

มหาภาพยนตร์สงครามเวทมนตร์

# ของขาด

ทวิทัศน์

เพราะการแย่งชิงแบบยอมนเอาทุกอย่างเข้าแลก  
ของขลัง จึงกลายเป็น ของขาด  
ที่ตามทวงชีวิตของทุกคน

ကလေးများ

ကလေးများ

# ของมาต

ทวิวัฒน์

จัดพิมพ์โดย : สำนักพิมพ์กาฬกาล  
บรรณาธิการบริหาร : มนต์ชีพ ศิวะสินางกูร  
กองบรรณาธิการ : ชนัญชิตา เนียมก้อน ปะภัสสร อวยจินดา  
จัดวางภาพปก : BT Studio  
ออกแบบรูปเล่ม : เทอดศักดิ์ จงยิ่งศิริ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ทวิวัฒน์.

ของมาต.- กรุงเทพฯ : บুদ্ধ ไทม์, 2569.

288 หน้า.

1. นวนิยายไทย. I. ชื่อเรื่อง.

895.913

ISBN 978-616-14-0721-6

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558

จัดจำหน่าย : บริษัท บুদ্ধ ไทม์ จำกัด

214 ซอยพระรามที่ 2 ซอย 38 ถนนพระราม 2

แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ 10150

โทรศัพท์ 0-2415-2621 โทรสาร 0-2416-7744

[www.booktime.co.th](http://www.booktime.co.th)

## คำนำบทเขียน

ผมเขียนนิยายภาคต่อเรื่องสุดท้ายเมื่อปี 51

เท่ากับสมองห่างจากการคิด วิเคราะห์ แยกแยะเรื่องยาวๆ มา 17 ปี - ถ้าเป็นเด็กเกิดใหม่ อีกปีเดียวก็เลือกตั้งได้แล้ว

ผมใช้เวลาครึ่ง ถอน บ่ม แยก ฯลฯ กับของชำร่วยเล่มนี้อยู่เป็นเดือน พล็อตที่วางไว้ตอนแรก นิยายเสียชีวิตของไซ้เกิดแต่ในจานอาหาร พอมีไอเดียใหม่เกิดเป็นต้องหาแทรกเข้าไปจนได้ (แม้ว่ามาอ่านตอนหลังจะเอาออกไปก็เถอะ แต่รอบแรกต้องใส่ไว้ก่อน มันติดเป็นนิสัย)

พอหมอล แม่หมอล ต่างชาติทยอยทำวิชาขอเข้ามาในเรื่องเรื่อยๆ แต่ในฐานะเจ้าครองนคร ผมต้องคัดเลือกบุคคลที่สำคัญ และจำเป็นต่อเรื่อง นำพาของชำร่วยให้ออกมาสนุกและสมบูรณ์ที่สุด - แต่ผมก็ดันเป็นคนอ่านรอบแรกแค่คนเดียวนี่สิ

ในฐานะที่นักอ่านได้ถือหนังสือเล่มนี้ในมือแล้ว บอกผมหน่อยได้ไหมครับว่าชอบ /เกลียดใครมากที่สุด จะบอกทางเพจ ‘ทวิวัฒน์’ หรือ #ของชำร่วย ก็ได้ รับรองจะตามอ่านให้ครบ ตอบกลับทุกคอมเมนต์

นิยายไตรภาคของขลังยังเหลืออีก 1 เล่ม

แต่จักรวาลของเหล่าจอมขมังเวทย์ไม่จบ - ลองกระซิบบอกกับสำนักพิมพ์ดู เผื่อเขาอนุมัติให้เปิดโลกของไสยศาสตร์ขึ้นบ้าง

ทวิวัฒน์

## คำนำนักพิมพ์

ต้องบอกว่า ‘ของขลัง’ เล่มแรกของซีรีส์มหากาพย์สงครามไสยเวท ได้รับการตอบรับดีเกินคาด เพราะความแปลกใหม่ของพล็อตเรื่อง การปะทะกันระหว่างไสยศาสตร์ข้ามเผ่าพันธุ์ --- เขมรกับอิสลาม ช่วยขยายจินตนาการของเรื่องลึกลับเหนือธรรมชาติให้กว้างไกลมากขึ้น บวกกับภาษาความแซ่บ ถึงลูกถึงคนและถึงเลือดถึงเนื้อ แบบที่ต้อง ‘ทวิวัฒน์’ เท่านั้นจึงจะเขียนออกมาได้แบบนี้ ความสนุกสนานจะโยมมีพักต้องพูดถึง !!!

เสียงเรียกร้องระงมตามมา --- เมื่อไหร่เล่มสองจะออก ซึ่งทางสำนักพิมพ์ก็ส่งต่อความระงมนี้ไปยังทวิวัฒน์ ที่กำลังปลุกปั้นอยู่อย่างแข็งขัน

และเมื่อต้นฉบับ ‘ของขาด’ เล่มที่สองของซีรีส์ก็มาอยู่ในมือ บ.ก. ความรู้สึกแรกคือ เหนือความคาดหวัง จากแค่สองเผ่าพันธุ์ปะทะกัน ด้วยเวทมนตร์คาถาความลึกลับ กลายเป็นสงครามที่ถูกขยายวงออกไปอีก จนแทบจะเป็นสงครามโลกของไสยศาสตร์ไปเลย

และแน่นอนว่าพล็อตเรื่องอลังการขนาดนี้ โยมจะถูกรองรับด้วยการวางโครงที่แนบเนียน จังหวะการเดินเรื่องเข้มข้น ส่วนวันที่แซ่บลื่นสมกับคุณภาพของนักเขียนระดับ ‘ทวิวัฒน์’

กระหายแล้วใช่ไหม? เตรียมเวลาไว้เยอะๆ หน่อยนะ เพราะรับรองว่าเริ่มอ่านแล้วคุณจะไม่ลง

สำนักพิมพ์กาฬกาล  
บันเทิง ชั้นเชิง และปัญญา

# บทนำ

## บุญนำ

ต้นไม้สูงใหญ่ดำทะมึนตั้งตระหง่าน ความมืดจากท้องฟ้าไร้ดวงดาวทาทับเปลือกไม้ น้ำตาลเข้มย้อมให้แลเห็นเพียงสีดำสนิท แต่ละต้นปลูกชิดติดกันราวกับทำหน้าที่เสมือนกำแพงหนาที่กีดกันไม่ให้คนจากฝั่งในออกไปนอกแนวป่า เสียงธารน้ำไหลปนกลิ่นกำมะถันคล้ายแถบนี้มีบ่อน้ำร้อน หากแต่คนนอกมิอาจย่างกรายเข้ามาใกล้หรืออย่าหมายคิดใช้บริการ อุณหภูมิในน้ำเพียงเฉลอล้นร่วงลงไป สิ่งทีล่อยขึ้นมามีเพียงโครงกระดูก ไร้เสียงสรรพสัตว์หรือสิ่งมีชีวิต --- ห้ามเข้าใกล้ หากพวกสัตว์สื่อสารส่งเสียงเตือนกันได้ พวกมันคงเอยต่อๆ กันแปลความได้เถียงนั้น ป่านี้มีชื่อลือว่าผู้ใดมีลมหายใจเข้ามา หากหมายออกไปต้องทิ้งลมหายใจไว้ที่นี่

เสียงสวบสาบของเท้าเปล่าเปลือยเหยียบย่ำหญ้าแห้งดังมาแต่ไกล ดวงตาของชายในชุดสีน้ำตาลลอมลั้ม แกะรำฉีกขาดหาได้มองเห็นชัดในความมืด --- เขาไม่รู้ทิศเสียด้วยซ้ำ อีกผู้ที่แต่งกายแบบเดียวกันวิ่งตามประชิดมาไม่ต่าง **ไอบูญนำ** ไม่ได้ช่วยให้เกิดประโยชน์ใด มันเพียงติดสอยห้อยตามหมายอาศัยเขาหนีออกจากแนวป่า --- ทำไมจะ

ไม่รู้ แต่ราชสีห์เฒ่าต้องสนใจหนูลา มีมันติดตามหากถูกเงินยังพอใช้มันเป็นอาหารประทังชีวิต

“ทางนี้ผ่านมาแล้วหรือเปล่าลูกพี่?” ชายหัวล้านถามเสียงลั่นพยายามเก็บอาการไม่แสดงความล่า ทั้งที่รู้ว่าหอบจนลั่นห้อยแทบตะพึด มันคงจำได้ถึงคำขู่ --- ถ้ากวณฏอีกที ภูจะทิ้งมึงไว้ที่นี่ “ผมจำไม่เก่งนี้ได้”

