรับ |
| ค. สุชาดาเป็นประชาสัมพันธ์ของโรงแรม | ง. ยุวดีทำธุรกิจส่วนตัว  |

ตอบ ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง

24. เจตนาผู้ส่งสารในข้อใดต่างกับข้ออื่น

- |   |   |
|---|---|
| ก. ครูอยากให้นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อย | ข. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยได้ไหมคะ |
| ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ | ง. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยสิคะ     |

ตอบ ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ

เป็นประโยคคำถาม ส่วนข้อ ก ข ง เป็นประโยคขอร้อง

25. โอ้ออกเรามีกรรมทำไฉน จึงจะได้แนบชิดขนิษฐา

คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงจะไพเราะ

- ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงผวนขึ้นจมุก
- ข. อ่านครั้นเสียงให้น้ำเสียงติดขัดสะเทือนอารมณ์
- ค. อ่านเปลี่ยนเสียงจากเสียงต่ำขึ้นไปเสียงสูง
- ง. อ่านหลบเสียงจากเสียงสูงลงไปเสียงต่ำ

ตอบ ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงผวนขึ้นจมุก

26. ข้อใดอ่านจังหวะวรรคตอนได้ถูกต้อง

- ก. ทั้งองค์/ฐานรานร้าวถึง/เก้าแฉกเพยอแยกยอด/ทรุดก็/หลุดหัก  
 ข. ไอ้เจดีย์/ที่สร้างขัง/ร้าง/รัก เสียขายนัก/นีกน่าน้ำตา/กระเด็น  
 ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ลวงหน้า/ทันตาเห็น  
 ง. เป็นผู้ดีมี/มากแล้ว/ยากเย็น คิดก็เป็น/อนิจจังเสีย/ทั้งนั้น

ตอบ ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ลวงหน้า/ทันตาเห็น

กลอนสุภาพที่มีจำนวนวรรคละ 8 คำ จะแบ่งจังหวะการอ่านเป็น 3-2-3

27. ยูงทองร้องกะโค้งโห่งดัง เพียงฆ้องกลองระฆัง

แตรสังข์กังสดาลขานเสียง

คำประพันธ์ข้างต้นต้องอ่านตามข้อใด

- ก. ยูงทองร้อง/กะโค้งโห่งดัง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//  
 แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//  
 ข. ยูงทอง/ร้องกะโค้ง/โห่งดัง เพียงฆ้อง/กลอง/ระฆัง//  
 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//  
 ค. ยูงทอง/ร้องกะโค้งโห่งดัง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//  
 แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//  
 ง. ยูงทอง/ร้องกะโค้งโห่งดัง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//  
 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

ตอบ ง. ยูงทอง/ร้องกะโค้งโห่งดัง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

แบ่งจังหวะการอ่านวรรคที่มี 6 คำ ปกติแบ่งเป็น 2/2/2 แต่วรรคแรกอ่าน 2/4 พิจารณาเนื้อความเป็นหลัก

28. คำประพันธ์ในข้อใดมิได้แสดงอารมณ์เกรี้ยวกราดกระแทกน้ำเสียง

- ก. เอออูเหม่อิลลาชะล่าไฉน ประพาสบ่เกรงบ่กลัวกระทำอุกอาจ  
 อหังการ์  
 ข. เรานี้แหละจะสาปจะสรรให้สาแก่ใจ นะเจ้าเนะนางอิลลา  
 จะทำไฉน  
 ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ  
 ณ ฉั่นไฉ  
 ง. กลกะกาจะหวาดขม้งธนู บ่ห่อนจะเห็นธวัชริปู  
 ลีล่าถอย

ตอบ ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ

ณ ฉั่นไฉ



33. ข้อใดใช้ภาษาต่างจากข้ออื่น

- ก. น้ำฝนกวาดพื้นพสุธาใหม่จนไม่เหลือฝุ่น
- ข. นกเป็นร้อย ๆ เริ่มร้องเพลงเพรียกอยู่ตามยอดไม้
- ค. การเกิดใหม่ของพฤษภทำให้โลกนี้เป็นอุทยานสีเขียว
- ง. กระจกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ตอบ ง. กระจกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ข้อ 1. คำว่า “พสุธา” ข้อ 2. คำว่า “เพรียก” และข้อ 3. คำว่า “พฤษภ” เป็นภาษาที่กวีใช้ด้วยคำที่มีความพิเศษจากคำทั่วไป

34. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

- ก. อยู่ ๆ มีเสียงพิบพิบจากทางด้านขวาราวกับใครสะบัดผ้าผืนใหญ่
- ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา
- ค. ไบกล้วนนั้นกำลังโยกซ้ายย้ายขวา พลิกไปไปมา
- ง. รองเท้าใหม่ส่งเสียงก๊อบก๊องไปในราวป่า

ตอบ ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา

ข้อ ก ค ง เป็นการพรรณนาให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน

35. ข้อใดใช้ภาษาสอดคล้องกับลักษณะการเขียนย่อความมากที่สุด

- ก. พี่กึ่งสบตาพี่กอล์ฟไม่วางตา
- ข. เธอเป็นคนสวยอย่างร้ายกาจ
- ค. ปีกชงกาแพได้ร้อยเลิศล้ำ
- ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

ตอบ ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ เนื่องจากใช้ภาษาสั้น กระชับ และสื่อความได้ชัดเจน

36. ...จึงเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรเพื่อแสดงปาฐกถา เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” แก่สมาชิกชมรมวิชาภาษาไทย...

