



ดร.สิงห์ทอง บิวชุม
DPA ป.อ. พล.อ. พล.ร. พล.ท.



สถาบัน THE BEST CENTER

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274
www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต้องมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

นายทหารสัญญาบัตร

(สายงานนิติการ รหัส 104-106)

สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

แนวข้อสอบมากกว่า 700 ข้อ



ความรู้ความสามารถทั่วไปและความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ขอบเขตวิชาสอบ

1. ความรู้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และสังคม (ระดับปริญญาตรี)
2. ระเบียบ กท. ว่าด้วยประมวลจริยธรรมและการรักษายจริยธรรม พ.ศ.2564
3. กฎหมายอาญา, กฎหมายแพ่งและพาณิชย์, กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา, กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง
4. ประมวลกฎหมายอาญาทหาร
5. พระราชบัญญัติว่าด้วยวินัยทหาร พ.ศ.2476
6. พระราชบัญญัติธรรมนูญศาลทหาร พ.ศ.2498

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9907



LINE: @thebestcenter

280.-

คู่มือสอบนายทหารสัญญาบัตร (สายงานนิติการ รหัส 104-106)
สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 280 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์กึ่ง ย่าน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

คู่มือสอบ

นายทหารสัญญาบัตร

(สายงานนิติการ รหัส 104-106)

สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

ราคา 280.-

คำนำ

สำหรับชุดคู่มือสอบสำหรับตำแหน่งนายทหารสัญญาบัตร (สายงานนิติการ รหัส 104-106) สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม เล่มนี้ ทางสถาบัน THE BEST CENTER และฝ่ายวิชาการของสถาบันได้เรียบเรียงขึ้น เพื่อให้ผู้สมัครสอบใช้สำหรับเตรียมสอบในการสอบแข่งขันฯ ในครั้งนี้

ทางสถาบัน THE BEST CENTER ได้เล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสือ เล่มนี้ขึ้นมาภายในเล่มประกอบด้วยทุกส่วนที่กำหนดในการสอบ เจาะข้อสอบทุกส่วน พร้อมคำเฉลยอธิบาย มาจัดทำเป็นหนังสือชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้สอบได้เตรียมตัวอ่านล่วงหน้า มีความพร้อมในการทำข้อสอบ

ท้ายนี้ คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทางสถาบัน THE BEST CENTER ที่ได้ให้การสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำต้นฉบับ ทำให้หนังสือเล่มนี้สามารถสำเร็จขึ้นมาเป็นเล่มได้ พร้อมกันนี้คณะผู้จัดทำขอน้อมรับข้อบกพร่องใดๆ อันเกิดขึ้นและยินดีรับฟังความคิดเห็นจากทุกๆ ท่าน เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน
ฝ่ายวิชาการ
สถาบัน The Best Center
www.thebestcenter.com

สารบัญ

☞ วิชาภาษาไทย

- ✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1. 1
- ✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2. 11
- ✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 3. 24

☞ วิชาภาษาอังกฤษ

- ✦ แนวข้อสอบการอ่านเพื่อจับใจความ (Reading Comprehension) 30
- ✦ แนวข้อสอบคำศัพท์ (Vocabulary) 37
- ✦ แนวข้อสอบโครงสร้าง (Structure) ไวยากรณ์ (Grammar) 43
- ✦ แนวข้อสอบการสนทนา (Conversation) 65

☞ วิชาสังคม

- ✦ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 1. 77
- ✦ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 2. 80
- ✦ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 3. 84

➤ ระเบียบกระทรวงกลาโหมว่าด้วยประมวลจริยธรรมและการรักษาจริยธรรม พ.ศ.2564 90

- ✦ แนวข้อสอบระเบียบกระทรวงกลาโหมว่าด้วยประมวลจริยธรรม

และการรักษาจริยธรรม พ.ศ.2564 97

- ✦ แนวข้อสอบประมวลกฎหมายอาญา 100
- ✦ แนวข้อสอบประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา 156
- ✦ แนวข้อสอบประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ 182
- ✦ แนวข้อสอบประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง 209

➤ ประมวลกฎหมายอาญาทหาร 241

- ✦ แนวข้อสอบประมวลกฎหมายอาญาทหาร 254

➤ พระราชบัญญัติว่าด้วยวินัยทหาร พ.ศ.2476 258

- ✦ แนวข้อสอบพ.ร.บ.ว่าด้วยวินัยทหาร พ.ศ.2476 และที่แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 5 พ.ศ.2505 266

➤ พระราชบัญญัติธรรมนูญศาลทหาร พ.ศ.2498 269

- ✦ แนวข้อสอบพ.ร.บ.ธรรมนูญศาลทหาร พ.ศ.2498 และที่แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 8 พ.ศ.2558 286

➤ เทคนิคการสอบสัมภาษณ์ 289

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.

1. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ก. อันความรักเหมือนน้ำอมฤต | ได้ดื่มแล้วชื่นจิตพิศวง |
| ข. พวกเราชาวไทยล้วนใจเด็ด | กล้าเหมือนเพชรไม่ยอมใครง่ายง่าย |
| ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก | หวานนักหวานใดจะเปรียบได้ |
| ง. ทั้งโลกเปรียบเหมือนโรงละครใหญ่ | ชายหญิงไซ้เปรียบเหมือนละครนั้น |

ตอบ ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก

หวานนักหวานใดจะเปรียบได้

เพราะคำว่าเหมือนข้อนี้ไม่มีความเปรียบเทียบ

- ข้อ ก. เปรียบความรักเหมือนน้ำอมฤต
ข้อ ข. เปรียบความกล้าของชาวไทยเหมือนเพชร
ข้อ ง. เปรียบโลกเหมือนกับละครโรงใหญ่

2. ข้อใดกล่าวถึงเวลาที่ต่างกับข้ออื่น

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| ก. อัศจรรย์อัศจรรย์ด้วยจิตใจ | เมื่อไรตะวันจะลับหน้า |
| ข. กองไฟสว่างดังกลางวัน | หมายสำคัญตรงมาหน้าประตู |
| ค. คະเนนบัยยามได้สามครา | ดูเวลาปลอดห่วงพักกิน |
| ง. พระจันทร์จรแจ่มกระจ่างดี | พระพายพัดมาลีตรลบไป |