กิ่งไม้ในป่าพินิจไม่ต่างกัน แต่มันพุดถูก กิ่งต้นไม้โค้งแปลกเหมือนคนหมดอาลัย ยังมีใบกระจุกมองผ่านเหมือนคนผูกคอตายยากเห็นได้บ่อย ต้นไม้เฝ้ากับมันน่าจะผ่านมาแล้วจริงดังว่า ไร่เขมทิศนำทาง หรือแม้มี คงใช้งานไม่ได้ภายใต้มนตร์อาคมสะกดให้หลงทิศที่มีผู้ร้ายไว้ตั้งแต่อดีต เวลานี้แทบไม่มีสิ่งใดนำทางนอกจากสัญชาตญาณและความมุ่งมั่นเต็มเปี่ยมจะหนีพ้นจากสถานที่แห่งนี้

หนามแหลมทิ่มแทงขา กิ่งไม้เกี่ยวหัวไหล่หาได้ทำให้ความตั้งใจของชายสูงวัยลดน้อยลง

อีกนิดเดียว อีกนิดเดียว --- คำก้องในหัวประหนึ่งมนตร์สะกดสั่งการให้ขาทั้งคู่ตรงไปข้างหน้า

หลังร้ายคาถาคลายมนตร์บังตา ทางที่ไม่เคยเดินพลันปรากฏช่องแคบพอให้ตะแคงตัวลอดผ่านไม่ยากหากกลั้นลมหายใจสอดตัวเข้าไป เมื่อพ้นทางแคบเขาและผู้ติดตามรีบออกวิ่ง ท่อนล่างได้เอวเปียกชุ่ม คงด้วยหนองบึงที่เมื่อครู่เพิ่งวิ่งฝ่า กลิ่นที่เกาะตามตัวผสมปนเปยากแฉกกว่ามีที่มาจากแห่งใด หนองน้ำเน่า กองมูลสัตว์ หรือเศษซากสัตว์เน่าเปื่อยที่ต้องใช้ประทังชีวิตตลอดสองวันที่ผ่านมา ส่วนกลิ่นที่มาจากไอน์บูณาไม่ต้องสงสัย มันเยี้ยวแตกเมื่อเจอเหล่าผู้ขัดขวางที่

“...วิญญาณตนหนึ่งพุ่งกระชกร่างลอยขึ้นเหนือพื้น  
ไม้เท้าได้เบ่งเสียงขอความช่วยเหลือ  
ปากของผีโสมด้ากว้างจับหัวผู้ติดตามฉีกขาดในคำเดียว  
เสียงเคียวกระโหลกสุดท้ายก็ดังและสมอ  
ราวกับหิวโหยความสดใหม่ของมนุษย์มาแรมปี...”

ถูกวางไว้

เสียงใบไม้สั้ซัดกันถูกแทนที่ด้วยเสียงหอบ อาจเคยเห็นคนแก่ลงแข่งไตรกีฬา แต่เชื่อถ้านักข่าวรู้ว่ามีคนอายุห้าสิบเจ็ดวิ่งวนอยู่ในป่ากินน้ำคลอง ทะเลสาบสัตว์มาเกือบสามวันคงไม่แคล้วเป็นชาวใหญ่โต

ผมยาวยุ่งพลีวตามลมเผยให้เห็นดวงตาหมายมุ่นไม่ไหวติงกับสิ่งรอบข้าง รวากับลูกตาสีเม็ดลำไยมองตรงไปได้เพียงอย่างเดียว

สิ่งพันนาการข้อมือสองข้างคือเครื่องบ่งบอกสถานะปัจจุบัน ทุญแจมือเหล็กกล้ำลงอักขระโบราณป้องกันทั้งทุญแจผีและคาถาสะเดาะนานา --- เขาลองแล้วไม่เป็นผล ครุ่นคิดเป็นระยะถ้าไม่มีไอ้สิ่งนี้ เขาคงหนีได้นานแล้ว

สองเท้าหยุดวิ่งปล่อยให้ความเจ็บเข้าปกคลุมทั่วอาณาบริเวณ สัตว์ขาดญาณส่งเสียงตรวจจับเตือนให้เขาเพิ่มความระแวดระวัง ใบหูกระดิก เมื่อได้ยินบางสิ่งแหวกผ่านใบไม้ เสียงโหยหวนครวญคราง คล้ายกับเสียงชีพันกระทบขบกันดังอยู่ไม่ไกล จมูกสูดรับกลิ่นอับชื้นเหมือนผ้าเนาในตะกร้าถูกหยิบยกขึ้นมาชูกวัดแกว่งอยู่รอบตัว

“ลูกพี่!”

“หุบปาก” ชายผมกระเซิงเอ่ยเบาๆ

เขากลิ่งตัวลงกับพื้น เมื่อผู้หญิงผมยาวร่างกายผุพังเห็นเนื้อหนังและกระดูกพุ่งตรงมา เขี้ยวขาวแยกวาววับแม้มีแสงดาวเพียงน้อยนิด ดวงตาเหมือนถูกจับยึดด้วยก้อนหินสีขาว ไร้วแว ไร้ประกาย เขาหลบได้แต่บุญนำไม่

“ลูกพี่! ช่วย ---”

บุญนำคงถึงคราวหมดบุญ มันถูกวิญญาณตนหนึ่งพุ่งกระชาก

ร่างลอยขึ้นเหนือพื้น ไม่ทันได้เปล่งเสียงขอความช่วยเหลือ ปากของ  
ผีโหมดอ้ากว้างจับหัวผู้ติดตามฉีกขาดในคำเดียว เสียงเคี้ยวกระดูก  
สุดดื่มเลือดและสมองราวกับหิวโหยความสดใหม่ของมนุษย์มาแรมปี  
แขนขาของบุญนำถูกผีที่มีเพียงศีรษะลอยไปมาอีกสามตนฉีกกระชาก  
แบ่งกินเป็นชิ้นๆ เลือดโปรยสาดกระจายคล้ายกับมีฝนตกในป่า  
คนโบราณมักสับสนพวกผีโหมดกับกระสือ ลักษณะภายนอกคล้ายกัน  
ต่างที่ไอพวกนี้มีแค่หัวไม่มีไส้ --- และพวกมันมักไม่ได้มาเพียงหนึ่ง

มา! ภูเขาจะหนีไอผีขึ้นตัวอย่างพวกมันแล้ว --- เขาแยกเขี้ยว  
คำราม คราวนี้หมายจะปราบพวกมันให้เหี้ยน ไม่ใช่แก้แค้นให้บุญนำ  
แค่ไม่ชอบพวกตามตื้อ

“โอม กราตามะนะสะวาหา ---”

หญ้าหนึ่งกำมือดึงขึ้นมาจากพื้นลอยปลิวไปตามลม เมื่อถูก  
นุ่นห่มด้วยปริศนาคาถา พลันแปรเปลี่ยนกายกลายเป็นนักรบนุ่น  
โจงกระเบน กำยำด้วยมัดกล้าม สูงเกินสองเมตร ใบหน้าถมึงทึง  
หนวดเครารุงรังจับจ้องไปยังเหล่าผีโหมดที่ลอยเวียนวนในอากาศ  
ส่งเสียงกรีดร้อง มีพวกเปรตตัวสูงกว่าต้นไม้ไทรเดินมาสมทบผสานเสียง  
ผ่านปากทรงฐะมียิ่งสร้างความหงุดหงิดเป็นเท่าทวี ผีพราย ผีตายโง่  
ทยอยเดินมารวมตัวราวกับเป็นงานชุมนุมภูตผี

“ฆ่าพวกมันให้หมด” คำสั่งจากผู้เป็นนายคล้ายมีขวานจาม  
สะบัดไต่ล่องหน

นักรบสวมโจงแดงทะยานพุ่งเหมือนลูกธนูถูกปล่อยจากคันศร  
มือเปล่าเปลือยตะบันเข้าหน้าผีโหมดตัวหนึ่งแรงขนาดทำให้กราม  
หลุดกระเด็น อีกมือที่ว่างอยู่คว้าจับคอเรียวเล็กของผีอีกตัว บิดหัก

