



# ปักหมุดพื้นที่เล่นน้ำสงกรานต์ สุขใจรับปีใหม่ไทย 2569

กลับมาอีกครั้งกับช่วงปีใหม่ไทย หรือเทศกาลสงกรานต์ที่ทุกคนรอคอย เพราะนอกจากจะเป็นเทศกาลที่เต็มไปด้วยรอยยิ้ม และความสนุกสนานแล้ว ยังเป็นช่วงเวลาที่หลากหลาย ๆ ครอบคลุมใช้เวลาทำกิจกรรมร่วมกัน โดยในปี พ.ศ. 2569 ที่ผ่านมา “เทศกาลสงกรานต์ของไทย” ยังได้รับการขึ้นทะเบียนจาก UNESCO ให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (Intangible Cultural Heritage of Humanity) เทศกาลนี้จึงเป็น Soft Power ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวทั่วโลกให้หลั่งไหลมาสัมผัสกับเสน่ห์ของประเทศไทยในทุก ๆ ปี

## เชียงใหม่ “ป่าเวฬุปีใหม่เมือง” มนต์เสน่ห์ล้านนา

เทศกาลสงกรานต์ของชาวเชียงใหม่ เริ่มเข้าวันสงกรานต์ด้วยประเพณีทำบุญ ตักบาตร สรงน้ำพระ เพื่อความเป็นสิริมงคล ณ ประตูท่าแพ และวัดสำคัญต่างๆ จากนั้นสายเล่นน้ำตัวจริงทั้งคนไทยและคนต่างชาติ มักจะมารวมตัวกันเล่นน้ำรอบ “คูเมือง” อีกหนึ่งพิกัดสมรภูมิในการเล่นน้ำที่ครึกครื้นที่สุดของจังหวัด โดยมีเวทีแสดงดนตรี ร้านขายเครื่องดื่ม อาหารกินเล่น และกิจกรรมมากมายตลอดทั้งวัน นอกจากนี้ยังมีโซนเล่นน้ำยอดฮิตอีกมาก เช่น ย่านนิมมานเหมินท์ บริเวณห้างเมญา และประตูช้างเผือก เป็นต้น

## หนึ่งเดียวในโลก “เล่นน้ำกับช้าง” ณ ออยุธยา

การเล่นสงกรานต์กับช้างเป็นกิจกรรมที่มีเอกลักษณ์ สะท้อนความผูกพันระหว่างคนไทยกับช้างที่มีมายาวนาน โดยควาญช้างจะพาช้างมาอาบน้ำและเล่นน้ำเพื่อคลายร้อนกับนักท่องเที่ยว บริเวณหน้าการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานพระนครศรีอยุธยา บนถนนศรีสรรเพชญ์ ซึ่งอยู่ใกล้กับกลุ่มโบราณสถานที่สำคัญ นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมและประเพณีไทยอื่น ๆ สามารถเล่นน้ำแบบวิถีชุมชนบริเวณถนนนเรศวร และรอบเกาะเมือง ซึ่งมีการจัดกิจกรรม



สงกรานต์ท้องถิ่นอย่างอบอุ่น ไม่แออัด พร้อมกิจกรรมพิเศษ เช่น พิธีทำบุญ ตักบาตร สรงน้ำพระที่วัดมหาธาตุและวัดไชยวัฒนาราม การแสดงดนตรีสนุกสนาน ทำให้คุณสามารถเพลิดเพลินกับงานเทศกาลได้อย่างเต็มที่



## ภูเก็ต “Songkran on the Beach” สาดน้ำรับลมทะเล

เทศกาลสงกรานต์ที่ภูเก็ตเต็มไปด้วยสีสันและบรรยากาศริมทะเล โดยจุดเล่นน้ำยอดนิยมอยู่ที่ ถนนบางลา (Bangla Road) และบริเวณหาดป่าตองที่คึกคักตลอดวัน สำหรับครอบครัวที่อยากได้ฟีลชิลมากขึ้น แนะนำไปเดินเล่นและร่วมกิจกรรมวัฒนธรรมใส่ชุดไทยหรือชุดพื้นเมืองมาบ้าง-ย่าหยา ในย่านเมืองเก่าภูเก็ต ซึ่งมีการจัดงานสงกรานต์แบบผสมผสาน นอกจากนี้ เทศกาลสงกรานต์ในปีนี้มีพิเศษกว่าทุกปี เพราะมีงานดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ระดับนานาชาติ “LANKA Dark Soul of Paradise” ที่เกาะสิเหร่ ระหว่างวันที่ 12-14 เมษายน 2569 ให้นักท่องเที่ยวไปร่วมสนุกกันได้