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะเนื้อความในจดหมายได้ถูกต้องที่สุด

- ก. ส่งข่าวเหตุการณ์
- ข. ขอความร่วมมือ
- ค. มีเรื่องปรึกษา
- ง. สมานไมตรี

ตอบ ข. ขอความร่วมมือ

37. การเขียนจดหมายกิจธุระในข้อใดใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายได้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานภาพของผู้รับ

ข้อ	ผู้รับ	คำขึ้นต้น	คำลงท้าย
ก.	พระภิกษุ	นมัสการ	ด้วยความเคารพอย่างสูง
ข.	คุณครู	กราบเท้า	ด้วยความเคารพ
ค.	วิทยากรพิเศษ	เรียน	ขอแสดงความนับถือ
ง.	คุณปู่	กราบเท้า	ขอแสดงความนับถือ

ตอบ ค. วิทยากรพิเศษ เรียน ขอแสดงความนับถือ

38. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะการใช้ภาษาในการเขียนเรียงความ ย่อความ และจดหมายไม่ถูกต้องที่สุด

- ก. การเขียนเรียงความควรใช้ภาษาที่สั้นกระชับและได้ใจความ
- ข. เรียงความสามารถใช้โวหารแบบพรรณนาโวหารได้
- ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ
- ง. การเขียนจดหมายส่วนตัวสามารถใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการได้

ตอบ ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ

การเขียนย่อความต้องใช้ภาษาที่สั้นกระชับเท่านั้น เพราะการย่อความเน้นการจับใจความสำคัญและตัดพลาความทิ้งทั้งหมด

39. ถ้านักเรียนมีความจำเป็นต้องกรอกข้อความลงในแบบรายการ นักเรียนควรจะทำสิ่งใดก่อนเป็นอันดับแรก

- ก. กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง
- ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ
- ค. เลือกล้อยคำที่กะทัดรัด เพื่อให้ตรงตามจุดมุ่งหมายของแบบรายการ
- ง. ปฏิบัติตามข้อบังคับหรือคำแนะนำในการกรอกแบบรายการนั้นๆ อย่างเคร่งครัด

ตอบ ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ

40. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

- ก. แม่นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน
- ข. อย่าหลับไหลลี้มกายจนสายสาบ
- ค. ใครเห็นเข้าเขาจะเล่านินทานาง
- ง. ความกระจ่างออกกระจายเพราะกายตัว

ตอบ ก. แม่นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน

----- ✍

## แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.

1. คำประพันธ์ต่อไปนี้นำใช้โวหารภาพพจน์ประเภทใด

“กัมเกล้าเคารพอภิวาท                      พระปิ่นภพภูวนาถนาถา”

ยับยั้งคอยฟังพระวาทา                      จะบัญชาให้ยกโยธา”

1. อุปลักษณ์
2. อธิพจน์
3. ปฏิพากย์
4. บุคลาธิษฐาน

ตอบ 1. อุปลักษณ์

ในที่นี้มีการเปรียบพระมหากษัตริย์เป็นปิ่นของแผ่นดิน \*\*\*บางครั้งภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ไม่มีคำกริยา “คือ” และ “เป็น” ให้สังเกต เราจะต้องตีความเอง

2. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. เดิน    วิ่ง    เสา | 2. บท    แดง    บ้าน   |
| 3. สึก    ไป    กิน    | 4. กีฬา    งาน    ง่าย |

ตอบ 3. สึก    ไป    กิน    เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

ข้อ 1. เดิน เป็นภาษาเขมร นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 2. บท เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 4. กีฬา เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

3. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ

1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว
2. แม่ฉันจับฉลากได้เบอร์ 4 อีกแล้ว ไม่เคยได้รางวัลเสียที
3. เขาพักโฮเต็ลแถว ๆ ชานเมืองไม่ไกลจากตัวเมืองราชบุรีมากนัก
4. ก่อนเข้าแบงก์ ผู้ขับจีรตจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกออกก่อน

ตอบ 1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว

ข้อ 2. คำว่า “เบอร์” คำไทยใช้ “หมายเลข” ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาต่างประเทศ

ข้อ 3. คำว่า “โฮเต็ล” คำไทยใช้ “โรงแรม”

ข้อ 4. คำว่า “แบงก์” คำไทยใช้ “ธนาคาร”

## 4. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. สมปองเรียนจบคณะศึกษาศาสตร์จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. เมื่อวานพ่อของสมปองไปร่วมแสดงความยินดีในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
3. สมปองได้ทำงานไม่ตรงกับสายงานเพราะไม่ได้เป็นครูแต่เป็นวิศวกร
4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

## ตอบ 4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

คำสมาสเกิดจากคำภาษาบาลีหรือสันสกฤตตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน เช่น ศึกษาศาสตร์ (ข้อ 1) ปริญญาบัตร (ข้อ 2) วิศวกร (ข้อ 3) ฯลฯ

## 5. คำซ้ำในข้อใด ต่างจากข้ออื่น

1. งานแบบนี้เป็นของกล้วย ๆ
2. อย่าทำงานส่ง ๆ สิ ทำให้มีคุณภาพด้วยนะ จะได้ไม่ต้องมาแก้
3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่
4. เขาทำงานซักพัก อยู่ ๆ ก็ลุกขึ้นไปโดยไม่พูดไม่จา

## ตอบ 3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่

ข้อ 2, 3, 4 คำว่า “กล้วย ๆ” “ส่ง ๆ” และ “อยู่ ๆ” เป็นการซ้ำคำเพื่อให้เกิดความหมายใหม่