ตอบ ก. อัศจรรย์อัศจรรย์ด้วยจิตใจ

เมื่อไรตะวันจะลับหน้า

กล่าวถึงเวลากลางวัน
ส่วนข้อ ข ค ง กล่าวถึงเวลากลางคืน

3. พันเนตรภูวนาถตั้ง

ตาระวัง โศหา

พัศตร์สี่แปด โสตพิง

อื่นอื้อ

กฤษณนิทรเลอหลัง

นาคหลับ ฤาฟ่อ

สองพิโยครำรื้อ

เทพท้าวทำเมิน

จากคำประพันธ์ข้างต้น ไม่ได้กล่าวถึงเทพองค์ใด

ก. พระพรหม

ข. พระอินทร์

ค. พระอิศวร

ง. พระนารายณ์

ตอบ ค. พระอิศวร

คำแปล : พระอินทร์ผู้มีพระเนตรตั้งพัน เอาตาไปมองอะไรอยู่ พระพรหมผู้มีสี่พัศตร์แปด โสต มัวไปฟังอะไรอยู่ พระนารายณ์ก็คงจะบรรทม (เพลิน) บนหลังนาค จึงไม่มีพระองค์ใดได้ยินเสียงแห่งความทุกข์เพราะความพลัดพรากของเราสองคน (เศร้า)

4. สำนวน “ขุนนางไซ้พ่อแม่ หินแงไซ้ตายาย” สอนเรื่องใด

ก. สอนให้เชื่อฟังผู้ใหญ่

ข. สอนให้รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน

ค. สอนให้มีความกตัญญู

ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

ตอบ ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

สำนวนนี้ มีความหมายว่า ถ้าไม่ใช่ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยายของตน ก็ไม่ควรไว้วางใจใคร ทำนองเดียวกับ
ภาษิตที่ว่า อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน จะจนใจเอง

5. “ตั้งแต่วัวแก้วกาหลง บานบุษบงส่งกลิ่นอาย
หอมอยู่ไม่รู้หาย คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตาตรู”

คำประพันธ์ข้างต้นมีชื่อต้นไม้กี่ชนิด

ก. 3 ชนิด

ข. 4 ชนิด

ค. 5 ชนิด

ง. 6 ชนิด

ตอบ ข. 4 ชนิด

คำแปล : ต้นตั้ง ต้นแต้ว ต้นแก้ว และต้นกาหลง ต่างก็มีดอกที่มีกลิ่นคล้ายกับกลิ่นผ้าของน้อง

6. ข้อใดไม่ปรากฏชื่อปลา

ก. คางเบื่อนเบื่อนหน้ามา

ไม่งามเท่าเจ้าเบื่อนชาย

ข. แต้นางห่างเหินพี

เห็นปลาเคล้าเศร้าใจจร

ค. แมลงกู่คูเคียงว้าย

เห็นคล้ายคลายน่าเซซชม

ง. หางไก่อ้วยแหวกว้าย

หางไก่อ้วยไม่มีหงอน

ตอบ ข. แต้นางห่างเหินพี เห็นปลาเคล้าเศร้าใจจร

ชื่อปลา : คางเบื่อน

แมลงกู่

หางไก่อ้วย

7. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง

ก. โขคลาก อ่านว่า

โขก – คะ – ลาบ

ข. บัณฑุกัมพล อ่านว่า

พัน – ดุ – กำ – พน

ค. สัมปรายภพ อ่านว่า

ลำ – ปะ – รา – ยะ – พบ

ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า

คัน – ทาน – ระ – ราด

ตอบ ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า

คัน – ทาน – ระ – ราด

ที่ถูกต้องคือ คันธารราษฎร์

อ่านว่า คัน – ทา – ระ – ราด

พยัญชนะสนธิ คือการเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียง พยัญชนะหรือสระในพยางค์แรก ของคำหลัง เช่น

- สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิรส + ภัย = นิรภัย

ทุรส + พล = ทุรพล

อายุรส + แพทย์ = อายุรแพทย์

- สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ เช่น

มนส + ภาพ = มโนภาพ

ยสส + ธร = ยโสธร

รหส + ฐาน = รโหฐาน

ข้อ ก. จินตนาการ เป็น สระสนธิ

ข้อ ข. ทิชาจารย์ เป็น สระสนธิ

ข้อ ง. ฐโรปลัมภ เป็นสระสนธิ

13. ข้อใดมีกรฺ लहु เหมือนกับข้อความ “ประวัติศาสตร์”

ก. อารยธรรม

ข. จินตนาการ

ค. กระทรวงการคลัง

ง. พระพุทธรูป

ตอบ ง. พระพุทธรูป : लहु क्रु लहु क्रु

ประวัติศาสตร์ : लहु क्रु लहु क्रु

ข้อ ก. อารยธรรม : क्रु लहु लहु क्रु

ข้อ ข. จินตนาการ : क्रु लहु क्रु क्रु

ข้อ ค. กระทรวงการคลัง : लहु क्रु क्रु क्रु

14. ส่วนใดมีความหมายต่างจากพวก

ก. หนองบ่อน้ำ

ข. เกลือเป็นหนอง

ค. สาวใ้ให้กาน

ง. ชักน้ำเข้าลือก ชักศึกเข้าบ้าน

ตอบ ค. สาวใ้ให้กาน

15. ส่วนใดในข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

ก. นกไร้ไม้โหด ไม้ล้มเงาหาย

ข. น้ำนิ่งไหลลึก เสือซ่อนเล็บ

ค. พร้าจปากไม่ออก น้ำท่วมปาก

ง. ชีข้างจับตักแตน ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ

ตอบ ก. นกไร้ไม้โหด ไม้ล้มเงาหาย

นกไร้ไม้โหด นำมาใช้เปรียบกับบุคคลที่สิ้นอำนาจวาสนา หรือตกอับ ไม่สามารถให้คำแนะนำหรือเป็นที่พึ่งพาอาศัยแก่ใครได้แล้ว จะไม่มีใครมานอบน้อม

ไม้ล้มเงาหาย นำมาใช้กับ คนที่เคยมีวาสนาเมื่อตกต่ำลงผู้ที่มาพึ่งบารมีก็หายหน้าไป

16. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำว่า “ขุนเทียน”

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|---------|
| ก. หมอลำ | หงอคง | ข. นางฟ้า | ปลาร้า |
| ค. ข้าทาส | น้ำวาด | ง. กระจง | กระทรวง |

ตอบ ก. หมอลำ หงอคง

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ขุน เสียง จัตวา | เทียน เสียง สามัญ |
| หมอ เสียง จัตวา | ลำ เสียง สามัญ |
| หงอ เสียง จัตวา | คง เสียง สามัญ |

17. ข้อใดไม่เป็นประโยค

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ก. เธอเปิดไฟลิ | ข. อากาศร้อนมาก |
| ค. คุณต้องเห็นแก่พรรคพวก | ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น |

ตอบ ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น

18. คำในข้อใดเมื่อวางสลับตำแหน่งกันแล้วความหมายไม่เปลี่ยนแปลงทุกคำ

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|----------|
| ก. เรียงราย | เกลื่อนกลาด | ข. เขี้ยยดยาว | ปิ่นปัก |
| ค. นอนหลับ | ฝันใฝ่ | ง. ผันแปร | เหลวแหลก |

