

พระราชนิพนธ์อชพญาลักษ์ พระมหาภัคคิริย์นห์ จารช่วงที่ศรีวิชัย



พุทธภาพ... ตรรภมิพระร่วง
เล่าเรื่องภูมิทั้ง ๓ ชนเป็นที่อยู่ของสัตว์โลก

สมุดภาพไตรภูมิพระร่วง

เล่าเรื่องภูมิทั้ง ๓ ขันเป็นที่อยู่ของสัตว์โลก

พระราชนิพนธ์ของพญาสีไท...พระมหาภัตติรัตน์ แห่ง ราชวงศ์สุโขทัย



สถานบันบันสือธรรม

จังหวัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่พร้อมทุกท้องที่
เพื่อความเข้าใจและความถูกต้องในกระบวนการคิด
"พัฒนาสังคมไทย ด้วยความรู้เข้าใจในรัฐธรรมนูญ" ของ พระพราหมณคุณภรณ์ (ปล. อ. ปัญญาโถ)

คำนำ: ความเป็นมาของวรรณคดี
ไตรภูมิพระร่วงหรือไตรภูมิกถา

วรรณคดีเรื่องไครภูมิ ที่ปรากฏเป็นที่รักของพุทธบริษัท มีความลึกซึ้ง...

๑. โครงการมีพื้นที่ ๙๕๐ ไร่ โครงการมีจุด เข้ากันเข้าเมืองทันทีที่พญาไท ประมาณทางขั้นบันไดริมทางที่ & แห่งราชวงศ์พ่อพระร่วง กรุงศรีอยุธยา ทรงพระราชนิพัฒน์รื้อขึ้นเมื่อ ประมาณพุทธศักราช ๑๗๘๗

เรื่องikoรุภมิ สำนวนของพญาไทย ไม่ปรากฏว่ามีต้นฉบับเดิมครั้งก่อนสูญเสียแล้ว ต้นฉบับที่นำมาใช้พิมพ์เผยแพร่คือต้นฉบับที่พระมหาช่าวง วัดปากน้ำ (วัดกลางวรวิหาร) จังหวัดสมุทรปราการ ได้ต้นฉบับมาจากจังหวัดเพชรบุรี แล้วให้การลงไว้ในใบลาน ๓๐ ชุด เมื่อ พ.ศ.๒๑๖๑ และสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์ที่二 กรมพระยาดำรงราชานุภาพ โปรดให้นำออกที่พิมพ์เผยแพร่เป็นครั้งแรก เรียกว่า ไกรภูมิพระร่วง

๒. ไกรภูมิโถกนิชาจัน ศิริ ไกรภูมิอิรักานที่พรมนากาเนที่พาร์พทุกของก้าวท้า
ทุฟ้าโถกนากาเรย์ปีร์กเกตต้า ให้พัฒนารากคันและรากน้ำดันศิริข่าวบันทั่งรั้งเมื่อไก่
ชุดดักกระ ๑๙๔๕ (พ.ร.ภ.๒๐๑๒) เมื่อนั้นหันดีริ ๑ ชน บังไนส์เม่นญูรัน ครั้นนึง พ.ร.
๒๐๔๕ ปีร์กให้พัฒนารากมีร้า (ແກ້ວ) ແຕ່ไกรภูมิโถกนิชาจันให้ทันຄາມ ດ້ວນ
ກອງງຽມຄົກທີ່ແລ້ວປະຕິກຳສັດຍົກ ກຽມດີບປາກ ໃດນີ້ນໍາຫມາຍໃຫ້ນາພິຖູງ ມສິວັດຍົກ ແບດ
ຄວາມສອນຂໍ້ຮ່າງ ແລ້ວເບີນເບີນ ไกรภูมิໂถກນິชาຈັນ ຈາກດັນດັນນັ້ນຮີ້ນໃນດານ ແລ້ວນີ້ອີ
พ.ร.ภ.๒๐๔๕&๒๐๑ ให้ຈັກພິມພໍທັນນີ້ຂອງອານແພີ່ ຈັກເບີນຫຼູກ ຖຸກປິ່ງເມີ ๑ ເຊັ່ນ