## กรุงเทพมหานคร “City of Water” มหานครแห่งสายน้ำ

กรุงเทพมหานคร ศูนย์กลางความสนุกของการเล่นน้ำสงกรานต์ มีจุดเล่นน้ำกระจายอยู่ทั่วมือง ทั้งถนนข้าวสารสี่มสยามสแควร์ โดยในปี 2569 นี้ กรุงเทพฯ มี 2 เทศกาลดนตรีสุดมันส์ให้คุณสนุกไปพร้อม ๆ กับการเล่นน้ำอย่าง S2O Songkran Music Festival 2026 ณ S2O LAND ถนนรัชดาภิเษก ที่จะจัดขึ้นในวันที่ 11-13 เมษายน และ SIAM SONGKRAN MUSIC FESTIVAL 2026 ณ Bravo BKK, Arena Area ย่าน RCA วันที่ 11-14 เมษายน โดยทั้ง 2 กิจกรรมมีดีเจชื่อดังระดับโลกมาร่วมสร้างสีสันตลอดทั้งงาน



## พิกษา “วันไหล” ความมันส์ระดับตำนาน

พิกษาโดดเด่นด้วยเทศกาล “วันไหล” ที่จัดอย่างยิ่งใหญ่ต่อเนื่องหลังเทศกาลสงกรานต์ จะนับหากช่วงเทศกาลยังเล่นน้ำไม่จุใจ สามารถไปสนุกกันต่อได้วันที่ 19 เมษายน ณ ถนนเลียบชายหาด ซึ่งจะถูกเบรคให้กลายเป็นถนนคนเดิน เต็มไปด้วยเวทีกอนเสิร์ต และอุโมงค์น้ำที่ให้เล่นน้ำกันอย่างสนุกสนาน นอกจากนี้ยังมีการสืบสานประเพณีก่อพระเจดีย์ทราย และสรงน้ำพระตามวิถีชาวเลอีกด้วย

ไม่ว่าคุณจะไปสนุกกับเทศกาลสงกรานต์ที่จังหวัดไหน ก็ไปเล่นน้ำให้สนุกขึ้นได้ เพียงเที่ยวไปกับ TAGTHAI CITY PASS โฉมใหม่ ให้คุณเที่ยวได้ครบสทั้งสถานที่เที่ยว ร้านอาหาร คาเฟ่ และกิจกรรมสนุกๆ ได้ครบทุกความต้องการ!



สแกนเพื่อดูวันไหลเด้อปจ

# สารคดีประจำฉบับ

## ๒๒

### สองฝากฝั่งทะเล คนโดนเทไปพักใจ

พิเศษสำหรับคนอยากเทใจในหลายทะเล  
**เชษฐา น้อยเล็ก** นักเขียนสายซัปรถชมวิวมุ่งเน้นทะเลวิวสวย มาคราวนี้ขอพาคุณตามเที่ยวทั้งฝั่งอ่าวไทยและอันดามัน คัดหาดลับ เกาะห้ามพลาด ไล่ตั้งแต่หาดงามในภูเก็ต หมู่เกาะทะเลกระบี่ หาดสวยระดับโลกที่พังงา ก่อนข้ามกลับมาลงเรือไปเกาะนางยวน และหาดสงบชุมพร ถึงประจวบคีรีขันธ์ ตะลอนไปสุดทะเลตะวันออกที่หมู่เกาะทะเลตราด เที่ยววันทะเลใส รับลมร้อนกันให้หน้าใจ

## ๓๒

### เที่ยวมูมเร็น เดี๋ยวเล่นหาดลับ ฉบับจับทุรี

**ชตาทิพย์ อำพันทอง** พาท่องถนนสายเลาะทะเลจันทน์ แต่คราวนี้มาแปลก ไม่เลือกหาดแมส พร้อมชวนคุณไปดูหาดเล็ก ชุมชนลับ และจุดชมวิวยืดเด่น ๆ แสนสวยไล่เรียงกันไปแหลมแม่เหล็ก แก้ว จุดชมวิวหินโค้งงา พาไปรู้จักวิถีตลิ่งพื้นถิ่นอย่างรวดเร็วหอม กระวาน น้ำปลาเกาะเปริด เอกลักษณ์ของกินคนจันทน์ ก่อนไปทำตัวกรีน ๆ พายซัปกับน้องหมาที่บางกะจะ เดินตลาดท่าใหม่ พากินของอร่อย ทั้งซิว ทั้งปลั้ว ทั้งปลิงลิบ ปิดท้ายด้วยหมู่บ้านประมงอ่าวหมู ที่แหลมสิงห์ คุ่มค่าการเที่ยวจันทน์แบบหลบเร้นแต่เน้นความประทับใจ