จนใบหน้าหันมาอยู่ด้านหลัง ทำถึบยันเมื่อโงงพรายแทรกกายเข้ามา กระทั่งซ้ายามใบหน้าเต็มไปด้วยรอยแผลเน่าเนบชิดกับพื้น กदन้าหนัก กายให้กะโหลกแตกปนเศษดิน กลิ้งตัวหลบตื่นเปรตได้อย่างฉิวเฉียด หากถูกเหยียบคงได้แตก อวัยวะแหลกอุจาดตา --- เหมือนผีเคราะห์ร้าย ที่หลบตื่นพวกเดียวกันไม่ทัน

น้ำน้อยยอมแพ้ไฟฉนใด --- นักรบลำพังยากด้านศึกภูตผี เขี้ยวเล็บ ของผีพรายผีโชมดฝังผากรอยไว้ตามร่างกายท่อนบนไว้อาภรณ์ปกปิด ต่อให้ปราศจากเลือดและเจ้าตัวไม่เปลี่ยนอาภรณ์บนใบหน้า แต่การ เคลื่อนไหวซ้าลงคือสัญญาบอกถึงความอ่อนแรง

“ก่อนไปภูจะผากของเล่นไว้ให้มึง”

เจ้านายไม่ยอมให้หุ่นพยนต์ของตัวเองเสียเปรียบ เลือคมองหา กิ่งไม้ท่อนเท่าแขน หักโยนส่งให้นักรบไทยได้บัญชา ระหว่างกิ่งไม้ลอย แหวกอากาศ ได้รับมนตร์คาถาแปรสภาพเป็นดาบโบราณเมื่อถึงมือ

“ลั๊กัสสะ ะชิราวุธัง ยัมมะนัสสะ นัยะนะนาวุธัง ---”

ฆ่าพวกมันให้หมด อย่าให้มากวนใจกู --- อาญาสิทธิข้อสุดท้าย เปล่งออกจากปากก่อนผู้เป็นนายจะวิ่งจากไปในความมืด

เสียงโหยหวนด้านหลังไม่ทำให้ชายวัยห้าสิบเจ็ดหยุดหันไปมอง ปานนี้หุ่นพยนต์ของเขาคงแพ้วาย ซ่างปะไร --- หน้าทีของมันแค่ถ่วง เวลา

อีกไม่กี่ก้าวจะถึงทางออกจากป่า ผู้หนีจากทณทสถานมันใจ เวลานี้เขาไม่เหนื่อย ไม่กลัว หนีไปได้จะนอนลึกตื่น พรุ่งนี้จะเริ่มตาม หาตัวมัน

กุสาบาน ถ้ากุเจอมึง กุจะฆ่ามึงด้วยวิธีที่ทรمانที่สุด ---  
 สิ่งศักดิ์สิทธิ์เดียวที่กล้าให้สัตย์ปฏิญาณคือหัวใจของตัวเอง

ลำพังแนวป่าคงไม่อาจขวางกั้นจอมขมังเวทชื่อดังเมื่อหลาย  
 สิบปีก่อน เสาทะมึนขยับตัวให้ผู้คิดหนีมองเห็น ขนาดของเงาใหญ่พอ  
 กับรถยนต์ขนาดเล็ก ดวงตาสีแดงยามเปลือกตาเปิดออกจากกันคล้าย  
 ลูกท่มไปด้วยเปลวเพลิง เมื่อมันลุกขึ้น ก้าวเท้าทั้งสี่ตรงมาหา ถ้า  
 เป็นคนธรรมดาคงมีหัวใจหยุดเต้น ลมหายใจพัดเข้าปะทะใบหน้าร้อน  
 ดังพัดพาเปลวไฟมาด้วย

“กูนี่ดวงไม่ดีเอาซะเลย” ชายเสือน้ำตาลสบถ “ทางหนีมีตั้งเยอะ  
 เสือกหนีมาเจอ --- สมิ้ง”

พยัคฆ์ดำเดินสลับซ้ายขวาค่อยๆ ให้อีกาสีกฝ้ายถอยกลับไปใน  
 คุศตาราง เสียงขู่คำรามเบาๆ ลอยมาพร้อมกลิ่นสาบสัตว์ ปรากฏการณ์  
 สุดท่ายได้รับคำสั่งให้ปลิดทุกชีวิตที่คิดเดินผ่านพื้นแนวป่า

“เกลอเอ๋ย --- ขอทางกูเถอะ”

ไร้คำตอบจากปากเดรัจฉานภูต ซ้ำมันยังย่อลงต่ำก่อนทะยาน  
 ถีบตัวด้วยสองเท้าหลังพุ่งตรงมาข้างหน้า ความเร็วเพียงชั่วตาทะพริบ  
 ร่างมหึมาปรากฏประชิด เผยอึ่งเท้าขนาดเท่าใบหน้าหมายมุ่งตะปบ  
 ผู้คิดหนีให้ดับดินในคราเดียว

ชายผมปรกหน้าถอนหายใจ --- คงเป็นอีกวันที่ต้องผิคลาภนา





## वेशะ

เสียงจอแจยามเช้าของเขาวราชไม่ได้ช่วยปลุกให้จิตใจของ  
वेशะ ตื่นจากห้วงความคิด ชายหนุ่มไม่สนใจใคร่อ่านรวมเรื่องสั้นที่วาง  
บนโต๊ะ หากเป็นปกติเขาคงดื่มด่ำกับพยานะที่รวมเป็นคำ แต้มแต่ง  
ด้วยถ้อยคำของนักเขียน โดยมีเสียงของเพื่อนสนิทดังอยู่ด้านหลัง ---  
ऊงานอีกแล้วนะ เวลานี้เสียงนั้นดังอยู่แค่ในจินตนาการ

คทา หายไปหลายวันแล้ว ไม่ได้ติดต่อกับมานานจากจดหมาย  
ที่ให้ไว้ดูต่างหน้าและความทรงจำเลวร้ายที่มีอาจลบเลือน เพื่อนสนิท  
ตั้งแต่เด็กอีกจำพลังที่วิทยาศาสตร์ไม่อาจพิสูจน์ หันเข้าสู่ศาสตร์ชั่ว  
ตรงข้าม โณที่คทาบงการควบคุมไม่ใช่ผี ไม่ใช่ภูต ช้ายังเป็นสิ่งคล้าย  
พวกเขาในบางมุมมอง อิสลามระบุชัด โณแฝงตัวอยู่ในสังคมตั้งแต่  
อดีต คนธรรมดาตามองไม่เห็น มีเพียงผู้เรียนมนตร์อิสลามที่รับรู้ สอนนา  
และควบคุมพวกมันได้ --- ไม่ต่างอะไรกับหมอผีที่ใช้ไสยศาสตร์ในวิชา  
ที่वेशะศึกษา

ข้อมูลพื้นฐานว่าไว้เพียงเท่านั้น หนังสือเก่าที่वेशะพอหาได้ปก

สี่เที่ยวอ่อนความหนาไม่ถึงสองร้อยหน้า ชายหนุ่มอ่านเพียงแค่หัวข้อที่สนใจ หากมีเวลาและอารมณ์บางทีอาจได้ความรู้เกี่ยวกับมนตร์อิสลามมากกว่านี้ แต่ยิ่งอ่านตัวอักษรกลับริวมกันเป็นใบหน้าของเพื่อน ความทรงจำวัยเด็กดีกับสิ่งเลวร้ายที่คทากระทำจนไม่อาจรวมสมาธิให้อ่านต่อได้

ดูภายนอกवेशะและพี่ๆ คนอื่น ไม่ต่างจากคนธรรมดา หน้าตาและรูปร่างบางคนเป็นนายแบบหรือดาราอย่างได้ แต่อาชีพจริงของพี่กลับเป็นนักพนัน หมอ และบอดี้การ์ดของนักการเมือง แม้ไม่ใช่อาชีพสุจริต แต่ก็ทำอาชีพปกติเห็นได้ทั่วไป --- เปลือก ถ้ำแกะลอกผิวภายนอกออก คงไม่มีใครเชื่อว่าพวกนั้นเป็นหมอ ยาสั่ง หมอเสน่ห์ หรือมือสังหารด้วยไสยเวท

คำสั่งของ **ปฐม** หมอธรรมชื่อดัง เปลี่ยนชีวิตหนุ่มนักอ่านเพียงชั่วข้ามคืน ร้านรับทำนาย By เวชะ ชื่อที่หลายๆ ที่คทาคนไร้เซนส์ตั้งขึ้น กลายเป็นที่โจษจันในหมู่คนเยาวราช ลูกค้ายารอใช้บริการไม่ขาดหาเงินเข้ากระเป๋าได้วันละเป็นหมื่น