## 6. สำนวนที่ว่า “หนามขอกเอาหนามบ่ง” หมายความว่าอย่างไร

1. บังคับด้วยกำลัง
2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ
3. การแก้แค้นที่ตนเองถูกกลั่นแกล้ง
4. การโต้ตอบอย่างรุนแรงด้วยวิธีต่าง ๆ

## ตอบ 2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ

## 7. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

1. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงริเริ่มให้ชาวบ้านมีอาชีพเสริม
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของราษฎร
3. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงเชื่อมั่นในความสามารถของไทย
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

## ตอบ 4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตัดคำว่า “ทรง” ออก เพราะ “โปรด” เป็นกริยาราชศัพท์ ไม่ต้องเติม “ทรง”

## 8. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

1. ต้น โป๊ยเซียนออกดอกเล็กกระจิดริดเต็มต้น
2. ดอกพุดตานคู่คล้ายกับดอกชบาแต่เปลี่ยนสีได้
3. ดอกกรรมนิการ์มีกลีบสีขาวบริสุทธิ์เช่นเดียวกับดอกพุทธรักษา
4. ดอกจันทร์กะพ้อมีกลีบดอกเล็ก ๆ กลิ่นหอมเย็น

## ตอบ 3. สะกดถูกทุกคำ

- ข้อ 1. กระจิดริด แก้ไขเป็น กระจิริด
- ข้อ 2. พุดตาน แก้ไขเป็น พุดตาน
- ข้อ 4. ดอกจันทร์กะพ้อ แก้ไขเป็น ดอกจันทร์กะพ้อ

## 9. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้
2. ฉันไม่ค่อยสบายใจเลย
3. โรงเรียนคือสถานที่ให้ความรู้แก่นักเรียน
4. บ้านของฉันมีอยู่หลายหลัง

## ตอบ 1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้

- มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้      ม ย ค - - บ น ย ง น - ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 6 เสียง
- ข้อ 2. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้    น ย ย - ย ย ย ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 2 เสียง
- ข้อ 3. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้    น - - น - ย ม - - ก น ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 5 เสียง
- ข้อ 4. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้    น ง น - - ย ง      ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 3 เสียง

## 10. ข้อใดมีคำประสม

1. เรื่องนี้จะต้องเปิดเผยให้คนอื่นได้รู้
2. เวลาเป็นหวัดจะต้องดูแลตัวเองด้วย
3. บ้านเรือนแถวนี้ดูเป็นคนมีฐานะ
4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๋นด้วยตัวเอง

## ตอบ 4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๋นด้วยตัวเอง

คำประสมเป็นการสร้างคำในภาษาไทยที่เกิดจากการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน แล้วเกิดความหมายใหม่ เช่น ตุ๋น + เย็น = ตุ๋นเย็น(เครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดหนึ่ง)

น้ำ + ตก = น้ำตก (อาหาร) (สถานที่ธรรมชาติที่มีน้ำไหลลงมาจากที่สูง)

## 11. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์
2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม
3. ฟังเพลงที่ไรสำราญใจทุกที
4. คำว่าดำเนิน แปลว่า เดินหรือให้เป็นไป

## ตอบ 2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม

คำว่า “วิจิตร” เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

- ข้อ 1. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “โปรด”
- ข้อ 3. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “สำราญ”
- ข้อ 4. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “ดำเนิน”

12. ข้อใดไม่ใช่คำผิดความหมาย

1. อาหารทุกอย่างที่แม่ฉันปรุงมีรสชาติกลมกลืนมาก
2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก
3. โรงแรมนี้ฟังไยเสียเนื่องจากถูกพายุพัดเมื่อคืนนี้
4. เขาเปรียบเปรยไว้ว่ารถไฟขบวนนี้วิ่งได้เร็วกว่าความไวของแสง

ตอบ 2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก

- ข้อ 1. กลมกลืน ต้องเปลี่ยนเป็น กลมกล่อม
- ข้อ 3. ฟังไยเสีย ตัดคำว่า “ไยเสีย” ออก เพราะ โรงแรมฟังแล้วก็ฟังเลย ไม่มีไยเสียหรือชวนเซ
- ข้อ 4. เปรียบเปรย แปลว่า พูดยลย ๆ ต้องใช้คำว่า “เปรียบ”

13. ข้อใดมีคำที่ใช้ในความหมายเชิงอุปมา

1. ฉันชอบกินขนมหวานร้านป่าข้างบ้าน
2. คนตาบอดเป็นบุคคลที่ควรได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาล
3. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีอยู่อย่างเพียงพอต่อความต้องการ
4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ตอบ 4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ความหมายเชิงอุปมา คือ ความหมายเชิงเปรียบเทียบ ข้อนี้เก้าอี้ ไม่ได้หมายถึง อุปกรณ์สำหรับนั่ง แต่หมายถึง “ตำแหน่ง”

14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบ 5 เสียง

1. ตั้งใจทำข้อสอบนะ อย่าทำส่ง ๆ เดี่ยวสอบตก
2. ฉันชอบใส่เสื้อผ้าตัวใหญ่ ๆ
3. ทะเลสีครามทอดยาวไปสุดลูกหูลูกตา
4. แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแม่น้ำสายหลัก

ตอบ 2. ฉัน ชอบ ใส่ เสื้อ ผ้า ตัว ใหญ่ ๆ

เสียงวรรณยุกต์มีดังนี้ จัตวา โท เอก โท โท สามัญ เอก ขาดเสียง ตรี หนึ่งเสียง

15. ไปฟังคนพูดฟัง ฟันเฟื่อ
- เท็จและจริงงานเจือ คณะเกล้า
- คือมิดเทียวกริดเถื่อ ท่านทั่ว ไปนา
- ฟังจะพาพลอยเข้า พวกเพื่อรังควาน

