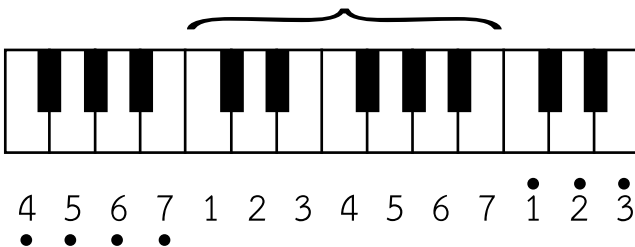


หนังสือ
ฝึกอ่าน (ร้อง)
โน้ตเพลงตัวเลข
ของเพลงจีนต่างๆ ไป
เล่ม 2

เสียงกลางของเปียโน หรือออร์แกนไฟฟ้า



ชื่อหนังสือ ฝึกอ่าน (ร้อง) โน้ตเพลงตัวเลขของ
เพลงจีนทั่วๆ ไป เล่ม 2

ชื่อผู้เขียน นายวิวรรณ ธนนันทพิทักษ์
ที่อยู่ 246/17 ซ.ลาดพร้าว 93 (โชคชัย 3)
แขวงคลองเจ้าคุณสิงห์ เขตวังทองหลาง
กรุงเทพฯ 10310

ราคา 95 บาท

จัดรูปเล่ม โรงพิมพ์นพรัตน์
2090-2092 ถ.ลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง
เขตวังทองหลาง กทม. 10310
โทร. 02-530-2961

คำนำ

หนังสือฝึกอ่าน (ร้อง) โน้ตเพลงตัวเลขของเพลง
จีนต่างๆ ไป เล่ม 2 นี้ ได้นำโน้ตเพลงตัวเลขของเพลงจีน
友谊地久天长 (มิตรภาพชั่วฟ้าดินสลาย),
冬恋 (ความรักในฤดูหนาว), 天路 (ทางสวรรค์)
มาแสดงวิธีอ่าน (ร้อง) ให้ผู้อ่านใช้ศึกษาและฝึกอ่าน (ร้อง)
ด้วยตนเอง

ขอระลึกถึงครูฟ่ง (张风华老师) ที่ได้ล่วง
ลับไปหลายปีแล้ว และขอขอบคุณครูฟ่งที่ได้สอนขับร้อง
เพลงจีนให้ลูกศิษย์จำนวนมากอย่างตั้งใจตลอดชีวิตของ
ท่าน

นายวิวรรธน์ ธนนนท์พิทักษ์

李燊培

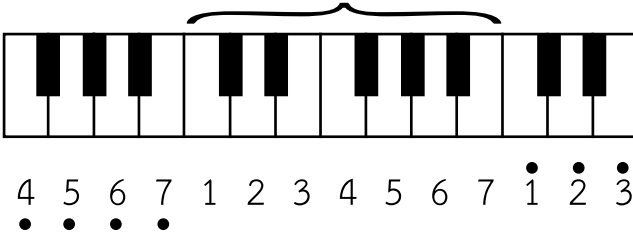
สารบัญ

วิธีฝึกออกเสียงตัวโน้ต	5
เครื่องหมายอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 2 ครั้ง	6
เครื่องหมายเชื่อมเสียง	7
เพลงจีน มิตรภาพชั่วฟ้าดินสลาย	8
เพลงจีน ความรักในฤดูหนาว	45
เพลงจีน ทางสวรรค์	90

วิธีฝึกออกเสียงตัวโน้ต

วิธีฝึกออกเสียงตัวโน้ต โด เร มี ฟา ซอล ลา ที (1 2 3 4 5 6 7) ให้ได้เสียงมาตรฐานตามดนตรีสากลวิธีหนึ่งคือ ฝึกออกเสียงตามเปียโน หรือออร์แกนไฟฟ้าเด็กเล่น ดังรูป ข้างล่างนี้ (ฝึกทุกวันเป็นประจำจะได้ผลดีแน่นอน)

เสียงกลางของเปียโน หรือออร์แกนไฟฟ้า



เสียงกลางของเปียโน หรือออร์แกนไฟฟ้าเด็กเล่น อยู่ตรงไหนของคีย์บอร์ด ผู้อ่านสามารถถามได้จากผู้ที่ขาย เปียโน หรือครูสอนเปียโน เป็นต้น


