

# ศิลปะ การเขียน บทความ

The Art of Writing| Articles

นงนภ ชุมนรุต



สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

Naresuan University Publishing House

[www.nupress.grad.nu.ac.th](http://www.nupress.grad.nu.ac.th)



## สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร Naresuan University Publishing House

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร 99 หมู่ 9 อาคารนเรศวรราชา ชั้น 1 มหาวิทยาลัยนเรศวร  
ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000 โทร. 0 5596 8833-8836 E-mail : nuph@nu.ac.th

🌐 [www.nupress.grad.nu.ac.th](http://www.nupress.grad.nu.ac.th) 📱 สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร 📧 @nupress

สงวนลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร ห้ามทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชนไม่ว่าส่วนใด  
ส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใด ๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร เท่านั้น

### ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ทรงภพ ชุมมธรรส.

ศิลปะการเขียนบทความ = The Art of Writing Articles.-- พิษณุโลก : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2568.  
380 หน้า.

1.การเขียนบทความ. II. ชื่อเรื่อง.

808.066

ISBN 978-616-426-386-4

ISBN (e-book) 978-616-426-387-1

สพน. 149

ราคา 320 บาท

พิมพ์ครั้งแรก มีนาคม พ.ศ. 2568

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

- วางจำหน่ายที่
1. ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร. 0 2218 9812
  2. ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0 2579 0113
  3. ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
ถนนพระจันทร์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 โทร. 0 2613 3899
  4. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร อาคารนเรศวรราชา จังหวัดพิษณุโลก 65000 โทร. 0 5596 8833-8836

ประธานกองบรรณาธิการ รองศาสตราจารย์ ดร.กรรณกาญจน์ ขุทธิพงษ์ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

กองบรรณาธิการ รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แยมเม่น • รองศาสตราจารย์สุทัศน์ เขียววัฒนา • รองศาสตราจารย์ ดร.ศีกดา สมกุล •  
รองศาสตราจารย์ ดร.เกตุจันทร์ จำปาไชยศรี • ศาสตราจารย์ ดร. พญ.สุชาติพงษ์เจริญ •  
ศาสตราจารย์ ดร. กัญกรกนก อิงคินันท์ • รองศาสตราจารย์ ดร.นิธรา กิจธีระวุฒิวงศ์ •  
ศาสตราจารย์ ดร.สุทิสา ถาน้อย • รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติมา ขาววิชัย • รองศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร •  
รองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒน์ชัย หนัมน้อย • รองศาสตราจารย์ ดร.วิฑูรย์ พุทธิรักษา •  
รองศาสตราจารย์ ดร.พงศ์พันธ์ กิจสนาโยธิน • ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุวรงค์ จันทร์วิจิตร •  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จริยรักษ์ สุวพันธ์ • พัทธี ทิมใจดี • นวิพรรณ ดันดีพลาน

ประสานงาน

ฝ่ายขาย/การเงิน มลชา โพธิ์เงิน • วสันต์ มาสสวัสดิ์

ออกแบบปก สรญา แสงเย็นพันธ์

ออกแบบรูปเล่ม ชลธิชา สนนอก

พิมพ์ที่ บริษัท กู๊ดเอด พรินต์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรุ๊ป จำกัด 6/1 ซอยเสรีไทย 58 แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร



สำนักพิมพ์นี้เป็นสมาชิกสมาคมผู้จัดพิมพ์  
และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย  
<https://pubat.or.th>



พิมพ์บน  
กระดาษคุณภาพ เพื่อลดผลกระทบต่อ  
ธรรมชาติและสุขภาพท่าน



กรณีต้องการสั่งซื้อหนังสือปริมาณมาก หรือเช่าซื้อเขียนติดต่อได้ที่ฝ่ายจัดจำหน่ายสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร  
โทร. 0 5596 8836 Email : nuph@nu.ac.th

# คำนำ

บทความนี้เป็นงานเขียนประเภทร้อยแก้วที่มีลักษณะเฉพาะคือ การนำเสนอข้อเท็จจริง ข้อมูลความรู้ และความคิดเห็นของผู้เขียนบทความ ที่สอดคล้องกับกระแสวิพากษ์วิจารณ์ของคนในสังคม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา เทคโนโลยี ศิลปวัฒนธรรม ฯลฯ ดังนั้น จึงเห็นได้ว่าในปัจจุบันงานเขียนประเภทนี้ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ อย่างหลากหลาย อันแสดงให้เห็นว่าบทความได้รับความนิยมจากผู้อ่าน ในวงกว้าง ในขณะที่เดียวกันก็มีส่วนที่ผู้สนใจที่จะเขียนบทความมากขึ้นเช่นกัน ฉะนั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมียุทธศาสตร์ทางวิชาการที่นำเสนอความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความประเภทต่าง ๆ โดยเริ่มต้นจากหลักการพื้นฐานสู่การเขียน ภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นเหตุผลและแรงบันดาลใจของการเขียนหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา

หนังสือเรื่องศิลปะการเขียนบทความ เรียบเรียงขึ้นเพื่อให้บัณฑิต นักศึกษา ครู อาจารย์ นักวิชาการ ตลอดจนผู้สนใจทั่วไปได้ใช้ศึกษาค้นคว้า เกี่ยวกับการเขียนบทความ ซึ่งผู้เขียนได้รวบรวมข้อมูลจากหนังสือ ตำรา บทความ และงานวิจัยต่าง ๆ รวมทั้งถ้อยแถลงประสบการณ์จากการสอน การทำงานวิจัย และการเขียนบทความ นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเรียบเรียงขึ้นอย่างเป็น ระบบ เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพรวมและเข้าใจรายละเอียดเกี่ยวกับศาสตร์ และศิลป์แห่งการเขียนบทความได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

เนื้อหาสาระของหนังสือเล่มนี้แบ่งออกเป็น 10 บท โดยเริ่มจาก ปูพื้นฐานความรู้ในการเขียนบทความก่อน จากนั้นจึงนำเสนอแนวทางการเขียน บทความเฉพาะประเภท ได้แก่ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนบทความ กระบวนการเขียนบทความอย่างมีประสิทธิภาพ ศิลปะการเขียนบทความ

การใช้ภาษาในการเขียนบทความ ศิลปะการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น ศิลปะการเขียนบทความวิเคราะห์ ศิลปะการเขียนบทความวิจารณ์ ศิลปะการเขียนบทความสัมภาษณ์ ศิลปะการเขียนบทความวิชาการ และศิลปะการเขียนบทความวิจัย ซึ่งรายละเอียดเนื้อหาในแต่ละบทประกอบด้วย ความหมาย ลักษณะของบทความ ศิลปะการเขียนบทความ และศิลปะการใช้ภาษา อีกทั้งยังคัดสรรบทความประเภทต่าง ๆ มาเสนอเป็นตัวอย่าง และมีแบบฝึกหัดท้ายบทเพื่อให้ผู้อ่านสามารถศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองได้อย่างเข้าใจลึกซึ้งมากขึ้น

ผู้เขียนขอขอบพระคุณนักวิชาการและผู้เขียนบทความทุกท่านที่ได้ นำแนวคิดและผลงานต่าง ๆ ของท่านมากล่าวอ้างอิงดังที่ระบุไว้ในบรรณานุกรม และขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer) ที่กรุณาให้ข้อเสนอแนะ อันเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงแก้ไขเนื้อหาให้ถูกต้อง ชัดเจน และสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ทำให้หนังสือเล่มนี้สำเร็จลุล่วงตามเป้าหมาย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจการอ่านและการเขียนบทความทั้งในวงวิชาการ และวิชาชีพอย่างกว้างขวางต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธุรส

# คำนิยม

หนังสือเรื่อง ศิลปะการเขียนบทความ เล่มนี้ ได้นำเสนอข้อเท็จจริงในด้านข้อมูลความรู้ ทั้งยังให้ความรู้เกี่ยวกับบทความประเภทต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง สอดคล้องกับกระแสความสนใจของคนในสังคมยุคปัจจุบัน และได้เรียบเรียงขึ้นอย่างเป็นระบบจากหลักการพื้นฐานสู่การเขียนภาคปฏิบัติ