คำประพันธ์นี้มุ่งสอนในเรื่องใด

1. ไม่ควรฟังข่าวลือ
2. ไม่ควรฟังคนพูดเท็จ
3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจือ
4. ไม่ควรฟังคนที่ไม่จริงใจ

ตอบ 3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจือ

คำประพันธ์หมายถึง ไม่ฟังคนพูดเพื่อเจือ เพราะมีทั้งเนื้อความที่จริงและไม่จริง เดี่ยวจะกลายเป็นพวกเดียวกันไป

16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกคำ

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1. กอด ปด ติด ตัด    | 2. สี ไส ใจ หนี |
| 3. ร้อน ป่า นี้ ช้าย | 4. กบ นก รก จก  |

ตอบ 1. กอด ปด ติด ตัด

ทั้ง 4 คำออกเสียงวรรณยุกต์เอก

ข้อ 2. สี ไส หนี เสียงจัตวา ใจ เสียงสามัญ

ข้อ 3. ร้อน นี้ ช้าย เสียงตรี ป่า เสียงโท

ข้อ 4. กบ จก เสียงเอก นก รก เสียงตรี

\*\*\* การนับเสียงวรรณยุกต์ไม่นับตามรูปนะ ให้นับตามเสียง เช่น กบ รูปสามัญ แต่เสียงเอก

17. คำกริยาที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นชนิด “อกรรมกริยา”

1. เขาเปิดหน้าต่างจนลมพัดเข้ามา
2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด
3. แม่ตัดต้นไม้ที่มีอายุ 100 ปี เพราะมันต้นใหญ่มาก
4. ผมเขาถูกตัดจนสั้น

ตอบ 2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด

คำว่า “เปิด” เป็นคำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์

อกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์ได้ เช่น เข้า ลิ้ม

สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับจึงจะเป็นประโยคที่สมบูรณ์ เช่น คนกัดหมา

18. คำขวัญในข้อใดไม่ใช่ประโยค “บอกให้ทำ”

- |  |  |
|--|--|
| 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว             | 2. เพิ่มคุณค่าให้ชีวิต ต้องเลิกเสพติดยา    |
| 3. อย่างมุ่งทำลายชาติ ด้วยการเป็นทาสยาเสพติด | 4. จงละเว้นอบายมุข เพื่อความสุขของครอบครัว |

ตอบ 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว

ข้อ 2. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “ต้อง”

ข้อ 3. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “อย่า”

ข้อ 4. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “จง”



23. ข้อใดไม่มีคำพ้องรูปพ้องเสียง

1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดียวฉันจะมาช่วยขัด
2. เขากันของไว้แจกกันเองนั่นแหละ
3. ผ่าตกรุ่นนี้รับประกันได้ว่าสีไม่ตกแน่ ๆ
4. ไก่ขันอยู่ใกล้ขันน้ำผมจึงขำขัน

ตอบ 1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดียวฉันจะมาช่วยขัด

คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกันจะอ่านเหมือนกันหรือต่างกันได้แต่มีความหมายต่างกัน เช่น ไก่ขัน  
ขันน้ำ ขำขัน จะเห็นว่าคำว่า “ขัน” แต่ละคำความหมายไม่เหมือนกันเลยแต่อ่านเหมือนกัน

คำพ้องเสียง คือ คำที่เขียนต่างกันแต่อ่านออกเสียงเหมือนกันโดยมีความหมายต่างกัน

เช่น กรรม = หู      กันธุ์ = คอ      กัน = กิดขวาง ฯลฯ จะเห็นว่าแต่ละคำอ่านออกเสียง  
เหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและมีความหมายต่างกัน

24. ข้อใดเป็นคำไวพจน์ทุกคำ

- |        |        |      |               |        |         |
|--------|--------|------|---------------|--------|---------|
| 1. กมล | แด     | แข   | 2. กัญญา      | ขนิษฐา | กรรมิกา |
| 3. โมน | กระบี่ | พานร | 4. ปักษาสุกณี | คำรี   |         |

ตอบ 3. โมน      กระบี่      พานร

ทั้ง 3 คำ แปลว่า ลิง

คำไวพจน์คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน

ข้อ 1. กมล, แด แปลว่า ใจ      ส่วน แข แปลว่า ดวงจันทร์

ข้อ 2. กัญญา, ขนิษฐา แปลว่า ผู้หญิง      ส่วน กรรมิกา แปลว่า ดอกไม้

ข้อ 4. ปักษา, สุกณี แปลว่า นก      ส่วน คำรี แปลว่า ช้าง

25. ข้อใดใช้ลักษณะนามไม่ถูกต้อง

1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับข้างป่ามา 3 เชือก
2. ที่บ้านของฉันมีจิมอยู่หลายตัว
3. สมชายเป็นเจ้าของคลินิกหลายแห่งในกรุงเทพ
4. เปียโนหลังนี้สวยงามมาก

ตอบ 1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับข้างป่ามา 3 เชือก      ต้องใช้คำว่า “ตัว”

ลักษณะนามของข้างป่าคือ “ตัว”

ลักษณะนามของข้างบ้านที่ได้รับการเลี้ยงดูคือ “เชือก”

ลักษณะนามของข้างทรงคือ “ข้าง”

26. เสียงควบกล้ำข้อใดไม่มีในระบบเสียงภาษาไทย

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. อีแควเตอร์ | 2. ชีบร่า    |
| 3. เพนกวิน    | 4. พลาสเตอร์ |

