



Perfect Short Note and Lecture

ตัวอย่าง

ป.3 ทุกวิชา

พิชิตข้อสอบมั่นใจ 100%

สรุปเนื้อหาละเอียด จากนักเรียนที่มีผลการเรียนในระดับชั้น ป.3 ระดับดีเยี่ยม 4.00 หรือ 100% ครอบคลุมกลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งวิชาภาษาไทย วิชาคณิตศาสตร์ วิชาภาษาอังกฤษ วิชาวิทยาศาสตร์ วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม วิชาสุขศึกษา วิชาศิลปะ และวิชาการงานอาชีพ

เนื้อหาตรงตามหลักสูตร เข้าใจง่าย เพื่อทบทวนความรู้ให้แม่นยำ

พร้อมภาพประกอบที่เน้นในการทำคะแนนสอบ สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะ

การคิดวิเคราะห์ การสอบ NT ป.3 หรือบูรณาการความรู้ให้มากกว่าในห้องเรียน ใช้ทบทวนความรู้รวบยอดที่เรียนมาทั้งปี ก่อนก้าวไปสู่การศึกษาในระดับชั้นที่สูงขึ้น



สารบัญ



ภาษาไทย

- บทที่ 1 พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์
 - พยัญชนะ
 - อักษร 3 หมู่ (ไตรยางค์) 
 - สระ
 - วรรณยุกต์
- บทที่ 2 มาตราตัวสะกดในภาษาไทย
- บทที่ 3 พยางค์ คำ ตัวยากรันต์
 - พยางค์ 
 - คำ
 - พยางค์และคำ
 - ตัวยากรันต์ 
- บทที่ 4 คำคล้องจอง
 - คำคล้องจองที่ไม่มีตัวสะกด แต่มีเสียงสระเหมือนกัน
 - คำคล้องจองที่มีทั้งเสียงตัวสะกด และเสียงสระเหมือนกัน
- บทที่ 5 คำที่มีความหมายตรงกันข้าม
- บทที่ 6 คำที่ใช้ ใ (ไม้้วน) และ ใ (ไม้มลาย)
 - คำที่ใช้ ใ (ไม้้วน) 
 - คำที่ใช้ ใ (ไม้มลาย)
 - คำที่เขียนด้วยสระไอ (ไม้้วน) เป็นคำที่ฟังเสียงกับคำที่เขียนด้วย สระไอ (ไม้มลาย) 

13	• บทที่ 7 คำที่ใช้ “รร” “บัน” และ “บรร”	30
14	- คำที่ใช้ รร	30
14	- คำที่ใช้ “บัน”	31
15	- คำที่ใช้ “บรร”	32
16	• บทที่ 8 คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง	33
17	- คำพ้อง	33
18	- คำพ้องรูป	33
22	- คำพ้องเสียง	35
22	• บทที่ 9 คำที่ประวิสรรชนีย์ และไม่ประวิสรรชนีย์	38
22	- คำที่ประวิสรรชนีย์	38
22	- คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์	39
23	• บทที่ 10 คำที่มีพยัญชนะ และสระที่ไม่มีเสียง	41
24	- คำที่มีพยัญชนะที่ไม่มีเสียง	41
24	- คำที่มีสระที่ไม่มีเสียง	42
25	• บทที่ 11 ประโยค	43
26	- ประโยค	43
27	- ประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร	44
	คณิตศาสตร์	45
27	บทที่ 1 จำนวนนับไม่เกิน 100,000	46
29	บทที่ 2 การบวกและการลบจำนวนนับไม่เกิน 100,000	48