ผู้เขียนหนังสือเล่มนี้ได้ใช้ความอุตสาหะพยายามเป็นอย่างยิ่งในการเขียนเนื้อหาสาระประเภทบทความได้อย่างละเอียดเป็นจำนวนถึง 10 บท ทั้งยังคัดสรรบทความประเภทต่าง ๆ มานำเสนอเป็นตัวอย่างและมีแบบฝึกหัดท้ายบทเพื่อให้ผู้อ่านสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

นับได้ว่าหนังสือเรื่องศิลปะการเขียนบทความเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อแวดวงนักวิชาการและผู้สนใจเรื่องการเขียนบทความจะได้ใช้หนังสือเล่มนี้เพื่อการศึกษาค้นคว้าต่อไป

รองศาสตราจารย์พิเศษจุฑารัตน์ เกตุปาน

# คำนิยม

ตลอดระยะเวลา 10 ปีที่ผ่านมาได้รู้จักกับผู้เขียน ทั้งในฐานะนิสิตกับอาจารย์ และผู้ร่วมงานกันอย่างใกล้ชิด เมื่อครั้งได้เดินทางเก็บรวบรวมข้อมูลด้านวัฒนธรรมในพื้นที่ 9 จังหวัดภาคเหนือตอนล่าง จนถึงปัจจุบันได้ร่วมงานในฐานะอาจารย์ผู้สอนนิสิตในคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร สิ่งหนึ่งที่เป็นจุดเด่นและคงเส้นคงวาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ชุนมธูรส คือ ความมุ่งมั่น จริงจัง และใส่ใจในรายละเอียดของงาน ประจักษ์พยานนี้ปรากฏอย่างชัดเจนในหนังสือ “ศิลปะการเขียนบทความ”

จุดเด่นของหนังสือพบได้ทั้งในคำนำ ที่ได้สรุปสาระของหนังสือไว้ได้อย่างละเอียดและครบถ้วน รวมทั้งการจัดลำดับเนื้อหาทั้ง 10 บท ได้อย่างมีเอกภาพและมีสัมพันธ์ภาพ จึงนับว่าเป็นแบบอย่างของการเขียนที่มีทั้งศาสตร์และศิลป์ได้อีกด้วย

ผู้เขียนหนังสือได้จัดเรียงหัวข้อ จัดเรียงลำดับของศิลปะการเขียนบทความในแต่ละบทได้อย่างน่าสนใจและน่าติดตาม เริ่มด้วยการโปรยความรู้ที่ควรรู้แล้วจึงโยงเข้าสู่สาระในการเขียนบทความแต่ละประเภท ประการสำคัญยังมีการสืบค้นและอ้างอิงอย่างเป็นระบบตามแบบแผนทางวิชาการที่ดี มีการยกตัวอย่างบทความแต่ละประเภท พร้อมกับมีการวิเคราะห์กลวิธีการเขียนบทความแต่ละประเภท ซึ่งเป็นศิลปะการทบทวนและต่อยอดความชัดเจนของบทความประเภทนั้น ๆ แต่ก็ได้หลงลืมที่จะใช้แบบฝึกหัดยบทตรวจสอบความเข้าใจ ความรู้ของผู้อ่าน พร้อมทั้งการเฉลยแบบฝึก เพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบถึงระดับความรู้ความเข้าใจของตนเอง

ลักษณะที่โดดเด่นอีกประการหนึ่งในการรังสรรค์หนังสือเล่มนี้ คือ การเขียนงานวิชาการได้อย่างน่าอ่านสมชื่อ **“ศิลปะการเขียนบทความ”** แต่ขณะเดียวกันก็ผสมผสานด้วยศาสตร์แห่งวิชาการ และการสืบค้นเอกสารแก่นักวิจัยที่ดี ที่งาม จึงเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ครู อาจารย์ นิสิต นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป

ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า หนังสือเล่มนี้นอกจากจะแสดงถึงการเติบโต ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพของผู้เขียนแล้ว คุณค่าหนังสือเล่มนี้ยังคุ้มค่าแก่ผู้ที่ จะมีไว้ครอบครอง เพื่อเติมเต็มและต่อยอดความรู้สืบไป

รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญูปกรณ์

# สารบัญ

|                |                                                     |           |
|----------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>บทที่ 1</b> | <b>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนบทความ .....</b>   | <b>1</b>  |
|                | เกริ่นนำ .....                                      | 2         |
|                | ความหมายของบทความ .....                             | 3         |
|                | ลักษณะของบทความ .....                               | 4         |
|                | โครงสร้างของบทความ .....                            | 7         |
|                | ความแตกต่างระหว่างบทความกับเรียงความและสารคดี ..... | 10        |
|                | จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความ .....                  | 12        |
|                | คุณสมบัติของนักเขียนบทความอย่างมืออาชีพ .....       | 17        |
|                | บทสรุป .....                                        | 24        |
|                | ตัวอย่างการวิเคราะห์โครงสร้างบทความขนาดสั้น .....   | 25        |
|                | แบบฝึกหัดท้ายบท .....                               | 28        |
|                | เอกสารอ้างอิง .....                                 | 29        |
| <br>           |                                                     |           |
| <b>บทที่ 2</b> | <b>กระบวนการเขียนบทความอย่างมีประสิทธิภาพ .....</b> | <b>31</b> |
|                | เกริ่นนำ .....                                      | 32        |
|                | การกำหนดหัวข้อเรื่อง .....                          | 32        |
|                | การกำหนดจุดมุ่งหมายและขอบเขตของบทความ .....         | 37        |
|                | การรวบรวมข้อมูล .....                               | 40        |
|                | การวางโครงเรื่อง .....                              | 46        |
|                | การเรียบเรียงเนื้อหา .....                          | 49        |
|                | การตรวจทานและแก้ไขบทความ .....                      | 52        |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| การประเมินบทความ .....                              | 55         |
| การเผยแพร่บทความ.....                               | 59         |
| บทสรุป.....                                         | 62         |
| แผนผังสรุปกระบวนการเขียนบทความ .....                | 63         |
| แบบฝึกท้ายบท .....                                  | 64         |
| เอกสารอ้างอิง .....                                 | 65         |
| <br><b>บทที่ 3 ศิลปะการเขียนบทความ.....</b>         | <b>67</b>  |
| เกริ่นนำ .....                                      | 68         |
| การตั้งชื่อเรื่อง .....                             | 69         |
| การเขียนความนำ.....                                 | 77         |
| การเขียนเนื้อเรื่อง.....                            | 95         |
| การเขียนความสรุป.....                               | 110        |
| ข้อบกพร่องที่มักปรากฏในการเขียนบทความ .....         | 122        |
| ข้อควรคำนึงในการเขียนบทความ .....                   | 125        |
| บทสรุป.....                                         | 128        |
| ตัวอย่างการเขียนบทความขนาดสั้น .....                | 129        |
| แบบฝึกท้ายบท .....                                  | 132        |
| เอกสารอ้างอิง .....                                 | 133        |
| <br><b>บทที่ 4 การใช้ภาษาในการเขียนบทความ .....</b> | <b>137</b> |
| เกริ่นนำ .....                                      | 138        |
| การใช้คำ.....                                       | 139        |
| การใช้ประโยค.....                                   | 143        |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| การใช้ระดับภาษา.....                    | 146 |
| การใช้โวหาร.....                        | 151 |
| บทสรุป.....                             | 158 |
| ตัวอย่างการใช้ภาษาในการเขียนบทความ..... | 159 |
| แบบฝึกหัดท้ายบท .....                   | 163 |
| เอกสารอ้างอิง .....                     | 164 |