๓. หนังสือภาพไครคูมิ ถูกเก็บรักษาไว้ในห้องสมุดแห่งชาติสีกหดอยเล่ม ให้แก่ไครคูมิภารยาเข็น แผนที่ไครคูมิโลเกชันชูนั่งอยู่บน แผนที่ไครคูมิสีบันทึกโน๊ตบุ๊ก สมุดภาพไครคูมิเมืองบานจูราญชูร์ แผนที่ไครคูมิโลเกตันนิชาจัย แผนที่ไครคูมิโลเกตันนิชาจัย และไครคูมิโลเกตันนิชาจัย โอบ เอพาร์คุกภาพไครคูมิเมืองบานจูราญชูนั่น กรมศิลปากร โอบห้องสมุดแห่งชาติ ให้บุญญาภิให้กับการอบรมการพิจารณาและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ สำนักนายก รัฐมนตรีว่าจัดพิมพ์พัชราภาฯ นำแบบแพร์ฟีลครั้งแรก

วรรณคดีไครคูมิ ให้รับการยกย่องว่าเป็นวรรณคดีที่ดีที่สุดในสีบันทึกหอยอัยคี แม้เอกสารที่ถือการแสงคำสอนในพระพุทธศาสนาที่สืกสืบ แม้แห้ง เพราเวชั่งอิงมา ชาภกัณฑ์วีรพงพระพุทธศาสนา ไม่ถูกกว่า ๓๐ ตั้งมีรี กล่าวถึงกาลศรีถ่างๆ เช่น จักราช วิชาชา บัวชูรา ชีวิศาสตร์ ชีวิทยา ความเชื่อถ่างๆ ในพระพุทธศาสนา ลังนี้สกุปองให้ ศีล ให้การถ้าแต่กวนตี เพื่อเป็นอิริบทัวร์ ไปสู่ภูมาน้า ยะหันเช้า (ปั้นกันการคองถู อนบາบ) ทำจิจิให้ผ่องใส (ศีลใจที่ผ่องใสบ่ยมเป็นพื้นฐานของความเจริญก้าวหน้าในการปฏิบัติธรรม ขันจะน้ำไปสู่พระนิพพาน)

เมื่อจากเรื่อง ไครคูมิ เป็นวรรณกรรมทางศาสนา ถือกำเนิดขึ้นมาในบุกที่ พระพุทธศาสนากำลังบุ่งเบียงอยู่ในพระราชอาณาจักรไทย การที่พระร่วงเจ้าพญาสีไกบ พระราชนิพนธ์วรรณคดีเรื่องไครคูมิ นับเป็นบุกที่นำเสนอเรื่องราวและความเชื่อถูกต้อง ที่สืกสืบมี เพราะไครคูมิเปรียบได้ ดังหนังสือศีลธรรม (Code of Conduct) ประจักษ์ที่ ที่เดือนมีให้บุกคดถ่องธรรมเริง ปลดอยด้า ปลดอยใจไปตามกิจเตส ตั้งมา จนกรั่งถั่งกรั่ง นาบอยถูกถ่างๆ หากบุกคดมีความเชื่อเรื่องนรา สรรษ์ ธรรมที่ ธรรมชั่วบ่ยง หนนีบวบันแล้ว ให้แต่เดยรักถั่งกรั่งถั่ง หากบุกคดมีความเชื่อเรื่องบุญบาน จะน่อก้าว กรั่งถั่งถั่งความชั่วถั่งๆ น้อบๆ เพราะความชั่วบ่ยมว่าจะนากจนน้อย บ่ยมพบุกคดให้ ลงถูที่ถั่ง

