

อนันต์

อนันต์

นโยบายใหม่

ตราด ปักหมุดจุดกินเที่ยว

ISSN 0125 7226

๘๕ บาท



มกราคม ๒๕๖๓



สารคดีประจำฉบับ

๖๐

ศรีบุญชัย

ชี้จักรยาน ชมศิลป์ กินกาแฟ

จักรยาน โบราณสถาน และเมืองสงบ
ภาคภูมิ น้อยวัฒน์ พานพบว่าเขาเชื่อมโยงมัน
เข้าหากันด้วยการปั่นเที่ยวสุดชิล ดูวัดเก่าแก่
พิพิธภัณฑ์โบราณทั้งของเก่าและโบราณวัตถุ
ก่อนออกไปสนทนากับศิลปินระดับชาติถิ่นลำพูน
ที่เปิดบ้านเป็นหอศิลป์หลายแห่ง ไม่ใช่แค่นั้น
ยังลองทำตัวเนียนไปกับวัยรุ่นนุ้ย ชิม พัก ชม
ในคาเฟ่สวย ๆ หลากหลายแห่ง ทำให้การเที่ยว
เมืองหละปูนมีรูปแบบเปลี่ยนไปน่าเที่ยวตาม

๘๕

นั่งรถไฟไปเที่ยวคลอง คลองสุนัขหอน สมุทรสาคร

เชื่อมทะเลและแผ่นดินเข้าด้วยกันผ่านความเข้าใจ
สาโรจน์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา นักเขียน
ช่างภาพ นักเดินทางเปี่ยมประสบการณ์
พาคุณนั่งรถไฟไปชิล ช้ามจากมหาชัยแล้วไปฝั่งท่าฉลอม
ลองลงลองเรือเที่ยวคลองสามน้ำอย่างคลองสุนัขหอน
ที่ยังเล่าเรื่องบ้านสวนและชายทะเลผ่านการ
ลงเรือล่องคลองตามหาเรือเกลือ ดูสรรพชีวิต
ในความสมบูรณ์ของสายคลอง ลองกินลูกจาก
ต่อเนื่องไปถึงแดนนาเกลือที่ตาบลกาหลง
คงไม่ต้องถามว่ารื่นรมย์แค่ไหน

๘๖

โคราช

เดินตามความหมายในมุมเมือง

ไปเมืองปากประตูอีสานหลายต่อหลายครั้ง
ฐาغر โกมารกุล ณ นคร ยังไม่เข้าใจและเห็นอะไร
มากเท่าครั้งนี้ ก็เล่นตามเจ้าถิ่นทั้งสายตระกูลเก่า
หรือคนรุ่นใหม่ ไปเที่ยวย่านการค้าดั้งเดิม
ตั้งแต่ลานย่าโม ต่อเนื่องถึงถนนจอมพล
ดูตึกเก่าหลายยุคสมัย ลองกินร้านดั้งเดิม
ประเภทที่คนท้องถิ่นพร้อมบอกต่อ ก่อนไปดู
คนโคราชในปัจจุบันที่พร้อมสร้างสรรค์พื้นที่
กลางเมืองใหญ่ให้เป็นที่ยี่เรียนรู้การเติบโต
ทั้งบ้านเรือนและชีวิตของพวกเขาเอง

๓๒

บึงกาฬ

คือบ้าน คือชีวิต

เหมือนจะค้นพบความเรียบง่ายในวิถีชีวิต
คนอีสานด้วยการเที่ยวสนุก ๆ ที่บึงกาฬ
อริสรา พุทธวงศ์ ทำตัวง ๆ เพื่อทำความรู้จัก
วัฒนธรรมท้องถิ่น ผ่านสี่ล้อและการปรับลุสส์
บ้านเกิดของดีไซเนอร์แห่งอำเภอโซ่พิสัย
ที่ทุกวันนี้สร้างเส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมโยงผู้คน
ผ่านงานดีไซน์ที่รวมไปกับชีวิตจริงอันเรียบง่าย
เยือนพิพิธภัณฑ์มีชีวิตบึงกาฬ ต่อเนื่องไปถึง
โรงพยาบาล วัด หรือชุมชนที่ผ่านการขบคิด
และกรองเอารากเหง้าทางศิลปวัฒนธรรม
มาปรุงแต่งให้กลมกล่อม