## **บทที่ 5 ศิลปะการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น .....167**

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| เกริ่นนำ .....                                     | 168 |
| ความหมายของบทความแสดงความคิดเห็น.....              | 169 |
| ลักษณะของบทความแสดงความคิดเห็น .....               | 170 |
| จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น .....  | 174 |
| องค์ประกอบสำคัญของบทความแสดงความคิดเห็น .....      | 175 |
| หลักการทั่วไปของการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น..... | 177 |
| กลวิธีการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น .....          | 181 |
| กลวิธีการใช้ภาษาในบทความแสดงความคิดเห็น.....       | 187 |
| ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น ..... | 189 |
| บทสรุป.....                                        | 192 |
| ตัวอย่างการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น .....        | 193 |
| แบบฝึกหัดท้ายบท .....                              | 197 |
| เอกสารอ้างอิง .....                                | 198 |

## **บทที่ 6 ศิลปะการเขียนบทความวิเคราะห์.....199**

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| เกริ่นนำ .....                               | 200 |
| ความหมายของบทความวิเคราะห์ .....             | 201 |
| ลักษณะของบทความวิเคราะห์.....                | 202 |
| จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความวิเคราะห์.....   | 205 |
| องค์ประกอบสำคัญของบทความวิเคราะห์.....       | 206 |
| หลักการทั่วไปของการเขียนบทความวิเคราะห์..... | 207 |
| กลวิธีการเขียนบทความวิเคราะห์.....           | 209 |
| กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิเคราะห์ .....      | 213 |
| ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิเคราะห์ ..... | 215 |
| บทสรุป.....                                  | 218 |
| ตัวอย่างการเขียนบทความวิเคราะห์.....         | 219 |
| แบบฝึกหัดท้ายบท .....                        | 223 |
| เอกสารอ้างอิง .....                          | 224 |

## **บทที่ 7 ศิลปะการเขียนบทความวิจารณ์..... 225**

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| เกริ่นนำ .....                                | 226 |
| ความหมายของบทความวิจารณ์ .....                | 227 |
| ลักษณะของบทความวิจารณ์.....                   | 228 |
| ระดับของการวิจารณ์ .....                      | 230 |
| คุณสมบัติของผู้วิจารณ์.....                   | 231 |
| หลักการเขียนบทความวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์..... | 234 |
| องค์ประกอบสำคัญของบทความวิจารณ์.....          | 235 |
| กลวิธีการเขียนบทความวิจารณ์วรรณกรรม .....     | 236 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิจารณ์.....      | 239 |
| ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิจารณ์..... | 240 |
| บทสรุป.....                               | 243 |
| ตัวอย่างการเขียนบทความวิจารณ์.....        | 244 |
| แบบฝึกหัดท้ายบท .....                     | 248 |
| เอกสารอ้างอิง .....                       | 249 |

## **บทที่ 8 ศิลปะการเขียนบทความสัมภาษณ์ ..... 251**

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| เกริ่นนำ .....                             | 252 |
| ความหมายของบทความสัมภาษณ์.....             | 253 |
| จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความสัมภาษณ์.....  | 254 |
| ประเภทของบทความสัมภาษณ์ .....              | 255 |
| หลักการและแนวทางการสัมภาษณ์ .....          | 258 |
| รูปแบบการเขียนบทความสัมภาษณ์.....          | 264 |
| กลวิธีเขียนบทความสัมภาษณ์.....             | 266 |
| กลวิธีการใช้ภาษาในบทความสัมภาษณ์ .....     | 270 |
| ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความสัมภาษณ์..... | 271 |
| บทสรุป.....                                | 274 |
| ตัวอย่างการเขียนบทความสัมภาษณ์.....        | 275 |
| แบบฝึกหัดท้ายบท .....                      | 280 |
| เอกสารอ้างอิง .....                        | 281 |

## **บทที่ 9 ศิลปะการเขียนบทความวิชาการ ..... 283**

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| เกริ่นนำ .....                            | 284 |
| ความหมายของบทความวิชาการ .....            | 285 |
| จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความวิชาการ.....  | 286 |
| องค์ประกอบสำคัญของบทความวิชาการ.....      | 288 |
| กลวิธีการเขียนบทความวิชาการ.....          | 289 |
| กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิชาการ .....     | 300 |
| การประเมินบทความวิชาการ.....              | 301 |
| การเผยแพร่บทความวิชาการ .....             | 304 |
| ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิชาการ..... | 305 |
| บทสรุป.....                               | 308 |
| ตัวอย่างการเขียนบทความวิชาการ.....        | 309 |
| แบบฝึกหัดท้ายบท .....                     | 314 |
| เอกสารอ้างอิง .....                       | 315 |

## **บทที่ 10 ศิลปะการเขียนบทความวิจัย ..... 317**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| เกริ่นนำ .....                      | 318 |
| ความหมายของบทความวิจัย .....        | 318 |
| ลักษณะของบทความวิจัย.....           | 319 |
| องค์ประกอบสำคัญของบทความวิจัย.....  | 321 |
| ขั้นตอนการเขียนบทความวิจัย .....    | 323 |
| กลวิธีการเขียนบทความวิจัย.....      | 324 |
| กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิจัย ..... | 334 |
| การประเมินบทความวิจัย.....          | 334 |

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| การเผยแพร่บทความวิจัย.....              | 337        |
| ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิจัย..... | 340        |
| บทสรุป.....                             | 343        |
| ตัวอย่างการเขียนบทความวิจัย.....        | 344        |
| แบบฝึกหัดท้ายบท .....                   | 349        |
| เอกสารอ้างอิง .....                     | 350        |
| <b>เฉลยแบบฝึกหัด.....</b>               | <b>351</b> |
| <b>ดัชนี.....</b>                       | <b>362</b> |

01

ความรู้ทั่วไป  
เกี่ยวกับการเขียน  
บทความ

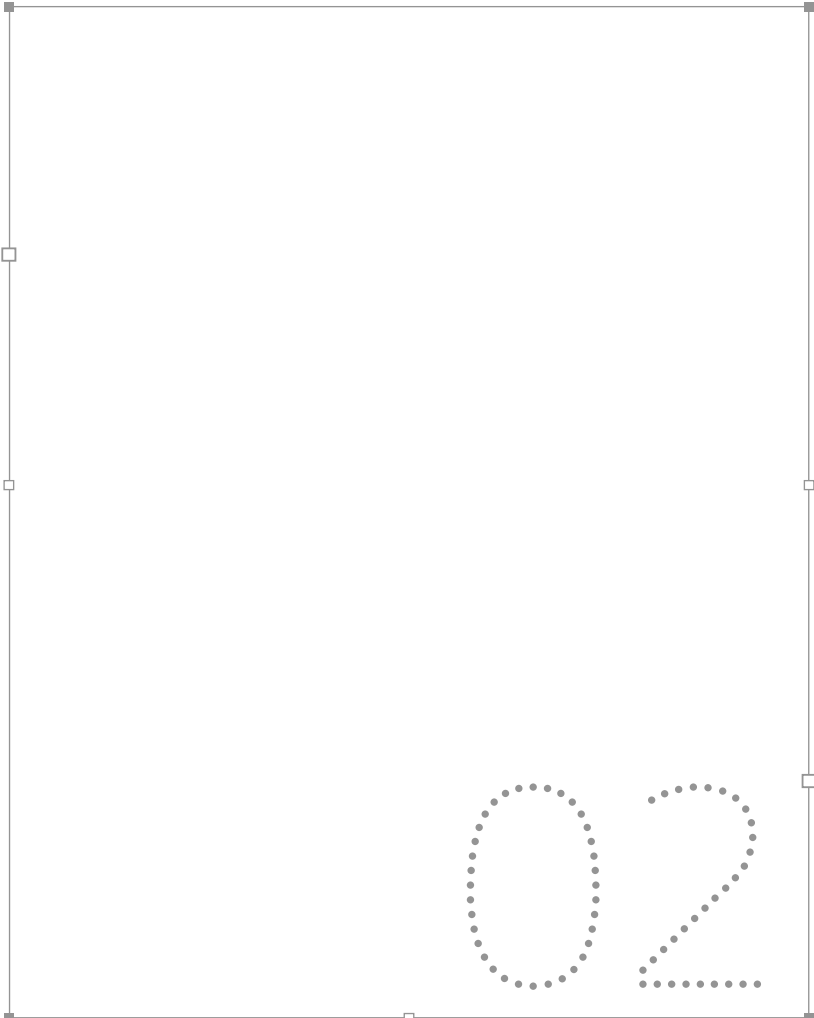


## เกริ่นนำ

บทความ (Article) เป็นงานเขียนประเภทร้อยแก้วที่มีเนื้อหาสาระอันเป็นข้อมูลความรู้และข้อเท็จจริงที่เชื่อถือได้ โดยมีความคิดเห็นหรือทัศนะของผู้เขียนเป็นส่วนสนับสนุน ดังนั้นบทความจึงจัดอยู่ในกลุ่มงานเขียนประเภทสารคดี (Non-fiction) เพราะเนื้อหาอิงอยู่กับข้อเท็จจริง ซึ่งแตกต่างกับงานเขียนประเภทบันเทิงคดี (Fiction) เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทละคร ฯลฯ ที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด จินตนาการ และอารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียนเป็นสำคัญ