## ๔๔

### เกาะจำ ภาพย้าของความไม่ลืมเลือน

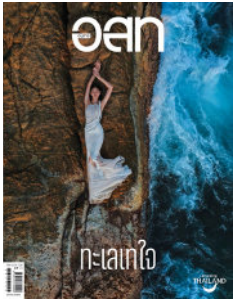
ถนัดเที่ยวทะเลแบบเงียบ ๆ **ฐากร โภมารกุล ณ นคร** ชวนข้ามเรือไปเที่ยวเกาะจำ เกาะสวยสงบแห่งทะเลกระบี่ ที่ไม่ค่อยมีใครไปเยือน ซิมอเตอร์ไซค์ตะลอนทั่วเที่ยวอ่าววิวสวย ใช้วันพักและเป็นวันพบ ครบจบทั้งเรื่องราวของหาดทรายและทะเลใส ๆ พาไปเรียนรู้ความเป็นอยู่ของคนมุสลิม คนจีน และชาวอูรักลาโว้ย ที่วันนี้ต่างก็งสีบสานงานประมง และปรับตัวมาทำการท่องเที่ยวแบบพอดี ๆ เติมเต็มภาพความเป็นเกาะนำเที่ยวของเกาะจำได้เป็นอย่างดี

## ๕๘

### มนตรา ดาราแห่งทะเล

ครูดำน้ำผู้รักการถ่ายภาพและถ่ายทอดเรื่องราวของสรรพชีวิตใต้ทะเลอย่าง**ชนันท์ สุธัชยกุลวัฒนา** อยากพาคุณไปรู้จักซูปตาร์ของสัตว์ใหญ่สัตว์เล็ก ใต้ทะเลคราม อย่างฉลามวาฬ แมนตา ปลาหูช้าง หรือสัตว์เล็กที่มีชีวิตลับ ๆ อย่างปลากบและมาน้ำ ร้อยเรียงเป็นภาพสวยและเรื่องเล่าถึงพฤติกรรม น่าสนใจ ที่เติมเต็มให้โลกใต้น้ำของไทยมีคุณค่า ทั้งการเรียนรู้และอนุรักษ์

# สารบัญ



### จากปก

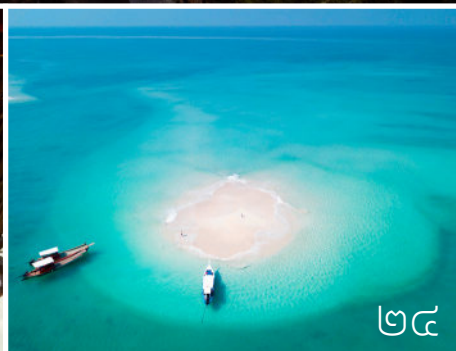
ความงดงามแปลกตาของโขดหินและฟองคลื่น  
ที่เกาะราชา จังหวัดภูเก็ต ดูลงตัวมากยิ่งขึ้น  
เมื่อถูกใช้เป็นโลเคชั่นสำหรับถ่ายภาพแคมเปญโฆษณา  
SIRIVANNAVARI Spring/Summer 2026  
"The Eternal Nautilus" ของแบรนด์ SIRIVANNAVARI  
ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



๓๒



๔๔



๒๔



๕๘

## คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๕ บทบรรณาธิการ
- ๐๖ รอยยิ้มของแผ่นดิน
- ๑๐ ภาพเล่าเรื่อง
- ๑๔ ชมศิลป์
- ๑๘ เสน่ห์ไทย
- ๕๖ สุขกันดี
- ๕๘ ตามรอยไทยแลนด์
- ๙๐ ฮาวทูเที่ยว
- ๙๒ ชวนกันพัก
- ๙๔ ชวนกันกิน
- ๙๖ ชวนกันซื้อ
- ๙๗ Sketching Thailand
- ๙๘ ใต้สมุทร
- ๑๐๐ โลกละมุน
- ๑๐๒ Thailand Tourism Awards
- ๑๐๔ เห็นแก่เที่ยว
- ๑๐๖ วาดเมืองไทย
- ๑๐๘ ดวงเดือนนี้
- ๑๑๐ รายงานพิเศษ
- ๑๑๘ ข่าว ททท.
- ๑๒๐ ฉบับหน้า



นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม  
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย

## การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เจ้าของ

- **ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย**  
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
- **ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด**  
บรรณาธิการบริหาร

## คณะที่ปรึกษา

- **ฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์**  
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- **อภิชัย จัตตเจลิมกิจ**  
รองผู้ว่าการด้านตลาดในประเทศ
- **นิธิ์ สีแพ้ว**  
รองผู้ว่าการด้านสื่อสารการตลาด
- **ภัทรธรรณ ฌ เชียงใหม่**  
รองผู้ว่าการด้านตลาดเอเชียและแปซิฟิกใต้
- **จิระวัตติ คุณกรทรัพย์**  
รองผู้ว่าการด้านตลาดยุโรปอเมริกา ตะวันออกกลาง และแอฟริกา
- **กิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง**  
รองผู้ว่าการด้านดิจิทัล วิจัยและพัฒนา
- **ชูวิทย์ ศิริเวชกุล**  
รองผู้ว่าการด้านนโยบายและแผน

- **อัครวิชัย เทพาสิต**  
รองผู้ว่าการด้านบริหาร
- **ณัฐ ครุทสุดาร**  
รองผู้ว่าด้านสินค้าและธุรกิจท่องเที่ยว
- **ฐานิจ ธุวานนท์**  
ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน
- **เด่นเดือน เหลืองแข็ง**  
ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณาและประชาสัมพันธ์
- **พริมา หงษ์วิไล**  
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ
- **ปาริชาติ บุญคล้าย**  
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
- **พัชรา อนนงค์ธรรยา**  
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด

## คณะผู้จัดทำ

- **สุนันทา หามนตรี**  
ผู้อำนวยการกองวารสารบรรณาธิการ
- **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์**  
หัวหน้างานนิตยสารบรรณาธิการฝ่ายภาพ
- **ธีรพัฒน์ บุปผาพิบูลย์**  
หัวหน้างานหนังสือพิเศษและสื่อดิจิทัล
- **ฐากูร โภมากรกุล ณ นคร**  
บรรณาธิการผู้ช่วย

## กองบรรณาธิการ

- พระคุณ บุญยเนตร
- มานิตา ทัศนประเสริฐ
- ชตาทิพย์ อัมพันทอง
- กานต์ชนก เดชสุวรรณ
- อริสรา พุทรวงษ์
- เสาวนีย์ สมบูรณ์
- ปภาวรินทร์ รอดภัย
- ศุภณัฐ เจริญราษฎร์

## ฝ่ายภาพ

- วาที่ร้อยตรี ฌยศ ยิ่งยงค์

## ฝ่ายศิลปกรรม

- บริษัท นะโม คิดดี จำกัด

## ฝ่ายการตลาด โฆษณา จัดจำหน่าย และสมาชิก

- โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๒๐๑๐-๒๐๑๕
- **พงศ์ฤทธิ์ อภิชาติพงศ์**  
หัวหน้างานการตลาดวารสาร
- สิโรจน์ นาคพันรวงษ์
- ศิวรุตน์ พันธุ์มณี
- ปิยญา โพธิ์ไพจิตร
- ธีรพงศ์ ปะริติพงษ์

## ฝ่ายผลิต

### แยกสีและจัดพิมพ์

- **บริษัท พิมพ์ดี จำกัด**  
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๐๑ ๙๕๐๑
- จำนวนพิมพ์ ๖,๐๐๐ เล่ม

## สำนักงานอนุสาร อ.ส.ท.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ชั้น ๑๑ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรี แขวงมักกะสัน  
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๑๑๔๖-๙  
อีเมล : magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ : osotho.co

อนุสาร อ.ส.ท. นิตยสารรายเดือนของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย  
เพื่อเสนอข่าวสารและสารคดี อันเป็นสาระประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศไทย  
กำหนดออกทุกต้นเดือน ภาพ สารคดี และข้อมูลที่ลงพิมพ์ในอนุสาร อ.ส.ท. สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย  
หน่วยงาน หรือบุคคลใดต้องการคัดลอก และนำไปเผยแพร่ จะต้องทำจดหมายขออนุญาตถึง  
บรรณาธิการ และต้องระบุ “ได้รับความเอื้อเฟื้อจากอนุสาร อ.ส.ท.” ลงไปในเอกสารฉบับนั้น ๆ  
ด้วยทุกครั้ง เมื่อได้รับอนุญาต

## การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



สำนักงานในประเทศ



สำนักงานต่างประเทศ

# จากบรรณาธิการ



## รักที่เขา เหนงที่ทะเล

เป็นเรื่องบังเอิญหรือเปล่านั้นไม่รู้ได้ คือเมื่อเวลาเปรียบเทียบกับค่าที่แสดงถึงความรู้สึกเศร้า ปล่อยวางว่างเปล่ากับธรรมชาติสักอย่าง มักไปลงที่ “ทะเล” ไม่ใช่ “ภูเขา” อาจจะเป็นเพราะทะเลมีอารมณ์ที่หลากหลายเหมือนคน มีสงบ มีแปรปรวน มีหมองเศร้า มีสดใส มีเสียง มีประกาย ไร้ขอบเขต จึงทำให้เมื่อคนอยากปรับทุกข์กับธรรมชาติสักที่หนึ่ง คำตอบจึงคือทะเล และนี่คือเคา์กลางให้สืบได้ว่า ทำไมทะเลจึงเป็นที่เเทใจ

ทะเลในประเทศไทยเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ไม่เคยเอาต์ คนไทย คนจากต่างแดน ก็หลงใหลทะเลไทยไม่แพ้กัน แถมทะเลประเทศไทยมีให้เที่ยวได้ทั้งอันดามันและอ่าวไทย และยังสลับเวลาเที่ยวได้ทั้งปี คน “Gen Sea” จึงเที่ยวได้ไม่ต้องพัก ช่วงที่ทะเลสงบก็ชมความสวยงามของหาดทรายคลื่นเบา ๆ ลงเล่นน้ำได้เย็นใจ แต่เมื่อย่างเข้าช่วงมรสุมคลื่นลมแรงสักหน่อย บางหาดของทะเลทั้งสองฝั่ง ก็ยังสามารถเป็นที่ฝึกหัดเล่นกีฬาทางน้ำอย่างกระดานโต้คลื่นได้อีกต่างหาก หรือใครอยากค้นพบอีกโลกที่เต็มไปด้วยสีสันและเพื่อนใหม่ที่พร้อมจะว่ายน้ำมาทักทาย ก็ดำดิ่งสู่อณาจักรใต้ทะเลไทย ที่สวยติดอันดับโลกได้ไม่ยากเย็น

อยากเทใจให้ทะเลแบบไหนก็เลือกได้ตามความรู้สึก เมื่อถึงตรงนี้ จากคำพูดที่ว่า “คืบก็ทะเล คอาก็ทะเล” อาจต้องเปลี่ยนเป็นว่า “สุขก็ทะเล ทุกข์ก็ทะเล” เพราะใจอยู่ที่ทะเลเสียแล้ว

อ.ส.ท. ฉบับนี้ มีความพิเศษยิ่ง เพราะได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา พระราชทานพระรูปขณะทรงงานในฐานะองค์ดีไซเนอร์ออกแบบลายผ้าด้วยเทคนิคภาพพิมพ์จากลายไม้แกะ (Woodcut) โดยทรงได้รับแรงบันดาลใจจากทะเล และได้พระราชทานภาพปก โดยพระองค์ทรงเป็นผู้อำนวยการสร้างสรรค์ของแบรนด์ SIRIVANNAVARI คอลเลกชัน Spring/Summer 2026 ซึ่งใช้พื้นที่เกาะราชา จังหวัดภูเก็ต เป็นโลเคชั่น ถ่ายทอดความสวยงามของอารมณ์แห่งทะเลได้อย่างมีเสน่ห์ เย้ายวนและน่าหลงใหล ฤดูร้อนนี้ ใครที่รัก “เขา” ก็ลองไปเทใจให้ “ทะเล” บ้างก็ดีนะ

สุนันทา หามนตรี  
บรรณาธิการ



สนใจสมัครสมาชิก

osotho

นิตยสารท่องเที่ยวรายเดือนที่มียอดจำหน่ายสูงสุดของเมืองไทย



เพียง Add Line Official Account: @osotho



# เขาล้าน

## แผ่นดินในพระราชการุณย์ที่ไม่ทอดทิ้งใคร

ในห้วงเวลาที่สงครามทอดเงาแห่งความน่าหวาดหวั่นปกคลุมบ้านเมืองและบีบบังคับจิตใจผู้คน ด้วยความไม่แน่นอน ชาวทมิฬภูเขาจำนวนมากจำต้องละทิ้งบ้านเกิดเมืองนอนมาพึ่งพิงผืนแผ่นดินที่ต่อมาไม่ได้เป็นเพียงที่ลี้ภัย หากยังกลายเป็นพื้นที่ของชีวิตใหม่และความหวัง



...ฉันตัดสินใจจะช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์เหล่านี้เท่าที่กำลังความสามารถของฉันจะมี

I am determined to help our fellow human beings to the best of my abilities.