๓๐

ตราด

ปักหมุดจุดกินเที่ยว

ไปเยือนตราดครั้งเล่า ชตาทิพย์ อำพันทอง
ชวนคุณไปกินอยู่อย่างคนตราดทั้งบนฝั่งและ
กลางทะเลตะวันออก เที่ยวย่านโบราณอย่างตลาดไร่ร้าง
หาของกินเมืองถิ่นทะเล ชนมหวานขึ้นชื่อ
ก่อนข้ามไปนอนสงบ ตามหาปลาย้าสาวท
หรือกะรังจุดฟ้า ในรสชาติพื้นบ้านที่เกาะช้าง
ข้ามต่อไปเกาะหมาก เที่ยวเกาะโลว์คาร์บอนที่เต็มไปด้วย
อาหารและผักออร์แกนิกบนเกาะลัดพล้งงาน
ก่อนไปท้ายสุดที่เกาะกูด แผ่นดินสุดท้ายกลางทะเลอ่าวไทย
ชิมซีฟู้ดสด ๆ นอนดูทะเลและตะวันลับขอบฟ้า
ให้เรื่องกินและการพักผ่อนเป็นเรื่องเดียวกัน

สารบัญ

คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๖ Sketching Thailand
- ๐๗ สารจากผู้ว่าการ
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
- ๐๙ บทบรรณาธิการ
- ๑๐ รอยยิ้มของแผ่นดิน
- ๑๖ ภาพเล่าเรื่อง
- ๑๘ ชมศิลป์
- ๒๒ เล่นหิไทย
- ๒๖ บทความพิเศษ DICE
- ๙๔ สุขกับธี
- ๙๖ ตามรอยไทยแลนด์
- ๙๘ ชวนกันพัก
- ๑๐๐ ชวนกันกิน
- ๑๐๓ ชวนกันซื้อ
- ๑๐๔ ได้สมุทร
- ๑๐๖ โลกละมุน
- ๑๐๘ Thailand Tourism Awards
- ๑๑๐ เห็นแก่เที่ยว
- ๑๑๒ วาดเมืองไทย
- ๑๑๔ ดวงเดือนนี้
- ๑๑๖ รายงานพิเศษ
- ๑๑๘ ข่าวก ททท.
- ๑๒๐ ฉบับหน้า



๑๑๓

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย



จากปก

ความงดงามของทะเลสวยน้ำใส
ในบริเวณอ่าวพระ มองเห็นสะพาน
ทอดตัวยาวสู่ Blue Pearl Bar
ภายในเกาะหมาก โคโคเคป รีสอร์ท
อีกหนึ่งจุดชมวิวพระอาทิตย์ตก
บนเกาะหมาก จังหวัดตราด

รัชชาติ โสดาบัน ภาพ



๓๐



๔๖



๘๔



๖๐



๗๒



ม้า ม้า ม้า ม้า ม้า น้องเคยเห็นม้าหรือเปล่า
รถม้าเขลางค์บ้านเรา บนหาดทรายขาวห้วยหินอาชา
ม้าเต้นตึกตึกแห่มาคเข้าพรรษา
สุขปีม้า...สองห้าหกเก้า



สารจากผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๕๖๙ มกราคม การท่องเที่ยวไทยเดินทางผ่านเหตุการณ์มากมายในช่วงเวลาแห่งบรรยากาศที่หลากหลาย ทั้งช่วงเวลาที่ยืนหยัด ช่วงเวลาที่ยากลำบาก หรือช่วงเวลาแห่งการพุ่มพัก ซึ่งทำให้อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวต้องมีความยืดหยุ่น ปรับตัว และเรียนรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงที่สามารถเกิดขึ้นได้ทุกเมื่อ

