



เรารักคุณ
รักทั่วโลก
หนังสือเล่มนี้ ใช้กระดาษรีไซเคิล

Clover 4

short stories



รวม 4 เรื่องสั้น ของ 4 นักเขียนกับความพิเศษของใบโคลเวอร์ 4 แฉก ที่จะมาเติมเต็มความหวัง ความเชื่อมั่นและศรัทธา ความรัก และ ความโชคดีให้กับผู้อ่าน ...เป็นการเน้นย้ำเพิ่มความมหัศจรรย์ของใบไม้แห่งความโชคดี

Clover 4 short stories

Clover 4

short stories



รวม 4 เรื่องสั้น ของ 4 นักเขียนกับความพิเศษของใบโคลเวอร์ 4 แฉก ที่จะมาเติมเต็มความหวัง ความเชื่อมั่นและศรัทธา ความรัก และ ความโชคดีให้กับผู้อ่าน ...เป็นการเน้นย้ำเพิ่มความมหัศจรรย์ของใบโคลเวอร์ 4 แฉก

Clover 4 short stories

Clover 4 short stories

โดย : ดินสอดสีน้ำ, กรฎา, พิรุณปรีชา, อนุรักษ์สารณ

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2537

ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแถบบันทึกเสียง

ดัดแปลงวีดิทัศน์หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ :

978-616-94386-7-0

พิมพ์ครั้งที่ 1 : มีนาคม 2569

ข้อมูลทางบรรณานุกรมหอสมุดแห่งชาติ

ดินสอดสีน้ำ, กรฎา, พิรุณปรีชา, อนุรักษ์สารณ

Clover 4 short stories.— กรุงเทพฯ : สีน้ำ, 2569. 234 หน้า

1.เรื่องสั้นไทย – I. ชื่อเรื่อง. 895.91301

ISBN 978-616-94386-7-0

จัดพิมพ์ และ

สำนักพิมพ์สีน้ำ

จัดจำหน่ายโดย

594/212 ถนนกาญจนาภิเษก

แขวงบางไผ่ เขตบางแค กทม.10160

www.watercolorpublishing.com

watercolorpublishing@gmail.com

พิมพ์ที่

บจก. เอ็ดบับลิฟี่ บิวเดอร์ (สำนักงานใหญ่)

ราคา 199 บาท



Clover 4 short stories

(เกวทัตคุณ + ทัชชโลภ หนังสือเล่มนี้ใช้กระดาษชานอมสายตา)



สำนักพิมพ์สีน้ำ

บรรณาธิการที่ปรึกษาพิเศษ

บรรณาธิการสำนักพิมพ์

พิสูจน์อักษร

จัดรูปเล่ม

ออกแบบปก

ก้องภพ ทองชัยไพโรจน์

ธนพร ภูนวงค์

ก้องภพ ทองชัยไพโรจน์,

รัชยา ศรศิลป์,

หัสติน เวททำ

water design

Clover 4 short stories

คำนำสำนักพิมพ์

'Clover 4 short stories' เป็นผลงานรวมเรื่องสั้น 4 เรื่องจากนักเขียน 4 ท่าน โดยทุกเรื่องสั้นจะมีใบโคลเวอร์ 4 แฉก เข้ามาเกี่ยวข้อง และโจทย์ในการเขียนมีความยากตรงที่ เรื่องสั้นถูกกำหนดจากใบโคลเวอร์ 4 แฉก ที่มีความหมายแต่ละแฉกแตกต่างกันไปซึ่ง **แฉกแรกคือ ความหวัง-โดยดินสอสีน้ำ, แฉกที่สองคือ ความเชื่อมั่นและศรัทธา-โดยพิรุณปริญา, แฉกที่สามคือ ความรัก-โดยกรฎา, และแฉกที่สี่คือ ความโชคดี-โดยอนัญสาธารณ์**

เพื่อเป็นการเติมเต็มให้ความมหัศจรรย์ของใบโคลเวอร์ 4 แฉก ที่เล่าขานกันมายาวนานว่า ใครได้รับหรือเจอใบโคลเวอร์ 4 แฉก ใบไม้แห่งความโชคดี ผู้นั้นจะเป็นคนที่โชคดีที่สุดในทุกด้าน ว่ากันว่าหนึ่งหมื่นต้นถึงจะเจอโคลเวอร์ 4 แฉกหนึ่งต้นเท่านั้น ตอนนีโคลเวอร์ 4 แฉก 4 เรื่องสั้น อยู่ในมือท่านนักอ่านแล้ว แต่ละเรื่องจะเป็นอย่างไรขอเชิญท่านเปิดอ่านหน้าถัดไปได้เลย