ตอนนี้ป้ายร้านถูกปลดวางไว้บนพื้น ผนังทาสีเพียงครึ่งเดียว ยังคงเดิม ทั้งที่ถึงสี่ยังวางไว้ด้านหลัง คำสัญญาว่าจะมาทำให้เสร็จเป็นได้แค่ลมปาก เครื่องราง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประดับไว้บนกำแพง บางชิ้นร่วงหล่นวางนิ่งบนพื้น โต๊ะทำนายกลางห้องเคลือบด้วยฝุ่นบางๆ เหมือนไอซิงขนมปัง --- เวชะหาได้ใคร่สน หากนับรวมวันนี้เป็นเวลาเกือบครึ่งเดือนแล้วที่ร้านไม่เปิดให้บริการ ไม่นานผู้คนคงลืมว่าห้องแถวนี้เคยมีร้านชื่อที่หลายๆ เปิดกิจการ

“อ้าว! วันนี้เปิดร้านแล้วหรืออาจารย์ ดูดวงให้ผมหน่อยได้ไหม?”

ลูกค้ารายแรกทักทาย เวสะคั่นว่าเป็นเจ้าของร้านขายขนมไข่  
ชื่อดัง น่าจะเคยแวะมาให้ดูดวงเมื่อเดือนก่อน ตอนนั้นพูดไปว่าถ้าเปลี่ยน  
เครื่องแต่งกายกิจการจะดีขึ้น ใครจะไปคิดวันถัดมาเอาขนมไข่มาให้  
หลายกล่องบอกว่าขายดีเป็นเทน้ำเทท่า

ร้านยังไม่เปิดครับ ผมแค่มาเอาของ --- เจ้าของร้านปฏิเสธ  
ลูกค้านอบอุบหลังทราบคำตอบ แต่ทั้งตัวลงบนเก้าอี้พลาสติกสีน้ำเงิน  
ยังไม่ได้เซ็ดฝุ่น

“เสียดายจัง แถวนี้ไม่มีร้านไหนดูแม่นยำเท่าอาจารย์เลย เชื้อใหม่  
ทุกคนถามถึงอาจารย์กันทุกวัน” คำระบายพรังพฐเหมือนเปิดก๊อกน้ำ  
“นี่ขนาดลงขันจ้างเด็กให้มาดูร้านอาจารย์ทุกวันเลยนะว่าเปิดหรือเปล่า  
ไอ้ปุ๋ยมันได้ค่าวิ่งไปมาวันหนึ่งตั้งหลายตังค์”

สารพัดคำอวยจากลูกค้าหาได้ทำให้เวสะพึงพอใจ เขารู้ตัวดี  
ว่าทุกสิ่งที่เกิดขึ้นกับเหล่าผู้มารับคำทำนาย --- ล้วนเป็นเรื่องบังเอิญ  
ศาสตร์ของตระกูลสัพพะสาธนะไม่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับคำทำนาย  
หรือล่วงรู้ล่วงหน้า มนตรวิศาคาถาที่เขาจำเรียนมาตั้งแต่เด็กเป็นมนตร์  
ไสยศาสตร์เขมร ลีลับและซับซ้อน มีทั้งสร้างความสำเร็จรื้อถอนและ  
ช่วยเหลือ หากแต่ไม่อาจทราบถึงความเป็นไปในอนาคตได้ ไม่ว่าจะเป็น  
วิชาของพวกเขาสี่พี่น้องที่แบ่งกันเรียนคนละศาสตร์ หรือแม้แต่พ่อ  
ผู้เป็นเกจิอาจารย์ดัง

จนถึงตอนนี้บางครั้งเวสะยังเผลอคิดว่าเรื่องที่เกิดขึ้นเป็นเรื่อง  
โกหก ภาพความหลังเมื่อครั้งจำเรียนวิชา หยอกล้อ หรือลามปามถึง  
ขั้นทะเลาะกับพี่ๆ ไม่อยากเชื่อว่าบัดนี้กลายเป็นแค่น้ำทิพย์ความจริงจำ

“อาจารย์ร้องให้ทำไมครับ?” เวสะรีบปฏิเสธอ้างว่าฝุ่นเข้าตา

“ไหนๆ อาจารย์ก็มาแล้ว ลองคิดเรื่องเปิดร้านอีกรอบเถอะนะครับ พวกเรายังต้องการอาจารย์”

वेशะจำต้องรับปากแบบขอไปที ดูแล้วลูกค้าไม่ถอดใจง่ายๆ อ้างไปว่ายังไม่มีกำหนด ขอเตรียมอุปกรณ์และปรับปรุงร้านใหม่อีกสักระยะ ถ้าให้เขาทำนายลวกๆ ด้วยศาสตร์วิชาศิลปของคทา เวชะพูดได้ว่าเร็วๆ นี่คงไม่เกิดเรื่องดีๆ กับเจ้าของร้านขนมไข่ที่เดินคอตกทำหน้าเศร้าออกไป หลังขายขนมยี่นกรานยังไม่พร้อมดูดวงหรือสะเดาะเคราะห์ให้ใครทั้งสิ้น หน้าบูดเหมือนซื้อหอยไม่เฉียดคงยากจะต้อนรับหรือเรียกแขกเข้าร้านได้

ไม่ต้องศึกษาศาสตร์คำทำนายใครก็บอกได้ คนค้าคนขายไม่มีรอยยิ้ม คิ้วขมวดชนกัน ปากคว่ำลง ไม่มีความเชิญชวนให้อยากซื้อของเลยสักนิด --- เรื่องพวกนี้คทาสอนทีละนิดจนเขาเผลออ่านสีหน้าของคนอื่นจนติดเป็นนิสัย

เจ้าของร้านทำที่เป็นเดินมาส่ง ความจริงประสงค์จะปิดประตูกันคนนอกเข้ามาอีก ประตูบานเพี้ยมห้องแถวประกบเกือบชิดกัน เหลือแฉ้มเพียงเล็กน้อยเพื่อว่ามองจากภายนอกคงไม่ทันสังเกตว่าข้างในมีคนอยู่ ยังไม่ทันเดินกลับมาถึงโต๊ะ เสียงประตูถูกดึงกระชากออกจากกันตามมาด้วยเสียงร้องลั่น

“อาจารย์!”

**มันคง** ลูกค้าคนแรกของร้านทำนายถึงหน้าตั้งเข้ามานั่งบนเก้าอี้ ฉีกยิ้มกว้างพร่ำพูดพรรณนาถึงความดีใจเมื่อรู้ว่าเวชะกลับมาร้าน ผมเพิ่งรู้จากเฮียเมษว่าอาจารย์มาที่ร้าน --- มันคงอ้างถึงเจ้าของร้านขายขนม

ถ้าย้อนไปวันแรกที่वेशะคิดจะเปิดร้านนี้ตามภารกิจงานทำของพ่อ เขาและคหาไม้ได้เจอมันคง ร้านนี้อาจจะไม่เกิดขึ้น คำทำนายหลอกๆ บวกกับพิธีกรรมสะเดาะเคราะห์ปลอมๆ กลับขุดเอาความมั่นใจที่ถูกกลบฝังไว้ของมันคงขึ้นมาใหม่ หลังผ่านพิธี มันคงได้งานทำเปลี่ยนบุคลิกเป็นคนละคน จากคนจรปลอยตัว ผมเผ้ารุงรัง ตัดแต่งหัวสระใหม่ให้เรียบแปล้ เสื้อผ้าฉีกขาดกลายเป็นเสื้อเชิ้ตรีดเรียบ สวมกับงานที่ได้รับผิดชอบ เวชะไม่ต้องพึ่งประชาสัมพันธ์หรือจ้างอินฟลูเอนเซอร์มารีวิว มันคงทำหน้าที่โทรโข่งประกาศศักดาของร้านทำนายไปทั่วเยาวราช

ดูเหมือนวันนี้อีกฝ่ายมีงานให้เขาช่วย

“อาจารย์ --- อาจารย์ปราบผีได้หรือเปล่า?”