ในปัจจุบันบทความได้รับความสนใจจากผู้เขียนและผู้อ่านในวงกว้าง ดังปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อสังคมออนไลน์ทั่วไปอย่างแพร่หลาย ทั้งนี้เพราะบทความสามารถตอบสนองความสนใจของผู้อ่านทั้งด้านข้อมูล ความรู้ และความคิดที่เป็นประโยชน์ในด้านการศึกษา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อันส่งผลให้บทความเป็นงานเขียนที่ผู้สนใจเขียนอย่างหลากหลายเช่นกัน ดังนั้นผู้สนใจการเขียนบทความจำเป็นต้องศึกษาเรียนรู้หลักการและศิลปะการเขียนบทความเพื่อจะสามารถเขียนบทความประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหาในบทนี้มุ่งเสนอความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนบทความอันเป็นพื้นฐานสำหรับผู้เริ่มเขียนบทความซึ่งควรทราบว่าบทความมีลักษณะและองค์ประกอบอย่างไร และผู้เขียนบทความควรมีคุณสมบัติอย่างไรบ้าง ความรู้เหล่านี้จะช่วยให้ผู้เขียนบทความเกิดความมั่นใจยิ่งขึ้นและสามารถสร้างสรรค์ผลงานเขียนของตนต่อไปได้อย่างมีคุณภาพ



02

กระบวนการ  
เขียนบทความ  
อย่างมีประสิทธิภาพ



## เกริ่นนำ

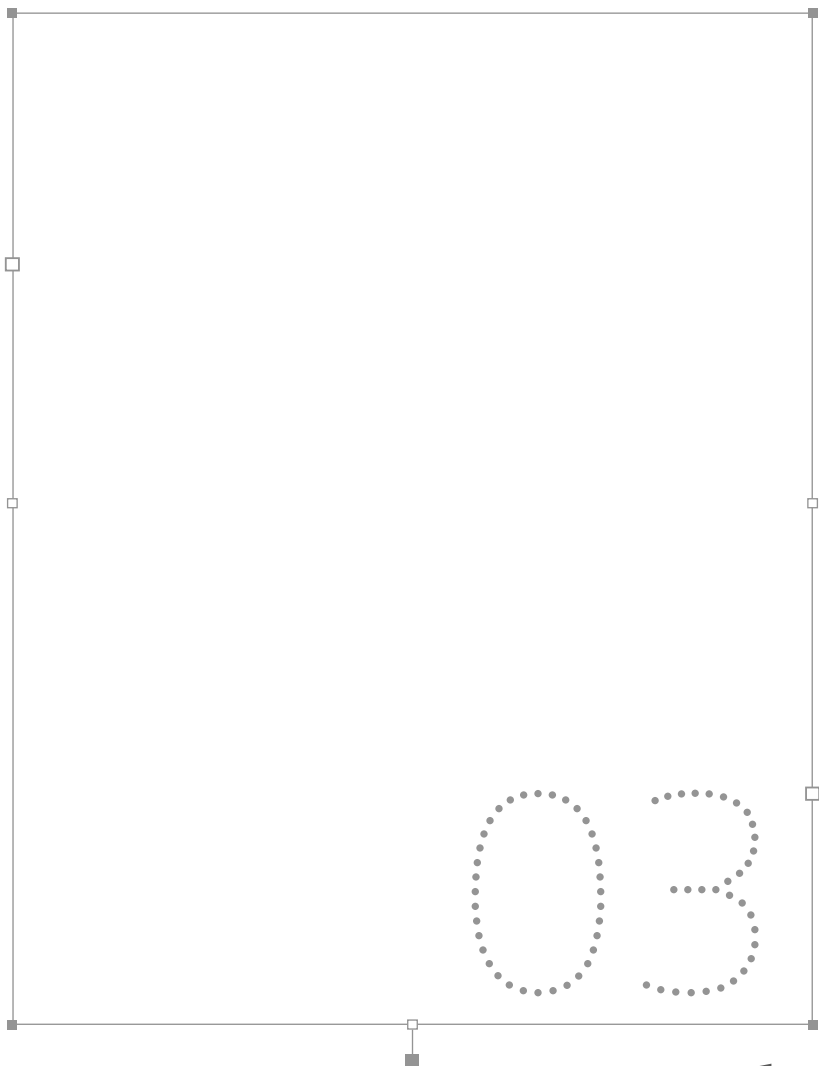
การสร้างสรรค์งานเขียนทุกประเภทไม่ว่าจะเป็นงานเขียนบันเทิงคดี สารคดี หรืองานเขียนทางวิชาการ ผู้เขียนจำเป็นต้องทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอนเพื่อให้การเขียนมีความต่อเนื่องและเป็นระบบ อีกทั้งยังช่วยจัดปัญหา ความสับสนหรือติดขัดระหว่างการเขียนได้อีกทางหนึ่งด้วย

ในการเขียนบทความก็เช่นเดียวกัน หากผู้เขียนต้องการให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ผู้เขียนควรดำเนินการเป็นลำดับขั้นตอน โดยเริ่มต้นจากการวางแผนและเตรียมการเขียนให้ชัดเจน จากนั้นจึงเก็บรวบรวมข้อมูล นำมาจัดระบบ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และเรียบเรียงเป็นงานเขียน และขั้นสุดท้ายคือการตรวจประเมินและแก้ไขให้บทความที่เขียนขึ้นมีความถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด

เนื้อหาในบทนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอรายละเอียดเกี่ยวกับ กระบวนการเขียนบทความอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นพื้นฐานหรือความรู้เบื้องต้นสำหรับผู้เริ่มเขียนบทความที่ควรเข้าใจถึงวิธีการทำงานในแต่ละขั้นตอน อย่างชัดเจน และสามารถนำไปปรับใช้ในการเขียนบทความตามลำดับขั้นตอน ได้อย่างเหมาะสม โดยแบ่งออกเป็น 8 ขั้นตอนต่อเนื่องกัน ได้แก่ การกำหนด หัวข้อเรื่อง การกำหนดจุดมุ่งหมายและขอบเขตของบทความ การรวบรวมข้อมูล การวางโครงเรื่อง การเรียบเรียงเนื้อหา การตรวจทานและแก้ไขบทความ การประเมินบทความ จนถึงขั้นตอนสุดท้ายคือการเผยแพร่บทความให้เป็นประโยชน์ในวงกว้างต่อไป

## การกำหนดหัวข้อเรื่อง

การกำหนดหัวข้อเรื่องของบทความเป็นขั้นตอนแรกในการเขียน กล่าวคือ การกำหนดหัวข้อเรื่อง เป็นการพิจารณาและตัดสินใจเลือกเนื้อหาสาระของบทความที่จะนำเสนอเนื้อหาสาระในประเด็นใด เพื่อให้ผู้เขียนได้