๒



๓

ผู้ลี้ภัยชาวกัมพูชาที่ได้รับผลกระทบจากสงครามเขมรแดงหลังไหลเข้ามาอาศัยอยู่ตามแนวชายแดนไทย ณ บริเวณเขาถ้ำนาค ได้ความช่วยเหลืออย่างเต็มกำลังของหน่วยราชการในจังหวัดตราด ทว่าเมื่อจำนวนผู้ลี้ภัยพุ่งสูงถึงราว ๔๐,๐๐๐ คน ภาระที่เกิดขึ้นก็หนักหนาเกินกว่างบประมาณที่มีอยู่จะรองรับได้อย่างเพียงพอ จนเกิดภาวะอดอยากและมีผู้ลี้ภัยล้มตาย

แสงไฟริบหรี่ที่แทบมอดดับกลับสว่างขึ้นอีกครั้ง เมื่อนายปัญญา ฤกษ์อุไร ผู้ว่าราชการจังหวัดตราด ในขณะนั้น มีหนังสือขอความ

ช่วยเหลือไปยังสภากาชาดไทย และหนังสือฉบับนั้นก็เดินทางไปถึงมือผู้ที่เข้ามาโอบอุ้มชีวิตผู้ลี้ภัยด้วยพระเมตตา

ครั้นวันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๒ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรสถานที่ลี้ภัยของผู้พลัดพววกัมพูชาด้วยพระองค์เอง เมื่อทอดพระเนตรเห็นสภาพความทุกข์ยากแร้นแค้นและน่าเวทนา พระองค์จึงพระราชทานความช่วยเหลืออย่างเร่งด่วน พร้อมทั้งทรงจัดตั้ง ศูนย์ราชการณีสภากาชาดไทย เขาล้าน จังหวัดตราด

จากนั้น พระองค์ยังพระราชทานครูฝึกสอนวิชาชีพแก่ผู้อพยพ จัดตั้งพยาบาลสนาม และส่งอาสาสมัครเข้าไปช่วยเหลือ จัดหาอาหารและยารักษาโรคเพื่อบรรเทาความเจ็บไข้ ควบคู่ไปกับการประคับประคองให้ผู้ลี้ภัยสามารถตั้งหลักชีวิตได้อีกครั้งโดยมีพระราชปณิธานอย่างแน่วแน่ว่า

“จะช่วยเหลือประชาชนโดยไม่เลือกเชื้อชาติหรือศาสนาใด ๆ ทั้งสิ้น”

มากกว่านั้น พระองค์ยังทรงตระหนักว่าเมื่อถึงวันที่ประเทศที่สามพร้อมรับผู้ลี้ภัยไปต่อ คนเหล่านี้จำเป็นต้องมีทักษะและสามารถประกอบอาชีพเลี้ยงตนได้ จึงโปรดฯ ให้จัดตั้งโรงฝึกอาชีพขึ้น พร้อมทั้งจัดการเรียนการสอนหนังสือทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาเขมร ตลอดจนส่งเสริมการปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ เพื่อให้ผู้ลี้ภัยสามารถพึ่งพาตนเองได้ในระหว่างที่การอพยพลี้ภัยอาจกินระยะเวลายาวนาน

การดำเนินงานของศูนย์ราชการณีสภากาชาดไทย ดำเนินสืบเนื่องยาวนานกว่า ๗ ปี โดยมีสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ทรงติดตามอย่างใกล้ชิด ครั้นเมื่อสถานการณ์ในประเทศกัมพูชากลับสู่ความสงบ ผู้ลี้ภัยบางส่วนจึงสามารถเดินทางต่อไปยังประเทศที่สามได้ตามเจตนารมณ์

ประเทศไทยได้ให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ลี้ภัยด้วยมนุษยธรรม โดยมีได้มุ่งหวังผลตอบแทนใด ๆ ทั้งสิ้น อย่างไรก็ตาม ในปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ศูนย์ศึกษาการอพยพ องค์การสหประชาชาติได้ขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายรางวัล

๑. ศูนย์ราชการณีสภากาชาดไทย เขาล้าน เดิมชื่อ “ศูนย์สภากาชาดไทย เขาล้าน” จัดตั้งขึ้นตามพระราชเสาวนีย์ให้เป็นศูนย์อพยพชาว กัมพูชาที่บ้านเขาล้าน จังหวัดตราด

๒. พระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่เคยตรัสไว้ ปรากฏภายในศูนย์ราชการณีสภากาชาดไทย เขาล้าน

