

野
舟
紙

晃
日
回

ลับรทัดแห่งความหมาย

บทกวี 4 บรรทัดแบบจีน แรงบันดาลใจจากบทกวีจีนโบราณ เช่น “绝句 (เจวียจวี่ / Jueju)” ที่ถ่ายทอดความคิด ความเรียบง่าย กระชับแต่ลึกซึ้ง ผ่านข้อความเพียง 4 บรรทัด ฉายภาพความรู้สึก และปรัชญาชีวิต



อาจารย์เปียก:
อภิรักษ์ สิริรัตนจิตต์

ສືບຮຽກແຕ່ງຄວາມໝາຍ
100 ບາງກີ ທີ່ຖ່າຍທອດຄວາມຄຶດ ຄວາມເຣືຍບ່າຍ
ພາຍກາພຄວາມຮູ້ສຶກແລະປຣັບຊາວິວັດ

ສກີນເລີ້ ສິວິຣ໌ຄນວິຄາ

รายการบรรณานุกรม

อภิวัฒน์ สิทธิรัตนจิตร. (2569). สื่อรอตส์แห่งความหมาย.

สงวน: A Book and Infopreneur.

พิมพ์ครั้งที่ 1: มีนาคม 2569

จำนวน 136 หน้า

ราคา 159 บาท

“คำเพียงสี่บรรทัด ก็อาจเปลี่ยนมุมมอง
ชีวิตได้”



เมื่อสืบบรรทัดเล่าเรื่องทั้งชีวิต

ในโลกที่เต็มไปด้วยภัยพิบัติมากมาย
บางครั้งที่สิ้นที่สุข
กลับมีความหมายลึกที่สุด
บทกวีชิ้นโบราณจำนวนมาก
ใช้เพียงไม่กี่บรรทัด
แต่สามารถสะท้อนธรรมชาติ ชีวิต
และความจริงของโลก
ได้อย่างงดงาม

หนังสือเล่มนี้จึงเกิดขึ้นจากแนวคิดง่าย ๆ ว่า

“คำเพียงสืบบรรทัด ก็อาจเปลี่ยนมุมมอง
ชีวิตได้”

ທຸກບທກີໃນທັງສີ່ເສັ້ນນີ້
 ເຢັຍນຄ້າຍຮູບແບບສັ້ນ ກະຈັບ ແລະເຈັຍບສົມບ
 ສຳລັບທຸກກີວິຊາທີ່ເນັ້ນກາວຮຽນຮູ້
 ກວາມເຮັຍງ່າຍ
 ແລະກວາມທຳມາຍທີ່ສຳຄັນຢູ່ກາຍໃນ

ແຕ່ທັງສີ່ເສັ້ນນີ້ໄດ້ເອົາໃຈໃສ່ເພີ່ມບທກີ
 ເພາະທັງສີ່ບທກີແຕ່ລະບທ
 ຈະໃຫ້ “**ກວາມທຳມາຍ**” ເພື່ອຊ່ວຍໃຫ້ເຂົ້າໃຈວິຊາສຳຄັນ
 ແລະຍັງ “**ຄຳກຳມ**” ຊ່ວຍໃຫ້ຜູ້ອ່ານ
 ທັນກັບມາມອບວິຊາຂອງຕົນເອງ
 ເພາະບທກີທີ່ແທ້ຈິງ
 ໄດ້ໃຫ້ຮູ້ຢູ່ບໍ່ແຕ່ນ້ຳກະຕາຍ
 ແຕ່ຮູ້ໃນວິຊາຂອງເອງເອງ

ทว่า หนังสือนี้นี้
 จะเป็นเครื่องมือช่วงเวลาเล็ก ๆ ของความสงบ
 ท่ามกลางความวุ่นวายของโลก
 และบางที
 บทกวีที่บรรทัดเพียงบทเดียว
 อาจทำให้คุณของชีวิตต่างออกไป

บ้านห้วยบงการวะ

อาจารย์เปี่ยม
 อภินันท์ สิริรัตนจิตต์
 มีนาคม 2569

วิธีอ่านหนังสือเล่มนี้

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้จำเป็นถึงอ่านรวดเดียวจบ
คุณก็สามารถอ่านได้หลายแบบ เช่น