ศิลปะ  
การเขียน  
| บทความ



## เกริ่นนำ

งานเขียนประเภทบทความมีจุดมุ่งหมายอยู่ที่การนำเสนอข้อมูลข้อเท็จจริง และความคิดเห็นของผู้เขียนโดยใช้หลักฐานอ้างอิง และข้อมูลสนับสนุนต่าง ๆ ที่มีเหตุผลและน่าเชื่อถือ โดยแยกจุดมุ่งหมายหรือวัตถุประสงค์ของบทความได้หลายประการ เป็นต้นว่าการเขียนถ่ายทอดความรู้ แสดงความคิดเห็น อธิบาย วิเคราะห์ วิวิจารณ์ หรือโน้มน้าวใจผู้อ่าน ดังนั้นการจะเขียนบทความให้น่าเชื่อถือและบรรลุจุดประสงค์ในการเขียนได้จึงต้องมีศิลปะการเขียนหรือเทคนิคการนำเสนอที่น่าสนใจ

โครงสร้างของบทความแบ่งเป็น 4 ส่วน ได้แก่ ชื่อเรื่อง ความนำ เนื้อเรื่อง และความสรุป แต่ละส่วนมีบทบาทและความสำคัญต่างกัน และจะขาดส่วนใดส่วนหนึ่งไม่ได้ ดังนั้นผู้เขียนจึงต้องมีความรู้ความเข้าใจโครงสร้างของบทความในภาพรวมเพื่อนำไปใช้ในการวางโครงเรื่องที่มียรายละเอียดครบถ้วนสมบูรณ์ ตลอดจนนำเสนอเรื่องราวได้อย่างมีศิลปะและน่าสนใจ ประการสำคัญคือกลวิธีการเขียนหรือศิลปะการนำเสนอ นั้นจะต้องมีความสอดคล้องกับเนื้อหาและจุดมุ่งหมายของบทความเรื่องนั้น ๆ

สาระความรู้เกี่ยวกับศิลปะการเขียนบทความที่น่าสนใจในบทนี้มุ่งเสนอแนวทางและกลวิธีการเขียนตามโครงสร้างหรือส่วนประกอบของบทความ ประกอบด้วย การตั้งชื่อเรื่อง การเขียนความนำ การเขียนเนื้อเรื่อง และการเขียนความสรุป เพื่อให้เป็นความรู้พื้นฐานที่สามารถนำไปปรับใช้ในการเขียนบทความประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ โดยยึดหลักความถูกต้อง สมบูรณ์ และสื่อสารแนวคิดได้อย่างชัดเจน

04

# การใช้ภาษา ในการเขียนบทความ



## เกริ่นนำ

ภาษาเป็นเครื่องมือในการเขียนบทความ หากผู้เขียนบทความมีความสามารถด้านการใช้ภาษาในการเขียนสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพก็จะทำให้การเขียนบทความประสบความสำเร็จหรือสัมฤทธิ์ผลในการเขียน กล่าวคือ บทความเรื่องนั้น ๆ ย่อมสามารถถ่ายทอดความรู้ ข้อเท็จจริง และความคิดเห็นต่าง ๆ จากผู้เขียนบทความไปสู่ผู้อ่านได้ตามจุดมุ่งหมายของการเขียนที่ได้กำหนดไว้

ในทางตรงกันข้าม หากผู้เขียนบทความขาดความรู้และทักษะในการใช้ภาษา เช่น ใช้คำไม่ถูกต้องหรือไม่เหมาะสม เรียบเรียงประโยคได้ไม่ลื่นไหล ใช้ระดับภาษาที่ไม่สอดคล้องกับเนื้อหาและประเภทของบทความ หรือขาดความสามารถในการใช้โวหารเพื่อเล่าเรื่องราวให้ชัดเจนและลงตัว บทความนั้นอาจไม่สามารถสื่อสารแนวคิดสำคัญหรือถ่ายทอดสาระที่เป็นประโยชน์ไปสู่ผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แนวทางการพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอีกวิธีหนึ่งคือ การศึกษาเรียนรู้หลักการใช้ภาษาจากตำราหนังสือที่เกี่ยวข้อง รู้จักอ่าน สังเกต และวิเคราะห์ศิลปะการใช้ภาษาในงานเขียนประเภทบทความอย่างหลากหลาย ดังที่ได้นำเสนอสาระความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาในการเขียนบทความในบทนี้ ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 หัวข้อ ได้แก่ การใช้คำ การใช้ประโยค การใช้ระดับภาษา และการใช้โวหาร อันจะเป็นความรู้พื้นฐานในการเขียนบทความให้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

05

ศิลปะการเขียนบทความ  
| แสดงความคิดเห็น

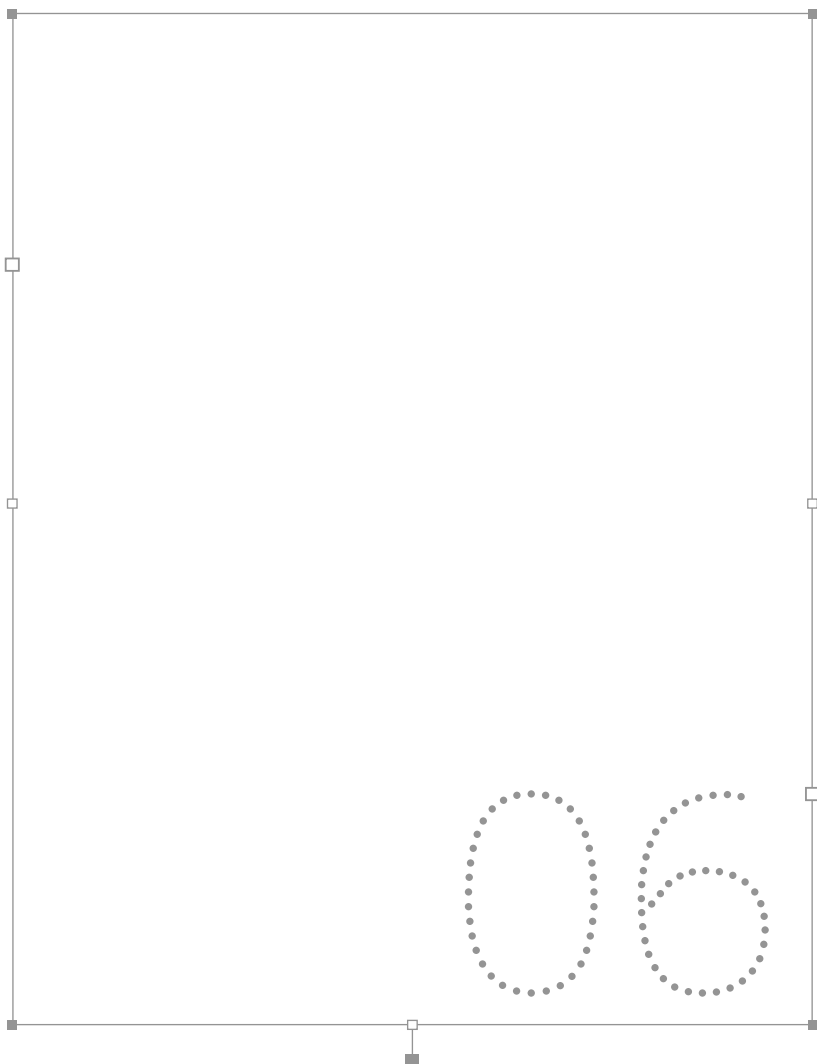


## เกริ่นนำ

บทความแสดงความคิดเห็นเป็นงานเขียนที่เขียนขึ้นเพื่อแสดงทัศนะหรือความคิดเห็นต่อเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคม ซึ่งจะต้องเป็นประเด็นที่คนส่วนใหญ่กำลังให้ความสนใจใคร่รู้ ดังนั้นปรากฏการณ์ทางสังคมที่ผู้เขียนบทความได้รับรู้มาจึงเป็นแหล่งที่มาของการเขียนบทความ และเป็นวัตถุดิบสำคัญของการขยายความประเด็นต่าง ๆ ให้เนื้อหาสาระมีรายละเอียดที่ลุ่มลึกและเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน

นอกจากนั้นผู้เขียนบทความจะต้องแสดงความคิดเห็นตามความคิด ความเชื่อ หรือทัศนคติอย่างชัดเจน โดยนำข้อมูลต่าง ๆ มาอ้างอิงให้ผู้อ่านเชื่อถือ ทั้งนี้ต้องเป็นความคิดที่มีเหตุผล แปลกใหม่และสร้างสรรค์ ตลอดจนมีศิลปะการเขียนส่วนต่าง ๆ ของบทความให้น่าสนใจติดตาม ทั้งการตั้งชื่อเรื่อง การเขียนความนำ เนื้อเรื่อง ความสรุป และกลวิธีการใช้ภาษาที่เหมาะสมลงตัว