Clover 4 short stories

สำนักพิมพ์สีน้ำ ขอขอบพระคุณทุก ๆ ท่าน ที่ได้ให้การสนับสนุน อุดหนุน หนังสือรวมเรื่องสั้นเล่มนี้ไปอ่าน มีความหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้ จะทำให้ท่านผู้อ่านสนุกและมีความสุขร่วมไปกับนักเขียนทั้ง 4 ท่าน และที่สำคัญ ขอให้ท่านโชคดี - *Good Luck and Have a nice day.* ขอขอบคุณค่ะ

สำนักพิมพ์สีน้ำ
กุมภาพันธ์ 2569

Clover 4 short stories

สารบัญ

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 1. แจกที่ 1 Hope | 7 |
| แม่หอมแม่นรัก โดย ดินสอสีน้ำ | |
| 2. แจกที่ 2 Faith | 63 |
| Faith or Fate โดย พิรุณปรีชา | |
| 3. แจกที่ 3 Love | 147 |
| ความรัก โดย กรรฎา | |
| 4. แจกที่ 4 Lock | 195 |
| Human or Devil โดย อนุรักษ์สารณ์ | |

แม่หล่อแม่รัก



ดินสอสีน้ำ

Clover 4 short stories

แฉกที่ 1 – Hope

BY...ดินสอสีน้ำ

แม่หอมแม่น่ารัก

สายชลก้มมองดูกระดาษสีขาวสีเหลืองเล็ก มีตัวเลขเขียนด้วยปากกาสีน้ำเงินหมายเลขสี่ในมือด้วยหัวใจ พองโต ยิ้มปริ่มอย่างมีความสุขเมื่อคิดเตลิดไปไกลว่ายังไงอีกไม่นาน เธอก็จะได้คนรักของเธอกลับคืนมา ถึงแม้จะมีแอบกังวลอยู่บ้างเล็กน้อย เพราะไม่รู้ว่าสิ่งที่เธอต้องพบเจอในอีกไม่กี่นาทีข้างหน้าจะเป็นอย่างไร ต้องปฏิบัติยังไง ต้องทำอะไรบ้างถ้าได้เข้าไปอยู่กับบุคคลภายในห้องทำพิธีกรรมตรงหน้า ที่หลายคนเรียกขานกันว่า ‘แม่หอมแม่น่ารัก’ สาเหตุที่ได้ฉายานี้เนื่องจากคนที่มาเข้าพิธีกรรมที่สำนักนี้จะเป็นคนที่มีปัญหาเรื่องความรัก เสียส่วนใหญ่ และยังเป็นที่น่าสอ่กัันปากต่อปากว่าแทบทุกรายได้ผลร้อยเปอร์เซ็นต์ คนรักจะกลับมาหาภายในสามสิบวัน

Clover 4 short stories

“ต่อไปหมายเลขสี่เชิญเข้าไปหาแม่หมอได้เลย”

หญิงวัยห้าสิบเศษนั่งเฝ้าอยู่หน้าประตูไม้ ส่ายสายตามองหญิงสาวทั้งห้าคนที่นั่งอยู่บริเวณหน้าห้องตรงระเบียงทางเดิน พุดซ้ำอีกครั้งเสียงดังกว่าเดิม “ใครได้หมายเลขสี่เข้าห้องหาแม่หมोज้า”

“ชล...ชล...ถึงคิวเธอแล้ว เร็วเข้า ไปหาแม่หมอ” เพื่อนสาวนั่งอยู่ข้าง ๆ เขย่าต้นแขนสายชลให้ได้สติกลับคืน

สายชลสะดุ้งจากภวังค์ หน้าตาตื่นรีบขานรับ “อะ...เอ่อ...หนูคะ หนูหมายเลขสี่” จูงมือเพื่อนลุกขึ้นหมายจะเข้าไปในห้องนั้นพร้อมกัน แต่ถูกเบรกเสียงดังฟังชัดให้เข้าไปคนเดียว เฉพาะคนที่มึปัญหา จึงทำให้สายชลจำเป็นต้องเดินก้าวข้ามผ่านธรณีประตูไปเพียงลำพัง

ภายในห้องไม่ได้น่ากลัวอย่างที่สายชลจินตนาการเอาไว้ล่วงหน้าว่าจะเจอห้องที่มีดสลับพอมมีแสงสว่างเล็กน้อย และเต็มไปด้วยของเช่นไห้วรวมถึงเทวรูปต่าง ๆ มากมายเกี่ยวกับไสยเวทย์มนตร์ดำ เพื่อเอาไว้ทำของหรือผูกมัดให้ชายหญิงได้รักกันนิรันดรตราบชั่วกัลปาวสาน ทว่าความเป็นจริงนอกจากแสงสว่างไสวจากหลอดไฟนีออนทรงยาวแขวนอยู่บนเพดานแล้ว ยังมีความสว่างจากแสงเทียนเล่มใหญ่ที่จุดอยู่บน