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) มีการวางแผนงานในปี ๒๕๖๙ เป็นจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนผ่านสู่ “The New Thailand” โดยเน้นแนวคิด “Value is the New Volume” หรือ “Value over Volume” เน้นคุณค่ามากกว่าจำนวนนักท่องเที่ยว นำเสนอขายประเทศไทยในมุมมองใหม่หรือประสบการณ์ใหม่ เพื่อให้ประเทศไทยติดอันดับ ๑ ใน ๑๐ ของโลกในด้านรายได้ ผ่านแนวคิดหลัก “Stay Focus” เดินหน้าอย่างมีเป้าหมาย คือ ปรับโครงสร้างอุตสาหกรรมท่องเที่ยวสู่ “การท่องเที่ยวคุณภาพ” ปรับสมดุลด้วย “การกระจายโอกาสสู่ท้องถิ่น” สร้างแรงดึงดูดใหม่ด้วยการออกแบบประสบการณ์ที่ตรงใจนักท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม และจับมือทุกภาคส่วนมุ่งหน้าสู่ความยั่งยืน ควบคู่กับการเร่งสร้างความเชื่อมั่นประเทศไทย โดยให้ความสำคัญกับความเป็นปัจเจกและความสนใจเฉพาะตัวของนักท่องเที่ยวเกิดการท่องเที่ยว “แบบใหม่” ที่ตอบสนองได้อย่างตรงจุดและตีความคำว่า “หรูหรา” ในแบบใหม่ ที่มองว่าการท่องเที่ยวที่เติมความอบอุ่น เติมความสุขที่จะหล่อเลี้ยงจิตใจให้แข็งแรง

ในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๙ นี้ ขออำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก อำนาจพรให้ทุกท่านประสบกับความสุข สมปรารถนาในทุกสิ่ง มีสุขภาพกายแข็งแรง สุขภาพใจแข็งแกร่งปลอดภัยในทุกการเดินทาง ดิฉันเชื่อมั่นว่า “ประเทศไทย” ยังคงเป็นจุดหมาย “ใหม่” เพียงแค่ค้นหา ก็จะพบกับเสน่ห์ที่น่าสัมผัส

นางสาวธัญญ์ เกียรติไพบูลย์

ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
ในนามคณะผู้บริหาร พนักงาน และบุคลากร ททท.

THE TEAM



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เจ้าของ

- ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
- ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
- บรรณาธิการบริหาร

คณะที่ปรึกษา

- **ฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์**
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- **อภิชัย จัตตเจลิมกิจ**
รองผู้ว่าการด้านตลาดในประเทศ
- **นิธิ์ สีแพรว**
รองผู้ว่าการด้านสื่อสารการตลาด
- **ภัทรธรรณ ฌ ฌียงใหม่**
รองผู้ว่าการด้านตลาดเอเชียและแปซิฟิกใต้
- **จิระวดี คุณกรทรัพย์**
รองผู้ว่าการด้านตลาดยุโรปอเมริกา ตะวันออกกลาง และแอฟริกา
- **กิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง**
รองผู้ว่าการด้านดิจิทัล วิจัยและพัฒนา
- **ชูวิทย์ ศรีเวชกุล**
รองผู้ว่าการด้านนโยบายและแผน

- **อัศวินวิทย์ เกฬาสิต**
รองผู้ว่าการด้านบริหาร
- **ณัฐ คุรุทสุด**
รองผู้ว่าด้านสินค้าและธุรกิจท่องเที่ยว
- **ฐานิจ ฐานนท์**
ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน
- **เด่นเดือน เหลืองแข็ง**
ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณาและประชาสัมพันธ์
- **พริมา หงษ์วิไล**
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ
- **ปาริชาติ บุญคล้าย**
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
- **พัชรา อนนงค์ธรรยา**
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด

คณะผู้จัดทำ

- **สุนันทา หามนตรี**
ผู้อำนวยการกองวารสารบรรณาธิการ
- **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์**
หัวหน้างานนิตยสารบรรณาธิการฝ่ายภาพ
- **ธีรพัฒน์ บุฒาพิบูลย์**
หัวหน้างานหนังสือพิเศษและสื่อดิจิทัล
- **ฐาตุร โกมารกุล ฌ นคร**
บรรณาธิการผู้ช่วย

กองบรรณาธิการ

- พระคุณ บุญยเนตร
- มานิตา ทัศนประเสริฐ
- ชตาทิพย์ อัมพันทอง
- กานต์ชนก เดชสุวรรณ
- อริสรา พุทธวงษ์
- เสาวนีย์ สมบูรณ์
- ปภาวรินทร์ รอดภัย
- ศุภณัฐ เจริญราศรี

ฝ่ายภาพ

- ว่าที่ร้อยตรี ณยศ ยิ่งยงค์

ฝ่ายศิลปกรรม

- บริษัท เนโม คิดดี จำกัด

ฝ่ายการตลาด จัดจำหน่าย

และสมาชิก

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๒๐๑๐-๒๐๑๕

- **พงศ์ฤทธิ์ อภิชาติพงศ์**
หัวหน้างานการตลาดวารสาร
- **สิโรจน์ นาคพันรวงษ์**
- **ศิวรุตน์ พันธุ์มณี**
- **ปัญญา โพธิ์โพธิ์**
- **ธีรพงศ์ ปะริตพงษ์**

ฝ่ายผลิต

แยกสีและจัดพิมพ์

- **บริษัท พิมพ์ดี จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๐๑ ๙๕๐๑
- จำนวนพิมพ์ ๖,๐๐๐ เล่ม

สำนักงานออสโธ อ.ส.ท.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ชั้น ๑๑ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๑๑๔๖-๙
อีเมล : magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ : osotho.co

ออสโธ อ.ส.ท. นิตยสารรายเดือนของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อเสนอข่าวสารและสารคดี อันเป็นสาระประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศไทย กำหนดออกทุกต้นเดือน ภาพ สารคดี และข้อมูลที่เกี่ยวข้องพิมพ์ในออสโธ อ.ส.ท. สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย หน่วยงาน หรือบุคคลใดต้องการคัดลอก และนำไปเผยแพร่ จะต้องทำจดหมายขออนุญาตถึง บรรณาธิการ และต้องระบุ “ได้รับความเอื้อเฟื้อจากออสโธ อ.ส.ท.” ลงไปในเอกสารฉบับนั้น ๆ ด้วยทุกครั้ง เมื่อได้รับอนุญาต

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



สำนักงานในประเทศไทย



สำนักงานต่างประเทศ

จากบรรณาธิการ



หมวดที่หมาย เก่า ใหม่ กำหนดได้ที่เราเอง

ปกติของโลกนี้ที่นิยามสิ่งที่ได้เห็นหรือรู้จักก่อนว่า “เก่า” ส่วนสิ่งที่เห็นหลังจากนั้นก็เรียกว่า “ใหม่” ดังนั้น ความเก่า ใหม่จึงไม่สามารถระบุได้เลยว่านั่นเก่า นี่ใหม่ เสมอไป น่าจะขึ้นอยู่กับว่าเก่าใหม่ของใครของมัน คราวนี้ก็สนุกละ!!! เพราะเก่าของเธอแต่เป็นเรื่องใหม่ของฉัน หรือใหม่สำหรับอีกหลาย ๆ คน ก็เป็นไปได้