ตอบ ก. เรียงราย เกลื่อนกลาด

19. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- ก. เธอก็เอาแต่กระแหนะกระแหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย
- ข. มีข่าวกระเซ็นกระสายมาว่าผู้อำนวยการจะถูกย้าย
- ค. อย่าลืมหื้อหมูหยอง กุนเชียง แค็บหมูมาฝากด้วย
- ง. เขาลืมตัวลงนอนแผ่หลาทั้ง ๆ ที่ยังใส่รองเท้าบูท

ตอบ ก. เธอก็เอาแต่กระแหนะกระแหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| กระเซ็นกระสาย | ที่ถูกต้องคือ | กระเส้นกระสาย |
| หมูหยอง | ที่ถูกต้องคือ | หมูหย็อง |
| แค็บหมู | ที่ถูกต้องคือ | แคบหมู |
| แผ่หลา | ที่ถูกต้องคือ | แผ่หลา |

20. โจรป่าออกปล้น.....ทำให้ชาวบ้าน.....จน.....ประตูบ้าน

- | | | | | | |
|----------|--------|-------|----------|--------|-------|
| ก. สะคม | สะคั้ง | สะคุด | ข. สะคม | สะคั้ง | สะคุด |
| ค. สดมภ์ | สะคั้ง | สะคุด | ง. สดมภ์ | สะคั้ง | สะคุด |

ตอบ ข. สะคม สะคั้ง สะคุด

21. พระนเรศวร.....ทัพออกไปทางทิศตะวันตกแล้วเจอกลุ่ม.....

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| ก. กรีธา | กบฏ | ข. กรีธา | กบฏ |
| ค. กรีธา | กบฏ | ง. กรีธา | กบฏ |

ตอบ ง. กรีธา กบฏ

22. ข้อใดมีคำที่ต้องอาศัยการอ่านตีความจึงจะเข้าใจ

- ก. คนไทยโบราณนิยมการกินหมาก ผู้หญิงฟันดำนั้นจัดว่างาม
- ข. ผิวที่บอบบางและแพ้ง่าย เช่น ผิวทารก ต้องดูแลเป็นพิเศษ
- ค. ช่วยไม่ได้นะ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน
- ง. มองสายน้ำในลำน้ำที่ไหลไปทางเดียวกัน ระลอกน้ำน้อยๆไหลไปตามกันเป็นภาพที่น่ามองนัก

ตอบ ค. ช่วยไม่ได้นะ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน

คำที่ต้องอาศัยการตีความคือคำว่า “ของสูง” ซึ่งหมายถึงผู้หญิงที่มีฐานะ ชาติตระกูลดี

23. “คนซึ่งเล่าเรียนสำเร็จออกมาจากโรงเรียนล้วนแล้วแต่มีความหวังอยู่ว่าจะได้ออกมาเป็นเสมียน”

บุคคลใดมีอาชีพตรงกับความหมายของข้อความข้างต้น

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง | ข. รวีเป็นพนักงานต้อนรับ |
| ค. สุชาติเป็นประชาสัมพันธ์ของโรงแรม | ง. ยุวดีทำธุรกิจส่วนตัว |

ตอบ ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง

24. เจตนาผู้ส่งสารในข้อใดต่างกับข้ออื่น

- | | |
|---|---|
| ก. ครูอยากให้นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อย | ข. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยได้ไหมคะ |
| ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ | ง. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยสิคะ |

ตอบ ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ

เป็นประโยคคำถาม ส่วนข้อ ก ข ง เป็นประโยคขอร้อง

25. ไอ้ออกเรามีกรรมทำไฉน จึงจะได้แนบชดขนิษฐา

คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงจะไพเราะ

- ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจมุก
- ข. อ่านครั้นเสียงให้น้ำเสียงติดขัดสะเทือนอารมณ์
- ค. อ่านเปลี่ยนเสียงจากเสียงต่ำขึ้นไปเสียงสูง
- ง. อ่านหลบเสียงจากเสียงสูงลงไปเสียงต่ำ

ตอบ ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจมุก

26. ข้อใดอ่านจังหวะวรรคตอนได้ถูกต้อง

- ก. ทั้งองค์/ฐานรานร้าวถึง/เก้าแฉกเพยอแยกยอด/ทรุดก็/หลุดหัก
- ข. ไอ้เจดีย์/ที่สร้างยัง/ร้าง/ร้าง เสียขายนัก/นีกน่าน้ำตา/กระเด็น
- ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ล้วงหน้า/ทันตาเห็น
- ง. เป็นผู้ตีมี/มากแล้ว/ยากเย็น คิดก็/เป็น/อนิจจังเสีย/ทั้งนั้น

ตอบ ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ล้วงหน้า/ทันตาเห็น

กลอนสุภาพที่มีจำนวนวรรคละ 8 คำ จะแบ่งจังหวะการอ่านเป็น 3-2-3

27. ยูงทองร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้องกลองระฆัง

แตรสังข์กังสดาลขานเสียง

คำประพันธ์ข้างต้นต้องอ่านตามข้อใด

- ก. ยูงทองร้อง/กะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//
- ข. ยูงทอง/ร้องกะโต้ง/โห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลอง/ระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//
- ค. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//
- ง. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

ตอบ ง. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

แบ่งจังหวะการอ่านวรรคที่มี 6 คำ ปกติแบ่งเป็น 2/2/2 แต่วรรคแรกอ่าน 2/4 พิจารณาเนื้อความเป็นหลัก

28. คำประพันธ์ในข้อใดมิได้แสดงอารมณ์เกรี้ยวกราดกระแทกน้ำเสียง

- ก. เอออูเหม่อิลลาชะล่าไฉน ประพาสบ่เกรงบ่กลัวกระทำอุกอาจ
อหังการ์
- ข. เราเนื้แหละจะสาปจะสรรให้สาแก่ใจ นะเจ้าเนะนางอิลลา
จะทำไฉน
- ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ
ณ นันใด
- ง. กลกะกาะหวาดขม้งธนู บ่ห่อนจะเห็นธวัชริปู
ลีล่าถอย

ตอบ ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ

ณ นันใด

33. ข้อใดใช้ภาษาต่างจากข้ออื่น

- ก. น้ำฝนกวาดสิ้นพสุธาใหม่จนไม่เหลือฝุ่น
- ข. นกเป็นร้อยๆ เริ่มร้องเพลงเพรียกอยู่ตามยอดไม้
- ค. การเกิดใหม่ของพฤษภทำให้โลกนี้เป็นอุทยานสีเขียว
- ง. กระจรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากึ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ตอบ ง. กระจรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากึ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ข้อ 1. คำว่า “พสุธา” ข้อ 2. คำว่า “เพรียก” และข้อ 3. คำว่า “พฤษภ”