บทที่ 3 แผนภูมิรูปภาพ
และตารางทางเดียว

บทที่ 4 เศษส่วน

บทที่ 5 การคูณ

บทที่ 6 การหาร

บทที่ 7 การวัดความยาว

บทที่ 8 การวัดน้ำหนัก

บทที่ 9 การวัดปริมาตร

ภาษาอังกฤษ



IT'S NICE TO SEE YOU

Greetings

Thank you



Apology

Introduce people

Request and Permission



Adjectives

Countable Nouns and Uncountable Nouns 99

Possessive Adjectives 103

Prepositions 105

WH-Questions 108

Present Simple Tense 110

Present Continuous Tense 117

Vocabularies 121



วิทยาศาสตร์

ชีวิตสัมพันธ์



- การถ่ายทอดลักษณะของสิ่งมีชีวิต 130

พันธุกรรม 130

- การถ่ายทอดลักษณะจากพ่อแม่สู่ลูก 130

- การถ่ายทอดลักษณะทางพันธุกรรม 131

- นำความรู้เกี่ยวกับการถ่ายทอดลักษณะ 131

ทางพันธุกรรมไปใช้ประโยชน์

52 - สิ่งมีชีวิตที่เคยมีอยู่และสูญพันธุ์ไปแล้ว 131

การปรับตัวของสิ่งมีชีวิต 132

55 - การปรับตัวชั่วคราว 132

58 - การปรับตัวถาวร 132



64 ความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม 133

69 - เป็นแหล่งที่อยู่อาศัย 133

73 - เป็นแหล่งอาหาร 133

77 - เป็นแหล่งสืบพันธุ์และเลี้ยงดูลูกอ่อน 133

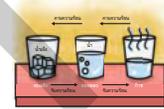
- เป็นแหล่งหลบภัย 133

ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งมีชีวิต 134

82 - ภาวะล่าเหยื่อ 134

83 - ภาวะพึ่งพา 134

- ภาวะได้ประโยชน์ร่วมกัน 134



89 - ภาวะอิงอาศัย 135

90 - ภาวะปรสิต 135

ทรัพยากรในท้องถิ่น 135



91 - ทรัพยากรธรรมชาติ 135

93 - ปัญหาการใช้ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น 136

95 - การอนุรักษ์ทรัพยากร 137

วัสดุ 137

- วัสดุจากธรรมชาติ 138

- วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น 138

- การใช้ประโยชน์ของวัสดุ 139

- การเปลี่ยนแปลงของวัสดุ 139

- ผลจากการเปลี่ยนแปลงของวัสดุ 140

- ประโยชน์จากการเปลี่ยนแปลงของวัสดุ 140

- อันตรายที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลง 141

ของวัสดุ

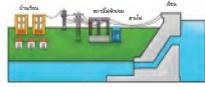
แรงและการเคลื่อนที่ 141

- แรงโน้มถ่วงของโลก 141

- อุปกรณ์ที่ใช้วัดน้ำหนัก 142



ไฟฟ้า



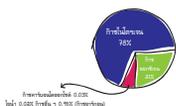
- ไฟฟ้ามาจากไหน 143
- แหล่งผลิตไฟฟ้า 144
- การผลิตไฟฟ้าในประเทศไทย 144
- แหล่งพลังงาน 145
- พลังงานน้ำขึ้น-น้ำลง 146
- การใช้ไฟฟ้าในบ้าน 146
- การใช้ไฟฟ้าอย่างประหยัด 146
- การใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างปลอดภัย 147
- เครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้านที่เปลี่ยนพลังงานไฟฟ้าให้เป็นพลังงานรูปแบบอื่น 148

แหล่งน้ำและอากาศบนโลก

- สมบัติทางกายภาพของน้ำ 149
- วัฏจักรของน้ำ 150
- คุณภาพของน้ำ 150
- การดูแลรักษาคุณภาพแหล่งน้ำ 151
- การใช้ประโยชน์ของน้ำ 151
- การใช้น้ำอย่างประหยัด 151
- การผลิตน้ำประปา 151
- อากาศรอบตัวเรา 152
- ความสำคัญของอากาศ 153
- อุณหภูมิและการเคลื่อนที่ของอากาศ 153
- แผนภาพการเกิดลม 154

ปรากฏการณ์บนท้องฟ้า

- การกำหนดทิศ 154
- การขึ้น - ตกของดวงอาทิตย์ 155
- การเกิดเงาเนื่องจากการขึ้นและตกของดวงอาทิตย์ 156
- การขึ้น - ตกของดวงจันทร์ 157
- แบบจำลองการเกิดกลางวัน กลางคืน 158



สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

- 159
- ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม 160
 - พระพุทธศาสนาเป็นรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมไทย 160
 - พุทธประวัติ 160
 - การบำเพ็ญเพียร 160
 - ผนวช 161
 - ตรัสรู้ 161
 - ปฐมเทศนา 161
 - ปรีนิพพาน 162
 - พุทธสาวก 162
 - สามเณรสังกัจจาย 162
 - ชาดก 163
 - อารามทุสกชาดก 163
 - มหาวาณิชชาดก 163
 - ศาสนิกชนตัวอย่าง 164
 - สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) 164
 - สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช 164
 - หลักธรรม 165
 - พระรัตนตรัย 165
 - โอวาท 3 165
 - มงคล 38 166
 - พุทธศาสนสุภาษิต 167
 - ทพมานิ ปิโย โหติ 167
 - โมกโข กลุยาณิยา สารุ 167