ในโลกของการท่องเที่ยวก็ไม่ต่างกัน เราพยายามค้นหาแหล่งท่องเที่ยวใหม่ ประสบการณ์ใหม่ เส้นทางใหม่ แต่ท้ายที่สุด อาจจะเป็นเพียง “ใหม่” สำหรับเราเท่านั้น ซึ่งก็น่าจะสร้างความภูมิใจที่น่าพอใจได้อย่างดี เพราะเป็น “หมวดหมู่ใหม่” ที่ช่วยต่อให้จิ๊กซอว์ของการเดินทางเฉพาะตัวเองได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด โดยที่ไม่ต้องไปเปรียบเทียบกับใคร และพร้อมที่จะเล่าเรื่องราวสิ่งที่ได้ค้นพบให้คนอื่นได้ลองมาสัมผัส

อ.ส.ท. ฉบับนี้ จะพาทุกคนไปพลิกมุมปรับการมองสถานที่ท่องเที่ยวเดิม ที่มีการหมุนวนเปลี่ยนถ่ายผู้คนและวิถีคิด ซึ่งทำให้วิถีของสถานที่เปลี่ยนตามไป จนกลายเป็นการท่องเที่ยวที่เมื่อค้นหาก็จะมองเห็น “ความใหม่” เพราะบางมุมที่เห็นจนเจนนตา ก็แอบซ่อนความพิเศษไว้ด้วยเช่นกัน แต่สำหรับความใหม่ ที่มีคำขยายเป็นว่า “ใหม่กริบ” ก็ใช่ว่าจะไม่มีเอาเสียเลย แต่ขอตีความเป็นเรื่องราวใหม่แต่ยังไม่แมส (mass) เช่น มุมนี้มีอยู่แล้วแต่ยังไม่เป็นที่รู้จัก ก็ให้ความรู้สึกถึงคำว่าใหม่ได้ หรือ ร้านอาหารเดิม เพิ่มเติมเมนูใหม่ถูกปากถูกใจ ก็กลายเป็นหมวดหมู่ใหม่ในใจได้เช่นกัน หรือเพียงเปลี่ยนการสำรวจเมืองด้วยการเดินเท้า ก้าวขาเป๋ไปอีกทาง ก็อาจจะสังเกตเห็นบางอย่างที่ไม่เคยรู้จักมาก่อน แล้วลองวัดความรู้สึกดูสิว่า เมื่อค้นพบอะไรใหม่ ๆ ในชีวิต จะสร้างความตื่นเต้นได้มากขนาดไหน

สำหรับปีใหม่ ปีม้า ๒๕๖๔ นี้ ขอให้เป็นปีที่ทุกคนได้คึกคัก คึกคั่น ชื่นใจ มีแรง มีกำลังที่จะใช้ชีวิตและเดินทางท่องเที่ยวเพื่อเติมจิ๊กซอว์ที่มีสีสันและมีความใหม่ตลอดไป

สุนันทา หามนตรี
บรรณาธิการ



สนใจสมัครสมาชิก

ออสถ

นิตยสารท่องเที่ยวรายเดือนที่มี
ยอดจำหน่ายสูงสุดของเมืองไทย



เพียง Add Line Official Account: @osotho



พระ บาร์มี^{คง}คู่ฟ้า

เวลาไม่เคยหยุดนิ่งอยู่กับที่ ทุกวินาทีที่ผ่านไปก็จะมีสิ่งแปลกใหม่ผ่านเข้ามาตลอดเวลา ถึงกระนั้นก็อาจจะมีบางสิ่งบางอย่างที่อยากให้นั้นผ่านกลับเข้ามาในชีวิตอีกครั้ง แต่บางเรื่องเรากลับอยากหยุดเวลาไว้ไม่ให้เคลื่อนที่ไปไหนเลย ด้วยมันใจว่า เรื่องราวที่ได้พบเห็นในเวลานั้นดีงามที่สุด จดงามที่สุด เป็นมงคลแก่ชีวิตและจะไม่มีวันลืมเลือน