ตอบ 2. ชีบร่า

บร ไม่ใช้ระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

ส่วน คว พล กว ฯลฯ เป็นระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

27. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า
2. นักร้องเพลงไทยเดิมประจำจังหวัดราชบุรีมีความสามารถมาก
3. ถ้านักการเมืองไม่มีความสามัคคี ความเดือดร้อนก็จะตกอยู่กับประชาชนและประเทศชาติ
4. แม้คนในประเทศจะไม่มีควมสามัคคีแต่เมื่อมีฟุตบอลไทยเตะคนดูก็แน่นสนาม

ตอบ 1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า

ประโยคความเดียว สังกตจาก กริยามิหน่วยเดียว เช่น คำว่า “เดิน”

ประโยคความรวม สังกตจาก กริยาในประโยคจะมี 2 หน่วย หรือมีประธานสองตัวทำกริยาตัวเดียวกัน

และสังกตจากคำสันธาน เช่นคำว่า และ แล้ว แล้วจึง แต่ หรือ

ประโยคความซ้อน ให้สังกตคำเชื่อม คำว่า ที่, ซึ่ง, อัน, ผู้, ว่า, เมื่อ, เพราะ, จน

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 28. ความรักประเทศผู้ | ยอมสละ        |
| ทั้งร่างและชีวะ      | ปลดเปลื้อง    |
| รักษาอิสร            | ภาพแห่ง ไทยแธ |
| ขงยศสยามราชเรื่อ     | รัฐคั้งอวสาน  |

คำประพันธ์ข้างต้นมิได้กล่าวถึงเรื่องใด

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. ความเสียสละ    | 2. ความสามัคคี       |
| 3. ความเป็นเอกราช | 4. ความมั่นคงของชาติ |

ตอบ 2. ความสามัคคี

ข้อ 1. ความเสียสละ จาก ยอมสละ

ข้อ 3. ความเป็นเอกราช จาก รักษาอิสร ภาพแห่ง ไทยแธ

ข้อ 4. ความมั่นคง จาก ขงยศสยามราชเรื่อ รัฐคั้งอวสาน

29. ข้อใดไม่มีภาพพจน์อุปมา

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. แก้วใสเสมอคริสตัล | 2. งามดั่งเทพอัปสร     |
| 3. สิริโฉมงามขจร     | 4. อูราร้อนปานเพลิงลุก |

ตอบ 3. สิริโฉมงามขจร

ภาพพจน์อุปมา มักจะพบคำที่มีความหมายว่า “เหมือน”

- ข้อ 1. อุปมา ตรงคำว่า “เสมอ”  
 ข้อ 2. อุปมา ตรงคำว่า “ดั่ง”  
 ข้อ 4. อุปมา ตรงคำว่า “ปาน”

30. “ส่วนนางสิริชัชนั้น ก็ใช้ความงามซึ่งมีส่วนน้อยนั้นเป็นเครื่องล่อให้ชายตอมได้มาก แต่ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมเป็นเครื่องล่อได้มากกว่า แลใช้ความมีทรัพย์ของบิดาเป็นเครื่องล่อได้มากที่สุด”

น้ำเสียงของผู้พูดข้อความข้างต้นเป็นเช่นไร

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. คูถูก    | 2. เสียดสี |
| 3. รังเกียจ | 4. เอ็นดู  |

ตอบ 2. เสียดสี

จากข้อความเป็นการพูดถึง ผู้หญิงที่ไม่มีความสวยงาม ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมและเงินมาล่อให้ผู้ชายหลงรัก ซึ่งแสดงถึงการ “เสียดสี”

31. 1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม  
 2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง  
 3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว  
 4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ

ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้น ได้ถูกต้อง

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. 3 – 2 – 4 – 1 | 2. 3 – 4 – 2 – 1 |
| 3. 3 – 1 – 2 – 4 | 4. 3 – 1 – 4 – 2 |

ตอบ 1. 3 – 2 – 4 – 1 เรียงลำดับได้ดังนี้

3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว  
 2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง  
 4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ  
 1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม

32. “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมฝึกฝนจะเป็นครูสอนภาษาไทย ทั้ง ๆ ที่ผมเก่งภาษาไทย”

ข้อความข้างต้นบกพร่องในเรื่องใด

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. ใช้คำผิดความหมาย     | 2. ใช้คำเชื่อมผิด   |
| 3. เรียงลำดับไม่ถูกต้อง | 4. ใช้ภาษาต่างระดับ |

ตอบ 2. ใช้คำเชื่อมผิด

แก้ไขเป็น “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมฝึกฝนจะเป็นครูสอนภาษาไทย เพราะผมเก่ง...”

**คำชี้แจง** อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 33 – 34

“ทุกวันเราชำระร่างกายเพื่อจะล้างฝุ่นละอองและของโสโครก ถ้าเว้นการอาบน้ำสักเดือน ตัวเราก็มักคันอย่างท้อขะข้างถนนนั่นทีเดียว แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า ในลมอากาศ นอกจากฝุ่นละออง ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัต์ (ไม่ชื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมยกให้คนอื่นได้ดี) จูลินทรีย์อันปราศจากตัวร้ายแรงยิ่งกว่าภาพโรคบนผิวโลก กำล้างแทรกซ่านเข้าสู่จิตมนุษย์ เราชำระแต่กาย ไม่ชำระใจ”

33. ข้อความข้างต้นมีจุดประสงค์อย่างไร

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. บอกให้ทราบ | 2. ให้ข้อคิด        |
| 3. เตือนสติ   | 4. ชี้แจงข้อผิดพลาด |

