



นิทานพื้นบ้านไทย ๓

ดินแดนนิทาน มหัศจรรย์

ไกรทอง พระราชากับไก่ ยันต์สามแผ่น พญากาเผือก ยายกับตา



สนุกกับ
นิทานพื้นบ้านไทย
พร้อมเรียนรู้คำศัพท์
ภาษาอังกฤษจากนิทาน

๘๕ คำ

เล่าเรื่อง / ภาพเส้น : อนุสร รอดสุข
ลงสี : ครูอุ้ย

ดินแดนนิทาน มหัศจรรย์



เล่าเรื่อง / ลากเส้น : อนุสร รอดสุข

ลงสี : ครูอ้อย



นิทานพื้นบ้านไทย ๓ : ดินแดนนิทานมหัศจรรย์

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

อนุสร รอดสุข

นิทานพื้นบ้านไทย ๓.--กรุงเทพฯ : สิปประภา,

๒๕๕๔

๔๘ หน้า

๑. นิทาน 1. ชื่อเรื่อง

๓๙๘.๒

ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๗๑๓๓-๒๑-๘

บรรณาธิการอำนวยการ : อนันต์ ประภาโส
บรรณาธิการบริหาร : ศรีนยา พรหมคำ
บรรณาธิการเล่ม : ภูษิต รอดดารา
กองบรรณาธิการ : ธนกร เนียมศิริ
ภาพประกอบ : อนุสร รอดสุข
ศิลปกรรม : สมาร์ทเฮด กรุป
พิสูจน์อักษร : ปุณณิ นิลภาพ
พิมพ์ที่ : หจก. เจริญวิทย์การพิมพ์

สำนักพิมพ์ สิปประภา

๓๑/๒๑๓ หมู่บ้านพฤกษาวิลเลจ ๑ ต.บึงคำพร้อย อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี ๑๒๑๕๐

โทรศัพท์ ๐๒-๑๙๒-๓๐๖๐ โทรสาร ๐๒-๑๙๒-๓๒๘๐ www.sipprapa.net

จัดจำหน่ายโดย

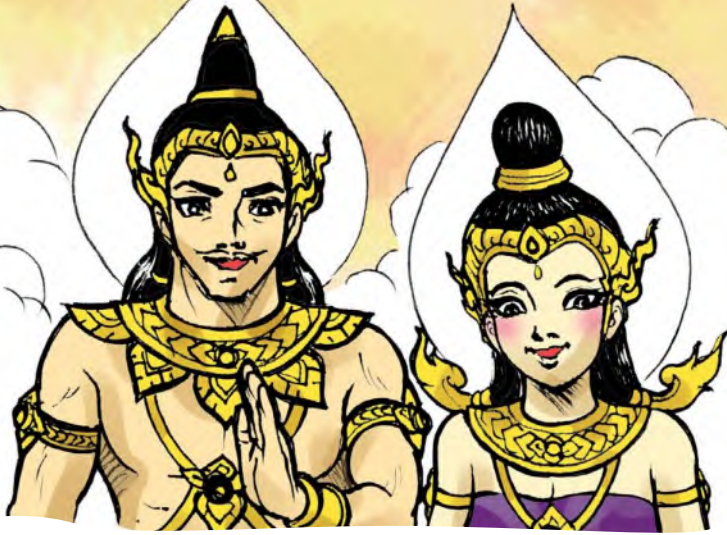
สายส่งสุขภาพใจ บริษัท บัค ไทม์ จำกัด

๒๑๔ ซ.พระรามที่ ๒ ซอย ๓๘ ถนนพระราม ๒ แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ ๑๐๑๕๐

โทรศัพท์ ๐๒-๔๑๕-๒๖๒๑, ๐๒-๔๑๕-๖๗๙๗ โทรสาร ๐๒-๔๑๖-๗๗๔๔ www.booktime.co.th

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติการพิมพ์

ราคา ๑๕๐ บาท



ชวนอ่าน

โดยธรรมชาติแล้ว เด็ก ๆ จะมีความรักความชอบศิลปะโดยไม่ต้องมีใครสอน สมองของเด็กจะรับรู้ศิลปะได้ไฉนเป็นพิเศษมากกว่ากิจกรรมอื่น เนื่องจากวัยเด็กเป็นวัยที่เซลล์สมองกำลังเจริญเติบโต โดยเฉพาะสมองซีกขวา ซึ่งมีหน้าที่สร้างจินตนาการ การหยั่งรู้ การสร้างสรรค์ ศิลปะ ดนตรี และการสังเคราะห์ การใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการฝึกฝนและพัฒนาสมองของเด็กจึงเป็นสิ่งที่เหมาะสมเป็นอย่างยิ่ง ศิลปะจึงสามารถสอดแทรกไปได้ในทุก ๆ กิจกรรมรวมทั้งในหนังสือ

หนังสือ **นิทานพื้นบ้านไทย** เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่คุณพ่อคุณแม่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสมองให้กับเด็ก ๆ ได้ ด้วยเนื้อเรื่องที่อ่านง่ายสนุกสนาน ภาพประกอบสีสวยงามเข้าใจง่าย คุณพ่อคุณแม่สามารถใช้หนังสือเล่มนี้เป็นเครื่องมือในการสอนลูก เช่น อ่านเนื้อเรื่องให้ฟัง หรืออ่านไปพร้อม ๆ กับลูก เพื่อให้ลูกดูภาพประกอบแล้วอธิบายว่าสิ่งนั้นคืออะไรเพื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม เป็นการเสริมสร้างความคิดและจินตนาการจากการอ่าน นอกจากนี้ยังสอดแทรกคำศัพท์ภาษาอังกฤษ และเกร็ดความรู้เกี่ยวกับความเป็นไทยในช่วงท้ายของแต่ละตอนเพื่อเป็นการเสริมความรู้ให้แก่เด็ก ๆ อีกด้วย

สำนักพิมพ์ลิปประภาหวังว่าท่านและลูก ๆ จะได้รับความสนุกและประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้อย่างคุ้มค่า

สำนักพิมพ์ลิปประภา

ไกรทอง

ที่เมืองพิจิตรมีวัง**น้ำวน**ใหญ่อยู่แห่งหนึ่ง ผู้เฒ่าผู้แก่เล่าต่อ ๆ กันมาว่าครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ภายใต้น้ำวนนี้ลึกลงไปมีถ้ำจระเข้ใหญ่อยู่ถ้ำหนึ่ง มีพญา**จระเข้**เป็นเจ้าถ้ำ ชื่อว่า ท้าวรำไพ ในถ้ำมีแก้วมณีวิเศษส่อง**แสง**ทำให้สว่างเหมือนกลางวัน และแก้ววิเศษนี้มีฤทธิ์บันดาลให้จระเข้ตัวใดก็ตามเมื่ออยู่ในถ้ำนี้จะกลายร่างเป็นมนุษย์ ต่อเมื่อออกจากถ้ำก็จะกลายเป็นจระเข้ไปตามสัจชาติเดิม