เครื่องหมายอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 2 ครั้ง

เครื่องหมายอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 2 ครั้ง ||: :|| เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ว่า ต้องอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตที่อยู่ระหว่างกลางของเครื่องหมายนี้ 2 ครั้ง ยกตัวอย่างเช่น โน้ตเพลง "ทางสวรรค์" หน้า 92-93 มีตัวโน้ตของห้องที่ 1-17 และตัวโน้ตของห้องที่ 18-33 อยู่ระหว่างกลางเครื่องหมาย ||: :|| จึงต้องอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตของห้องที่ 1-17 จำนวน 2 ครั้ง และอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตของห้องที่ 18-33 จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้

เริ่มจากอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 1, 2, 3 --- ถึงห้องที่ 17 แล้วก็กลับไปอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 1, 2, 3 --- ถึงห้องที่ 17 อีกครั้ง จึงไปอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 18 ต่อไป

วิธีอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 18, 19, 20 --- ถึงห้องที่ 33 ก็เช่นเดียวกัน คือ อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 18, 19, 20 --- ถึงห้องที่ 33 แล้วก็กลับไปอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 18, 19, 20 --- ถึงห้องที่ 33 อีกครั้ง จึงไปอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 34-43 และ จบเพลง

เครื่องหมายเชื่อมเสียง

เครื่องหมายเชื่อมเสียง เป็นเส้นโค้ง  เขียนอยู่ด้านบนของกลุ่มตัวโน้ต เช่น 1 2, 2 3 2 1 เป็นต้น เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ว่า ต้องอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตทุกตัวที่อยู่ด้านใต้เส้นโค้งให้เสียงต่อกัน ไม่ขาดกัน

โดยทั่วไป วิธีที่ใช้อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตที่อยู่ใต้เส้นโค้งคือ ใช้ลมหายใจออกเดียวกัน อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตทุกตัวต่อเนื่องกัน

友谊地久天长

苏格兰民歌

มิตรภาพชั่วฟ้าดินสลาย

เพลงพื้นเมืองสก๊อตแลนด์

4/4

| 0 - - 5̣ | 1 • 1̣ 1 3 | 2 • 1̣ 2 3 |

| 1 • 1̣ 3 5 | 6 - - 6 | 5 • 3̣ 3 1 |

| 2 • 1̣ 2 3 | 1 • 6̣ 6̣ 5̣ | 1 - - 6 |

| 5 • 3̣ 3 1 | 2 • 1̣ 2 6 | 5 • 3̣ 3 5 |

| 6 - - 1̣̣ | 5 • 3̣ 3 1 | 2 • 1̣ 2 3 |

| 1 • 6̣ 6̣ 5̣ | 1 - - - ||

โน้ตเพลงมิตรภาพชั่วคราวดินสลาย มี 17 ห้อง ดังนี้

| 0 - - 5̣ | 1 • 1 1 3 | 2 • 1 2 3 |
ห้องที่ 1 ห้องที่ 2 ห้องที่ 3

| 1 • 1 3 5 | 6 - - 6 | 5 • 3 3 1 |
ห้องที่ 4 ห้องที่ 5 ห้องที่ 6

| 2 • 1 2 3 | 1 • 6̣ 6̣ 5̣ | 1 - - 6 |
ห้องที่ 7 ห้องที่ 8 ห้องที่ 9

| 5 • 3 3 1 | 2 • 1 2 6 | 5 • 3 3 5 |
ห้องที่ 10 ห้องที่ 11 ห้องที่ 12

| 6 - - 1̣ | 5 • 3 3 1 | 2 • 1 2 3 |
ห้องที่ 13 ห้องที่ 14 ห้องที่ 15

| 1 • 6̣ 6̣ 5̣ | 1 - - - ||
ห้องที่ 16 ห้องที่ 17

จะแสดงวิธีอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในห้องที่ 1-17
ของโน้ตเพลง "มิตรภาพชั่วฟ้าดินสลาย" ดังนี้

ห้องที่ 1

ตัวโน้ต	0 - - 5
จังหวะ	1 2 3 4

วิธีอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในจังหวะที่ 1,2,3,4
มีดังนี้