ฉะนั้นเพื่อให้การเขียนบทความแสดงความคิดเห็นมีคุณภาพ ทั้งด้านเนื้อหาสาระและศิลปะการเขียน ควรศึกษาสาระความรู้ในบทนี้ซึ่งนำเสนอเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะของบทความแสดงความคิดเห็น จุดมุ่งหมายของการเขียน องค์ประกอบสำคัญ หลักการทั่วไป กลวิธี การเขียนบทความ กลวิธีการใช้ภาษา ตัวอย่างบทความแสดงความคิดเห็น และข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น ซึ่งจะเป็นความรู้และแนวทางในการเขียนบทความแสดงความคิดเห็นให้ประสบความสำเร็จต่อไป



ศิลปะการเขียน  
บทความวิเคราะห์

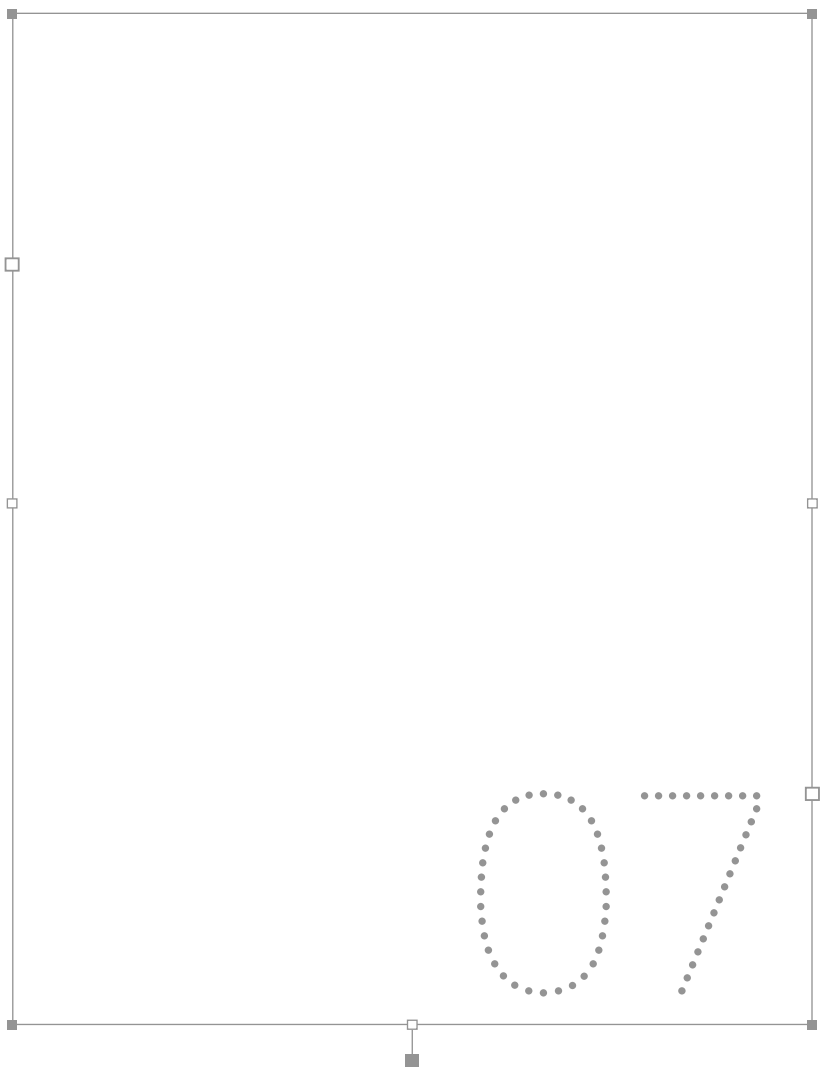


## เกริ่นนำ

บทความวิเคราะห์เป็นงานเขียนที่ได้รับความนิยมจากผู้อ่านทั่วไปอย่างกว้างขวาง ดังจะเห็นได้จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ได้ตีพิมพ์บทความวิเคราะห์เผยแพร่อย่างหลากหลาย ทั้งนี้เพราะบทความประเภทนี้มีผลกระทบต่อสังคมส่วนรวมเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเศรษฐกิจ การเมือง หรือการศึกษา และเป็นข้อเขียนที่นำเสนอข้อมูลแบบเจาะลึก โดยนำเอาหลักการหรือทฤษฎีมาวิเคราะห์ข้อมูลนั้นให้ทราบถึงสาเหตุของปัญหา ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น และชี้แนวทางแก้ไขปัญหาที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านและสังคมส่วนรวม

ผู้ที่สนใจในการเขียนบทความวิเคราะห์ในนิตยสารและหนังสือพิมพ์ทั่วไปมีทั้งนักเขียนประจำและนักเขียนอิสระ ซึ่งนักเขียนจะต้องมีข้อมูลเฉพาะเรื่องอย่างเพียงพอ ละเอียด ชัดเจน และมีความรู้ในหลักการ แนวคิดหรือทฤษฎีเพื่อให้สามารถนำมาวิเคราะห์หรือตีแผ่ประเด็นปัญหาได้อย่างกระจ่างชัด

สาระความรู้ในบทนี้กล่าวถึงความหมายของบทความวิเคราะห์ ลักษณะของบทความวิเคราะห์ จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความวิเคราะห์ องค์ประกอบสำคัญของบทความวิเคราะห์ หลักการทั่วไปของการเขียนบทความวิเคราะห์ กลวิธีการเขียนบทความวิเคราะห์ กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิเคราะห์ ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิเคราะห์ และตัวอย่างการเขียนบทความวิเคราะห์ เพื่อให้ผู้ศึกษาได้เข้าใจแนวทางการเขียนบทความวิเคราะห์ ในภาพรวมและรายละเอียดในหัวข้อต่าง ๆ อันจะเป็นแนวทางการเขียนบทความได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น



ศิลปะการเขียน  
บทความวิจารณ์



## เกริ่นนำ

บทความวิจารณ์เป็นงานเขียนที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์อย่างหลากหลายในปัจจุบัน เช่น บทความวิจารณ์วรรณกรรมการแสดง ดนตรี ภาพยนตร์ รวมถึงผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ซึ่งบทความวิจารณ์นั้นมีลักษณะเฉพาะต่างจากบทความวิเคราะห์คือ นอกจากต้องใช้การคิดเชิงวิเคราะห์ในการแยกแยะองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่นำมาวิจารณ์แล้ว ผู้เขียนบทความยังต้องแสดงความคิดเห็นเชิงประเมินคุณค่าต่อสิ่งที่นำมาวิจารณ์อย่างมีเหตุผลด้วย การพิจารณาเชิงประเมินคุณค่าเป็นการตัดสิน กล่าวติชมถึงข้อดี คุณค่า หรือข้อบกพร่องต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งที่นำมาวิจารณ์ เช่น การวิจารณ์วรรณกรรมก็ต้องอธิบายว่าผลงานเรื่องนั้น ๆ มีลักษณะเด่นและมีคุณค่าในด้านใดบ้าง หรือมีจุดด้อยในเรื่องใด ดังนั้นผู้เขียนบทความวิจารณ์จำเป็นต้องมีความรู้พื้นฐานในการวิจารณ์และการนำเสนองานเขียนอย่างเหมาะสม

สาระความรู้ในบทนี้กล่าวถึงความรู้เกี่ยวกับการเขียนบทความวิจารณ์ ได้แก่ ความหมายของบทความวิจารณ์ ลักษณะของบทความวิจารณ์ ระดับของการวิจารณ์ คุณสมบัติของผู้วิจารณ์ หลักการเขียนบทความวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ องค์ประกอบสำคัญของบทความวิจารณ์ กลวิธีการเขียนบทความวิจารณ์วรรณกรรม กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิจารณ์ ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิจารณ์ และตัวอย่างการเขียนบทความวิจารณ์ ซึ่งเป็นหลักการและแนวทางการเขียนบทความวิจารณ์ที่ผู้สนใจศึกษานำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