1. อ่านวันละบท

ใช้บทกวีที่จับบทเป็นเทมิตนบัตถิยของวันนั้น

2. อ่านเนื้อหาของการความสงบ

เปิดอ่านแบบสุ่ม แล้วปลงสอยใช้บทกวีที่เลือกคุณ

3. อ่านพร้อมการสะท้อนคิด

ลองตอบคำถามท้ายบทกวี

แล้วคุณอาจค้นพบคำตอบบางอย่างของชีวิต

4. เขียนบทกวีของตนเอง

หลังจากอ่านจบ คุณอาจอยากลองเขียนบทกวีที่
บรรทัดเพื่อตอบคำถามเรื่องราวของชีวิตคุณ

เพราะในที่สุดแล้ว ชีวิตของทุกคน
ก็เป็นบทกวีบทหนึ่งของโลก

แนวทิศตั่งสี่เหลี่ยม

“สี่บรรทัดแห่งความหมาย” ใต้นำแนวทิศ
บทกวี 4 บรรทัดแบบจีน ซึ่งเป็นรูปแบบที่น่าสนใจ และ
ไถ่แรงบันดาลใจจากบทกวีจีนโบราณ เช่น **“绝句**
(เจวี่ยจี้ / Jueju)” จากวรรณกรรมจีน ที่มีลักษณะ
เด่นคือ สั้น กระชับ แต่ลึกซึ้ง โดยใช้เพียง 4 บรรทัด
แต่สร้างภาพ ความรู้สึก และปรัชญาชีวิตได้

สารบัญ

บทที่ 1 ศิลปะแห่งความเรียบง่าย (10 บทกวี)	2
1. ความงามของความเรียบง่าย	2
2. ชีวิตที่ไม่ซับซ้อน	3
3. สบายใจที่แท้จริง	4
4. ความสุขเล็ก ๆ	5
5. ช้าแต่ลึก	6
6. ว่างแต่เต็ม	7
7. ใจที่ไม่ต้องแข่งขัน	8
8. ความพอเพียงของชีวิต	9
9. ความเรียบง่ายที่หายไป	10
10. ความสุขของการปล่อยวาง	11

บทที่ 2 บทกวีของวรรณคดี (18 บทกวี)	13
11.สมเข้านภพ	13
12.แสงแดดแรกของวัน	14
13.ทยอยน้ำค้าง	15
14.เมฆที่ลอยผ่าน	16
15.ฝนบนหลังคาไม้	17
16.แม่น้ำไม่ย้อนกลับ	18
17.ใบไม้ที่ร่วงลง	19
18.เสียงนกในยามเช้า	20
19.ทวงจันทร์เหนือนภพ	21
20.ทางเดินในป่าไผ่	22
21.ท้องฟ้าหลังพายุ	23
22.สมทนายแรกของปี	24
23.กลิ่นดินหลังฝน	25
24.แสงทิวยามค่ำ	26
25.ต้นไม้ที่ยืนเดียว	27

26.	ทมอภในยามเช้า	28
27.	แสงอาทิตย์ยามเย็น	29
28.	ทะเลที่ไม่หยุดนิ่ง	30
บทที่ 3	บทกวีของชีวิต (18 บทกวี)	32
29.	ก้าวแรกของการบินทาง	32
30.	ความล้มเหลวครั้งแรก	33
31.	ความพยายามเจียร 7	34
32.	เวลาที่ผ่านไป	35
33.	คนที่เคียนเคียงกัน	36
34.	ความฝันที่ยังไม่สำเร็จ	37
35.	บทเรียนของวันวาน	38
36.	เส้นทางที่ไม่คาดคิด	39
37.	การเริ่มต้นใหม่	40
38.	ความเหนื่อยล้าของหัวใจ	41
39.	การถือโทษที่ไม่เห็น	42

40.	คำอธิบายของชีวิต	43
41.	ความหมายของการเดินทาง	44
42.	วันที่ทุกอย่างไม่ง่าย	45
43.	ความกล้าของคนธรรมดา	46
44.	สิ่งที่เล็กที่ยิ่งใหญ่	47
45.	ความหวังที่ยังอยู่	48
46.	ปลายทางของความพยายาม	49
บทที่ 4	บทกวีแห่งปัญญา (16 บทกวี)	51
47.	ความว่างที่แท้จริง	51
48.	ความจริงของโลก	52
49.	ผู้ชนะที่เรียบง่าย	53
50.	คำถามที่ไม่มีคำตอบ	54
51.	คนที่รู้จักตนเอง	55
52.	ความพอเพียงของความดี	56
53.	ใจที่ไม่ยึดถือ	57