▪ มารยาทชาวพุทธ	167	- วันหยุดราชการเกี่ยวกับศาสนา	175
- การลุกขึ้นยืนรับ	167	- วันหยุดราชการเกี่ยวกับ	175
- การต้อนรับ (การปฏิสันถาร)	167	ประเพณีและวัฒนธรรม	
- การรับ-ส่งสิ่งของแด่พระภิกษุ	167	▪ พฤติกรรมในชีวิตประจำวัน	176
- มารยาทในการสนทนา		- การทักทาย	176
- การแต่งกายที่เหมาะสม	168	- การทำความเคารพ	176
เมื่ออยู่ในวัดและพุทธสถาน	168	- การปฏิบัติตามศาสนพิธี	176
- การดูแลรักษาศาสนวัตถุ		- การรับประทานอาหาร	176
และศาสนสถาน	168	- การใช้ภาษา	176
▪ การปฏิบัติตนในศาสนพิธี		▪ สมาชิกในชุมชนที่ดี	177
พิธีกรรม และวันสำคัญ	168	▪ การออกเสียงโดยตรง	177
ทางศาสนา		และการเลือกตัวแทนออกเสียง	
- การจัดโต๊ะหมู่บูชา		▪ การเปลี่ยนแปลงในชั้นเรียน	178
- การอาราธนาศีล	168	โรงเรียน และชุมชน	
- การสมาทานศีล	169	• เศรษฐศาสตร์	181
▪ การแสดงตนเป็นพุทธมามกะ	169	▪ สินค้าและบริการในการดำรงชีวิต	181
▪ ศาสนวัตถุ ศาสนสถาน และ	170	▪ วิเคราะห์การใช้จ่ายของตนเอง	183
ศาสนบุคคลของศาสนาต่าง ๆ	171	- การวิเคราะห์บัญชีรายรับ-รายจ่าย	183
- ศาสนาพุทธ		- วางแผนการใช้จ่ายเงินของตนเอง	184
- ศาสนาคริสต์	171	- วางแผนการแสวงหารายได้ที่สุจริต	184
- ศาสนาอิสลาม	172	และเหมาะสม	
- ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู	172	- วางแผนการนำเงินที่เหลือจ่าย	184
• หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม	172	มาใช้อย่างเหมาะสม	
และการดำเนินชีวิตในสังคม	173	▪ ผู้ผลิตและผู้บริโภค	185
▪ ประเพณีและวัฒนธรรม		▪ สินค้าและบริการจากภาครัฐ	185
ในครอบครัวและท้องถิ่น	173	▪ ภาษี	186
▪ วันหยุดราชการที่สำคัญ		- วัตถุประสงค์ของการเรียกเก็บภาษี	186
- วันหยุดราชการที่เกี่ยวกับ	174	- ประเภทของภาษี	186
ชาติและพระมหากษัตริย์	174	- บทบาทหน้าที่ของประชาชน	187
		ในการเสียภาษี	
		▪ การแข่งขันทางการค้า	187



• ประวัติศาสตร์

- การเทียบศักราช  188
- การสืบค้นเหตุการณ์สำคัญของโรงเรียนและชุมชน  189
- การตั้งถิ่นฐานและพัฒนาการของชุมชน 190
- ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมของชุมชน  191
- บุคคลสำคัญของชาติไทย 192
 - พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ 192
 - สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) 193
 - สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช 193
 - พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช 194
- วีรกรรมของบรรพบุรุษไทย 195
 - ชาวบ้านบางระจัน 195
 - พระยาพิชัยดาบหัก  195

• ภูมิศาสตร์

- ข้อมูลทางภูมิศาสตร์ในโรงเรียนและชุมชน 196
- แผนที่แสดงตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่สำคัญ 196 
- สิ่งแวดล้อมของชุมชนในอดีตกับปัจจุบัน 197
- มลพิษจากการกระทำของมนุษย์ 198
- ชุมชนเมืองและชนบท 200
- ภูมิประเทศและภูมิอากาศที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในชุมชน  201

สุขศึกษาและพลศึกษา



202

เทอม 1

203

- การเจริญเติบโตของมนุษย์ 203
 - ลักษณะการเจริญเติบโต 203
 - ปัจจัยที่มีผลต่อการเจริญเติบโต  204
 - การเจริญเติบโตตามวัย 204
 - การปฏิบัติตนเพื่อให้มีการเจริญเติบโตตามวัย 206
 - เกณฑ์มาตรฐานการเจริญเติบโตของเด็กไทย 206
- ชีวิตและครอบครัว 207
 - ครอบครัวของฉัน  207
 - สัมพันธภาพในครอบครัว และกลุ่มเพื่อน  210
 - การล่วงละเมิดทางเพศ 210
- การสร้างเสริมสุขภาพ 211
 - โรค  211
 - การรับประทานอาหาร 213
 - การดูแลรักษาฟัน  215

เทอม 2

217

- ความปลอดภัยในชีวิต 217
 - ความปลอดภัยจากอุบัติเหตุ  217
 - การปฐมพยาบาล 219
- การออกกำลังกาย 221
 - หลักการออกกำลังกาย  221
 - การเคลื่อนไหวร่างกาย 221
 - เกม  222
 - การละเล่นพื้นเมือง 225
- สมรรถภาพทางกาย 227
 - องค์ประกอบของสมรรถภาพทางกาย 227
 - การทดสอบสมรรถภาพทางกาย 227
- การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย 231

ศิลปะ

เทอม 1

- ทัศนธาตุ
 - องค์ประกอบของทัศนธาตุ
 - ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม
 - ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์
 - การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ
- รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ
- การวาดภาพระบายสี
 - วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
 - ขั้นตอนการวาดภาพระบายสี
 - ตัวอย่างการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
 - ตัวอย่างการวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก
- งานปั้น
 - วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
 - ประเภทของงานปั้น
- การวิจารณ์งานทัศนศิลป์
 - ประเภทของงานทัศนศิลป์
 - การประเมินคุณค่าของงานทัศนศิลป์
- ทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
 - ที่มาของงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
 - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
 - วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
 - งานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น