**แทนไท** ไม่เคยชอบผ้ามานสีเหลืองทองในห้องทำงาน สิ่งนั้นให้อารมณ์เหมือนทำงานอยู่ในสรวงสวรรค์ เขาไม่อยากเป็นเทวดา ทำไมนายตำรวจระดับสารวัตรจะไม่ว่าประชาชนมองข้าราชการระดับป๋าด้วยสายตาแบบไหน เหล่าคนในชุดสีาก็ไม่ค่อยเป็นที่ถูกใจใครนัก เคยได้ยินว่าเจออยู่กับแขกให้ตีแขกก่อน ทุกวันนี้๊ว แขก ตำรวจ หลายคนคงเลิกตีตำรวจก่อน --- ถ้าไม่ตีตีว่าจะโดนข้อหาทำร้ายเจ้าพนักงาน ป้ายชื่อบอกตำแหน่งพยายามวางหลบมุม พันตำรวจโทแทนไท สวหาพะพาณิชย์ ไม่ได้เป็นคนป้ายศคลั่งอำนาจเหมือนเพื่อนตำรวจรุ่นเดียวกัน เอกสารกองพะเนินบนโต๊ะเหล็กเป็นคดียุยมหายิมในพื้นที่ล็กเล็กขโมยน้อย จกชิงวิ่งราว โชคดีเขาไม่รับทำคดีจับขุ่นอกใจ ยกให้คนอื่นรับไปให้หมด ยิ่งเห็นข่าวพระมั่วสีกาก็ปรากฏหราในหน้าสื่อ

ทุกแขนงทำได้แค่ถอนใจ ลำพังโจรขโมยก็วุ่นวายพอแรง คนในเครื่องแบบ  
ยังมาสร้างคดีชวนเวียนหัว แค่นี้สังคมเหมือนเดินลงบันไดที่ไม่มีจุด  
สิ้นสุดมากพอแล้ว

ชายผมสั้นเกรียนในชุดเสื้อยืดสีขาวให้ความสนใจกับคดีหนึ่ง  
เป็นพิเศษ เพิ่งขอเอกสารที่เกี่ยวข้องจากลูกน้อง อ่านไปบางส่วนถึงกับ  
ต้องขอพักผ่อนคลาย --- เงยหน้าขึ้นจากแฟ้มเอกสารต้นเจอผ้ามาน  
สีเหลืองทองทำให้อารมณ์ไม่ได้ดีขึ้น

สารวัตรลุกขึ้นไปเปิดม่าน ภาพตรงหน้าคืออาคารกำลังก่อสร้าง  
ใหม่ของสถานีตำรวจ ปีนหน้าพวกเขาคงได้ไปทำงานในอาคารใหม่  
แอร์เย็นฉ่ำ ผู้กำกับเส้นใหญ่ได้งบก้อนโตมาพัฒนาสถานีในสังกัด เขาพินิจ  
แรงงานต่างด้าวกำลังยกปูนแบกเหล็ก --- จะมีสักกี่คนมีบัตรถูกต้อง  
จำได้ว่าเมื่อสามเดือนก่อนเพิ่งออกกวาดต้อนแรงงานผิดกฎหมาย  
ส่งกลับประเทศไปหลายสิบ แต่พวกมดงานแถวนี้นายบอกให้เอาหูไปนา  
เอาตาไปไร่ ไม่เช่นนั้นอาคารคงสร้างไม่แล้วเสร็จตามกำหนด

กลับมาว่ากันต่อเรื่องคดีฆาตกรรมที่เขา กำลังรับผิดชอบ  
หมอธรรมชื่อดังมากวีรกรรมเสียชีวิตในบ้านของตัวเอง สภาพศพถ้า  
ไม่มองบริเวณคอที่ถูกปาดเรียกว่าอยู่ในสภาพเกือบสมบูรณ์ เว้นเพียงแค่  
ดวงตาเบิกกว้าง รวากับยังมีชีวิตและต้องการแก้แค้นผู้ขโมยลมหายใจ  
ของตน ลูกน้องรวบรวมประวัติของปฐุม สัพพะสาธนะ อย่างละเอียด  
ตามคำสั่ง ชายคนนี้โชกโชนในวงการไสยศาสตร์ ถูกสันนิษฐานว่า  
เกี่ยวข้องกับการเสียชีวิตของบุคคลมีชื่อหลายต่อหลายคน เพียงแค่  
ไม่มีหลักฐานทำให้ไม่อาจสาวมาถึงตัวได้ แต่ละคดีเหมือนลากไปถึง  
ปลายเชือกแล้วขาดหายไปเสียดีๆ ใครจะไปคิดว่ากองเชือกเหล่านั้น

วันหนึ่งจะลูกใหม่เฝ้าผลาญตนเองจนมอดม้วยมรณา --- หรืออาจเป็นได้ว่าลูกหลานของคนตายคับแค้นจนหาใครบางคนมาแก้แค้นให้ผู้วายชนม์

แทนไทพยายามสรุปคดีให้เป็นเช่นนั้น

รวมทั้งคดีของลูกๆ ปฐม ฐตรฐ วิรุฬ และปักษ์ ไม่นับรวมถึงเจ้านายพวกนั้นที่ล้วนทำธุรกิจผิดกฎหมาย เขาต้องหาทางปิดคดีให้เร็วที่สุด --- ไม่เช่นนั้นอาจารย์ของเขาอาจเดือดร้อน

“สารวัตรครับ เอกสารที่ส่งไป ข้างบนบอกว่ายังไม่พอรครับ”  
ตำรวจนายหนึ่งเปิดประตูเข้ามารายงาน

“เฮ้อ ---” แทนไทพอทราบว่าจะได้คำตอบอย่างไร

ทันทีที่เกิดเรื่องสารวัตรรวบรวมข้อมูลและเรียบเรียงเป็นรายงานทำตามระเบียบ หมายถึงได้ไฟเขียวดำเนินคดี --- เป็นไปตามคาดติดอยู่แค่ไฟเหลือง เจ้าหน้าที่นั่งโต๊ะไม่เชื่ออย่างอื่นนอกจากพยัญชนะที่รวมกันเป็นคำบนหน้ากระดาษ ไม่เคยลงพื้นที่ ไม่เคยเห็นน้ำตาญาติๆ ของผู้เสียชีวิต ยึดแค่รายงานต้องครบถึงอนุมัติให้ดำเนินสืบคดีต่อได้ ตราบใดที่ปีกกระดาษยังไม่ถูกประทับตราอนุมัติ ปลาแบบพวกเขาก็ได้แต่้วยเวียนวนอยู่ในโหลแก้ว ไม่อาจออกไปล่าเหยื่อในหนองบึงใหญ่ เขย็นเรื่องขึ้นไปตั้งแต่เกิดคดีปฐม จนล่าสุดไฟไหม้โกดังมีคนตายให้เห็น คดียังไม่ได้รับคำอนุมัติ

“แล้วคดีนี้สารวัตรจะฟอร์มทีมยังไงครับ?”

ไม่ต้อง --- คำตอบของแทนไททำให้เกิดเครื่องหมายคำถามบนใบหน้าของลูกน้อง สารวัตรบอกไม่ยักนั่งรถหวานเย็นที่เรียกว่ากฎหมาย เขาจะขี่มอเตอร์ไซด์ขี่สัญชาตญาณหาคนร้ายในคดีนี้เอง

“สารวัตรจะเชื่อกลางสังหรณ์อีกแล้วหรือครับ?” ลูกน้องคลีเยี่ยมเมื่อแทนไทพยักหน้า

ในวงการตำรวจกลางสังหรณ์จะถูกวางไว้เป็นตัวเลือกทำๆ ที่จะนำมาประกอบการตัดสินใจ แต่ไม่ใช่กับแทนไท ชายผมสั้นเชื่อในกลางสังหรณ์ของตัวเองมาตั้งแต่เริ่มงาน คล้ายกับสายตาของเขาแยกแยะถูกผิดได้ อาจไม่ถูกหลักการของตำรวจ แต่เขาใช้วิธีนี้คลีคลายคดีมานักต่อนัก จนลูกน้องแอบตั้งฉายาให้เขาลับหลัง --- นายตำรวจตาทิพย์

“ครั้งนี้สารวัตรคิดว่าฆาตกรเป็นใครครับ?”