ตอบ 3. เตือนสติ

จากข้อความ “...แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า...” เป็นการเตือนสติผู้อ่านว่า ในปัจจุบัน คนเรามุ่งแต่อาบกาย ไม่ยอมชำระใจ (หันมาชำระใจกันได้แล้ว)

34. ผู้เขียนมิได้ใช้โวหารใด

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. สาธกโวหาร   | 2. อุปมาโวหาร  |
| 3. บรรยายโวหาร | 4. พรรณนาโวหาร |

ตอบ 4 พรรณนาโวหาร (โวหารที่ทำให้เกิดภาพชัดเจน) ไม่มีเลย

ข้อ 1 สาธก (ยกตัวอย่าง) จากข้อความ “ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัต์ (ไม่ชื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมยกให้คนอื่นได้ดี)”

ข้อ 2 อุปมา (เปรียบเทียบ) จากข้อความ “เราก็มักคันอย่างท้อขะข้างถนนนั่นทีเดียว”

ข้อ 3 บรรยาย (อธิบายเรื่อง) จากข้อความทั้งหมดก็คือการอธิบายนั่นเอง

35. ข้อใดเป็นการเขียนโดยใช้โวหารพรรณนา

1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก
2. ชายฝั่งทะเลแถบนี้เป็นที่อยู่อาศัยของปลาทะเลหลากหลาย
3. ฝั่งทะเลตะวันออกของไทยมีหาดทรายสวยงามมาก
4. ประเทศไทยมีชายฝั่งทะเลที่สวยงามติดอันดับโลกอยู่หลายแห่งซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

ตอบ 1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก

พรรณนาโวหารเป็นการเขียนเพื่อให้เกิดภาพจึงมีรายละเอียดค่อนข้างมาก

ข้อ 1, 2, 3 เป็นการเขียนแบบบรรยาย

36. เสียสินสงวนศักดิ์ไว้      วงศ์หงส์  
 เสียศักดิ์สู่ประสงค์      ลิ่งรู้  
 เสียรู้เร่งดำรง      ความสัจย์ไวนา  
 เสียสัจย์อย่าเสียสู้      ชีพม้วยมรณา

คำนิยามสูงสุดของคำประพันธ์ข้างต้นคือข้อใด

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. เงินทอง | 2. ศักดิ์ศรี |
| 3. คำสัจย์ | 4. ความรู้   |

ตอบ 3. คำสัจย์ จากข้อความ เสียสัจย์อย่าเสียสู้ชีพม้วยมรณา

หมายถึงแม้เสียความสัจย์สู่ตายเสียดีกว่า

37. ข้อใดมีการใช้คำอภิปาสา

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. เจ้าพลาชงามความแสนสงสารแม่ | 2. ชำเลียงแลดูหน้าน้ำตาไหล |
| 3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย  | 4. ด้วยดวงใจผองข้าประชาชน  |

ตอบ 3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย

คำอภิปาสา คือ คำซ้ำที่เสียงแรกก่อนเป็นเสียงอะ เช่น รื่นรื่น เป็น ระรื่น

38. คำในข้อใดอ่านออกเสียง 3 พยางค์ทุกคำ

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. สัปดาหฺ      วิตถาร  | 2. ตกใจ      ชักเย่อ   |
| 3. โลกนิติ      รัตภูมิ | 4. รอมร่อ      นักษัตร |

ตอบ 3. โลกนิติ อ่านว่า โลก - กะ - นิด      รัตภูมิ อ่านว่า รัต - ตะ - พุม

- ข้อ 1. สัปดาหฺ      อ่านว่า สับ - ดา , สับ - ปะ - ดา      วิตถาร      อ่านว่า วิด - ถาน  
 ข้อ 2. ตกใจ      อ่านว่า ตก - ใจ      ชักเย่อ      อ่านว่า ชัก - กะ - เย่อ  
 ข้อ 4. รอมร่อ      อ่านว่า รอม - มะ - ร่อ      นักษัตร      อ่านว่า นัก - สัด

39. เห็นแจ้ง ณ ลีองค์      พระอริยสังข์อัน  
 อางน่านนุษย์ผัน      คิระข้ามทะเลวน

สาระสำคัญของบทประพันธ์นี้คือข้อใด

1. กุศลจากการเคารพพระพุทธศาสนาทำให้พ้นทุกข์
2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
3. การสร้างสมบุญด้วยอริยสังข์ 4
4. อานิสงส์ที่ส่งผลไปเกิดบนสวรรค์

ตอบ 2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา

จากบทความ เป็นการพูดถึงการรู้แจ้งในอริยสังข์ 4 ซึ่งต้องเกิดจากปัญญานั้นสามารถทำให้มนุษย์ข้ามผ่านทะเลวนซึ่งหมายถึงสังสารวัฏ (การเวียนว่ายตายเกิด)

40. การใช้คำข้อใดแสดงถึงการเคลื่อนไหวที่ชัดเจนที่สุด

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. หินหลุดทรุดสลาย | 2. เลี้ยวลัดฉวัดเฉวียน |
| 3. ยักคิ้วหล่่วตา  | 4. เรียงรันชั้นฤทัย    |

ตอบ 2. เลี้ยวลัดฉวัดเฉวียน แสดงถึงการเคลื่อนไหวไปมาอย่างชัดเจน

◆การเรียงข้อความ (การเรียงลำดับข้อความ)