233	เทอม 2	251
234	• ลักษณะและเสียงของเครื่องดนตรี	251
234	- เครื่องดนตรีไทย	251
234	- เครื่องดนตรีสากล	255
236	• โน้ตดนตรี	256
238	- ระดับเสียงของตัวโน้ต	256
239	- โน้ตดนตรีไทย	257
240	- โน้ตดนตรีสากล	257
241	- การนับจังหวะ	258
241	• บทเพลง	259
241	- ประเภทของบทเพลง	259
242	- บทเพลงสำคัญ	259
242	• ทักษะการขับร้องและการบรรเลงดนตรี	260
242	- รูปแบบการขับร้อง	260
243	- หลักเบื้องต้นในการขับร้อง	260
243	- หลักเบื้องต้นในการบรรเลงดนตรี	261
244	- เพลงในการฝึกร้อง	261
244	• การฟังและการวิเคราะห์บทเพลง	262
245	- การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง	262
246	- หลักการฟังเพลง	262
246	- การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี	263
247	• ดนตรีในชีวิตประจำวัน	263
248	- ดนตรีในงานรื่นเริง	263
248	- ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ	264
248	- ดนตรีพื้นบ้าน 4 ภาค	265
248	- ประโยชน์ของดนตรี	266
248	• รำวงมาตรฐาน	266
250	- เพลงรำวงมาตรฐาน	266
250	- การแต่งกาย	267



- ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ 268
 - ภาษาท่า 268
 - นาฏยศัพท์ 271
- การชมการแสดง 272
 - หลักการชมการแสดง 272
 - มารยาทการชมการแสดง 273

การงานอาชีพ

เทอม 1

- การทำงาน 275
 - งานในชีวิตประจำวัน 275
 - การทำงานเพื่อช่วยเหลือตนเอง ครอบครัว และส่วนรวม 276
 - กระบวนการทำงานเพื่อช่วยเหลือตนเอง ครอบครัว และส่วนรวม 278
 - หน้าที่ของตนเองต่อบุคคลรอบข้าง 279
- การดูแลของใช้ 279
 - การจัดเตรียมอุปกรณ์การเรียน 279
 - การทำความสะอาดกระเป๋านักเรียน 280
 - การทำความสะอาดรองเท้า 281
- การทำความสะอาดบ้าน 283
 - วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดบ้าน 283
 - ขั้นตอนการทำความสะอาดบ้าน 284
 - ประโยชน์ของการทำความสะอาดบ้าน 285
- การทำความสะอาดห้องเรียน 285
 - วัสดุอุปกรณ์ในการทำทำความสะอาดห้องเรียน 285
 - ขั้นตอนการทำความสะอาดห้องเรียน 286
 - ประโยชน์ของการทำความสะอาดห้องเรียน 286



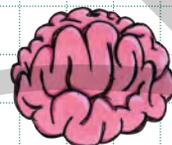
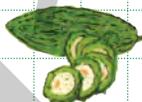
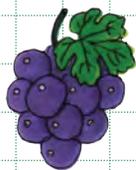
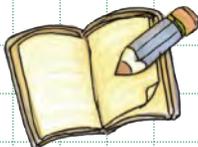
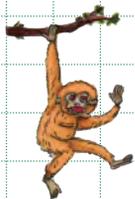
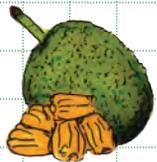
- เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย 287
 - หลักการเลือกเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย 287
 - การเลือกเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับรูปร่างของตนเอง 287
 - การเลือกเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับวัยของตนเอง 289
 - การเลือกเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ 290
 - การเลือกเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับโอกาส 291
 - ประโยชน์ของการเลือกใช้เสื้อผ้าอย่างเหมาะสม 291
 - การดูแลรักษาเสื้อผ้า 292



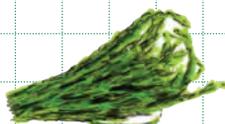
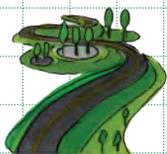
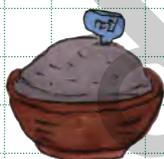
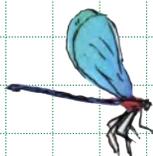
เทอม 2

- อาหารและโภชนาการ 297
 - การประกอบอาหาร 297
 - การเก็บรักษาอาหาร 299
- งานเกษตร 301
 - การปลูกผักสวนครัว 301
 - เครื่องมือเกษตร 304
- งานช่าง 307
 - พื้นฐานงานช่าง 307
 - การบำรุงรักษาและซ่อมแซมของเล่นและของใช้ส่วนตัว 311
- งานประดิษฐ์ 312
 - ประเภทของงานประดิษฐ์ 312
 - อุปกรณ์ที่ใช้ในงานประดิษฐ์ 313
 - วัสดุหรือเศษวัสดุที่ใช้ในงานประดิษฐ์ 314
 - กระบวนการของงานประดิษฐ์ 315
 - ประโยชน์ของการประดิษฐ์ของใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช่วัสดุในท้องถิ่น 315