ตำรวจชั้นผู้น้อยถือวิสาสะเอ่ยถาม อยากได้ข้อมูลไว้คุยกับเพื่อน บางคนบอกว่าเวลาแทนไทสืบทคดีคล้ายกับอ่านนิยายสืบสวนที่สารวัตรเองเป็นผู้เขียน แทบไม่มีครั้งไหนที่ชายคนนี้พาเดินผิดทาง ถ้าเดินตามแทนไททุกคนเชื่อว่าปลายทางคือตัวฆาตกรอย่างแน่นอน ด้วยเหตุผลนี้ไม่แปลกที่ทุกคนในสถานีจะให้ความร่วมมือปล่อยให้แทนไทสืบทคดีตามใจเพียงลำพัง --- รอเป็นแขนขาทำตามบัญชาเมื่อได้รับสั่งการ

“ไม่รู้” แทนไทไม่ได้มีสายตาเจาะลึกได้ขนาดนั้น เพียงแค่กำหนดเป้าหมายคร่าวๆ แล้วไล่ตามหาหลักฐานและความจริงที่ซ่อนอยู่ ไม่มีใครฝังกลบความจริงโดยไว้ร่องรอย ถ้าตามกั๊ตไม่ปล่อยสักวันของที่ฝังไว้ต้องผุดขึ้น

คนเราย่อมรู้ว่าตัวเองทำผิดอยู่หรือเปล่า ปิดบังงักยากจะไม่เผยพิรุณออกมา --- ไม่เว้นแม้ตัวเขาเอง

ฟอर्टเรนเจอร์สี่เหลืองทองจอดเข้าช่องที่จอดรถของโรงพยาบาล แทนไทต้องปิดร่างกายคลายเมื่อย กรุงเทพฯ ขอนแก่นไม่ไกลเกินขับ

แต่นานๆ ขั้วที่มีล้า ถ้าอาจารย์ไม่ต้องการพักผ่อนเสียเลย เขาคงจัดหาโรงพยาบาลในจังหวัดให้ย้ายต่อการมาเยี่ยมไปแล้ว

แทนไทมาเยี่ยมมือเปล่า ไม่จำเป็นต้องจัดหาสิ่งใดนอกเหนือคำสั่ง ความหวังดีใช้ใช้ได้กับทุกคน ยิ่งเฉพาะอาจารย์ผู้เคร่งครัดกับกฎบัญญัติ ข้อห้ามอิสลามมากข้อยังน้อยกว่าผู้ศึกษาศาสตร์แห่งแดนใต้ อันที่จริงไม่เพียงแค่มนตรอิสลาม เท่าที่ทราบผู้ใช้ไสยเวทย์ข้อห้ามพึงจดจำหลายข้อ ของฝากใดไม่แน่ใจไม่ควรรับ หากรับมาอาจถูกฝากรูปฝังรอยตามมาพาชีวิตบัดซบหรือบ้าใบ้ได้ง่ายๆ

สารวัตรหลบให้บุรุษพยาบาลหลังได้ยินเสียง ขอทางครับๆ --- เสียงดังมาพร้อมเสียงเปล คนเจ็บร้องโอดโอยเลือดท่วมไหล่ เดว่าประสบอุบัติเหตุ ไม่ทางรถก็โดนลูกหลงจากความไม่ลงรอยกันของคู่กรณีสองฝ่าย ถ้าอยู่กรุงเทพฯ เขาเดว่าอย่างหลัง แทนไทยื่นมองจนคนเจ็บผ่านไป พลงนึกเจ็บกายแบบนี้ยังดีกว่าเจ็บด้วยมนตร์คาถา เขาเคยเห็นคนใกล้ตัวชีวิตต้องพลิกผันด้วยวิชามาแล้ว

ระหว่างรอลิฟต์ แทนไทอดไม่ได้ที่จะเปิดดูรูปในมือถือ นานแค่ไหนที่เขาไม่ได้ยิ้มร่าเริงแบบนั้น ลองนับดูก็ไม่ต่ำกว่าห้าปี นับจากวันที่เกิดเรื่องกับ **นภา** น้องชายเพียงคนเดียวที่เหลืออยู่ เมื่อเดินออกจากลิฟต์ แทนไทรับรู้ถึงความรู้สึกกดดันคล้ายมีคนกดพื้นบริเวณหลังคอเหมือนสวมเสื้อผ้ารัดรูป หายใจติดขัด บรรยากาศแปลกๆ แบบนี้คงมีแค่เขาที่รู้สึก คนอื่นยังเดินไปมา นั่งเล่นมือถือปกติ นายตำรวจหาได้มีมนตร์คาถาหรือศึกษาไสยเวทย์ เขาเพียงติดสอยห้อยตามทำหน้าที่เป็นสายรายงานเรื่องต่างๆ ให้ **ญะฮูบ** เจ้าแห่งมนตรอิสลามใช้สอยต่างแขนขา ไม่ได้รับถ่ายทอดวิชาใดๆ มา --- ผิดกับไอ้คทา ไอ้เด็กนั่นเข้ามา

หลังเขานับปี แต่ได้เรียนมหาวิทยาลัยต่างๆ มากมาย จนถึงกับออกไป  
รับงานแทนญะฮูบได้

เอ็งมันไร้พรสวรรค์ เรียนไปก็เสียเวลา --- คำพูดของญะฮูบ  
แทนไทยังจำได้ โดนพูดกรอกหูอยู่ทุกเมื่อเชิ้อวัน อยากลืมคงยาก

แทนไทไม่ได้อยากเรียนไสยศาสตร์ เพียงแค่เขารับรู้ว่าโดนของ  
ต้องแก้ด้วยของ จะฆ่าคนเล่นของต้องใช้ของที่แรงกว่า ปืนไม่อาจ  
ทำร้ายพวกศึกษาไสยศาสตร์ได้ ยิ่งพวกนั้นมีอำนาจหนุนหลัง มีเก้าอี้  
ยศใหญ่กว่า สารวัตรอย่างเขาไม่ต่างจากเศษดินที่พวกมันเดินผ่าน  
ถ้าเขาต้องการแก้แค้นให้หนา เขาต้องหาวิชาไปต่อกร ญะฮูบเคยบอก  
ให้เขาจ้างคนไปแก้แค้น ถ้าเขารู้ว่าเป็นใคร แทนไทอาจเลือกทางนั้น

ไม่ --- มึงต้องตายด้วยมือกู ถ้ากูรู้ว่ามีเป็นใคร กูจะแก้แค้นให้  
สาสมกับที่มึงทำกับน้องกู

มือถือในกระเป๋ากางเกงสั้น แทนไทมักปิดเสียงเป็นปกติ เขา  
ไม่ชอบให้มีเสียงดังรบกวนเวลาใช้ความคิดหรือพักผ่อน เท่ากับมือถือ  
เครื่องนี้ไม่เคยเปิดเสียงเลยนับจากเขาได้มา

แทนไทพยายามบั่นหน้าให้เป็นปกติเมื่อเห็นชื่อคนวิดีไอคอลลมา

“ว่าไงภา?” แทนไทถามหลังกดรับ

“ไม่ว่าไงหรอกพี่ ผมโทรมาทวงสัญญา” ชายหนุ่มเด็กกว่า  
นับสิบปีถามกลับ

ภาทวงสัญญาว่าแทนไทจะกลับบ้านเมื่อต้นเดือน ช่วงเกิดเรื่อง  
คดีของปฐมพอดี --- ไม่แปลกที่เขาจะผิดคำพูด สารวัตรมีลูกน้องในบัญชา  
หลายคนตอนนี้ไม่ต่างจากสุนัขตำรวจถูกฝึก ได้แต่หัวเราะกลบเกลื่อน  
ยอมรับความผิด และตบท้ายสัญญาว่าจะไม่ผิดคำพูดอีก

“โห --- ไม่ต้องสัญญาเลยพี่แทน เดี่ยวพี่ก็ผิดสัญญาอีก”

“ครั้งนี้ไม่ผิดแน่นอน พี่สัญญา --- สาบานเลย”

อีกฝ่ายเงยบ สีหน้าในหน้าจอบมองลงอย่างเห็นได้ชัด รอยยิ้มเปลี่ยนเป็นโศกสลด แกว่งตามลูปตามองไปยังท่อนล่างที่มีมือถือไม่อาจจับภาพ

“ไม่ต้องถึงขั้นสาบานหรอกพี่ เดี่ยวจะเป็นเหมือนผม”