Clover 4 short stories

โต๊ะหมู่บูชา มีพระพุทธรูปปางต่าง ๆ นับด้วยสายตาเกือบจะสามสิบปางตั้งวางชิดกับผนังห้องด้านหนึ่ง โดยมีแม่หมออรูปร่างท่วมโอบหน้าเกลี้ยงเกลามัดผมหางม้าเรียบร้อย อายุน่าจะย่างหกสิบปี สวมชุดสีขาวทั้งชุดนั่งอยู่บนเบาะรองนั่งสีเทา สายตาจับจ้องมาที่สายชลพร้อมรอยยิ้มเมื่อเห็นอีกฝ่ายยืนอยู่หน้าประตูหนึ่งไม่ขยับ

“ปิดประตูแล้วเข้ามานั่งใกล้ ๆ นี้แม่หนู”

“คะ...คะ” ตอบกลับน้ำเสียงประหม่าพร้อมทำตาม หันหลังเอื้อมมือจับประตูไม้ทั้งสองบานดึงเข้ามาปิดจนสนิทแล้วเดินมานั่งตรงหน้าแม่หมอ

“กราบพระก่อนสิ” แม่หมอเอ่ยขณะเดียวกันก็ขยับกายเบี่ยงไปทางด้านข้าง

“ทีนี้ก็มาคุยกัน แม่หนูมีอะไรจะให้แม่ช่วยหรือ” แม่หมอเรียกแทนตัวเองว่า ‘แม่’ เพื่อให้ดูเป็นกันเองกับอีกฝ่ายที่อายุรุ่นราวคราวลูก

“คือว่า...เอ่อ...คือว่า...หนูอยากได้แฟนหนูคืนมาค่ะ”

“เขาแอบไปมีคนใหม่หรือ” แม่หมอถามต่อยังมีรอยยิ้มเอ็นดูติดอยู่มุมปาก

Clover 4 short stories

“ใช่ค่ะ สามเดือนก่อนเขาดูเปลี่ยนไปเยอะจนผิดสังเกต หนูเลยจ้างนักสืบตามสืบก็รู้ความจริงว่าเขามีผู้หญิงอื่นค่ะ”

“แต่งงานกันหรือยัง”

“ยังค่ะ แต่เราสัญญากันไว้แล้วว่า จะช่วยกันเก็บเงิน ปีหน้าก็จะหาฤกษ์แต่งงานกันค่ะ” สายชลตอบริมฝีปากสั่น ดวงตาทั้งสองข้างมีน้ำใสขังเอ่อพร้อมที่จะไหลล้นทะลักในอีกไม่กี่วินาทีข้างหน้า

“แปลว่ายังไม่ทันจะแต่งงาน เขาก็มีท่าที่เปลี่ยนไป เหมือนไม่อยากแต่ง ที่มาหาแม่คืออยากให้แม่ช่วยให้แฟนแม่ หนูกลับมาหาแม่หนูใช่ไหม”

“ใช่ค่ะ หนูรักเขามาก หนูอยู่ไม่ได้ถ้าไม่มีเขาค่ะ” ตอบกลับเสียงสั้น

“ถ้าเรารักใครสักคนเราก็พร้อมเสียสละที่จะให้เขามีความสุขไม่ใช่หรือ ทำไมไม่ปล่อยเขาไปล่ะ” แม่หมอบถาม ไบหน้ายังคงเบื้อนยิ้มที่แสดงออกถึงความเห็นอกเห็นใจอีกฝ่าย ไม่ใช่การเยาะเย้ย

“หนูรักแฟนหนูมากจริง ๆ ค่ะ เราสัญญากันแล้วว่า จะใช้ชีวิตอยู่ด้วยกัน จะช่วยกันสร้างครอบครัวดูแลกันไปตลอด

Clover 4 short stories

ชีวิต ช่วยหนูด้วยค่ะแม่หมอ ช่วยให้เรากลับมาหาหนูด้วยค่ะ”
สายชลปล่อยโฮ ร้องไห้สะอึกสะอื้นต่อหน้าแม่หมอ แล้วพูดต่อ
เสียงสั่นปนร้องไห้ “หนูทำใจไม่ได้ หนูอยู่ไม่ได้ถ้าไม่มีเขาค่ะ
แม่หมอ ช่วยหนูด้วย ช่วยทำยังไงก็ได้ให้เรากลับมาหาหนูที่ค่ะ”
หลังพูดจบสายชลก็หลังน้ำตาออกมาพรั่งพรูปานทำนบเขื่อนรั่ว