ภาษาไทย





บทที่ 1

พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์



(พยัญชนะ)

- พยัญชนะ หมายถึง ตัวอักษรที่ใช้สำหรับประสมคำกับสระเพื่อใช้แทนภาษาพูด
- พยัญชนะไทยมี 44 ตัว



พยัญชนะไทย

ก	ข	ฃ	ค	ฅ	ฉ	ง	จ	ฉ	ช	ฌ	ฉ
ญ	ฎ	ฏ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด	ต	ถ	ท	ธ
น	บ	ป	ฝ	ฟ	พ	ฟ	ภ	ม	ย	ร	ล
ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬ	อ	ฮ				

- ในปัจจุบันพยัญชนะไทยบางตัวได้เลิกใช้แล้ว ได้แก่ ฃ ค ฅ
- พยัญชนะไทยมี 44 รูป 21 เสียง เพราะบางรูปก็ออกเสียงเดียวกัน ดังนี้



ลำดับที่	เสียงพยัญชนะ	รูปพยัญชนะ	ลำดับที่	เสียงพยัญชนะ	รูปพยัญชนะ
1	/ ก /	ก	11	/ น /	น ฉ
2	/ ค /	ข ฃ ค ฅ	12	/ บ /	บ
3	/ ง /	ง	13	/ ป /	ป
4	/ จ /	จ	14	/ พ /	ผ พ ภ
5	/ ช /	ฉ ช ฉ	15	/ ฟ /	ฟ ผ
6	/ ฌ /	ช ศ ษ ส	16	/ ม /	ม
7	/ ย /	ย ญ	17	/ ร /	ร
8	/ ด /	ด ฎ	18	/ ล /	ล ฬ
9	/ ต /	ต ฏ	19	/ ว /	ว
10	/ ท /	ฐ ฑ ฒ ถ ฑ ฐ	20	/ อ /	อ
			21	/ ฮ /	ห ฮ

(อักษร 3 หมู่ (ไตรยางศ์))

- พยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว แบ่งออกเป็นอักษร 3 หมู่ เพื่อให้ง่ายแก่การผันวรรณยุกต์ ดังนี้

1. อักษรสูง

- อักษรสูงมี 11 ตัว ได้แก่ ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห

2. อักษรกลาง

- อักษรกลางมี 9 ตัว ได้แก่ ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

3. อักษรต่ำ

- อักษรต่ำมี 24 ตัว ได้แก่ ค ฅ ฆ ง ซ ฌ ญ ฑ ฒ ณ ท ธ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ฬ ฮ

- มีการแบ่งออกเป็นอักษรต่ำคู่และอักษรต่ำเดี่ยว

- อักษรต่ำคู่ คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี 14 ตัว ได้แก่

ค ฅ ฆ ซ ฌ ญ ฑ ฒ ท ธ พ ภ ฟ ฮ

- อักษรต่ำเดี่ยว คือ อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี 10 ตัว ได้แก่

ง ญ ณ น ม ย ร ล ว ฬ

- อักษรสูงและอักษรกลาง

- เครื่องหมายวรรณยุกต์และเสียงวรรณยุกต์จะตรงกัน

- อักษรต่ำ

- ถ้ามีเครื่องหมายวรรณยุกต์เอก จะเป็นเสียงวรรณยุกต์โท

- ถ้ามีเครื่องหมายวรรณยุกต์โท จะเป็นเสียงวรรณยุกต์ตรี



(สระ)



■ สระในภาษาไทยมี 32 เสียง แบ่งออกเป็น

1. สระเสียงสั้น

- รัสสระ อ่านว่า รัต - สะ - สะ - หาระ
- มี 18 เสียง

รูปสระ	สระ
- ะ	สระอะ
- ิ	สระอิ
- ี	สระอี
- ุ	สระอุ
เ - ะ	สระเอะ
แ - ะ	สระแอะ
โ - ะ	สระโอะ
เ - าะ	สระเอาะ
เ - ียะ	สระเอียะ
เ - ือะ	สระเอือะ
- ัวะ	สระอัวะ
- ำ	สระอำ
ไ -	สระไอไม้้วน
ไ -	สระไอไม้มลาย
เ - ่า	สระเอา
ฤ	ตัวรี
ฦ	ตัวลี

ตัวอย่าง

พระสงฆ์ เหมาะสม ดุดัน

2. สระเสียงยาว

- ทิมสระ อ่านว่า ที - คะ - สะ - หาระ
- มี 14 เสียง

รูปสระ	สระ
- ำ	สระอา
- ี	สระอี
- ือ	สระเอือ
- ู	สระอุ
เ -	สระเอ
แ -	สระแ
โ -	สระโ
- ือ	สระอู
เ - ือ	สระเออ
เ - ีย	สระเอีย
เ - ื่อ	สระเอือ
- ัว	สระอัว
ฤ	ตัวรี
ฦ	ตัวลี