เป็นภาษาที่กวีใช้ด้วยคำที่มีความพิเศษจากคำทั่วไป

34. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

- ก. อยู่ๆ มีเสียงพิบพันจากทางด้านขวาราวกับใครสะบัดผ้าผืนใหญ่
- ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา
- ค. ไบกล้วยนั้นกำลังโยกซ้ายย้ายขวา พลิกใบไปมา
- ง. รองเท้าใหม่ส่งเสียงก๊อบๆ ก้องไปในราวป่า

ตอบ ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา

ข้อ ก ค ง เป็นการพรรณนาให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน

35. ข้อใดใช้ภาษาสอดคล้องกับลักษณะการเขียนย่อความมากที่สุด

- ก. พี่กึ่งสบตาพี่กอล์ฟไม่วางตา
- ข. เธอเป็นคนสวยอย่างร้ายกาจ
- ค. ปีกชงกาแพได้ร้อยเลิศล้ำ
- ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

ตอบ ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ เนื่องจากใช้ภาษาสั้น กระชับ และสื่อความได้ชัดเจน

36. ...จึงเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรเพื่อแสดงปาฐกถา เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” แก่สมาชิกชมรมวิชาภาษาไทย...

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะเนื้อความในจดหมายได้ถูกต้องที่สุด

- ก. ส่งข่าวเหตุการณ์
- ข. ขอความร่วมมือ
- ค. มีเรื่องปรึกษา
- ง. สมานไมตรี

ตอบ ข. ขอความร่วมมือ

37. การเขียนจดหมายกิจธุระในข้อใดใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายได้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานภาพของผู้รับ

ข้อ	ผู้รับ	คำขึ้นต้น	คำลงท้าย
ก.	พระภิกษุ	นมัสการ	ด้วยความเคารพอย่างสูง
ข.	คุณครู	กราบเท้า	ด้วยความเคารพ
ค.	วิทยากรพิเศษ	เรียน	ขอแสดงความนับถือ
ง.	คุณปู่	กราบเท้า	ขอแสดงความนับถือ

ตอบ ค. วิทยากรพิเศษ เรียน ขอแสดงความนับถือ

38. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะการใช้ภาษาในการเขียนเรียงความ ย่อความ และจดหมายไม่ถูกต้องที่สุด

- ก. การเขียนเรียงความควรใช้ภาษาที่สั้นกระชับและได้ใจความ
- ข. เรียงความสามารถใช้โวหารแบบพรรณนาโวหารได้
- ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ
- ง. การเขียนจดหมายส่วนตัวสามารถใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการได้

ตอบ ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ

การเขียนย่อความต้องใช้ภาษาที่สั้นกระชับเท่านั้น เพราะการย่อความเน้นการจับใจความสำคัญและตัดพลาความทิ้งทั้งหมด

39. ถ้านักเรียนมีความจำเป็นต้องกรอกข้อความลงในแบบรายการ นักเรียนควรจะทำสิ่งใดก่อนเป็นอันดับแรก

- ก. กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง
- ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ
- ค. เลือกล้อคำที่กะทัดรัด เพื่อให้ตรงตามจุดมุ่งหมายของแบบรายการ
- ง. ปฏิบัติตามข้อบังคับหรือคำแนะนำในการกรอกแบบรายการนั้นๆ อย่างเคร่งครัด

ตอบ ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ

40. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

- ก. แม่นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน
- ข. อย่าหลับไหลลี้มกายจนสายสาบ
- ค. ใครเห็นเข้าเขาจะเล่านินทานาง
- ง. ความกระจำงออกกระจายเพราะกายตัว

ตอบ ก. แม่นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน

----- ✍

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.

1. คำประพันธ์ต่อไปนี้นำใช้โวหารภาพพจน์ประเภทใด

“กัมเกล้าเคารพอภิวาท พระปิ่นภพภูวนาถนาถา”

ยับยั้งคอยฟังพระวาทา จะบัญชาให้ยกโยธา”

1. อุปลักษณ์
2. อธิพจน์
3. ปฏิพากย์
4. บุคลาธิษฐาน

ตอบ 1. อุปลักษณ์

ในที่นี้มีการเปรียบพระมหากษัตริย์เป็นปิ่นของแผ่นดิน ***บางครั้งภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ไม่มีคำกริยา “คือ” และ “เป็น” ให้สังเกต เราจะต้องตีความเอาเอง

2. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. เดิน วิ่ง เสา | 2. บท แดง บ้าน |
| 3. สึก ไป กิน | 4. กีฬา งาน ง่าย |

ตอบ 3. สึก ไป กิน เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

ข้อ 1. เดิน เป็นภาษาเขมร นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 2. บท เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 4. กีฬา เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

3. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ

1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว
2. แม่ฉันจับฉลากได้เบอร์ 4 อีกแล้ว ไม่เคยได้รางวัลเสียที
3. เขาพักโฮเต็ลแถว ๆ ชานเมืองไม่ไกลจากตัวเมืองราชบุรีมากนัก
4. ก่อนเข้าแบงก์ ผู้ขับจี้รถจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกออกก่อน

ตอบ 1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว

ข้อ 2. คำว่า “เบอร์” คำไทยใช้ “หมายเลข” ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาต่างประเทศ

ข้อ 3. คำว่า “โฮเต็ล” คำไทยใช้ “โรงแรม”

ข้อ 4. คำว่า “แบงก์” คำไทยใช้ “ธนาคาร”

4. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. สมปองเรียนจบคณะศึกษาศาสตร์จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. เมื่อวานพ่อของสมปองไปร่วมแสดงความยินดีในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
3. สมปองได้ทำงานไม่ตรงกับสายงานเพราะไม่ได้เป็นครูแต่เป็นวิศวกร
4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

ตอบ 4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

คำสมาสเกิดจากคำภาษาบาลีหรือสันสกฤตตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน เช่น ศีกษาศาสตร์ (ข้อ 1) ปริญญาบัตร (ข้อ 2) วิศวกร (ข้อ 3) ฯลฯ

5. คำซ้ำในข้อใด ต่างจากข้ออื่น

1. งานแบบนี้เป็นของกล้วย ๆ
2. อย่าทำงานส่ง ๆ สิ ทำให้มีคุณภาพด้วยนะ จะได้ไม่ต้องมาแก้
3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่
4. เขาทำงานซักพัก อยู่ ๆ ก็ลุกขึ้นไปโดยไม่พูดไม่จา