08

ศิลปะการเขียน  
บทความสัมภาษณ์



## เกริ่นนำ

บทความสัมภาษณ์เป็นข้อเขียนที่มีลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากบทความประเภทอื่น ๆ คือ เน้นการนำเสนอข้อมูลของบุคคลที่สัมภาษณ์หรือประเด็นเนื้อหาผ่านบุคคลนั้น ๆ เป็นการนำเสนอเรื่องราวชีวิต ทัศนคติและความคิดเห็นของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลให้ผู้สนใจได้ทราบ ส่วนใหญ่บุคคลที่เลือกมาสัมภาษณ์มักเป็นคนที่กำลังได้รับความสนใจในสังคม หรือมีความสำคัญต่อสังคมในวงกว้าง เช่น นักการเมือง นักแสดง นักเขียน นักวิชาการ ฯลฯ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายของการเขียนและเนื้อหาสาระของบทความสัมภาษณ์เรื่องนั้น ๆ

การเขียนบทความสัมภาษณ์แม้จะเป็นการเขียนโดยไม่ได้ยึดรูปแบบหรือหลักเกณฑ์การเขียนอย่างแน่นนอนชัดเจน เช่น บทความวิชาการหรือบทความวิจัย แต่การเขียนบทความประเภทนี้ก็มีรายละเอียดหรือความรู้พื้นฐานอันเป็นหลักการและเทคนิคเบื้องต้นในการเขียนที่ผู้สนใจควรศึกษาเรียนรู้และนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนของตนอย่างมีคุณภาพ

สาระความรู้ในบทนี้กล่าวถึงหลักการและแนวทางการเขียนบทความสัมภาษณ์ ได้แก่ ความหมายของบทความสัมภาษณ์ จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความสัมภาษณ์ ประเภทของบทความสัมภาษณ์ หลักการและแนวทางการสัมภาษณ์ รูปแบบการเขียนบทความสัมภาษณ์ กลวิธีการเขียนบทความสัมภาษณ์ กลวิธีการใช้ภาษาในบทความสัมภาษณ์ ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความสัมภาษณ์ และตัวอย่างการเขียนบทความสัมภาษณ์

09

ศิลปะการเขียน  
บทความวิชาการ



## เกริ่นนำ

บทความวิชาการเป็นงานเขียนที่มุ่งนำเสนอข้อมูล ความรู้ และความคิดเห็นจากการศึกษาค้นคว้าของนักวิชาการในศาสตร์แขนงต่าง ๆ บทความวิชาการส่วนใหญ่นิยมเผยแพร่ในวารสารวิชาการ หนังสือรวมบทความวิชาการ และนำเสนอในการประชุมวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้จากการค้นคว้าและวิจัย ตลอดจนเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นทางวิชาการของนิสิต นักศึกษา คณาจารย์ และบุคคลทั่วไปที่สนใจสาระความรู้ทางวิชาการ

ผู้ที่มีความสามารถในการเขียนบทความวิชาการเป็นบุคคลที่ถ่ายทอดความรู้ต่าง ๆ ที่มีคุณค่าให้เกิดประโยชน์แก่สังคมได้ การเขียนบทความวิชาการจึงเป็นภารกิจและหน้าที่สำคัญของคณาจารย์ นิสิต นักศึกษาในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา รวมถึงนักวิชาการอิสระและผู้สนใจทั่วไปในการเขียนบทความประเภทนี้ควรได้ศึกษาหลักการเขียนบทความวิชาการให้เข้าใจอย่างถูกต้อง

สาระความรู้ในบทนี้กล่าวถึงแนวทางการเขียนบทความวิชาการ ได้แก่ ความหมายของบทความวิชาการ จุดมุ่งหมายของการเขียนบทความวิชาการ องค์ประกอบสำคัญของบทความวิชาการ กลวิธีการเขียนบทความวิชาการ กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิชาการ การประเมินบทความวิชาการ การเผยแพร่บทความวิชาการ ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิชาการ และตัวอย่างการเขียนบทความวิชาการ ซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานสำหรับการเขียนบทความวิชาการอย่างมีคุณภาพ

10

ศิลปะการเขียน  
บทความวิจัย



## เกริ่นนำ

บทความวิจัยเป็นผลงานที่เรียบเรียงจากรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ แล้วตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการของหน่วยงานหรือสถาบันต่าง ๆ การเขียนบทความวิจัยมีจุดมุ่งหมายที่จะถ่ายทอดองค์ความรู้หรือข้อค้นพบที่ได้จากการวิจัยไปสู่สังคม ซึ่งจะนำเสนอผลการศึกษาเพียงบางประเด็นหรือจะนำเสนอผลการวิจัยทั้งหมดก็ได้ขึ้นอยู่กับความต้องการของผู้วิจัยหรือยึดตามหลักเกณฑ์ของวารสารที่จะนำไปเผยแพร่

รูปแบบการเขียนบทความวิจัยมีลักษณะบางส่วนที่คล้ายคลึงกับบทความวิชาการ และมีองค์ประกอบบางด้านที่แตกต่างกับบทความวิชาการทั่วไป ซึ่งผู้เขียนบทความต้องมีความรู้และเข้าใจเป็นอย่างดี ซึ่งสาระสำคัญในบทนี้กล่าวถึงหลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการเขียนบทความวิจัย ได้แก่ ความหมายของบทความวิจัย ลักษณะของบทความวิจัย องค์ประกอบสำคัญของบทความวิจัย ขั้นตอนการเขียนบทความวิจัย กลวิธีการเขียนบทความวิจัย กลวิธีการใช้ภาษาในบทความวิจัย การประเมินบทความวิจัย การเผยแพร่บทความวิจัย ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบทความวิจัย และตัวอย่างการเขียนบทความวิจัย ซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานสำหรับการเขียนบทความวิจัยอย่างมีระบบและมีคุณภาพ

## ความหมายของบทความวิจัย

คำว่าบทความวิจัย (Research Article) มีนักวิชาการอธิบายความหมายไว้ดังนี้

นวลัย สุวรรณธาดา และคณะ (2553) อธิบายว่า บทความวิจัยเป็นบทความที่นำเสนอองค์ความรู้ซึ่งเป็นข้อค้นพบหรือผลการศึกษาค้นคว้า ทดลองจากการวิจัย เนื้อหาบทความวิจัยจะมีขนาดสั้นกว่ารายงานการวิจัยแต่คงไว้ซึ่งใจความสำคัญที่ชัดเจน



# เฉลยแบบฝึกหัด

# ดัชนี

## ก

|                                     |     |                               |     |
|-------------------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| กลวิธีการเขียนขยายความ .....        | 108 | การใช้คำ .....                | 139 |
| กลวิธีการเขียนเนื้อเรื่อง.....      | 98  | การใช้ประโยค.....             | 143 |
| กลวิธีการเขียนบทความวิเคราะห์ ..... | 209 | การใช้ระดับภาษา.....          | 146 |
| กลวิธีการเขียนบทความวิจัย .....     | 324 | การใช้โวหาร.....              | 151 |
| กลวิธีการเขียนบทความวิจารณ์.....    | 236 | การตรวจทานและแก้ไขบทความ..... | 52  |
| กลวิธีการเขียนบทความวิชาการ .....   | 289 | การตั้งชื่อเรื่อง.....        | 69  |
| กลวิธีการเขียนบทความสัมภาษณ์ .....  | 266 | การประเมินบทความ.....         | 55  |
| กลวิธีการเขียนบทความแสดง .....      |     | การประเมินบทความวิจัย .....   | 334 |
| ความคิดเห็น.....                    | 181 | การเผยแพร่บทความ.....         | 59  |
| กลวิธีการใช้ภาษาในบทความแสดง .....  |     | การเผยแพร่บทความวิจัย .....   | 337 |
| ความคิดเห็น.....                    | 187 | การเผยแพร่บทความวิชาการ ..... | 304 |
| กลวิธีการตั้งชื่อเรื่อง .....       | 70  | การรวบรวมข้อมูล .....         | 40  |
| การกำหนดขอบเขต .....                | 38  | การเรียบเรียงเนื้อหา .....    | 49  |
| การกำหนดจุดมุ่งหมาย.....            | 37  | การวางโครงเรื่อง .....        | 46  |
| การกำหนดหัวข้อเรื่อง.....           | 32  |                               |     |
| การเขียนความนำ .....                | 77  |                               |     |
| การเขียนความสรุป.....               | 110 |                               |     |
| การเขียนเนื้อเรื่อง .....           | 95  |                               |     |