๓. ภายในอาคารจัดแสดงของศูนย์ราชการณีสภากาชาดไทย เขาล้าน จัดแสดงภาพถ่ายและพระราชดำรัสบนผนังด้านใน

# รอยยิ้มของแผ่นดิน

THAILAND

The Center of Migration Studies Immigration and Refugee Policy Award ประจำปี พ.ศ. ๑๙๙๐ เพื่อเทิดพระเกียรติในพระมหากรุณาธิคุณ อันเนื่องมาจากการที่พระองค์ทรงให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ลี้ภัยจำนวนมากนับล้านคน ตลอดจนทรงส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและเห็นใจบรรดาผู้ลี้ภัยในหมู่ประชาชนไทยที่เป็นเจ้าของประเทศ เมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๓

ภายหลังภารกิจในฐานะสถานที่ลี้ภัยสิ้นสุดลง สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชดำริให้สภากาชาดไทย รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับการช่วยเหลือผู้ลี้ภัยที่บ้านเขาล้าน เพื่อจัดสร้างพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เนื่องในวาระทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ พร้อมทั้งพัฒนาให้เป็นสถานที่ที่ประชาชนสามารถใช้ประโยชน์ร่วมกันได้ เช่น สถานที่สำหรับเยาวชนตั้งค่ายพักแรม สวนไม้มงคล สวนสมุนไพร และเรือนพักตากอากาศ

พระมหากรุณาธิคุณในการพระราชทานความช่วยเหลือแก่ผู้อพยพชาวกัมพูชาในครั้งนั้น ทำให้ชาวต่างประเทศที่มาเยือนศูนย์สภากาชาดไทยต่างยกย่องในความเมตตา กรุณา และคุณธรรมของคนไทย แต่เหนือสิ่งอื่นใดคือพระราชประสงค์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถฯ ซึ่งท่านผู้หญิงสุประภาดา เกษมสันต์ อดีตราชเลขานุการในพระองค์ เล่าไว้ในรายการ “จากฟ้า...สู่ดิน” ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๙ (มูลนิธิ ๕ ธันวาคม ทหาราช, ๒๕๕๕) ความตอนหนึ่งว่า

๑. นิทรรศการประวัติความเป็นมาของสภากาชาดไทย
๒. นิทรรศการภาระหน้าที่ของสภากาชาดที่ได้ช่วยเหลือผู้อพยพชาวกัมพูชา
๓. ภาพวาดเหตุการณ์การเสด็จเยี่ยมและช่วยเหลือผู้ลี้ภัยชาวกัมพูชา
๔. โซนจัดแสดงหัตถกรรมและทรัพย์สินของผู้ลี้ภัยชาวกัมพูชา



“ทรงหวังว่าประเทศไทย และประชาชนชาวไทยที่ทรงรักและทรงหวังจะไม่มีวันต้องตกระกำลำบาก และมีเหตุการณ์อย่างที่เขมรประสบเป็นอันขาด สิ่งใดที่คนไทยทำให้แก่ผู้อพยพ จงเป็นผลบุญแก่ประเทศไทยและประชาชนชาวไทย คู่ไม้ครองมิให้ต้องประสบภัยอย่างเดียวกันตลอดไป”

จากวันนั้นถึงวันนี้ ศูนย์ราชการศูนย์สภากาชาดไทย เขาล้าน ยังคงเป็นแผ่นดินแห่งพระราชกรณียกิจที่ยังคงบอกเล่าพระมหากรุณาธิคุณอันลึกซึ้งของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงยื่นพระหัตถ์เข้าช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์

ในห้วงเวลาแห่งความสิ้นหวัง ด้วยพระเมตตาอันหาที่สุดมิได้

พระราชกรณียกิจ ณ เขาล้าน ที่เปี่ยมด้วยพระมหากรุณาธิคุณและมนุษยธรรมอันยิ่งใหญ่ เป็นทั้งภาพแทนของมนุษยธรรม และเป็นบทพิสูจน์อันประจักษ์ว่า บนผืนแผ่นดินไทยไม่เคยทอดทิ้งผู้ใดไว้เบื้องหลัง และนั่นคือเหตุผลที่การได้เกิดเป็นคนไทยได้ร่วมพระบารมี คือความภาคภูมิใจอย่างหาที่สุดมิได้

ข้อมูลจากบทความ “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กับภารกิจงานด้านสิทธิมนุษยชน” โดย ทศพนธ์ บุรกีศน์ (๒๕๕๕) จากวารสารสถาบันพระปกเกล้า ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๒