“เฮ้ย --- พุดอะไรอย่างนั้น” แทนไทอยากชกหน้าตัวเองแรงๆ นึกคิดไปเองตลอดมาว่าสาเหตุที่ทำให้ตนเดินไม่ได้ เกิดจากผิดคำสาบาน นอกจากรักษาด้วยวิธีการทางการแพทย์ปกติ ไม่แปลกที่ทีนภาจะรำให้เขาพาไปหาหมอผีต่างๆ หรือจอมขมังเวทเลื่องชื่อ --- ถ้าไม่ใช่เพราะโดนของ ทำไมผมเดินไม่ได้ แทนไทอยากหาคำตอบเช่นกัน ญะบุบบอกว่าสิ่งที่ทีนภาโดนไม่ใช่มนตร์ในศาสตร์ของตน และไม่รู้วิธีแก้ไข

บทสนทนาระหว่างเขากับน้องชายจบลงห้วนๆ เอาไว้ค่อยหาเวลากลับไปเยี่ยม บางที่ได้เจอหน้าอาจคุยกันง่ายขึ้น

แทนไทรู้สึกวุ่นวายของโรงพยาบาลแปลกๆ จมูกได้กลิ่นบางอย่าง ไม่ใช่ยาฆ่าเชื้อหรือกลิ่นสารเคมี เป็นกลิ่นฉุนๆ เหมือนแอมโมเนียผสมของหมักดอง ยิ่งเข้าใกล้ห้องที่ญะบุบอยู่กลิ่นยิ่งแรงขึ้น ยิ่งเห็นหมอ พยาบาลที่เดินไปมาไม่มีอาการใดๆ เขาแน่ใจว่าต้นเหตุของกลิ่นมาจากผู้อยู่ในห้องพิเศษที่เขาจัดเตรียมไว้

ประตูเปิดออกพร้อมพยาบาลคนหนึ่งเดินออกมา สีหน้าของพยาบาลสาวไม่ขยับ ดวงตาเหม่อลอยเดินช้าๆ ออกจากห้อง มีกลิ่นของหมักดองโชยจางๆ จากร่างกาย คงโดนอาจารย์ทำอะไรสักอย่าง

--- แทนไทคิด เขาไม่อย่าใส่ใจหาเหตุผล

ลำพังเรื่องที่ได้รับมอบหมายให้ไปทำก็ยุ่งมากพอแล้ว

ห้องส่วนตัวมีอุปกรณ์ใช้สอยครบครัน ไม่ต่างจากโรงแรมดี ๆ สักแห่ง ต่างกันแค่มีสายน้ำเกลือเจาะแขนผู้ป่วย ไม่เช่นนั้นเขาอาจเผลอคิดว่ามาเยี่ยมญาติที่ห้องสวีตโรงแรม สักพักก็ถอนใจนึกถึงคุณอิดโรย อ่อนเพลียจากควันไฟในเหตุการณ์ไฟไหม้โกดังผ้า แต่ตอนนี้สีหน้าของชายวัยห้าสิบห้ากลับเปล่งปลั่ง เหมือนได้นอนเต็มอิ่ม ปลดปล่อยความวิตกกังวลในใจ คลายความอาฆาต ---

“เรื่องที่ให้ไปทำ ไปถึงไหนแล้ว?”

แทนไทคิดไปเอง ญะนูปยังวนเวียนอยู่กับความปรารถนาที่ต้องการให้เป็นจริงอยู่ทุกลมหายใจ งานที่แทนไทได้รับมอบหมายจากญะนูปต้องกระทำเร่งด่วนยิ่งกว่าคำสั่งจากผู้กำกับ

หากแต่เขายังไม่มีคำตอบมาให้

“ไม่ทราบครับ”

ญะนูปคิดว่าหมดเมื่อเขาตอบหลังถูกถามถึงที่อยู่ของลูกสาวคนเล็ก **ริมา** ถูกคทาพาตัวไป เขาทราบแค่นั้น ตอนนั้นลูกศิษย์คนโปรดของอาจารย์หายไปราวไรต์ตัวตน ส่วน **ณดา** ลูกสาวคนโตเท่าที่ทราบ วันก่อนเพิ่งซื้อตัวเครื่องบินไปฝรั่งเศส

“ยังเหลือเวลาตั้งปี ผมว่าไม่ต้อง ---”

“ไม่ต้องรอถึงปี” ญะนูปตอบ

จากเดิมที่ของขลังจะใช้เปิดประตูโลกคนตายเชืวิญญูญาณ ผู้วายชนม์ก็กลับมาต้องรอวันแรมห้าค่ำ เดือนหกที่เพิ่งผ่านไป ตอนนี้ญะนูปบอกว่ารู้วิธีใหม่แล้ว ก่อนอื่นต้องชิงของขลังทั้งหมดกลับมาก่อน

“อาจารย์จะ ---” แทนไทเผื่อใจว่าอาจได้งานใหม่ที่ต้องทำ

“เดี๋ยวข้าจะไปหาเอง”

แทนไทแอบโล่งอก แต่เท่าที่ฟังหมอวินิจฉัย ญะนูปคงต้องอยู่  
โรงพยาบาลอีกหลายสัปดาห์

อีกสองวันมารับข้า --- แทนไทไม่รู้ว่าญะนูปไปศึกษาศาสตร์  
ทางการแพทย์มาตั้งแต่เมื่อไร ถึงกำหนดวันออกจากโรงพยาบาลได้ด้วย  
ตนเอง จนกระทั่งเห็นวิธีรักษาตัวของผู้มีมนตรีอิสลาม

ต้นเหตุของกลิ่นสาบฉุนมาจากฉุนใต้เตียง เดิมทีมนุษย์ไม่อาจ  
เห็นฉุนได้ด้วยตาเปล่า หากแต่เมื่อญะนูปต้องการกลืนกินฉุนต่างยา  
มันจึงปรากฏกายให้คนธรรมดาเห็นได้ แทนไทไม่ยากเชื่อว่าจะมีคน  
กล้ากลืนสิ่งคล้ายตุ๊กแกขนาดเท่าฝ่ามือ สัตว์เลื้อยคลานตาแดง ตัวปุมป่ำ  
ข้ายังปริแตกเต็มด้วยน้ำหนองไหลเยิ้มเมื่อพันกัศกระทบ ยิ่งเมื่อปุม  
หนองแตก กลิ่นยิ่งโชยฉุน ยากจะทนไหวจนแทนไทต้องเข้าไปขย่อน  
อาหารกลางวันออกมาเต็มชักรอก

ยาของญะนูปให้ตายเขาก็ไม่กิน



# ๒

## มันคง

“อาจารย์ --- ฝันะ วิญญาณคนที่ตายไปแล้วอะ อาจารย์ปราบมันได้หรือเปล่า?”

มันคงทวนคำถามเดิมอีกครั้งเมื่อเห็นว่าคนนั่งตรงข้ามเงิบไป  
เวะสายหน้าซำๆ ผู้มาขอความช่วยเหลือจี้ปากแต่ยังไม่ละความพยายาม อาจารย์ช่วยผมหน่อยสิ ออฟฟิศที่ผมทำงานมีผี ผมเคยเล่าให้ฟังหรือยังนะ --- เวะเผชิญหน้ากับผีมาเยอะจนจำเรื่องของมันคงไม่ค่อยได้ อดีตลูกค้าทวนความจำ ตอนนี้นั่นทำงานเป็นพนักงานธนาคารไม่ไกลจากที่นี่ เรื่องเริ่มต้นที่ยามคนหนึ่งเดินสำรวจตอนกลางคืน เจอคอมพิวเตอร์เปิดเองและมีข้อความบนหน้าจอเขียนว่า --- ช่วยด้วย

“คนพิมพ์แก๊งหรือเปล่า?”