ตอบ 3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่

ข้อ 2, 3, 4 คำว่า “กล้วย ๆ” “ส่ง ๆ” และ “อยู่ ๆ” เป็นการซ้ำคำเพื่อให้เกิดความหมายใหม่

6. สำนวนที่ว่า “หนามขอกเอาหนามบ่ง” หมายความว่าอย่างไร

1. บังคับด้วยกำลัง
2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ
3. การแก้แค้นที่ตนเองถูกกลั่นแกล้ง
4. การโต้ตอบอย่างรุนแรงด้วยวิธีต่าง ๆ

ตอบ 2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ

7. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

1. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงริเริ่มให้ชาวบ้านมีอาชีพเสริม
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของราษฎร
3. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงเชื่อมั่นในความสามารถของไทย
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตอบ 4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตัดคำว่า “ทรง” ออก เพราะ “โปรด” เป็นกริยาราชศัพท์ ไม่ต้องเติม “ทรง”

8. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

1. ต้น โป๊ยเซียนออกดอกเล็กกระจิดริดเต็มต้น
2. ดอกพุดตานคู่คล้ายกับดอกชบาแต่เปลี่ยนสีได้
3. ดอกกรรมนิการ์มีกลีบสีขาวบริสุทธิ์เช่นเดียวกับดอกพุทธรักษา
4. ดอกจันทร์กะพ้อมีกลีบดอกเล็ก ๆ กลิ่นหอมเย็น

ตอบ 3. สะกดถูกต้องทุกคำ

- ข้อ 1. กระจิดริด แก้ไขเป็น กระจิริด
- ข้อ 2. พุดตาน แก้ไขเป็น พุดตาน
- ข้อ 4. ดอกจันทร์กะพ้อ แก้ไขเป็น ดอกจันทร์กะพ้อ

9. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้
2. ฉันไม่ค่อยสบายใจเลย
3. โรงเรียนคือสถานที่ให้ความรู้แก่นักเรียน
4. บ้านของฉันมีอยู่หลายหลัง

ตอบ 1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้

- มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ ม ข ค -- บ น ย ง น - ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 6 เสียง
- ข้อ 2. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ข ย - ย ข ย ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 2 เสียง
- ข้อ 3. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น -- น - ย ม -- ก น ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 5 เสียง
- ข้อ 4. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ง น -- ย ง ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 3 เสียง

10. ข้อใดมีคำประสม

1. เรื่องนี้จะต้องเปิดเผยให้คนอื่นได้รู้
2. เวลาเป็นหวัดจะต้องดูแลตัวเองด้วย
3. บ้านเรือนแถวนี้ดูเป็นคนมีฐานะ
4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๊กตาด้วยตัวเอง

ตอบ 4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๊กตาด้วยตัวเอง

คำประสมเป็นการสร้างคำในภาษาไทยที่เกิดจากการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมา

รวมกัน แล้วเกิดความหมายใหม่ เช่น ตู + เย็น = ตู้เย็น(เครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดหนึ่ง)

น้ำ + ตก = น้ำตก (สถานที่ธรรมชาติที่มีน้ำไหลลงมาจากที่สูง)

11. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์
2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม
3. ฟังเพลงที่ไรสำราญใจทุกที
4. คำว่าดำเนิน แปลว่า เดินหรือให้เป็นไป

ตอบ 2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม

คำว่า “วิจิตร” เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

- ข้อ 1. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “โปรด”
- ข้อ 3. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “สำราญ”
- ข้อ 4. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “ดำเนิน”

12. ข้อใดไม่ใช่คำพิศความหมาย

1. อาหารทุกอย่างที่แม่ฉันปรุงมีรสชาติกลมกลืนมาก
2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก
3. โรงแรมนี้ฟัง โย้เย่เนื่องจากถูกพายุพัดเมื่อคืนนี้
4. เขาเปรียบเปรยไว้ว่ารถไฟขบวนนี้วิ่งได้เร็วกว่าความไวของแสง

ตอบ 2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก

- ข้อ 1. กลมกลืน ต้องเปลี่ยนเป็น กลมกล่อม
- ข้อ 3. ฟัง โย้เย่ ตัดคำว่า “โย้เย่” ออก เพราะ โรงแรมฟังแล้วก็ฟังเลย ไม่มีโย้เย่หรือชวนเซ
- ข้อ 4. เปรียบเปรย แปลว่า พูดยกยอ ๆ ต้องใช้คำว่า “เปรียบ”

13. ข้อใดมีคำที่ใช้ในความหมายเชิงอุปมา

1. ฉันชอบกินขนมหวานร้านป่าข้างบ้าน
2. คนตาบอดเป็นบุคคลที่ควรได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาล
3. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีอยู่อย่างเพียงพอต่อความต้องการ
4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ตอบ 4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ความหมายเชิงอุปมา คือ ความหมายเชิงเปรียบเทียบ ข้อนี้เก้าอี้ ไม่ได้หมายถึง อุปกรณ์สำหรับนั่ง แต่หมายถึง “ตำแหน่ง”

14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบ 5 เสียง

1. ตั้งใจทำข้อสอบนะ อย่าทำส่ง ๆ เดี่ยวสอบตก
2. ฉันชอบใส่เสื้อผ้าตัวใหญ่ ๆ
3. ทะเลสีครามทอดยาวไปสุดลูกหูลูกตา
4. แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแม่น้ำสายหลัก

ตอบ 2. ฉัน ชอบ ใส่ เสื้อ ผ้า ตัว ใหญ่ ๆ

เสียงวรรณยุกต์มีดังนี้ จัตวา โท เอก โท โท สามัญ เอก ขาดเสียง ตรี หนึ่งเสียง

15. ไปฟังคนพูดฟัง

- เท็จและจริงงานเจือ คละเคล้า
- คือมิดเทียวกริดเถื่อ ทานทั่ว ไปนาก
- ฟังจะพาพลอยเข้า พวกเพื่อรังควาน

คำประพันธ์นี้มุ่งสอนในเรื่องใด

1. ไม่ควรฟังข่าวลือ
2. ไม่ควรฟังคนพูดเท็จ
3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจ้อ
4. ไม่ควรฟังคนที่ไม่จริงใจ

ตอบ 3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจ้อ

คำประพันธ์หมายถึง ไม่ฟังคนพูดเพื่อเจ้อ เพราะมีทั้งเนื้อความที่จริงและไม่จริง เดี่ยวจะกลายเป็นพวกเดียวกันไป

16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกคำ

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. กอด ปด ติด ตัด | 2. สี ไส ใจ หนี |
| 3. ร้อน ป่า นี้ ช้าย | 4. กบ นก รก จก |