## ข

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ขั้นตอนการวางโครงเรื่อง ..... | 47 |
|-------------------------------|----|

## ค

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| ความหมายของบทความ .....     |     |
| วิเคราะห์ .....             | 201 |
| ความหมายของบทความวิจัย..... | 318 |

ความหมายของบทความวิจารณ์  
..... 227

ความหมายของบทความวิชาการ  
..... 285

ความหมายของบทความสัมภาษณ์  
..... 253

โครงสร้างของบทความ ..... 7

**บ**

บทความ ..... 3

บทความวิเคราะห์ ..... 6, 200

บทความวิจัย ..... 318

บทความวิจารณ์ ..... 226

บทความวิชาการ ..... 284

บทความสัมภาษณ์ ..... 252

บทความแสดงความคิดเห็น ..... 6,  
168, 169

**ป**

ประเภทของโครงเรื่อง ..... 46

ประเภทของบทความสัมภาษณ์  
..... 255

**ร**

รูปแบบการเขียนบทความสัมภาษณ์  
..... 264

**ล**

ลักษณะของบทความ ..... 4

ลักษณะของบทความวิจัย ..... 319

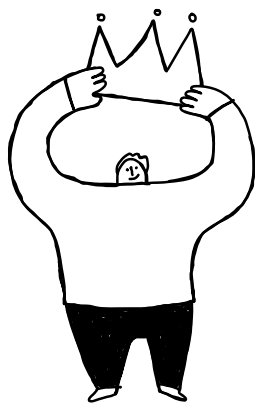
**ศ**

ศิลปะการเขียน ..... 68

**ท**

หลักการเขียนบทความวิจารณ์... 234

หลักการและแนวทางการสัมภาษณ์  
..... 258





250  
บาท

## เทคนิคการสรุปความ

ผู้เขียน : รศ.วราวิชต์ มหามานตรี

หนังสือเทคนิคการสรุปความเล่มนี้มีเนื้อหาครอบคลุมวิธีการสรุปความงานเขียนประเภทต่าง ๆ ที่พบเห็นได้จากสื่อในชีวิตประจำวัน อาทิ สารคดี บันทึกคดี บทวิเคราะห์ บทวิจารณ์ บทสัมภาษณ์ โดยนำวิธีการจดบันทึกแบบ Cornell Notes ของ Dr. Walter Pauk มาประยุกต์ใช้ในการเขียนเรียบเรียงเนื้อความสรุป อีกทั้งยังมีการสรุปความในการเขียนผลงานวิจัย เพื่อให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนผลงานวิจัย บางองค์ประกอบ และเพื่อป้องกันการลักลอกและละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานวรรณกรรมพร้อมตัวอย่างประกอบอย่างชัดเจนในแต่ละบท เพื่อให้ผู้อ่านสามารถศึกษาเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง จึงเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ นักวิชาการ และผู้สนใจในทุกสาขาอาชีพ



250  
บาท

## ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ : จากแนวคิดทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

ผู้แต่ง : ผศ. ดร.ชำนาญ ปาณาวงษ์

“งานวิจัยมีหลายประเภท แต่ละประเภทมีขั้นตอน กระบวนการและการให้คำตอบที่แตกต่างกัน งานวิจัยที่เป็นเชิงคุณภาพ ก็เป็นประเภทหนึ่ง ที่มีขั้นตอน กระบวนการ และการให้คำตอบที่นำไปใช้ประโยชน์ได้ในรูปแบบของการอธิบาย ให้รู้ถึงภูมิหลังที่มาสภาพปัจจุบัน และอนาคต ได้เป็นอย่างดี หนังสือเล่มนี้ ได้กล่าวถึง ขั้นตอน กระบวนการในการได้มาซึ่งคำตอบของงานวิจัย เชิงคุณภาพอย่างละเอียดตามประสบการณ์ของผู้เขียนได้รวบรวมมา”



780  
บาท

## ไวยากรณ์ไทยเชิงสื่อสาร : การวิเคราะห์แนวภาษาศาสตร์ หน้าที่นิยมเชิงแบบลักษณ์

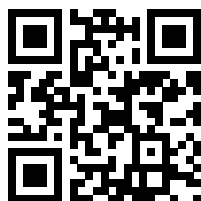
ผู้แต่ง : ศ. ดร.อัญชลี สิงห์น้อย วงศ์วัฒนา

“ไวยากรณ์ไทยเชิงสื่อสาร : การวิเคราะห์แนวภาษาศาสตร์หน้าที่นิยม เชิงแบบลักษณ์” เป็นตำราที่ริเริ่มนำแนวทางภาษาศาสตร์ปริชาน มาวิเคราะห์และอธิบายไวยากรณ์ภาษาไทยในภาพรวมทั้งระบบ โดยการพิจารณาหน้าที่ในการสื่อสาร เป็นหลักเพื่อนำไปสู่สัมพันธภาพรูปและโครงสร้างไวยากรณ์ มีลักษณะเป็นพลวัตสามารถสืบสาวได้ถึงที่มา และเป็นเชิงแบบลักษณ์ สามารถเทียบเคียงได้กับภาษาอื่น ถือเป็นบูรณาการจากหลายด้าน ได้แก่ วากยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ วจนปฏิบัติ ศาสตร์ ประวัติการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง สัมพันธ์กับโครงสร้างภาษา ตำรานี้มีเนื้อหาครอบคลุมตั้งแต่กระบวนการทางระบบหน่วยคำและคำหมวดหมู่ไวยากรณ์ หลักการประกอบวลีและประโยค หน้าที่ของส่วนประกอบ หน้าที่ของประโยคที่แปรไปในบริบทการใช้ภาษาต่าง ๆ และการเชื่อมโยงประโยคในสัมพันธสาร



**สำนักพิมพ์**  
**มหาวิทยาลัยนเรศวร**

# สั่งซื้อหนังสือออนไลน์ จัดส่งถึงบ้านสะดวกรวดเร็ว



สั่งซื้อทันที

กรณีต้องการสั่งซื้อหนังสือปริมาณมาก หรือเข้าชั้นเรียนติดต่อได้ที่  
ฝ่ายจัดจำหน่ายสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

✉ [nuph@nu.ac.th](mailto:nuph@nu.ac.th)     สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร  
☎ 0 5596 8833-8836     [nu\\_publishing](https://twitter.com/nu_publishing)



**NUPH**  
online store

[www.nupress.grad.nu.ac.th](http://www.nupress.grad.nu.ac.th)

หนังสือ **ศิลปะการเขียนบทความ** ลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก โดยเริ่มจากปูพื้นฐานความรู้ว่าด้วยการเขียนบทความในภาพกว้างก่อน จากนั้นจึงนำเสนอแนวทางการเขียนบทความเฉพาะประเภท อีกทั้งยังคัดสรรบทความประเภทต่างๆ มาเสนอเป็นตัวอย่างเพื่อให้ผู้อ่านสามารถศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองได้อย่างเข้าใจลึกซึ้ง

หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ นักวิชาการ ตลอดจนผู้สนใจศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการเขียนบทความ ซึ่งจะเป็นคู่มือช่วยให้ผู้อ่านมองเห็นภาพรวมและเข้าใจรายละเอียดเกี่ยวกับศาสตร์และศิลป์แห่งการเขียนบทความได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น



### ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ บุณมธุรส

#### การศึกษา

ปริญญาตรี

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ปริญญาโท

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปริญญาเอก

ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร

#### ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร



สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร  
Naresuan University Publishing House

