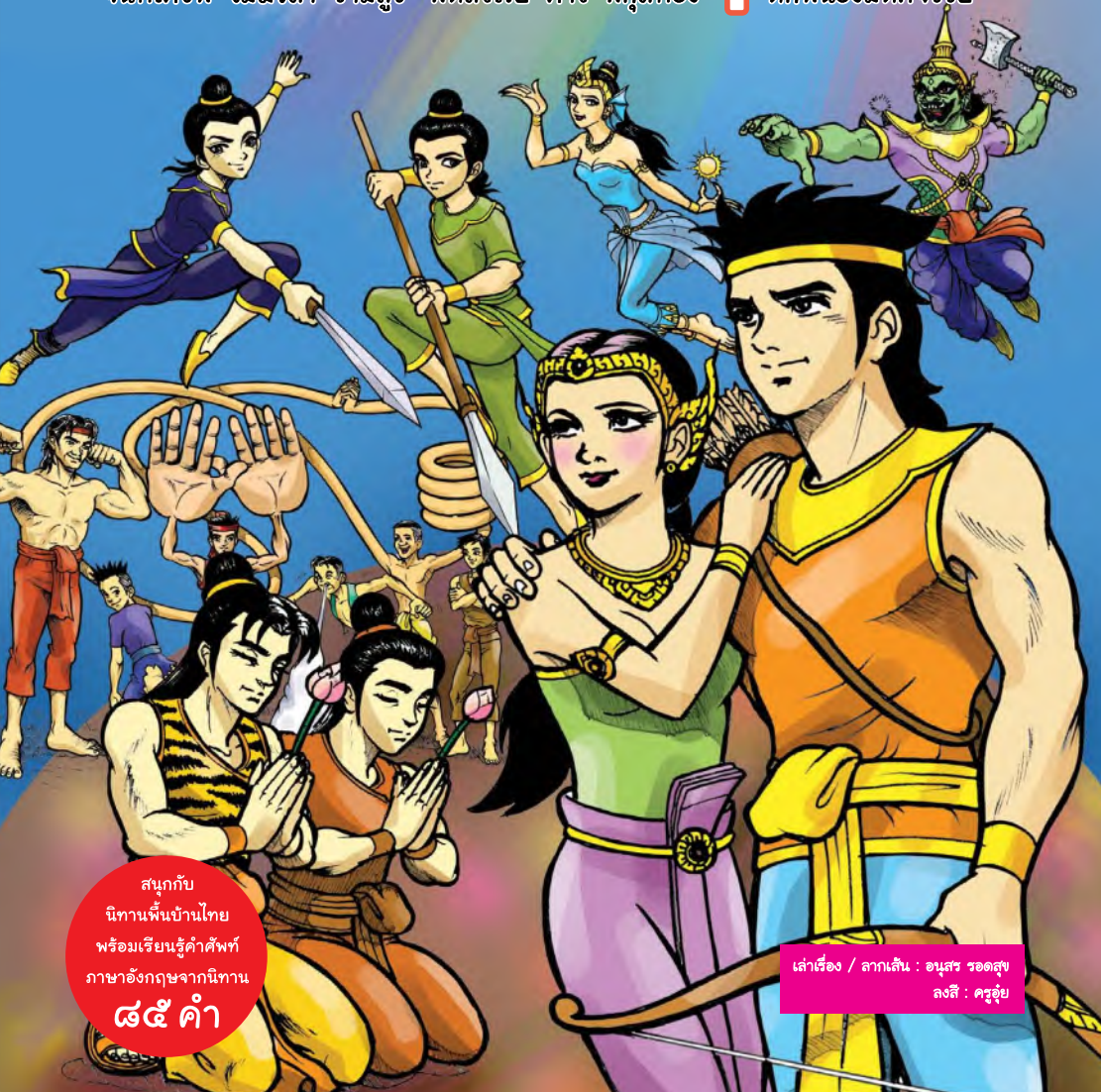




นิทานพื้นบ้านไทย ๒

นิทานพื้นบ้าน แสนสนุก

จันทโครพ เมฆงลา-รามสูตร พหลวิไชย-ดาวิ พิกุลทอง ๑ หกพี่น้องมหัศจรรย์



สนุกกับ
นิทานพื้นบ้านไทย
พร้อมเรียนรู้คำศัพท์
ภาษาอังกฤษจากนิทาน

๘๕ คำ

เล่าเรื่อง / ลากเส้น : อนุสร รอดสุข
ลงสี : คุรุอุย

นิทานพื้นบ้านไทย ๒

นิทานพื้นบ้าน แสนสนุก



เล่าเรื่อง / ลากเส้น : อนุสร รอดสุข

ลงสี : ครูอ้อย



นิทานพื้นบ้านไทย ๒ : นิทานพื้นบ้านแสนสนุก

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

อนุสร รอดสุข

นิทานพื้นบ้านไทย ๒.--กรุงเทพฯ : สิปปประชา,

๒๕๕๔

๔๘ หน้า

๑. นิทาน I. ชื่อเรื่อง

๓๙๘.๒

ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๗๑๓๓-๒๐-๑

บรรณาธิการอำนวยการ : อนันต์ ประภาไธ
บรรณาธิการบริหาร : ศรินยา พรมคำ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ : ภูษิต รอดดารา
กองบรรณาธิการ : ธนกร เนียมศิริ
ภาพประกอบ : อนุสร รอดสุข
ศิลปกรรม : สมาร์ทเฮด กรุป
พิสูจน์อักษร : ปุณณิ นิลภพ
พิมพ์ที่ : บริษัท เอมี เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด

สำนักพิมพ์ สิปปประชา

๓๑/๒๑๓ หมู่บ้านพฤกษาริลเลจ ๑ ต.บึงคำพร้อย อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี ๑๒๑๕๐

โทรศัพท์ ๐๒-๑๙๒-๓๐๖๐ โทรสาร ๐๒-๑๙๒-๓๒๘๐ www.sipprapa.net

จัดจำหน่ายโดย

สายส่งสุขภาพใจ บริษัท บัค ไทม์ จำกัด

๒๑๔ ซ.พระรามที่ ๒ ซอย ๓๘ ถนนพระราม ๒ แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ ๑๐๑๕๐

