



นิทานพื้นบ้านไทย ๔

นิทานพื้นบ้าน นิมิตต์จรรย์

นางนกกระจาป เจ้าชายผู้มั่งคั่ง ภูท้าว-ภูนาง ปลาปู่ทอง เจ้าแกละร้อนวิชา



สนุกกับ
นิทานพื้นบ้านไทย
พร้อมเรียนรู้คำศัพท์
ภาษาอังกฤษจากนิทาน

๘๕ คำ

เล่าเรื่อง / ลากเส้น : อนุสร รอดสุข
ลงสี : ครูอุย

นิทานพื้นบ้านไทย ๔

นิมิตต์จรรย

นิทานพื้นบ้าน





นิทานพื้นบ้านไทย ๔ : มหัศจรรย์นิทานพื้นบ้าน

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

อนุสร รอดสุข

นิทานพื้นบ้านไทย ๔.--กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณา,

๒๕๕๔

๔๘ หน้า

๑. นิทาน I. ชื่อเรื่อง

๓๙๘.๒

ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๗๑๓๓-๒๒-๕

บรรณาธิการอำนวยการ : อนันต์ ประภาโส
บรรณาธิการบริหาร : ศรินยา พรมคำ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ : ภูษิต รอดดารา
กองบรรณาธิการ : ธนกร เนียมศิริ
ภาพประกอบ : อนุสร รอดสุข
ศิลปกรรม : สมาร์ทเฮด กรุป
พิสูจน์อักษร : ปุณณิ นิลภาพ
พิมพ์ที่ : หจก. เจริญวิทย์การพิมพ์

สำนักพิมพ์ ศิลปบรรณา

๓๑/๒๑๓ หมู่บ้านพฤกษาวิลเลจ ๑ ต.บึงคำพร้อย อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี ๑๒๑๕๐

โทรศัพท์ ๐๒-๑๙๒-๓๐๖๐ โทรสาร ๐๒-๑๙๒-๓๒๘๐ www.sipprapa.net

จัดจำหน่ายโดย

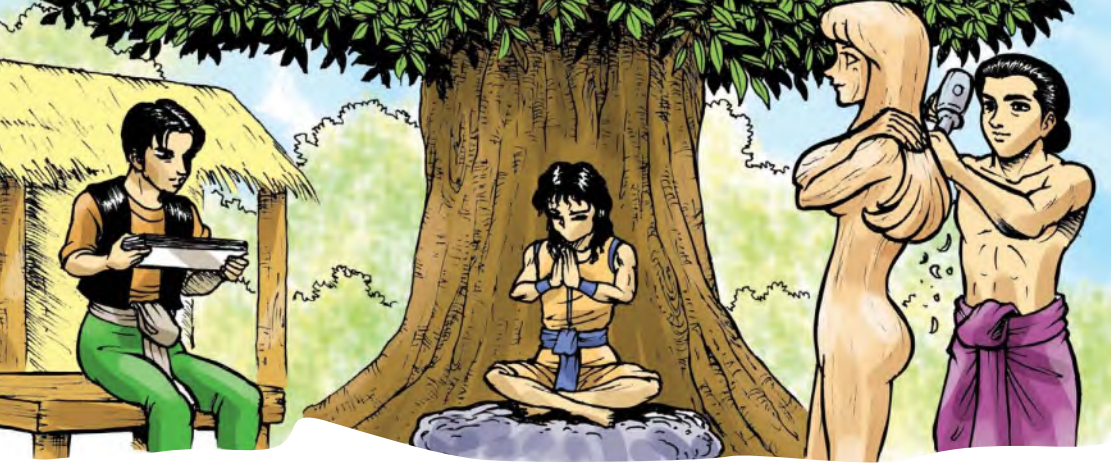
สายส่งสุขภาพใจ บริษัท บ็อค ไทม์ จำกัด

๒๑๔ ซ.พระรามที่ ๒ ซอย ๓๘ ถนนพระราม ๒ แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ ๑๐๑๕๐

โทรศัพท์ ๐๒-๔๑๕-๒๖๒๑, ๐๒-๔๑๕-๖๗๙๗ โทรสาร ๐๒-๔๑๖-๗๗๔๔ www.booktime.co.th

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติการพิมพ์

ราคา ๑๕๐ บาท



ชวนอ่าน

โดยธรรมชาติแล้ว เด็ก ๆ จะมีความรักความชอบศิลปะโดยไม่ต้องมีใครสอน สมอของเด็กจะรับรู้ศิลปะได้ไฉนเป็นพิเศษมากกว่ากิจกรรมอื่น เนื่องจากวัยเด็กเป็นวัยที่เซลล์สมองกำลังเจริญเติบโต โดยเฉพาะสมองซีกขวา ซึ่งมีหน้าที่สร้างจินตนาการ การหยั่งรู้ การสร้างสรรค์ ศิลปะ ดนตรี และการสังเคราะห์ การใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการฝึกฝนและพัฒนาสมองของเด็กจึงเป็นสิ่งที่เหมาะสมเป็นอย่างยิ่ง ศิลปะจึงสามารถสอดแทรกไปได้ในทุก ๆ กิจกรรมรวมทั้งในหนังสือ

หนังสือ **นิทานพื้นบ้านไทย** เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่คุณพ่อคุณแม่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสมองให้กับเด็ก ๆ ได้ ด้วยเนื้อเรื่องที่อ่านง่ายสนุกสนาน ภาพประกอบสีสวยงาม เข้าใจง่าย คุณพ่อคุณแม่สามารถใช้หนังสือเล่มนี้เป็นเครื่องมือในการสอนลูก เช่น อ่านเนื้อเรื่องให้ฟัง หรืออ่านไปพร้อม ๆ กับลูก ชี้ให้ลูกดูภาพประกอบแล้วอธิบายว่าสิ่งนั้นคืออะไรเพื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม เป็นการเสริมสร้างความคิดและจินตนาการจากการอ่าน นอกจากนี้ยังสอดแทรกคำศัพท์ภาษาอังกฤษ และเกร็ดความรู้เกี่ยวกับความเป็นไทยในช่วงท้ายของแต่ละตอนเพื่อเป็นการเสริมความรู้ให้แก่เด็ก ๆ อีกด้วย

สำนักพิมพ์ลิปประภาหวังว่าท่านและลูก ๆ จะได้รับความสนุกและประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้อย่างคุ้มค่า

สำนักพิมพ์ลิปประภา

นางนกกระจาบ



นานมาแล้วมี**นกกระจาบ**สองตัวผิวเมียอยู่หากินด้วยกันมานานจนมีลูกด้วยกันตัวหนึ่ง ตัวผู้จะเป็นฝ่ายออกไปหาอาหารมาเลี้ยงครอบครัว

วันหนึ่งพ่อนกกระจาบออกไปหาอาหารที่สระบัว ที่นั้นมีดอกบัวกำลังบานขึ้นอยู่มากมาย มันเกิดความหลงใหลในเกสรดอกบัวนั้นจึงเข้าไปชื่นชมเกสรดอกบัวใกล้ๆ จนกระทั่งเย็นย่ำดอกบัวจึงหุบเป็นดอกตูมซึ่งพ่อนกกระจาบให้อยู่ภายใน