ดังเช่นช่วงหนึ่งของชีวิต ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๒๑-๒๕๒๗ มีบุญวาสนาได้ติดตามไปในขบวนเสด็จฯ เพื่อบันทึกภาพการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งโดยเสด็จฯ ไปด้วยทุกครั้งทุกหนแห่งมิได้ขาด ได้เห็นพระราชจริยาวัตรขณะทรงงาน บางโอกาสได้ยินพระสุรเสียงขณะมีพระราชปฏิสันถารกับราษฎร ให้ความรู้สึกราบรื่นถึงพระมหากรุณาธิคุณ ความเอาพระราชนิเวศน์ใส่ แม้เวลาจะผ่านไปนานแล้ว แต่รำลึกขึ้นมาครั้งใดก็มีความสุข อบอุ่น และซาบซึ้งใจไม่รู้ลืม



๑. การเสด็จพระราชดำเนินไปเยี่ยมราษฎรในสมัยนั้นยังไม่มีผู้คนมาเฝ้ารับเสด็จฯ มากนัก โปรดที่จะประทับนาน ๆ เพื่อให้ราษฎรได้เฝ้าอย่างใกล้ชิด เด็กเล็กคนเฒ่าคนแก่ ใครมีทุกข์ร้อนอะไร ก็จะมาเล่าถวาย ก็จะทรงสดับอย่างสพพระราชหฤทัย และทรงแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เหล่านั้นให้แก่ราษฎรได้ทุกรายไป ๒. สู้จนชาวราธิวาส เริ่มตั้งแต่ก่อนพระอาทิตย์ขึ้น ถ้าอยู่ในช่วงที่เสด็จฯ มาประทับที่ทุกัษณราชนิเวศน์ แม่ค้าคนไหนที่วันก่อนได้ไปเฝ้ารับเสด็จฯ วันนั้นจะเล่าเสียงดัง และมีผู้คนยืนออกรอบอยู่รอบตัว ๓. ทุกสายตาแห่งความคาดหวังที่จับจ้องมายังสมเด็จพระนางเจ้าฯ อาจทำให้เราสิ้นสงสัย ว่าทำไม พลสภกรทุกหมู่เหล่าจึงรักและเกิดกตัญญูสถาบันกษัตริย์ของเรายังไม่มีวันสิ้นสุด



แต่ที่มหัศจรรย์กว่านั้นก็คือ ไม่เคยคิดฝันว่าจะได้เห็นภาพต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเหล่านั้นเลย แม้แต่น้อย ด้วยพระมหากษัตริย์และพระราชินีที่อยู่ในภาพจำมาตั้งแต่เด็กนั่น คือพระผู้เปรียบดังสมมติเทพที่ประทับอยู่บนบัลลังก์ทองในพระราชวัง รอบ ๆ พระองค์เต็มไปด้วยสิ่งของมีค่าและเครื่องประดับอันเรืองรอง...

ภาพที่ปรากฏแก่สายตาตลอดการทำงาน ๗ ปีนั้นคือ พระมหากษัตริย์และพระราชินีที่ทรงพระราชดำเนินไปตามพื้นดินขรุขระแห้งแล้ง เต็มไปด้วยฝุ่นหรือโคลนตม เมื่อถึงเวลาที่จจะรับสั่งกับราษฎร ก็ประทับนั่งลงไปบนฝุ่น หินกรวด หรือโคลนตมเหล่านั้นอย่างเป็นเรื่องปกติ ล้วนเป็นสิ่งที่เกินคาดฝัน เกินจินตนาการไปเสียทุกเรื่อง