๓  
๔





## เรื่องที่คุณลับไม่ได้บอก

ทะเลไม่เคยใจดี และไม่เคยใจร้าย มันแค่เป็นอย่างที่มันเป็น เรานั่งมองระลอกคลื่นที่ซัดเข้าหาฝั่งแล้วครั้งแล้วครั้งเล่า เสียงของมัน สม่่าเสมอ ทว่าท่วงทำนองกลับไม่เคยซ้ำเดิม คลื่นลูกหนึ่งมีวันตัวสลายลง อีกลูกหนึ่งก็ตามมาติด ๆ คล้ายกงล้อแห่งความพยายามที่ไม่มีวันสิ้นสุด ชีวิตคนเราก็มีจังหวะคล้ายกัน

เรามักเผลอตบเป็น “คนเล่นคลื่น” ที่พยายามกระโจนเข้าหาลูกคลื่นที่ใหญ่ที่สุด สวยที่สุด เพื่อหวังจะทรงตัวอยู่บนจุดสูงสุดนั้นให้ได้นานที่สุด เราเรียกว่าความสำเร็จ เราเรียกว่าความสุข แต่ลืมไปว่าธรรมชาติของคลื่นคือการเคลื่อนที่ และธรรมชาติของการเคลื่อนที่คือการสูญสลาย ไม่มีใครยืนอยู่บนยอดคลื่นได้ตลอดกาล หากไม่ตกลงมาด้วยความเหนียวแน่น คลื่นลูกนั้นก็ย่อมมีวันตัวกลับคืนสู่ความราบเรียบของผืนน้ำ

ความเข้าใจในชีวิตอาจไม่ได้อยู่ที่การเอาชนะคลื่น แต่อยู่ที่การเข้าใจ “กระแส่น้ำ”

คนจำนวนมากใช้ชีวิตอย่างรีบร้อน เหมือนเรากลัวตกขบวนรถไฟ ทั้งที่ความเป็นจริง ชีวิตไม่ใช่สถานีต้นทางหรือปลายทาง แต่มันคือช่องว่างระหว่างบรรทัด คือความเงียบระหว่างตัวโน้ต และคือรอยทรายที่ถูกน้ำพัดหายไปเป็นพริบตา

บางวันพายุเข้า ทะเลคลั่ง เราก่นตาโขกชะตา ทั้งที่มันก็แค่การจัดระเบียบใหม่ของธรรมชาติ

บางวันทะเลเรียบกริบจนน่าใจหาย เราเหงาจับใจ ทั้งที่มันคือช่วงเวลาที่ดีที่สุดในการมองเห็นเงาสะท้อนของตัวเอง เรียนรู้จากการเฝ้ามองว่า มนุษย์เราตัวเล็กจ้อยเพียงใดเมื่อเทียบกับเส้นขอบฟ้า แต่ในความเล็ก กระจัดย่อยนั้น เรากลับแบกโลกทั้งใบไว้ในหัวใจที่เต็มไปด้วยความคาดหวัง

เราอยากให้คลื่นสงบเมื่ออยากว่ายน้ำ และหวังให้คลื่นแรงเมื่ออยากจะได้คลื่น เราอยากให้ชีวิตเป็นไปตามใจปรารถนา จนลืมไปว่า ชีวิตไม่ได้มีหน้าที่มาตอบสนององความพึงพอใจของใคร การยอมรับว่าเราควบคุมอะไรไม่ได้เลย นั้นแหละคือจุดเริ่มต้นของอิสรภาพ

คลื่นไม่ได้มีไว้ให้เราเป็นเจ้าของ คนไม่ได้มีไว้ให้เรายึดเหนี่ยว และชีวิตไม่ใช่ใจหทัยคณิตศาสตร์ที่มีคำตอบตายตัวท้ายเล่ม

สุดท้ายแล้ว เมื่อตะวันลับขอบฟ้า คลื่นยังคงทำหน้าที่ของมันต่อไป คนเดินดินอย่างเราก็ได้แต่ถอยห่างออกมาจากชายหาด สะบัดทรายออกจากเท้า แล้วกลับไปใช้ชีวิตในแบบที่มันเป็น ล้ม ลูก สุข เศร้า และเฝ้ารอคลื่นลูกใหม่ที่จะซัดเข้ามาในวันรุ่งขึ้น

เพื่อจะเรียนรู้เรื่องเดิมซ้ำ ๆ ว่า การมีชีวิตอยู่นั้นเรียบง่ายและซับซ้อนในเวลาเดียวกัน