ตอบ 1. กอด ปด ติด ตัด

ทั้ง 4 คำออกเสียงวรรณยุกต์เอก

ข้อ 2. สี ไส หนี เสียงจัตวา ใจ เสียงสามัญ

ข้อ 3. ร้อน นี้ ช้าย เสียงตรี ป่า เสียงโท

ข้อ 4. กบ จก เสียงเอก นก รก เสียงตรี

*** การนับเสียงวรรณยุกต์ไม่นับตามรูปนะ ให้นับตามเสียง เช่น กบ รูปสามัญ แต่เสียงเอก

17. คำกริยาที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นชนิด “อกรรมกริยา”

1. เขาเปิดหน้าต่างจนลมพัดเข้ามา
2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด
3. แม่ตัดต้นไม้ที่มีอายุ 100 ปี เพราะมันต้นใหญ่มาก
4. ผมเขาถูกตัดจนสั้น

ตอบ 2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด

คำว่า “เปิด” เป็นคำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์

อกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์ได้ เช่น เข้าลิ้ม

สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับจึงจะเป็นประโยคที่สมบูรณ์ เช่น คนกัดหมา

18. คำขวัญในข้อใดไม่ใช่ประโยค “บอกให้ทำ”

- | | |
|--|--|
| 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว | 2. เพิ่มคุณค่าให้ชีวิต ต้องเลิกเสพติดยา |
| 3. อย่างมุ่งทำลายชาติ ด้วยการเป็นทาสยาเสพติด | 4. จงละเว้นอบายมุข เพื่อความสุขของครอบครัว |

ตอบ 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว

ข้อ 2. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “ต้อง”

ข้อ 3. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “อย่า”

ข้อ 4. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “จง”

23. ข้อใดไม่มีคำพ้องรูปพ้องเสียง

1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดี่ยวฉันจะมาช่วยขัด
2. เขากันของไว้แจกกันเองนั่นแหละ
3. ผ่าตกรุ่นนี้รับประกันได้ว่าสีไม่ตกแน่ ๆ
4. ไก่ขันอยู่ใกล้ขันน้ำผมจึงขำขัน

ตอบ 1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดี่ยวฉันจะมาช่วยขัด

คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกันจะอ่านเหมือนกันหรือต่างกันได้แต่มีความหมายต่างกัน เช่น ไก่ขัน
ขันน้ำ ขำขัน จะเห็นว่าคำว่า “ขัน” แต่ละคำความหมายไม่เหมือนกันเลยแต่อ่านเหมือนกัน

คำพ้องเสียง คือ คำที่เขียนต่างกันแต่อ่านออกเสียงเหมือนกัน โดยมีความหมายต่างกัน

เช่น กรรม = หู กันธุ์ = คอ กัน = กิดขวาง ฯลฯ จะเห็นว่าแต่ละคำอ่านออกเสียง
เหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและมีความหมายต่างกัน

24. ข้อใดเป็นคำไวพจน์ทุกคำ

- | | | | | | |
|--------|--------|------|---------------|--------|---------|
| 1. กมล | แด | แข | 2. กัญญา | ขนิษฐา | กรรมิกา |
| 3. โมน | กระบี่ | พานร | 4. ปักษาสุกณี | คำรี | |

ตอบ 3. โมน กระบี่ พานร

ทั้ง 3 คำ แปลว่า ลิง

คำไวพจน์คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน

ข้อ 1. กมล, แด แปลว่า ใจ ส่วน แข แปลว่า ดวงจันทร์

ข้อ 2. กัญญา, ขนิษฐา แปลว่า ผู้หญิง ส่วน กรรมิกา แปลว่า ดอกไม้

ข้อ 4. ปักษา, สุกณี แปลว่า นก ส่วน คำรี แปลว่า ช้าง

25. ข้อใดใช้ลักษณนามไม่ถูกต้อง

1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก
2. ที่บ้านของฉันมีจิมอยู่หลายตัว
3. สมชายเป็นเจ้าของคลินิกหลายแห่งในกรุงเทพ
4. เปียโนหลังนี้สวยงามมาก

ตอบ 1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก ต้องใช้คำว่า “ตัว”

ลักษณนามของช้างป่าคือ “ตัว”

ลักษณนามของช้างบ้านที่ได้รับการเลี้ยงดูคือ “เชือก”

ลักษณนามของช้างทรงคือ “ช้าง”

26. เสียงควบกล้ำข้อใดไม่มีในระบบเสียงภาษาไทย

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. อีเควเตอร์ | 2. ชีบร้า |
| 3. เพนกวิน | 4. พลาสเตอร์ |

ตอบ 2. ชีบร้า

บร ไม่ใช้ระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

ส่วน คว พล กว ฯลฯ เป็นระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

27. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า
2. นักร้องเพลงไทยเดิมประจำจังหวัดราชบุรีมีความสามารถมาก
3. ถ้านักการเมืองไม่มีความซำคคี ความเดือคร้อนก็จะตคคอยู่กับประชาชนและประเทศชาติ
4. แมคคนในประเทศจะไม่มีควมซำคคีแต่เมื่อมีฟุตบอลไทยเตะคนคูกก็เน้นสนาม

ตอบ 1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า

ประโยคความเดือว สังกตจาก กรียามีหน่วยเดือว เช่น ค่ำว่ำ “คเิน”

ประโยคควมรวม สังกตจาก กรียาในประโยคจะมี 2 หน่วย หรือมีประธานสองตัวทำกรียาตัวเดือวกัน

และสังกตจากคำสันธาน เช่น ค่ำว่ำ และ แล้ว แล้วจึง แต่ หรือ

ประโยคควมซ้อน ให้สังกตคำเชื่อม ค่ำว่ำ ที่, ซ้่ง, อัน, ผู้, ว่ำ, เมื่อ, เพราะ, จน

- | | |
|----------------------|---------------|
| 28. ความรักประเทศผู้ | ยอมสละ |
| ทั้งร่างและชีวะ | ปลดเปลื้อง |
| รักษาศิสร | ภาพแห่ง ไทยแฮ |
| ขงยศสยามราชเรือก | รัฐคู้งอวสาน |

คำประพันธ์ข้างต้นมิได้กล่าวถึงเรื่องใด

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. ความเสียสละ | 2. ความซำคคี |
| 3. ความเป็นเอกราช | 4. ความมั่นคงของชาติ |

ตอบ 2. ความซำคคี

ข้อ 1. ความเสียสละ จาก ยอมสละ

ข้อ 3. ความเป็นเอกราช จาก รักษาศิสร ภาพแห่ง ไทยแฮ

ข้อ 4. ความมั่นคง จาก ขงยศสยามราชเรือก รัฐคู้งอวสาน

29. ข้อใดไม่มีภาพพจน์อุปมา

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. แก้วใสเสมอคริสตัล | 2. งามดั่งเทพอัปสร |
| 3. สิริโฉมงามขจร | 4. อูราร้อนปานเพลิงลุก |