การที่ทั้งสองพระองค์ได้เสด็จฯ ไปทั่วทุกหนแห่งในประเทศจนกล่าวได้ว่า ไม่มีสถานที่ใดที่ไม่เคยเสด็จฯ ไปถึง ทำให้ทรงทราบถึงปัญหาต่าง ๆ ในการดำรงชีวิตของราษฎรที่ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม มีพระราชปณิธานพ้องกันว่า “ทุกข์สุขของราษฎร คือทุกข์สุขของพระองค์ท่านเอง” จึงได้บำเพ็ญพระราชกรณียกิจอันทรงคุณประโยชน์ในกิจการต่าง ๆ ทุกประการ เพื่อยกระดับความเป็นอยู่ของพสกนิกรให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์ มีรายได้เพียงพอแก่การยังชีพในภาคใต้ จะเสด็จฯ ไปประทับที่พระตำหนักทักษิณราชธานีเวศน์ จังหวัดนราธิวาส ราวเดือนปลายสิงหาคมถึงต้นเดือนตุลาคมเป็นประจำทุกปี ราษฎรในจังหวัดและจังหวัดใกล้เคียงต่างก็เฝ้ารอช่วงเวลานั้นกันอย่างใจจดใจจ่อ ถือเป็นช่วงเวลาพิเศษของชีวิต ต่างมีเรื่องเล่าขานกันถึงพระราชจริยวัตรอันงดงามของทั้งสองพระองค์ รวมทั้งสมเด็จพระเจ้าลูกเธอสองพระองค์ที่โดยเสด็จฯ มาด้วย ไม่เว้นแต่ละวัน และที่พูดตรงกันก็คือ ในห้วงเวลาที่เสด็จฯ มาประทับนั้น บ้านเมืองจะสงบ ปราศจากโจรผู้ร้าย ถึงขนาดคนนราธิวาสอดว่า “ต่อให้เปิดประตูบ้านทิ้งไว้ของก็ไม่หาย” กันทีเดียว

พระราชกรณียกิจเช่นนี้ ได้ทรงบำเพ็ญมาตลอดระยะเวลานับสิบ ๆ ปี ความทุกข์ยากลำเค็ญ ตลอดจนข้อขัดข้องหมองใจของราษฎรที่มีอยู่ในใจจะหายไปหมดสิ้นเมื่อได้เฝ้าชื่นชมพระบารมี เพราะต่างก็รู้กันว่าทั้งสองพระองค์ทรงห่วงใยในทุกข์สุขของพวกเขามากมายแท้จริง ต่อมาเมื่อราษฎรทราบว่าจะเสด็จฯ ไปที่ไหน ก็จะชักชวนกันอุ้มลูกอุ้มหลาน พากันมาเฝ้า





๑. เหตุการณ์ที่บ้านเจาะบากง ผู้คนส่วนใหญ่ของประเทศคุ้นเคยกับภาพพระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีนาถที่เสด็จฯ ไปทรงเยี่ยมราษฎรที่ทราบข่าวและเร่งเดินทางเข้ามาเฝ้ารับเสด็จฯ ซึ่งเสด็จฯ ไปทอดพระเนตรราษฎร ซึ่งใช้เวลาบนที่นั่งชั่วโมง

๒. เวลาเดียวกันไม่ห่างจากบริเวณนั้น สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถก็เสด็จฯ ไปทรงเยี่ยมราษฎรที่ทราบข่าวและเร่งเดินทางเข้ามาเฝ้ารับเสด็จฯ ซึ่งเสด็จฯ ไปทอดพระเนตรราษฎร ซึ่งใช้เวลาบนที่นั่งชั่วโมง

๓.-๕. ทรงชักประวัติและลงบันทึกด้วยพระองค์เอง ทั้งยังมีวิธีการชักประวัติคนไข้เป็นพิเศษ กล่าวคือ มีให้คนไข้ตอบแต่เพียงอาการเจ็บป่วยเท่านั้น แต่ยังไม่ทรงซักละเอียดไปจนถึงภูมิหลังของครอบครัวอีกด้วย เพราะทรงเล็งเห็นว่ารายละเอียดต่าง ๆ นั้นมีความจำเป็น เนื่องจากถ้าคนไข้เป็นหัวหน้า หรือเป็นกำลังสำคัญของครอบครัว แล้วเกิดเจ็บป่วย ทำมาหากินไม่ได้ ลูกเมียและครอบครัวจะเดือดร้อน ยิ่งถ้าอาการเจ็บป่วยมีมากและเรื้อรัง ก็อาจจะถึงกับบ้านแตกสาแหรกขาด การช่วยเหลือก็จะพระราชทานตลอดเลยไปจนถึงครอบครัวด้วย