คำสั่ง จงพิจารณาข้อความในตัวเลือก 1 – 4 ว่าข้อความใดอยู่ลำดับที่ 1 ที่ 2 ที่ 3 หรือ ที่ 4

1. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. ปัญหาเสพติดในโรงเรียนหรือในสถานศึกษา ครู และอาจารย์ใช้วิธีแก้คล้าย ๆ กัน
2. การแก้ปัญหาเช่นนี้เป็นการปิดสวະไปให้พันตัวเท่านั้นมิใช่การแก้ปัญหาที่ยั่งยืน
3. ส่วนใหญ่ก็ติดต่อผู้ปกครองหรือไม่ก็แจ้งตำรวจจับส่งสถานกักกันหรือสถานพินิจ
4. บางโรงเรียนแก้ปัญหาโดยการไล่ออกไปหรือให้ผู้ปกครองมาลาออกแล้วไปเข้าโรงเรียนใหม่

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (1) – (3) – (4) – (2)

2. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. และการป้องกันปราบปรามมิให้เกิดสงคราม
2. เพื่อปกป้องสถาบันพระมหากษัตริย์
3. กำลังทหารพึงใช้เพื่อการรบหรือการสงคราม
4. และการปกครองในระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (2) – (1) – (3) – (4)

3. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. กล่าวคือคณะรัฐมนตรีรับผิดชอบต่อสภานิติบัญญัติ
2. อันประกอบด้วยสมาชิก 2 ประเภทคือสมาชิกที่มาจากเลือกตั้งและมาจากการแต่งตั้ง
3. ซึ่งเรียกว่าสภาผู้แทนราษฎร
4. ประเทศไทยมีการปกครองระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (4) – (2) – (1) – (3)

4. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 2

1. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการค้าระหว่างกรุงศรีอยุธยากับฟิลิปปินส์
2. ซึ่งเป็นเมืองขึ้นของสเปนในขณะนั้น
3. ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยกับสเปน
4. เริ่มขึ้นตอนปลายรัชกาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อ พ.ศ.2141

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (3) – (4) – (1) – (2)

5. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. และวงการตกแต่งสวนของไทย
2. ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากธรรมชาติปลูกและเลี้ยงง่าย
3. ที่กำลังเป็นที่สนใจกันมากทั้งในวงการไม้ตัดดอก
4. ธรรมชาติหรือเฮลิโคเนียเป็นไม้ดอกเขตร้อนชนิดหนึ่ง

ตอบ 2. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (4) – (3) – (1) – (2)

6. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 2

1. การศึกษาวิชาประวัติศาสตร์นั้น
2. และหลักฐานต่าง ๆ ที่มีอยู่ให้่องแท้
3. ต้องอาศัยความสมบูรณ์รอบคอบในการพิจารณาข้อมูล
4. ตลอดจนการสรุปก็ต้องวางเงื่อนไขไว้ด้วยว่าสรุปจากข้อมูลที่มีอยู่เท่านั้น

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (1) – (3) – (2) – (4)

7. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. ปัจจุบันหมายความว่ารวมถึงคำที่ใช้กับพระภิกษุสงฆ์ ข้าราชการและสุภาพชน
2. ราชาศัพท์ตามความหมายของพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2493
3. ซึ่งนำมาใช้ให้ถูกต้องตามกาลนิยม
4. หมายความว่าคำที่ใช้กับพระราชาทั้งเจ้านาย

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (2) – (4) – (1) – (3)

8. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. ไม่ว่าจะเป็นการตุนจำพวกเบาสมอง การตุนล้อเลียนการเมือง ฯลฯ
2. จึงต้องผ่อนคลายเป็นสภาพการตุนสามารถช่วยคลายความตึงเครียดได้ดียวหนึ่ง
3. ภาพการตุนหลายชนิดมีบทบาทและได้รับความนิยมนำขึ้น
4. ทั้งนี้เป็นเพราะสภาพความเป็นอยู่ที่ต้องต่อสู้กับภาวะเศรษฐกิจจนทำให้สมองเกิดความตึงเครียด

ตอบ 2. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (3) – (1) – (4) – (2)

9. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. ในขณะที่เดียวกันจะดำรงไว้ซึ่งประสิทธิภาพในการปราบปรามควบคู่กันไป
2. สำนักงานตำรวจแห่งชาติมุ่งเน้นให้ความสำคัญต่อภารกิจด้านการป้องกันเป็นลำดับแรก
3. และจะดำเนินการอย่างต่อเนื่องตามยุทธศาสตร์การมีส่วนร่วมของประชาชน
4. ตามหลักการป้องกันนำการปราบปรามโดยใช้ยุทธศาสตร์เชิงรุก

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (2) – (1) – (4) – (3)

## แนวข้อสอบการอ่านเพื่อจับใจความ (Reading Comprehension)

ในข้อสอบภาค Reading Comprehension เป็นการอ่านให้เข้าใจข้อความที่ให้มา ฉะนั้นจึงต้องอาศัยการอ่านอย่างมากมาย เพื่อให้เกิดความรู้และภูมิปัญญา พยายามฝึกฝนตัวเองทั้งในเรื่องความเร็วในการอ่าน คำศัพท์ และการวิเคราะห์ตีความในบทความ โดยทั่วไปเราไม่สามารถเดาข้อสอบในส่วน Reading Comprehension ได้ เพราะมีข้อมูลที่น่ามาออกสอบได้มากมาย คำถามและคำตอบก็ไม่ซ้ำกันแน่นอน แต่เราสามารถที่จะเตรียมความพร้อมและฝึกฝนวิเคราะห์หลักการอ่านและแนวคำถามต่าง ๆ ให้ได้ถูกต้อง