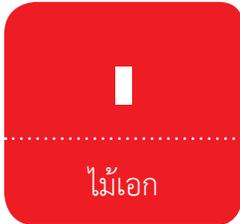
ตัวอย่าง

การบ้าน แคลเซียม เปลี่ยนแปลง

(วรรณยุกต์)



- วรรณยุกต์ อ่านว่า วัน - นะ - ยุก
- วรรณยุกต์ หมายถึง ระดับเสียงสูง - ต่ำ ของคำในภาษาไทย มี 4 รูป ดังนี้

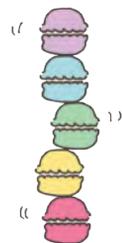


- เสียงวรรณยุกต์ที่ใช้อยู่ในภาษาไทย มี 5 เสียง ดังนี้
 1. เสียงสามัญ เช่น ปู อา มา เป็น จา
 2. เสียงเอก เช่น ไก่ กัด ตก บีบ จาก
 3. เสียงโท เช่น ป้า ก้าว ก้อน ค่า พราก
 4. เสียงตรี เช่น จ้า โน้ต คำ ช้าง มด
 5. เสียงจัตวา เช่น ก้วยเตี้ยว เหมียว สวย หู ไช
- พยัญชนะทุกคำเมื่อใส่วรรณยุกต์เข้าไป จะทำให้อ่านออกเสียงต่างกันและความหมายของคำก็จะเปลี่ยนไปด้วย



ตัวอย่าง

เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า
บาน	บ่าน	บ้าน	บ๊า	บ๋า
ใจ	จ่า	จ้า	จ๊า	จ๋า



บทที่ 2

มาตราตัวสะกดในภาษาไทย



มาตราตัวสะกด

- เป็นพยัญชนะที่ประสมอยู่ข้างหลังคำหรือพยางค์ที่อยู่ในมาตราแม่ ก กา

มาตราแม่ ก กา

- เป็นคำที่ประสมกับพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ โดยไม่มีตัวสะกด

ตัวอย่าง

ปลา	เขา	ตู้	เรือ	ไฟ	โต๊ะ	หรุ
กะปิ	พ่อแม่	สำลี	ป่าไม้	ใบชา	สีดำ	ดีใจ
นาฬิกา	ทะเล	น้ำเกลือ	กระเพาะ			



มาตราตัวสะกดแบ่งออกเป็น 8 มาตรา โดยไม่นับรวมมาตราแม่ ก กา

- มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตรา
 - เป็นมาตราตัวสะกดที่มีตัวสะกดเพียงตัวเดียวเท่านั้น
 - มีมาตราตัวสะกด 4 มาตรา ได้แก่

1. มาตราแม่ กง คือ คำที่มี ง เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง

ส่งของ	แมงป่อง	นั่งลง	กองทอง	กวางตุ้ง	ยุ่งเหยิง	ข้างหลัง
วางลง	ทองแดง	เตียงสูง	ส่องแสง	กางเกง	ช่องว่าง	แต่งเรื่อง
กางมุ้ง	แข็งแรง	เสียงดัง	อึ้งอ่าง			





2. मात्राम्แม่ กม คือ คำที่มี ม เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง

รุ่ม	แจ่ม	ยาม	เต็ม	หนาม	แมงมุม	ตรอมใจ
มะขาม	หัวหอม	โคมไฟ	คลุมผ้า	ความงาม	หลอมรวม	ซ่อมแซม
มอมแมม	ชมรม	แหลมคม	กระดุม			

3. मात्राम्แม่ เกย คือ คำที่มี ย เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง

คุย	สวย	ท้าย	น้อย	เปื่อย	อร้อย	หมาย
เหนียว	ปราย	ซ้าย	รายจ่าย	ช่วยด้วย	วายร้าย	สายสร้อย
หลายร้อย	ปุ๋ยฝ้าย	ม้าลาย	เฉยเมย			

4. मात्राम्แม่ เกอว คือ คำที่มี ว เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง

เกี้ยว	เปรี้ยว	เจียวไข่	มะนาว	ก้าวน้ำ	เรื่องราว	มันแกว
เกี้ยวข้าว	แมวขาว	บ่าวสาว	ชานา	นึ่งยาว	แก้วร้าว	ข้าวคราว
ข้าวเหนียว	ชาวลาว	ฤดูหนาว	ดาวทะเล			



■ มาตราตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตรา

- มาตราเดียวกันมีตัวสะกดหลายตัว เนื่องจากออกเสียงเหมือนกัน
- มีมาตราตัวสะกด 4 มาตรา ได้แก่