“แน่ใจนะว่าจะให้แม่ช่วย เพราะนั่นหมายถึงการแลก
ด้วยชีวิตของแม่หนูเลยนะ”

สายชลเงยหน้าขึ้นสบตาแม่หมอ สีหน้าแสดงถึง
ความสงสัยเอ่ยถาม “แม่หมอหมายถึงอะไรคะ แลกด้วยชีวิต”

“ก็แลกด้วยชีวิตหนูทั้งชีวิตไง ถ้าหนูทำพิธีกรรมสามสิบ
วันไม่สำเร็จ”

“หมายความว่ายังไงคะ”

“ก็หมายถึงช่วงที่แม่หนูทำพิธีกรรมสามสิบวัน ถ้าทำ
ผิดพลาดข้อใดข้อหนึ่งแม่หนูก็ต้องแลกด้วยชีวิตไง”

ประโยคดังกล่าวทำให้สายชลนิ่งอึ้ง มีอาการลังเลไม่
แน่ใจอยู่ชั่วครู่ก่อนจะตอบกลับอย่างเด็ดเดี่ยวว่า “หนูแน่ใจค่ะ
หนูยินดีเอาชีวิตหนูเข้าไปเสี่ยงค่ะ ขอแค่ให้แฟนหนูกลับมาหา
หนูก็พอ”

Clover 4 short stories

“ถ้าแม่หนูยินดี แม่ก็พร้อมจะช่วย แต่ก่อนที่แม่จะทำพิธีกรรม แม่ต้องรู้เรื่องราวของหนูกับแฟนหนูอย่างละเอียดก่อนพร้อมจะเล่าทุกอย่างให้แม่ฟังตั้งแต่วันแรกที่รู้จักกันจนมาถึงวันนี้ให้แม่ฟังได้ไหม”

สายชลขมวดคิ้วเข้าหากันเพ่งจ้องอีกฝ่ายตาไม่กะพริบ “ทำไมต้องละเอียดคะ รู้แค่ว่าเขาเป็นแฟนหนูไม่พอหรือคะ”

แม่หมอยิ้มสายศีรษะไปมา “ไม่ได้ค่ะ แม่ต้องรู้อย่างละเอียด เพื่อแม่จะจัดพิธีกรรมให้เหมาะสมกับแม่หนู แม่ก็เหมือนหมอยาแหละค่ะ ต้องรู้อาการไขข้อของคนป่วยก่อนถึงจะจ่ายยาให้ถูกต้อง”

การบอกกล่าวหนักแน่น สีหน้าจริงจังปราศจากรอยยิ้มของแม่หมอ ทำให้สายชลทำได้แต่ขานรับ “ค่ะ”

สายชลเริ่มต้นบอกเล่าเรื่องราวของเธอกับแฟนหนุ่มให้แม่หมอฟังอย่างละเอียดตั้งแต่แรกพบ เรื่องเกิดขึ้นเมื่อสี่ปีก่อนเธอกับแฟนหนุ่มรู้จักกันจากการทำงาน ตัวเธอเองทำงานเป็นพนักงานขายรถยนต์ยี่ห้อหนึ่งซึ่งอยู่แถวหน้าลำดับต้น ๆ ของตลาด อยู่มาวันหนึ่งแฟนหนุ่มของเธอก็เดินเข้ามาในโชว์รูมรถยนต์สาขาที่เธอประจำอยู่ วันนั้นมีเธอร่างอยู่คนเดียวจึงเดินเข้าไปทักทายสอบถามถึงความต้องการรถยนต์ประเภทไหน

Clover 4 short stories

พร้อมทำใบเสนอราคาและนัดแนะให้มาทดลองขับก่อน ตัดสินใจ จนในที่สุดก็ถึงวันส่งมอบรถยนต์ เวลาผ่านไปลูกค้าคนนั้นก็ยังคงทักทายพูดคุยกับเธอทางโทรศัพท์อยู่บ่อยครั้งเรียกได้ว่าแทบจะทุกวัน ซึ่งเป็นการแสดงออกว่าชอบเธออยากคบหากับเธออย่างชัดเจน ด้วยที่ทั้งคู่ก็ยังไม่มีแฟนและคุยกันถูกคอจึงตกลงปลงใจเป็นแฟนกันที่สุดในที่สุด แฟนหนุ่มปฏิบัติกับเธอด้วยดีเสมอมา ขับรถมารับเธอไปทำงานตักเย็นมารับเธอกลับบ้านทุกวัน ครั้งไหนมีประชุมเลิกงานดึกเขาก็ยินดีรอคอยโดยไม่มีปริปากบ่น จนเวลาผ่านไปสามปี เมื่อเธอกับแฟนหนุ่มได้ตกลงกันว่าอีกสองปีทั้งคู่จะเข้าสู่พิธีวิวาห์ ตอนนั้นมาช่วยกันเก็บเงินสักก้อนก่อน