ตอบ 3. สิริโฉมงามขจร

ภาพพจน์อุปมา มักจะพบคำที่มีความหมายว่า “เหมือน”

ข้อ 1. อุปมา ตรงคำว่า “เสมอ”

ข้อ 2. อุปมา ตรงคำว่า “ดั่ง”

ข้อ 4. อุปมา ตรงคำว่า “ปาน”

30. “ส่วนนางสิริชัชนั้น ก็ใช้ความงามซึ่งมีส่วนน้อยนั้นเป็นเครื่องล่อให้ชายตอมได้มาก แต่ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมเป็นเครื่องล่อได้มากกว่า แลใช้ความมีทรัพย์ของบิดาเป็นเครื่องล่อได้มากที่สุด”

น้ำเสียงของผู้พูดข้อความข้างต้นเป็นเช่นไร

- | | |
|-------------|------------|
| 1. คูถูก | 2. เสียดสี |
| 3. รังเกียจ | 4. เอ็นดู |

ตอบ 2. เสียดสี

จากข้อความเป็นการพูดถึง ผู้หญิงที่ไม่มีความสวยงาม ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมและเงินมาล่อให้ผู้ชายหลงรัก ซึ่งแสดงถึงการ “เสียดสี”

- 31.
- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม | 2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง |
| 3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว | 4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ |

ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้น ได้ถูกต้อง

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 3 – 2 – 4 – 1 | 2. 3 – 4 – 2 – 1 |
| 3. 3 – 1 – 2 – 4 | 4. 3 – 1 – 4 – 2 |

ตอบ 1. 3 – 2 – 4 – 1 เรียงลำดับได้ดังนี้

3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว

2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง

4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ

1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม

32. “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมฝึกฝนจะเป็นครูสอนภาษาไทย ทั้ง ๆ ที่ผมเก่งภาษาไทย”

ข้อความข้างต้นบกพร่องในเรื่องใด

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. ใช้คำผิดความหมาย | 2. ใช้คำเชื่อมผิด |
| 3. เรียงลำดับไม่ถูกต้อง | 4. ใช้ภาษาต่างระดับ |

ตอบ 2. ใช้คำเชื่อมผิด

แก้ไขเป็น “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมฝึกฝนจะเป็นครูสอนภาษาไทย เพราะผมเก่ง...”

คำชี้แจง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 33 – 34

“ทุกวันเราชำระร่างกายเพื่อจะล้างฝุ่นละอองและของโสโครก ถ้าเว้นการอาบน้ำสักเดือน ตัวเราก็มักกลิ่นอย่างทอหะข้างถนนนั่นทีเดียว แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า ในลมอากาศ นอกจากฝุ่นละออง ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัต์ย์ (ไม่ชื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมยกให้คนอื่นได้ดี) จุลินทรีย์อันปราศจากตัวร้ายแรงยิ่งกว่าภพโรคบนผิวโลก กำล้างแทรกซ่านเข้าสู่จิตมนุษย์ เราชำระแต่กาย ไม่ชำระใจ”

33. ข้อความข้างต้นมีจุดประสงค์อย่างไร

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. บอกให้ทราบ | 2. ให้ข้อคิด |
| 3. เตือนสติ | 4. ชี้แจงข้อผิดพลาด |

ตอบ 3. เตือนสติ

จากข้อความ “...แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า...” เป็นการเตือนสติผู้อ่านว่า ในปัจจุบัน คนเรามุ่งแต่อาบน้ำ ไม่ยอมชำระใจ (หันมาชำระใจกันได้แล้ว)

34. ผู้เขียนมิได้ใช้โวหารใด

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. สาธกโวหาร | 2. อุปมาโวหาร |
| 3. บรรยายโวหาร | 4. พรรณาโวหาร |

ตอบ 4 พรรณาโวหาร (โวหารที่ทำให้เกิดภาพชัดเจน) ไม่มีเลย

ข้อ 1 สาธก (ยกตัวอย่าง) จากข้อความ “ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัต์ย์ (ไม่ชื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมยกให้คนอื่นได้ดี)”

ข้อ 2 อุปมา (เปรียบเทียบ) จากข้อความ “เราก็มักกลิ่นอย่างทอหะข้างถนนนั่นทีเดียว”

ข้อ 3 บรรยาย (อธิบายเรื่อง) จากข้อความทั้งหมดก็คือการอธิบายนั่นเอง

35. ข้อใดเป็นการเขียนโดยใช้โวหารพรรณา

1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก
2. ชายฝั่งทะเลแถบนี้เป็นที่อยู่อาศัยของปลาทะเลหลากหลาย
3. ฝั่งทะเลตะวันออกของไทยมีหาดทรายสวยงามมาก
4. ประเทศไทยมีชายฝั่งทะเลที่สวยงามติดอันดับโลกอยู่หลายแห่งซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

ตอบ 1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก

พรรณาโวหารเป็นการเขียนเพื่อให้เกิดภาพจึงมีรายละเอียดค่อนข้างมาก

ข้อ 1, 2, 3 เป็นการเขียนแบบบรรยาย

36. เสียดินสงวนศักดิ์ไว้ วงศ์หงส์
เสียดักดิ์ผู้ประสงค์ สิ่งรู้
เสียดูเร้งดำรง ความสัดย์ไวนา
เสียดักดิ์อย่าเสียดู ชีพม้วยมรณา

คำนิยามสูงสุดของคำประพันธ์ข้างต้นคือข้อใด

1. เงินทอง
2. ศักดิ์ศรี
3. คำสัดย์
4. ความรู้

ตอบ 3. คำสัดย์ จากข้อความ เสียดักดิ์อย่าเสียดูชีพม้วยมรณา

หมายถึงแม้เสียดักดิ์สัดย์ผู้ตายเสียดักดิ์ว่า

37. ข้อใดมีการใช้คำอรรถาษ

1. เจ้าพลาขงามความแสนสงสารแม่
2. ซำเลียงแลดูหน้าน้ำตาไหล
3. ไต้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย
4. ด้วยดวงใจผองข้าประชาชน