1. มาตราแม่ กก

- คำที่มี ก เป็นตัวสะกด
- คำที่มีเสียงเหมือน ก เป็นตัวสะกด ได้แก่ คำที่มี ข ค ฆ เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง

เรียก	ตรอก	เปียกโชก	ตกหมึก	ดอกกรัก	เด็กเล็ก	ตัวเลข
สุนัข	ความสุข	ประมุข	นาค	โรค	พรรค	เทคนิค
วิหค	บริจาค	สามัคคี	เมฆ			

2. มาตราแม่ กบ

- คำที่มี บ เป็นตัวสะกด
- คำที่มีเสียงเหมือน บ เป็นตัวสะกด ได้แก่ คำที่มี ป พ ฟ ภ เป็นตัวสะกด



ตัวอย่าง

เย็บ	กรอบ	เสียบ	กะพริบ	พิราบ	รูป	باب
สรูป	ทวีป	พิภพ	สภาพ	อพยพ	สุภาพ	ลิฟต์
กราฟ	ยีราฟ	ลาม	โลก			

3. มาตราแม่ กน

- คำที่มี น เป็นตัวสะกด
- คำที่มีเสียงเหมือน น เป็นตัวสะกด ได้แก่ คำที่มี ญ ณ ร ล ฬ เป็นตัวสะกด



ตัวอย่าง

วัน	เพื่อน	แจกัน	กันยายน	เพ็ญ	เชิญ	กตัญญู
คุณครู	โบราณ	ประมาณ	การเรียน	อาคาร	ทหาร	มูล
พาล	สากล	วาฬ	ทมิฬ			

4. มาตราแม่ กด

- คำที่มี ด เป็นตัวสะกด

- คำที่มีเสียงเหมือน ด เป็นตัวสะกด ได้แก่ คำที่มี จ ช ซ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ต ถ ท ฒ ศ ษ ส เป็นตัวสะกด

ตัวอย่าง

มิดชิด	มีดบาด	ตรวจ	ตำรวจ	บวช	ก๊าซ	กฎหมาย
ปรากฏ	อิฐ	ครูท	พัฒนา	สังเกต	รถ	บาท
อาวุธ	ประกาศ	วิเศษ	โอรส			



บทที่ 3

พยางค์ คำ ตัวการ์นต์



(พยางค์)

- พยางค์ อ่านว่า พะ - ยาง
- พยางค์ หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ซึ่งอาจมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้
- เสียงที่เปล่งออกมา คือ เสียงพยัญชนะ + เสียงสระ + เสียงวรรณยุกต์ จะมีตัวสะกดหรือไม่มีตัวสะกดก็ได้

ตัวอย่าง

คำ	จำนวนพยางค์	ความหมาย
เชียงใหม่	1	ไม่รองรับการสับ หั่น มักเป็นแผ่นกลม ๆ
มะพร้าว	2	ชื่อไม้ต้นชนิดหนึ่ง ผลใช้เป็นอาหารและทำน้ำมัน
รัฐบาล	3	องค์กรปกครองประเทศ, คณะบุคคลที่ใช้อำนาจบริหารในการปกครองประเทศ
ขะมักเขม้น	4	ตั้งใจทำอย่างรีบเร่งเพื่อให้แล้วเสร็จไป, ก้มหน้าก้มตาทำ

(คำ)

- คำ หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาโดยมีความหมายชัดเจน
- คำอาจมีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้
- องค์ประกอบของคำมี 2 ส่วน ดังนี้
 1. เสียง ต้องประกอบด้วย พยัญชนะ + สระ + วรรณยุกต์
 2. ความหมาย โดยคำแต่ละคำต้องมีความหมาย



(พยางค์และคำ)

จะต้องประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ เรียกว่า การประสม 3 ส่วน

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการ์นต์
จ๊ะ	จ	ˊ	ตรี	สระอะ	-	-

- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวสะกด เรียกว่า การประสม 4 ส่วน

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์
แว่น	ว	'	โท	สระแอ	น	-

- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวการันต์ เรียกว่า การประสม 4 ส่วนพิเศษ

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์
เทห์	ท	'	โท	สระเอ	-	ห

- พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวสะกด + ตัวการันต์ เรียกว่า การประสม 5 ส่วน

คำ	พยัญชนะต้น	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์	สระ	ตัวสะกด	ตัวการันต์
ชั้นท์	ช	-	จัตวา	ไม้หันอากาศ	ณ	ท

- ข้อสังเกต

1. พยางค์และคำจะต้องประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ อย่างน้อย 3 ส่วน
2. พยางค์หรือคำอาจไม่มีรูปวรรณยุกต์ แต่ต้องมีเสียงวรรณยุกต์เสมอ
3. พยัญชนะ ย ร ว เมื่อเขียนตามลำพังจะเป็นพยัญชนะ แต่ถ้านำมาผสมกับสระอื่นจะเป็นสระ เช่น ย ใช้ร่วมกับสระอื่นเป็น สระเอีย สระเอียะ เป็นต้น
4. พยัญชนะ อ ใช้เป็นสระออ แต่ถ้าเขียนหลังพยัญชนะหรือผสมกับสระจะเป็นสระอือ สระเออะ สระเอือะ สระเอือ
5. ตัว ฤ ใช้เป็นพยางค์หน้าของคำ เช่น ฤตุ หรืออาจใช้เขียนหลังพยัญชนะต้น เช่น หลฤทัย
6. ตัว ฤ ใช้เป็นพยางค์หน้าของคำ เช่น ฤษี