“ตัวหนังสือขึ้นมาทีละตัวเลยอาจารย์ ไม่มีซีจี ไม่มีคนถ่ายคลิบแก๊ง อันนี้เรื่องจริงนะอาจารย์”

มันคงรื้อให้เวะไปช่วยปราบผี ชายหนุ่มยืนยันกรานว่าเป็น

นักทำนายไม่มีความรู้เรื่องภูตผีปีศาจ --- แม้จะผิตต่อพ่อแต่ทายาท  
หมอธรรมจำต้องโกหก เวสະไม่มั่นใจเรื่องปราบผี สยบภูต ถ้าพวกพี่  
ทั้งสามยังอยู่เขาคงขอความช่วยเหลือได้ --- โดยเฉพาะ **ปักษี**

รายนั้นชอบเรื่องตื่นเต้น ชำยังเชี่ยวชาญศาสตร์มนตร์ทำลาย  
ถ้ารู้ว่าจะได้กำจัดวิญญาณแบบไม่มีเงื่อนไขคงกระโดดจากที่นอน  
อันแสนโปรดปรานตรงมาหาเป็นแน่ มนตร์วิชาของปักษีรุนแรงและ  
อันตรายมากที่สุดในบรรดาสี่พี่น้อง ชนิดที่ว่าถ้าพี่น้องทั้งหมดทะเลาะกัน  
ไม่มีข้อห้ามเรื่องวิชา ใช้ได้ทุกศาสตร์ที่เรียน คนที่ยืนหยัดสุดท้ายคงเป็น  
พี่คนที่สาม --- แน่นอนคนที่ร่วงคนแรกต้องเป็นเขาอย่างไม่ต้องสงสัย

พี่อีกสองคนไช่ย่อย แม้ไม่ใช่ศาสตร์ทำลายโดยตรง แต่ถ้าให้  
ปราบผีแข่งกันเวสະคงสู้ไม่ได้ **ฉัตรฐ** พี่ชายคนโตเจ้าแห่งศาสตร์ยาสั่ง  
มนตร์จิตบังตาควบคุมให้อีกฝ่ายสับสน คงไม่ยากถ้าจะสั่งให้วิญญาณ  
ตนใดได้รับความทุกข์ทรมาน **วิรุฬ** เรียนจบคณะแพทย์แต่เลือกมาเป็น  
หมอเสน่ห์ ลองถ้าโดนยาของพี่คนที่สอง รับรองว่าเสร็จหมดทั้งผู้หญิง  
หรือวิญญาณสาว

เวสະไม่รู้ว่าโลกหลังความตายมีจริงหรือเปล่า ตอนนี้พี่ชาย  
ทั้งสามจะได้เจอพ่อใหม่ จะกอดคอกันเสียใจ หรือบางทีอาจโดนพ่อดุ  
ชุดใหญ่ว่าตามมาเร็วไปก็เป็นได้ ฉัตรฐอาจทะเลาะกับพ่อจนเดินหนี  
เหมือนที่เคยออกจากบ้านเมื่อหลายปีก่อน วิรุฬคงรับบทกรรมการ  
ห้ามศึก และปักษีไม่พันทนอดูสงครามในครอบครัวเหมือนเช่นเดิม ---  
ตอนนี้คงได้นอนเต็มอิ่มแล้ว ไม่ต้องกังวลอะไรแล้วนะพี่

“นะ อาจารย์ช่วยผมหน่อยนะ”

เวสະพยายามไม่มองสายตาสีอำพันของมันเป็นคง ยืนกรานว่าเขา

ไม่ใช่หมอมือ ไม่มีความรู้เรื่องศาสตร์ลึกลับ

วิญญาณไม่มีอยู่จริงหรอก --- เวสະเอ่ยทั้งที่รู้อยู่เต็มอก ตอนนี้  
เขายากออกจากไสยศาสตร์ลึกลับ

“ถ้าอาจารย์ไม่ช่วย ผมต้องกลับมาตงงานอีกแน่ๆ”

เหตุผลของมันคงทำให้ชายหนุ่มประหลาดใจ

ผมเพิ่งได้งานก็ต้องกลับมาจ้ดเร่งร้อน ขอข่าวคนแถวนี้กินอีก  
ทำไมชีวิตผมมันช่างน่าสงสารขนาดนี้ --- มันคงรำพันโทษฟ้าไวยชะตา  
จนเวสະเริ่มระอา

“อย่างน้อยอาจารย์ไปทำทำเป็นหมอมือชะหน่อยก็ได้ ให้งามกับ  
ผู้จัดการเห็นว่ามีคนมาจัดการปราบผีให้แล้ว ยึดเวลาให้เขาบุบสา  
ไปหน่อย”

เสียงแว่วของอดีตชายจรดงออกไปนอกร้าน ลูกค้าขาประจำ  
ในเยาวราชเริ่มทยอยเข้ามา เวสະต้องบอกปิดว่าร้านยังไม่เปิดทำการ  
แต่เมื่อเห็นมันคงนั่งอยู่ตรงเก้าอี้รับดูดวง ทุกคนก็เริ่มถามหาบัตรคิว  
เจ้าของร้านจำต้องรับปากมันคงเพื่อให้ตัวต้นเหตุหุบปาก

“อาจารย์รับปากผมแล้ว จันเดียวคืนนี้ผมมารับนะครับ ขอขอบคุณ  
ครับ” กิ่งก่าเปลี่ยนสีไวแคะไหน มันคงเปลี่ยนที่ท่าเร็วกว่าสองเท่า  
เจ้าหน้าที่ธนาคารหันไปบอกกับทุกคนว่าอาจารย์ยังไม่รับทำนาย ตอนนี้  
ติดภารกิจต้องไปช่วยตนไล่วิญญาณร้ายในธนาคารก่อน เจ้าตัววางแผน  
มัดเวสະแน่นด้วยวาจากลายเป็นสัจจะคำมั่นอีกชั้น

ข่าวลือว่าเวสະมีวิชาไสยลึกลับตัวลามาไว้งกว่าไฟเผาทุ่ง แม้ลูกค้า  
จะยอมออกจากร้านแต่เขายังได้ยืนเสี่ยงซุบซิบลอมมาตามลม --- เอาไว้  
เชิญอาจารย์ไปคุยกับผีบรรพบุรุษบ้างดีกว่า

เวสพะยักหน้าเห็นด้วยกับคำอธิบายของมันคง ทุกวันนี้ธนาคารขึ้นไปอยู่บนห้างฯ หหมดแล้ว มีเหลือริมถนนแค่ไม่กี่สาขา ส่วนมากเป็นสาขาที่ธนาคารเป็นเจ้าของอาคาร ถ้าสาขาไหนเป็นอาคารเช่าเมื่อหมดสัญญา มักถูกปิดและย้ายไปเปิดในห้างสรรพสินค้าใกล้เคียง สาขาเยาวราชที่มันคงทำงานเป็นหนึ่งในไม่กี่สาขาที่ยังอยู่ยืนยง

เจ้าของร้านทำนายดวงชะตาไม่แปลกใจว่าเหตุใดผู้จัดการจะใช้ข้ออ้างเรื่องวิญญานร้ายยุบสาขา

สภาพอาคารทรุดโทรมไม่ได้บูรณะมาหลายปี สีสติกหลุดกร่อน มีรอยร้าวให้เห็นเป็นช่วงๆ มองภายนอกมีสามชั้น มันคงบอกว่าใช้จริงแค่สอง ชั้นบนสุดเอาไว้เก็บเอกสาร ตึกแถวปลูกเติมพื้นที่ที่มีที่ว่างให้จอดรถได้แค่สองคัน ผู้ใดนำรถมาต้องไปเสียค่าจอดรถบริเวณวัดที่อยู่ห่างออกไปแล้วเดินย้อนกลับมา ถ้าเป็นเขาคงตัดสินใจไม่ยากว่าจะใช้บริการสาขานี้หรือจอดรถในห้างที่อยู่ห่างออกไปสองสี่แยกไฟแดง

“สวัสดีครับป้า” มันคงยกมือไหว้ยามสูงวัยที่นั่งอยู่ในป้อม

ดูภายนอก **ป้าเทิด** อายุมากกว่าเวสหลายปี สวมเครื่องแบบพนักงานรักษาความปลอดภัยเต็มยศ ต่างกับยามอีกคนที่นั่งอยู่ด้านใน ยามหนุ่มไม่ได้ติดกระดุมเสื้อสองเม็ดบน ขำหน้าตาขี้ขลาดเหมือนคนมีปัญหานั่นบอก เทิดบอกให้ **บัญชา** ยกมือไหว้เวสที่รับสมอ้างว่าเป็นอาจารย์ปราบผี

“จะไหว้หรือจะไถ้มัน” เมื่ออยู่นอกเวลางานคำสนทนายืดตามหลักอาวูโส เทิดบอกว่าตนทำใจได้แล้วเรื่องจะถูกยุบสาขา บางทีอาจกลับต่างจังหวัดไปเลี้ยงหลาน ส่วนบัญชาไม่กังวลเรื่องงาน ยามอายุน้อยยกเว้นช่วงเวลาทำงานอยู่มากกว่า “ไถ้บัญชานี่เมื่อวานก็เพิ่ง