วันนั้นเธอจึงตัดสินใจเลือกวิธีการทดลองอยู่ด้วยกันก่อนแต่งงานตามคำเรียกร้องของเขาพร้อมกับให้เหตุผลว่า ถ้าเรามาใช้ชีวิตกินอยู่ด้วยกันก่อนก็ดีเพื่อเป็นการปรับตัวเข้าหากัน เธอเห็นดีเห็นงามไปด้วยตามประสาคนรักข้าวใหม่ปลามัน ทั้งคู่ย้ายไปเช่าอยู่คอนโดฯ ด้วยกันตั้งแต่วันนั้น และดูเหมือนทุกอย่างจะดีกว่าเดิม เขาแสดงความรักความห่วงใยเธอเสมอต้นเสมอปลายไม่มีขาดตกบกพร่อง

จนกระทั่งเร็ว ๆ นี้ประมาณสี่เดือนก่อน เธอเห็นความผิดปกติในตัวของเธอ เริ่มจากเคยไปรับกลับบ้านทุก

Clover 4 short stories

วันก็เปลี่ยนเป็นบางวัน อ้างว่าเจ้านายให้งานเยอะขึ้นต้องอยู่ทำ
ต่อให้เสร็จ กลับบ้านค่ำมืดหลังเที่ยงคืนบ่อยครั้ง บอกอยู่เคลียร์
งานให้เสร็จ บ้างก็อ้างเพื่อนที่ทำงานชวนไปสังสรรค์ตามประสา
ผู้ชาย วันหยุดเสาร์อาทิตย์ก็หาข้ออ้างออกนอกบ้านเกือบทุก
สัปดาห์ ปกติจะอยู่ดูหนังฟังเพลงด้วยกันภายในคอนโดฯ บางที
ก็พากันออกไปเดินเล่นที่สวนสาธารณะใกล้ที่พักหรือดูหนังใน
โรงภาพยนตร์ แม้กระทั่งโทรศัพท์มือถือก็หวงไม่ให้แตะต้อง
เปลี่ยนรหัสใหม่ไม่ให้เข้าไปดูเหมือนมีความลับ ต่างจากแต่ก่อน
ถึงห้องก็วางทิ้ง ๆ ขว้าง ๆ ซ้ำยังบอกรหัสเปิดเครื่องให้รู้เสร็จ
สรรพ

ด้วยความผิดปกติวิสัยของแฟนหนุ่มหลายอย่าง เธอจึง
อยากรู้ว่าจะเป็นอย่างที่เธอสงสัยหรือไม่ ยอมเสียเงินก้อนหนึ่ง
ติดต่อเสาะหาบริษัทนักสืบเอกชนให้ตามดูพฤติกรรมของแฟน
หนุ่ม จึงได้รู้ว่าทั้งหมดที่เขายกมาอ้างเหล่านั้นเป็นเพราะเขาหัน
ไปให้ความสนใจกับผู้หญิงคนหนึ่งอยู่ พอเธอรู้ความจริงก็เสียใจ
ร้องไห้ทุกครั้งที่อยู่คนเดียว แต่ไม่กล้าไปเอะอะวอยวายกับแฟน
หนุ่มเพราะกลัวจะสูญเสียเขาไปจริง ๆ จึงได้แต่มาระบายบอก
เล่าความโศกเศร้าผิดหวังให้กับเพื่อนสนิทฟัง และนั่นก็เป็น
สาเหตุที่ทำให้เธอได้มาหาแม่หมอนในวันนี้ ด้วยเพื่อนของเธอได้รู้
ต่อ ๆ มาจากคนอื่นในที่ทำงานว่า ‘แม่หมอนแม่นรัก’ สามารถทำ
ให้คนรักกลับมาหาได้ภายในสามสัปดาห์

Clover 4 short stories

หลังจากแม่หมอฟังเรื่องราวของสายชลจบก็ลอบถอนหายใจ จ้องมองอีกฝ่ายบอกเล่าเรื่องราวของเธอไปตั้งน้ำตา ส่งยิ้มเล็กน้อยเชิงปลอบโยน ถ้ามายังถึงความต้องการที่อยากให้แฟนหนุ่มกลับคืนมาแน่หรือ หากเข้าร่วมพิธีกรรมแล้วจะเปลี่ยนใจไม่ได้ และในช่วงระยะเวลาที่อยู่ในพิธีเรียกแฟนให้กลับมาอยู่ด้วยต้องใช้เวลาถึงสามสัปดาห์ ซึ่งช่วงเวลานั้นหากเธอพลาดไม่ทำตามแม้แต่ครั้งเดียวนั่นหมายถึงชีวิตของเธอทั้งชีวิตต้องมีอันเป็นไป หรือไม่ก็อาจกลายเป็นบุคคลพิกลพิการไม่ปกติอีกเลย