จังหวะที่ 1 2 3 4

ตัวโน้ต 0 - - 5

วิธีอ่าน (ร้อง) คือ

ตัวโน้ต	0	-	-	5
เคาะจังหวะ	↘↗	↘↗	↘↗	↘↗
จังหวะที่	1	2	3	4

จากรูปข้างบนอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต เรียงจากซ้ายไปขวา ดังนี้
ตัวหยุด 0 - - ทำให้ไม่มีการอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตใดๆ ตลอด
เวลาที่โบกมือลงขึ้น ลงขึ้น ลงขึ้นของจังหวะที่ 1, 2, 3
อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 5 ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
ที่ 4

ห้องที่ 2

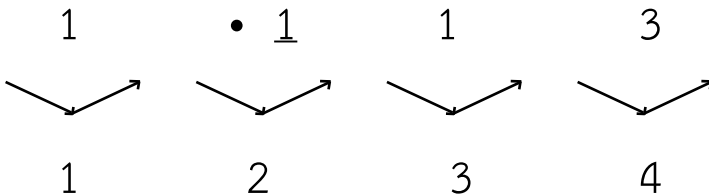
ตัวโน้ต 1 •1 1 3

จังหวะ 1 2 3 4

วิธีอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในจังหวะที่ 1,2,3,4
มีดังนี้

จังหวะที่ 1 2 3 4
 ตัวโน้ต 1 • 1 1 3

วิธีอ่าน (ร้อง) คือ



จากรูปข้างบนอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต เรียงจากซ้ายไปขวา ดังนี้
 อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 1• ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 1 และโบกมือลงของจังหวะที่ 2

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 1 ตลอดเวลาที่โบกมือขึ้นของจังหวะที่ 2

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 1 ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 3

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 3 ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 4

ห้องที่ 3

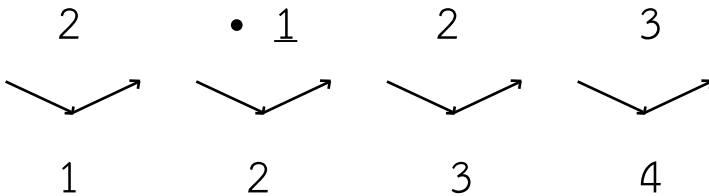
ตัวโน้ต 2 • 1 2 3

จังหวะ 1 2 3 4

วิธีอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในจังหวะที่ 1,2,3,4
มีดังนี้

จังหวะที่ 1 2 3 4
 ตัวโน้ต 2 • 1 2 3

วิธีอ่าน (ร้อง) คือ



จากรูปข้างบนอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต เรียงจากซ้ายไปขวา ดังนี้
 อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 2• ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 1 และโบกมือลงของจังหวะที่ 2

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 1 ตลอดเวลาที่โบกมือขึ้นของจังหวะที่ 2

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 2 ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 3

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 3 ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 4

ห้องที่ 4

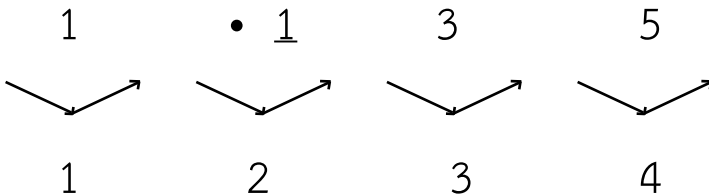
ตัวโน้ต 1 •1 3 5

จังหวะ 1 2 3 4

วิธีอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ตในจังหวะที่ 1,2,3,4
มีดังนี้

จังหวะที่ 1 2 3 4
 ตัวโน้ต 1 • 1 3 5

วิธีอ่าน (ร้อง) คือ



จากรูปข้างบนอ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต เรียงจากซ้ายไปขวา ดังนี้
 อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 1• ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 1 และโบกมือลงของจังหวะที่ 2

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 1 ตลอดเวลาที่โบกมือขึ้นของจังหวะที่ 2

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 3 ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 3

อ่าน (ร้อง) ตัวโน้ต 5 ตลอดเวลาที่โบกมือลงขึ้นของจังหวะ
 ที่ 4