โทรศัพท์ ๐๒-๔๑๕-๒๖๒๑, ๐๒-๔๑๕-๖๗๙๗ โทรสาร ๐๒-๔๑๖-๗๗๔๔ www.booktime.co.th

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติการพิมพ์

ราคา ๑๕๐ บาท

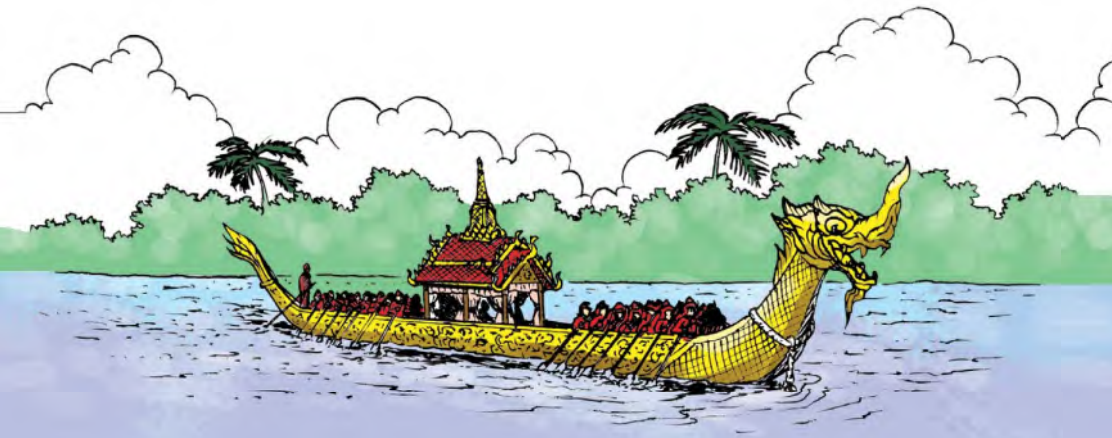
ชวนอ่าน

โดยธรรมชาติแล้ว เด็ก ๆ จะมีความรักความชอบศิลปะโดยไม่ต้องมีใครสอน สมองของเด็กจะรับรู้ศิลปะได้ไฉนเป็นพิเศษมากกว่ากิจกรรมอื่น เนื่องจากวัยเด็กเป็นวัยที่เซลล์สมองกำลังเจริญเติบโต โดยเฉพาะสมองซีกขวา ซึ่งมีหน้าที่สร้างจินตนาการ การหยั่งรู้ การสร้างสรรค์ ศิลปะ ดนตรี และการสังเคราะห์ การใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการฝึกฝนและพัฒนาสมองของเด็กจึงเป็นสิ่งที่เหมาะสมเป็นอย่างยิ่ง ศิลปะจึงสามารถสอดแทรกไปได้ในทุก ๆ กิจกรรมรวมทั้งในหนังสือ

หนังสือ **นิทานพื้นบ้านไทย** เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่คุณพ่อคุณแม่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสมองให้กับเด็ก ๆ ได้ ด้วยเนื้อเรื่องที่อ่านง่ายสนุกสนาน ภาพประกอบสีสวยงามเข้าใจง่าย คุณพ่อคุณแม่สามารถใช้หนังสือเล่มนี้เป็นเครื่องมือในการสอนลูก เช่น อ่านเนื้อเรื่องให้ฟัง หรืออ่านไปพร้อม ๆ กับลูก ซึ่งให้ลูกดูภาพประกอบแล้วอธิบายว่าสิ่งนั้นคืออะไรเพื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม เป็นการเสริมสร้างความคิดและจินตนาการจากการอ่าน นอกจากนี้ยังสอดแทรกคำศัพท์ภาษาอังกฤษ และเกร็ดความรู้เกี่ยวกับความเป็นไทยในช่วงท้ายของแต่ละตอนเพื่อเป็นการเสริมความรู้ให้แก่เด็ก ๆ อีกด้วย

สำนักพิมพ์ลิปประภาหวังว่าท่านและลูก ๆ จะได้รับความสนุกและประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้อย่างคุ้มค่า

สำนักพิมพ์ลิปประภา



จันทโครพ

จันทโครพเป็นโอรสของพระเจ้าพรหมทัตแห่งเมืองจักรพรรดิ พระองค์จะได้เสวยราชสมบัติต่อจากพระบิดา แต่ตามโบราณราชประเพณี เจ้าชายองค์ใดที่จะได้ราชสมบัติจะต้องทรง**ศึกษา**ศิลปวิทยาจน**เชี่ยวชาญ**เสียก่อน ดังนั้นเมื่อจันทโครพมีพระชันษาได้สิบสองปี พระบิดาจึงโปรดให้ไปแสวงหาวิชา โดยจันทโครพได้เสด็จมุ่งสู่ป่าหิมพานต์ไปตามลำพัง



จันทโครพเดินทางรอนแรมไปในป่า ลำบากตรากตรำแทบจะเอาชีวิตไม่รอด จนเวลาล่วงไปได้สามเดือน ก็เสด็จถึงอาศรมของฤๅษีองค์หนึ่ง พระฤๅษีมีจิตเมตตารับจันทโครพไว้เป็นศิษย์ จันทโครพได้เรียนคาถาอาคมและเพลงอาวุธจนเจนจบและมีฝีมือยอดเยี่ยม