การสร้างทักษะทางการอ่านนั้นมีวิธีเดียว คือ การฝึกอ่านให้มาก ๆ แล้วพยายามจับใจความสำคัญ ฝึกจำคำศัพท์ และโครงสร้างทางภาษา

ความเข้าใจในการอ่าน มักมีคำถามที่นิยมออกข้อสอบบ่อย ๆ มีดังนี้

1. การอ่านเพื่อหาชื่อเรื่อง (Title หรือ Topic)
2. การอ่านเพื่อหาใจความสำคัญหรือใจความหลัก (Main Idea หรือ Topic Sentence)
3. การอ่านเพื่อหารายละเอียด (Supporting Details)
4. การอ่านแบบวิเคราะห์สรุปความ (Inference)
5. การหาวัตถุประสงค์ของผู้เขียน (Purpose)
6. การหาทัศนคติและน้ำเสียงของผู้เขียน (Attitude & Tone)
7. การอ่านหาคำอ้างอิง (Reference)

การอ่านเพื่อหาชื่อเรื่อง (Title หรือ Topic)

การหาชื่อเรื่องจะเป็นข้อความสั้น ๆ เป็นกลุ่มคำหรือวลี ไม่มีกริยาเดี่ยว เช่น Thailand หรือ วลีเช่น The History of Thailand การตั้งชื่อเรื่องเป็นการตรวจสอบความเข้าใจของผู้อ่าน

วิธีหา 1. พยายามหาสิ่งที่บอกไปต่าง ๆ ในข้อความของย่อหน้านั้น เช่น

- 1) ชื่อเรื่องจะจั่วเรื่องมาให้ (heading)
- 2) คำที่พิมพ์ด้วยตัวพิมพ์หนา
- 3) คำหรือวลีที่ปรากฏมากกว่าหนึ่งครั้ง
- 4) คำหรือวลีที่กล่าวไว้ตอนต้นข้อความ แล้วมีการกล่าวซ้ำอีกโดยใช้สรรพนามหรือคำอื่น ๆ แทน
- 5) ตั้งคำถามตัวเองว่า “ข้อความที่อ่านนี้พูดถึงเรื่องอะไร”

ลักษณะคำถาม เกี่ยวกับการตั้งชื่อเรื่อง มีดังนี้

ตัวอย่าง

- The topic of this passage is \_\_\_\_\_.
- The best title of this paragraph is \_\_\_\_\_.
- What is the topic of the paragraph?
- Which of the following would be the most appropriate title for the passage?

-----

**Passage**

The people in the United States speak the same language as the people in Great Britain. However, American English is different from British English in many ways. First, the sounds of American English are different from the sounds of British English. For example, most Americans pronounce the “r” in the word “car” but most Britons do not. Most Americans pronounce the word “dictionary” like this : “dik-shun-ar-y” but the British pronounce it like this “dik-shun-ry” Some spellings are also different. People in Britain write “colour” and “centre”, but people in the United States write “color” and “center”. Finally, some words are different. People in the United States use “gasoline” in their cars, but people in Britain use “petrol”, Gasoline and petrol are the same thing, but the Americans and the British use different words for it.

What is the topic of this paragraph?

- 1) American English
- 2) the English language
- 3) the different sounds of American and British English
- 4) the differences between American and British English

จากบทความนี้ กล่าวถึงภาษาอังกฤษ 2 ประเภท คือ ภาษาอังกฤษแบบอเมริกันและภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ ข้อ 1 พูดยังแต่ American English อย่างเดียว ข้อ 2. ไม่ถูก เพราะไม่ได้กล่าวถึงภาษาอังกฤษทุกประเภท ข้อ 3. ไม่ถูก เพราะไม่ได้พูดถึงความแตกต่างระหว่าง American และ British English ในแง่เสียงอย่างเดียว ยังมีการสะกดตัวและคำ ข้อ 4. ถูกต้อง เพราะบทความนี้พูดถึงความแตกต่างของภาษาอังกฤษ 2 ประเภท

ใจความสำคัญ (main Idea) คือ จุดศูนย์กลาง หรือหัวใจของอนุเจตนั้น โดยทั่วไปผู้เขียนมักจะบอกใจความสำคัญไว้ในประโยคใดประโยคหนึ่งของอนุเจต เราเรียกประโยคนี้ว่า ประโยคหัวเรื่อง (Topic Sentence) ซึ่งเป็นประโยคที่แสดงความคิดหลัก

Do you have trouble remembering new words in English? Many people have this problem. This method may help you to remember new words. (1) Look at the new word. Look at the letters and the shape of the word. Close your eyes. Can you see the word? (2) Listen to the word. Listen to the sounds in the word. Look at the word as you listen. (3) Say the word aloud. Close your book. Do not look at the word. Can you say it? (4) Write the word. Write it three or four times. Say the word as you write it. (5) Use the new word. Use it in class today, and use it at home tonight. Use it tomorrow and next week. Look for the new word in the newspaper and listen for it on the radio or on television. To remember a new word, you must use it.

What is the topic of this paragraph?

- 1) a method for remembering new words
- 2) new words in English
- 3) looking at new words
- 4) the uses of new words in English

จาก Paragraph นี้ จะเห็นได้จากประโยคที่ 1 – 3 พูดยังศัพท์ที่กล่าวซ้ำคือ remembering new words ซึ่งถือว่าเป็นประโยคใจความหลักหรือประโยคสุดท้ายก็ยังไม่สรุปสุดท้ายซ้ำถึงการ remember new words จึงตอบข้อ 1 ถูกต้อง