“หนูพร้อมทำพิธีคะ ถ้าหนูต้องตายหนูก็พร้อม หนูไม่อยากอยู่ถ้าไม่มีแฟนหนูอยู่ด้วยคะ”

นั่นคือคำตอบหนักแน่นไม่ลังเลของสายชล จนทำให้แม่หมอต้องลอบถอนหายใจอีกครั้งพลางก้มศีรษะให้รู้ว่าเข้าใจแจ้งค่าใช้จ่ายและค่าครูก่อนเริ่มพิธีกรรมรวมเป็นเงินห้าพันบาทถ้วน ถ้าพร้อมก็จะทำให้เลย แต่ถ้าไม่ได้เตรียมเงินมาก็ค่อยมาใหม่วันหลังได้ สายชลได้ฟังก็หยิบเงินสดในกระเป๋าออกมานับห้าพันบาทส่งให้แม่หมอตตามคำเรียกร้อง ก่อนจะทำพิธีกรรมตั้งของรักของหวงกลับคืนมาสู่ตน

แม่หมอตถามสายชลเกี่ยวกับรูปภาพหรือสิ่งของอะไรก็ได้ที่เป็นของฝ่ายชายมีติดตัวมาด้วยหรือไม่เพราะจำเป็นต้องใช้สายชลพยักหน้ารับรีบหยิบกระเป๋าตุงค์ออกมาควานหา

Clover 4 short stories

รูปภาพของเธอกับแฟนหนุ่มยื่นส่งให้ แม่หมอรับมาดูรูปภาพ พร้อมกับเอ่ยยิ้ม ๆ “แฟนหน้าตาดีหล่อเหลานี่นา ถึงว่าไม่ยอมปล่อย” แล้วนำไปวางในพานสีทองด้านข้าง ส่วนคนฟังได้แต่ก้มหน้ายิ้ม

แม่หมอยื่นกระดาษให้สายชลสองแผ่นเล็ก สั่งให้เขียนชื่อนามสกุล อายุ วันเดือนปีเกิด ของเธอกับแฟนหนุ่ม เสร็จแล้วให้ไปเปลี่ยนชุดเป็นชุดสีชาวล้วน ภายในห้องเด็กด้านขวามือจะมีชุดขาวแขนไว้บริการก่อนจะเริ่มพิธีกรรม

สายชลกลับมานั่งพับเพียบอีกครั้ง คราวนี้เหมือนทุกอย่างถูกเตรียมพร้อม เทียนไขหลายเล่มที่วางอยู่บนโต๊ะหมู่บูชา ถูกจุดขึ้นสว่างไสวกว่าเดิม สายสิญจน์สีขาวถูกโยงไปมาหาต้นชนปลายไม่ถูก เธอก้มกราบพระสามครั้งตามแม่หมอ ต่อด้วยการรับรูปภาพสองใบที่ถูกพันธนาการด้วยสายสิญจน์มาพนมมือไหว้เข้าสู่พิธีกรรมเต็มรูปแบบ กล่าววาจาตามแม่หมอทุกถ้อยคำทุกประโยคด้วยความตื่นเต็นชวนหวาดหวั่นจนขนลุกเกรียวไปทุกกระดูกขน เนื่องด้วยสิ่งแวดล้อมกอบปรักกับกิจจริงจังของแม่หมอ

“เรียบริ้อย ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไปแม่หนูต้องทำให้ได้ ห้ามพลาดแม้แต่ข้อเดียว ต่อให้รู้สึกทรมาน ก็ต้องทนให้ได้ จำไว้ว่าต้องรอ รอให้ครบสามสิบวัน เมื่อครบแล้วก็กลับมาหาแม่อีก

Clover 4 short stories

ครั้งนะ ถ้าหากครั้งแรกไม่ได้ผล แม่จะทำพิธีกรรมเด็ดขาดให้แม่หนูโดยไม่ต้องเสียค่าครูเพิ่ม ยิ่งไงแม่รับรองว่าแฟนแม่หนูจะรีบมาอยู่กับหนูภายในเจ็ดวัน”

“คะ...เอ่อ...หนูขอถามได้ไหมคะ ทำไมแม่หมอไม่ทำพิธีกรรมเด็ดขาดให้หนูเลยคะ มันใช้เวลาแค่เจ็ดวันเอง”

แม่หมอบอกว่าอย่างนี้นึกเอ็นดูและขบขันกับคำถามที่ชื่อ ๆ ของอีกฝ่ายก่อนจะตอบกลับว่า “ไม่ได้หรอกแม่หนู พิธีกรรมเด็ดขาดมันแรง หนูอาจจะไม่รอดเลยถ้าพลาดนิดเดียวไม่จำเป็นแม่จะไม่ใช้พิธีกรรมนี้”