ตอบ 3. ไต้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย

คำอรรถาษ คือ คำซ้ำที่เสียงแรกกร่อนเป็นเสียงอะ เช่น รื่นริน เป็น ระรื่น

38. คำในข้อใดอ่านออกเสียง 3 พยางค์ทุกคำ

1. สัปดาห้ วิตถาร
2. ตกใจ ชักเย่อ
3. โลกนิติ รัตภูมิ
4. รอมร่อ นักษัตร์

ตอบ 3. โลกนิติ อ่านว่า โลก - กะ - นิด รัตภูมิ อ่านว่า รัต - ตะ - พุม

ข้อ 1. สัปดาห้ อ่านว่า สับ - ดา , สับ - ปะ - ดา วิตถาร อ่านว่า วิด - ถาน

ข้อ 2. ตกใจ อ่านว่า ตก - ใจ ชักเย่อ อ่านว่า ชัก - กะ - เย่อ

ข้อ 4. รอมร่อ อ่านว่า รอม - มะ - ร่อ นักษัตร์ อ่านว่า นัก - สัด

39. เห็นแจ้ง ณ ลีองค์ พระอริยสังอัน

อาจน่านุชย์ผัน ติระข้ามทะเลวน

สาระสำคัญของบทประพันธ์นี้คือข้อใด

1. กุศลจากการเคารพพระพุทธศาสนาทำให้พ้นทุกข์
2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
3. การสร้างสมบุญด้วยอริยสัง 4
4. อานิสงส์ที่ส่งผลไปเกิดบนสวรรค์

ตอบ 2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา

จากบทความ เป็นการพูดถึงการรู้แจ้งในอริยสัง 4 ซึ่งต้องเกิดจากปัญญานั้นสามารถทำให้มนุษย์ข้ามผ่านทะเลวนซึ่งหมายถึงสังสารวัฏ (การเวียนว่ายตายเกิด)

40. การใช้คำข้อใดแสดงถึงการเคลื่อนไหวที่ชัดเจนที่สุด

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. หินหลุดทรุดสลาย | 2. เลี้ยวลัดควัดเฉเวียน |
| 3. ยักคิ้วหิ้วตา | 4. เร็งรินขึ้นฤทัย |

ตอบ 2. เลี้ยวลัดควัดเฉเวียน แสดงถึงการเคลื่อนไหวไปมาอย่างชัดเจน

◆การเรียงข้อความ (การเรียงลำดับข้อความ)

คำสั่ง จงพิจารณาข้อความในตัวเลือก 1 – 4 ว่าข้อความใดอยู่ลำดับที่ 1 ที่ 2 ที่ 3 หรือ ที่ 4

1. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. ปัญหาเสพติดในโรงเรียนหรือในสถานศึกษา ครู และอาจารย์ใช้วิธีแก้คล้าย ๆ กัน
2. การแก้ปัญหาเช่นนี้เป็นการปิดสวะไปให้พ้นตัวเท่านั้นมิใช่การแก้ปัญหาที่ยั่งยืน
3. ส่วนใหญ่ก็ติดต่อผู้ปกครองหรือไม่ก็แจ้งตำรวจจับส่งสถานกักกันหรือสถานพินิจ
4. บางโรงเรียนแก้ปัญหาโดยการไล่ออกไปหรือให้ผู้ปกครองมาลาออกแล้วไปเข้าโรงเรียนใหม่

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (1) – (3) – (4) – (2)

2. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. และการป้องกันปราบปรามมิให้เกิดสงคราม
2. เพื่อปกป้องสถาบันพระมหากษัตริย์
3. กำลังทหารพึงใช้เพื่อการรบหรือการสงคราม
4. และการปกครองในระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (2) – (1) – (3) – (4)

3. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. กล่าวคือคณะรัฐมนตรีรับผิดชอบต่อสภานิติบัญญัติ
2. อันประกอบด้วยสมาชิก 2 ประเภทคือสมาชิกที่มาจากเลือกตั้งและมาจากการแต่งตั้ง
3. ซึ่งเรียกว่าสภาผู้แทนราษฎร
4. ประเทศไทยมีการปกครองระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (4) – (2) – (1) – (3)

4. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 2

1. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการค้าระหว่างกรุงศรีอยุธยากับฟิลิปปินส์
2. ซึ่งเป็นเมืองขึ้นของสเปนในขณะนั้น
3. ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยกับสเปน
4. เริ่มขึ้นตอนปลายรัชกาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อ พ.ศ.2141

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (3) – (4) – (1) – (2)

5. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. และวงการตกแต่งสวนของไทย
2. ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากธรรมชาติปลูกและเลี้ยงง่าย
3. ที่กำลังเป็นที่สนใจกันมากทั้งในวงการไม้ตัดดอก
4. ธรรมชาติหรือเฮลิโคเนียเป็นไม้ดอกเขตร้อนชนิดหนึ่ง

ตอบ 2. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (4) – (3) – (1) – (2)

6. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 2

1. การศึกษาวิชาประวัติศาสตร์นั้น
2. และหลักฐานต่าง ๆ ที่มีอยู่ให้่องแท้
3. ต้องอาศัยความสมบูรณ์รอบคอบในการพิจารณาข้อมูล
4. ตลอดจนการสรุปก็ต้องวางเงื่อนไขไว้ด้วยว่าสรุปจากข้อมูลที่มีอยู่เท่านั้น

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (1) – (3) – (2) – (4)

7. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. ปัจจุบันหมายความว่ารวมถึงคำที่ใช้กับพระภิกษุสงฆ์ ข้าราชการและสุภาพชน
2. ราชศัพท์ตามความหมายของพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2493
3. ซึ่งนำมาใช้ให้ถูกต้องตามกาลนิยม
4. หมายความว่าคำที่ใช้กับพระราชาทั้งเจ้านาย

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (2) – (4) – (1) – (3)

8. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. ไม่ว่าจะเป็นการตั้งกำแพงเมือง การตั้งด่านตรวจ การตั้งด่านเก็บเงิน ฯลฯ
2. จึงต้องผ่อนคลายเป็นพิเศษการตั้งด่านสามารถช่วยคลายความตึงเครียดได้เป็นอย่างดี
3. ภาพการตั้งด่านหลายชนิดมีบทบาทและได้รับความนิยมนำมาใช้
4. ทั้งนี้เป็นเพราะสภาพความเป็นอยู่ที่ต้องต่อสู้กับภาวะเศรษฐกิจจนทำให้สมองเกิดความตึงเครียด

ตอบ 2. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (3) – (1) – (4) – (2)

9. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. ในขณะที่เดียวกันจะดำรงไว้ซึ่งประสิทธิภาพในการปราบปรามควบคู่กันไป
2. สำนักงานตำรวจแห่งชาติมุ่งเน้นให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติงานป้องกันเป็นลำดับแรก
3. และจะดำเนินการอย่างต่อเนื่องตามยุทธศาสตร์การมีส่วนร่วมของประชาชน
4. ตามหลักการป้องกันนำการปราบปรามโดยใช้ยุทธศาสตร์เชิงรุก

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (2) – (1) – (4) – (3)