(ตัวการันต์)

- ตัวการันต์

- ตัวการันต์ คือ ตัวอักษรที่ไม่ต้องออกเสียงโดยมีเครื่องหมายทัณฑฆาต (̣) ไว้ข้างบน
- ส่วนใหญ่อยู่ท้ายคำ เช่น แพทย์ อาทิตย อาจารย์
- บางคำอาจอยู่กลางคำ เช่น คอนเสิร์ต การ์ตูน กอล์ฟ
- ตัวการันต์มีอยู่ 3 ชนิด ดังนี้
 1. ตัวการันต์ 1 ตัว เช่น สังข์ สุกรี ท้องคัพท์
 2. ตัวการันต์ 2 ตัว เช่น จันทร์ ภาพยนตร์ วิทยาศาสตร์
 3. ตัวการันต์ 3 ตัว เช่น ลักขมณ



- ไม้ทัณฑฆาต

- ไม้ทัณฑฆาต อ่านว่า หัน - ทะ - คาด
- ไม้ทัณฑฆาต คือ เครื่องหมาย (̣) สำหรับฆ่าอักษรที่ไม่ต้องการออกเสียง

บทที่ 4

คำคล้องจอง



คำคล้องจอง

- คำคล้องจอง คือ คำที่ไม่มีตัวสะกดแต่มีเสียงสระเหมือนกัน หรือคำที่มีทั้งเสียงตัวสะกดและเสียงสระเหมือนกัน

(คำคล้องจองที่ไม่มีตัวสะกด แต่มีเสียงสระเหมือนกัน)



(คำคล้องจองที่มีทั้งเสียงตัวสะกดและเสียงสระเหมือนกัน)

ขานรับ นับเลข

ทุกคน สนใจ

กระจาบ อาบน้ำ

ใกล้ชิด ปิดเปิด

กระรอก ออกเสียง

ติดตาม ถามตอบ

กระต่าย ร่ายรำ

ชี้ข้าง ก้างปลา

ซึกผ้าอ้อม ล้อมรั้วกัน

เชื่อมมะยม ลมพัดเย็น



บทที่ 5 คำที่มีความหมายตรงกันข้าม



คำที่มีความหมายตรงกันข้าม

- คำที่มีความหมายตรงกันข้าม คือ คำที่บอกให้ทราบว่าคำนั้นมีความหมายตรงกันข้าม

ตัวอย่างคำที่มีความหมายตรงกันข้าม

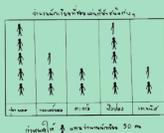
ใกล้	ไกล	กำ	แบ	ขึ้น	ลง
ขาว	ดำ	เข้า	ออก	สั้น	ยาว
คว่ำ	หงาย	ตั้ง	เสียบ	ช้า	เร็ว
ผิด	ถูก	หอม	เหม็น	เกิด	ตาย
ซื้อ	ขาย	ดีใจ	เสียใจ	ถาม	ตอบ
จม	ลอย	สุข	ทุกข์	ง่าย	ยาก
สว่าง	มืด	มาก	น้อย	เบา	หนัก
หนาว	ร้อน	เปียก	แห้ง	ก้ม	เงย
หวาน	ขม				



ภาษาไทย



คณิตศาสตร์



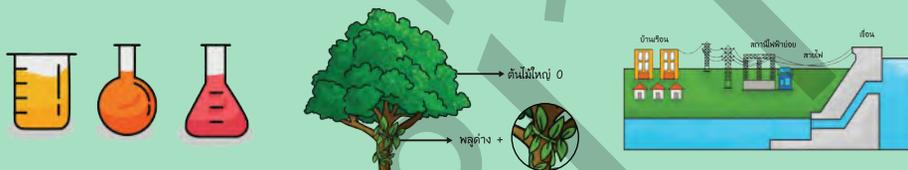
จำนวนนักเรียนที่เข้าชมสวนสัตว์

วัน	จำนวนนักเรียน
วันจันทร์	15
วันอังคาร	35
วันพุธ	25
วันพฤหัสบดี	20
วันศุกร์	12

ภาษาอังกฤษ



วิทยาศาสตร์



สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม



สุขศึกษาและพลศึกษา



ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์



หนังสือแนะนำ



การงานอาชีพ



สนใจสั่งซื้อหนังสือออนไลน์ได้ที่

www.serazu.com

สั่งซื้อง่าย สะดวก จัดส่งรวดเร็ว



จัดจำหน่ายโดย Think Beyond

Barcode 885-90993-0966-0



8 859099 309660

ราคา 450 บาท