“อ้อคะ...ถ้าฉันหนูขอลาแม่หมอละคะ”

สายชลพนมมือไหว้ลาแม่หมอบ ก้มกราบพระพุทธรูปตรงหน้า จากนั้นลุกขึ้นเดินตรงไปยังประตูหน้าบ้านผลัดออกทั้งสองบาน เหลียวซ้ายแลขวามองหารাত্রีเพื่อนสนิท เห็นย้ายไปนั่งเล่นโทรศัพท์อยู่มุมหนึ่งของระเบียงหน้าบ้าน ส่งเสียงเรียกเบา ๆ ที่ไม่ชี้มือเดินลงบันไดตรงไปยังรถยนต์ของตนจอดไว้ด้านนอกรั้วไม่รีบถน

ขามาสายชลเป็นสาวठीยีนดีซั๊บ คราวนี้ขากลับราตรีขอเป็นฝ่ายรับใช้เพื่อนสาวอาสาซั๊บให้ เป้าหมายใหญ่ที่แท้จริงคืออยากให้เห็นได้เล่าเรื่องราวต่าง ๆ ทั้งหมดที่เกิดขึ้นในระหว่าง

Clover 4 short stories

อยู่ในห้องสองคนกับแม่หมอสองต่อสอง ซึ่งสายชลเองก็ยินดี และเต็มใจที่จะบอกเล่าให้ราตรีฟังอยู่แล้วจึงไม่มีปัญหา ดีเสียอีกที่เพื่อนได้รับรู้ จะได้ช่วยเตือนให้เธอระวังตัวไม่หลงลืม เผลอไผลช่วงยังอยู่ในพิธีกรรมสามสิบวันจนทำให้ไม่ได้แฟนคืน ซ้ำร้ายตัวเองก็ยังคงมาตายฟรีอีก

ส์ปดาร์แรกของช่วงเวลาที่ยายชลยังติดอยู่ในวังวนของการให้สัญญาและพิธีกรรมสามสิบวันเอาแฟนคืนของ ‘แม่หมอแม่่นรัก’ ทำเอาเธอเจ็บปวดทรมาน รู้สึกกระวนกระวาย กระสับกระส่ายไม่เป็นอันกินอันนอน ร้อนรุ่มกระสับกระส่าย บอกใครไม่ได้ นอกจากราตรีเพื่อนสาวเฝ้าคอยให้กำลังใจ ให้อดทนรอจนกว่าจะครบกำหนด นั่นก็เป็นทางเดียวคือการทำตามคำสั่งแม่หมอ เฝ้ารอคอยให้ถึงช่วงเวลาสามสิบวันให้มาถึงเร็ว ๆ เธอรอคอยอย่างมีความหวัง หวังว่าสิ่งที่เธอทำอยู่ขณะนี้ แฟนหนุ่มจะเห็นอกเห็นใจหันกลับมารักเธอดังเดิม

“ชล ช่วงนี้เป็นอะไรเปล่า ดูเจี๊ยบ ๆ แปลก ๆ” ธนศักดิ์เอ่ยถามขณะหยิบเอากระเป๋าล้อลากสีเทามาจากงอกหน้าตู้เสื้อผ้า

Clover 4 short stories

“เปล่านี้คะ ไม่ได้เป็นอะไร” ตอบกลับ สายต่ายังจับจ้อง
อยู่หน้าจอโทรทัศน์ในโซนห้องนั่งเล่น

“เดี๋ยวอาทิตย์หน้าพี่ไม่อยู่ทั้งอาทิตย์นะชล ผู้จัดการสั่ง
ให้ไปตรวจงานที่สาขาหาดใหญ่ล่ะ”

สายชลนิ่งเฉยแทนคำตอบ คิดในใจ ‘เอาเรื่องงานมา
อ้าง คงจะหนีไปเที่ยวกับผู้หญิงคนนั้นสินะ’

“ชลได้ยินที่พี่พูดไหม” ธนศักดิ์ถามย้ำ

“คะ ได้ยินคะ”

คราวนี้ยิ่งทำให้ธนศักดิ์เป็นฝ่ายยื่นนั่งจ้องมองสายชล
ผ่านผนังกระจกกันห้องด้วยความงุนงงสงสัย ปกติมีออก
ต่างจังหวัดมักจะขอติดตามไปด้วยเสมอ ซึ่งเขาก็คิดหาทางออก
ที่จะไม่ให้เธอติดสอยห้อยตามไว้แล้วว่าต้องไปกับเพื่อนร่วมงาน
อีกคนนัดเจอกันที่สนามบินพรงุ่นี้เดินทางช่วงเย็น แต่ผิดคาด
มาก แผนสองไม่ต้องใช้ ดู ๆ ไปตลอดสัปดาห์นี้เสมือนว่าสายชล
ไม่ได้เข้ามาใกล้ทำให้เขาอึดอัด ในทางตรงกันข้าม ธนศักดิ์กลับ
คิดว่าสายชลกำลังพยายามหลบหลีกเลี่ยงการพบเจอกับเขาซึ่งหน้า
เสียมากกว่า