รับเสด็จฯ อย่างเนืองแน่น จากหลักร้อยกลายเป็นจำนวนพัน จำเป็นที่จะต้องแยกขบวนกันออกไปเพื่อสามารถทรงงานได้ทั่วถึงตามที่มีพระราชประสงค์ กล่าวคือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะทรงแยกไปทรงงานเพื่อหาหนทางแก้ไขปัญหามหาชนเกี่ยวกับพื้นที่ทำกินและอนาคตของชุมชน ส่วนสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จะทรงรับผิดชอบเกี่ยวกับปัญหาเรื่องสุขภาพอนามัย และทำอย่างไรชาวบ้านเหล่านั้นจึงจะอยู่รอดได้จนถึงเวลาที่จะมีรายได้จากผลผลิตทางเกษตร

จากการเสด็จพระราชดำเนินไปเยี่ยมเยียนราษฎรอย่างใกล้ชิด ทรงพบว่าราษฎรจำนวนมากขาดการดูแลสุขภาพในเรื่องสุขภาพอนามัย มี

พระราชดำริว่า เรื่องนี้มีความสำคัญ เพราะเกี่ยวพันไปถึงการดำรงชีวิตของครอบครัวด้วย โปรดเกล้าฯ ให้คณะแพทย์หลวงที่ตามเสด็จฯ เปิดหน่วยแพทย์หน่วยหนึ่ง เพื่อให้การดูแลสุขภาพแก่ประชาชน ตลอดระยะเวลาที่ประทับอยู่อีกทั้งระหว่างที่ออกไปทรงเยี่ยมเยียนราษฎรในแต่ละวัน ก็โปรดเกล้าฯ ให้แพทย์ส่วนพระองค์ที่ติดตามไปเฝ้าบนขบวนเสด็จฯ ทำการตรวจรักษาราษฎรที่มารอเฝ้าฯ ทรงบันทึกประวัติและทำทะเบียนคนไข้ด้วยพระองค์เอง ในกรณีที่ผู้เจ็บป่วยมีอาการมาก ก็จะทรงรับเป็นคนไข้ในพระบรมราชานุเคราะห์ หรือถ้าคนใดต้องได้รับการรักษาเป็นพิเศษ ก็จะส่งตัวมาทำการรักษาในโรงพยาบาลศูนย์ฯ ที่ตัวจังหวัด หรือ

ส่งต่อมารับการรักษาถึงกรุงเทพฯ ซึ่งหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งตำรวจ ทหาร และฝ่ายปกครองก็จะประสานงานกัน เพื่อส่งต่อคนไข้เหล่านั้นอย่างเป็นระบบ และถวายรายงาน จนกว่าผู้ป่วยรายนั้นจะหายเป็นปกติ และได้รับการส่งตัวกลับคืนสู่ภูมิลำเนา

ในช่วง พ.ศ. ๒๕๐๗-๒๕๐๘ มีคนไข้ที่ทรงรับไว้ในพระบรมราชานุเคราะห์ประมาณสามพันรายเศษ และตามสถิติของช่วง พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖ ที่เป็นช่วงท้าย ๆ ของการเสด็จฯ ไปทรงเยี่ยมเยียนราษฎรในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ จำนวนคนไข้ในพระบรมราชานุเคราะห์เพิ่มขึ้นไปถึงสามแสนสามหมื่นสามพันกว่าราย พระมหากรุณาธิคุณนั้นสุดที่จะเปรียบ