Clover 4 short stories

“อ้อ...ลืมถามเลย ให้ชลช่วยจัดกระเป๋าใหม่คะ” สายชลเอ่ยถามหันไปมองตาม อีกฝ่ายเดินมานั่งบนโซฟาตัวยาวข้างเธอ

ธนศักดิ์ส่ายหน้าไปมาสบตากับสายชลคล้ายกำลังค้นหาสิ่งผิดปกติ “ไม่ต้องหรอก เสื้อผ้าไม่กี่ตัวเดี๋ยวก่อนพี่จัดการเองว่าแต่...ชล พี่ถามจริง ชลเป็นอะไรหรือเปล่า” ธนศักดิ์ถามย้ำจ้องมองอีกฝ่ายเหม็ง

“เปล่านีคะ ไม่ได้เป็นอะไร”

“ทำไมพี่รู้สึกแปลก ๆ ยังไงพิกล” พุดไปตามตรง

สายชลสบตากับธนศักดิ์ ส่งยิ้มให้อีกฝ่ายสะกดกลืนความรู้สึกร้อนรุ่มในอก ตอบกลับ “พี่ศักดิ์คิดมากไปเองคะพอดีช่วงนี้เจ้านายให้ดันเป้ายอดขายมากขึ้น เลยเครียด ๆ เป็นกังวลนิดหน่อยคะ”

“อ้อ เรื่องนี้เองหรือ”

“เอ่อ...พี่ศักดิ์ ใกล้จะสิ้นปีแล้ว...ไว้เราไปดูฤกษ์แต่งงานของเราปีหน้ากันใหม่ ถ้าได้วันแน่นอนเราจะได้เตรียมการไว้ล่วงหน้าไงคะ” สายชลเอ่ยหยั่งเชิงดูอีกฝ่ายจะมีปฏิกิริยาตอบโต้อย่างไรเมื่อเจอประโยคนี้

Clover 4 short stories

ธนกศักดิ์นี่ไปชั่วคราว ตบเสียงไปว่า “เออ...พี่ว่าเอาไว้ก่อนดีกว่า มันอีกตั้งหลายเดือน ช่วงนี้ชุลกับพี่ก็ยุ่ง ๆ เรื่องงานกันด้วยนี่”

สายชลลอบมองดูปฏิทินที่เธอเหล่านั่นด้วยความเจ็บปวด แต่เธอก็ยังคงหวัง หวังว่าสิ่งที่เธอเข้าร่วมพิธีกรรมกับแม่หมอภายในหนึ่งเดือนบุคคลคนนี้จะกลับมาหาเธอดังเดิม “คะตามใจพี่ศักดิ์ ชลไปนอนก่อนนะ พรุ่งนี้ต้องรีบไปทำงานแต่เช้า” ลูกขึ้นยืน ก้าวเดินเข้าไปในห้องทิ้งตัวลงนอนหันหลังให้กับอีกฝ่าย แสร้งทำเป็นหลับตา แต่ใครเลยจะรู้่นอกจากตัวเธอเองว่าเวลานี้ น้ำในตาของเธอท่วมท้นหลังไหลเป็นทางหยดลงหมอนหนุนโดยปราศจากเสียงสะอื้น

เช้าวันรุ่งขึ้นเข้าสู่สัปดาห์ที่สอง ธนกศักดิ์หอบกระเป๋าเป้ล้อลากออกไปแต่เช้าตรู่ เขียนข้อความทิ้งไว้บนโต๊ะอาหาร --- พี่ต้องขึ้นเครื่องหกโมงเช้า เห็นชลยังไม่ตื่นเลยไม่ได้ปลุก ไว้เจอกันวันเสาร์นะ--- กระดาษแผ่นนั้นทำให้เธอเป็นอันต้องร้องไห้สะอึกสะอื้นน้ำตาเป็นเฝือกแต่อีกกระลอก ทำอะไรไม่ได้นอกจากรอ รอคอยสามสิบวันให้ผ่านไปโดยเร็วพร้อมกับมีความหวังหวังว่าชายผู้เป็นที่รักจะต้องกลับมาหาเธอ รักเธอเหมือนที่เคยเป็นเมื่อผ่านพิธีกรรมสามสิบวัน