วรรณสกการและสถาบันบันทึกธรรม ให้จัดพิมพ์หนังสือสมุดภาพไครคูมิ ๑ ชุดใหม่ ชั้น โอบศิลกรท่านอาจารย์บาน บังเสิด แอดไวเดนบุ๊กให้ อาจารย์บันนิศา ลังบันทึร์เพญ บีบบีเรียงให้ถูกต้องบ่ยงเช้าใจง่าย ท่านที่ได้ถูกต้องและมีชื่อสังสก์เรื่องประสังก์เพิ่มพูน ความรู้ความเข้าใจ โปรดถ่านหนังสือเรื่อง “พัฒนาสังคมไทย ด้วยความความรู้เข้าใจ ไครคูมิ” ของ พระเทพรัตน์ พราพรหมคุณภรณ์ (ป. อ. บุกโก) ที่ธรรมสก ให้จัดพิมพ์กวนถูกันบันทึกธรรมสีบันทึกนี้

ด้วยความสุขุม หัวหน้า
ธรรมสกการและสถาบันบันทึกธรรมสีบันทึก



บทนำวรรณชาติการ

ข้าพเจ้าได้วันขบวนฯจากคุณสุวิรักษ์ ศุราราม ผู้ทำเป็นงานวรรณศึกษาและสถาบันนันดีธรรม ให้เรียนเรื่องคำชื่นข้าพกานหนังสือ ไครภูมิศาสตร์ หรือ ไครภูมิพระร่วง โภยะมีภานุให้ข้าพเจ้าได้ขอให้เขียนภาพเพิ่มขยายเมื่น ๔๙ ภาพ เพื่อความสมบูรณ์ของหนังสือไครภูมิพระร่วง

ข้าพเจ้ารู้สึกว่าเป็นที่ต้องเดินให้ขบวนนี้เป็นอย่างนี้ เพราะครบทักษิณความสำคัญของหนังสือ ไครภูมิพระร่วง หรือ ไครภูมิศาสตร์ ซึ่งเป็นพระราชนิพันธ์ของพญาสีหงษ์ พระมหาอัยศรีภรัตตัมที่ ๕ แห่งราชวงศ์สุโขทัย

สิ่งที่ข้าพเจ้าทำมาเป็นอันดับแรกคือไปทันหนังสือไครภูมิที่คุณเองมีอยู่ ทั้งทันฉบับด้านบนก็มี และฉบับเรียงเป็นใหม่โดย นายพิรุ๊ง นลิตาอัจฉริ์ แห่งกองการรักษาและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร มาอ่านสูญโดยตลอดทั้งเล่ม และหาหนังสืออื่นๆ มาอ่านประกอบเพิ่มเติม

เมื่ออ่านข้อมูลที่มีทั้งหมดแล้วที่พบว่าเรื่อง ไครภูมิศาสตร์ นี้ มีแจ้งบุกที่นำเสนอฯ ทางประการ ดังนี้

๑. ไครภูมิ เป็นวรรณคดีที่มีเนื้อหาเป็นล้าสอนในพระพุทธศาสนา พญาสีหงษ์ ให้คัมภีร์ ในการเขียนหนังสือเล่ากันว่า ๓๐ รายการ คัมภีร์หลายคัมภีร์เป็นภาษาขอม ปัจจุบันได้ถ่ายทอดเป็นอักษรไทย ในแบบนี้ก็ได้ให้กราฟฟิกและภาษาอ่าน ให้มีเสียงที่รู้สึกในแบบที่ล้าสอนในพระพุทธศาสนา ทำให้เกิดการศึกษาและต้นค่าว้อย่างกว้างขวาง

๒. แม้ว่าเนื้อหาในแต่ละบทจะมีลักษณะลักษณะนิทานหรือนิยาย มากกว่าเป็นเรื่องที่ให้ความรู้สึกเชิงจัง หากผู้อ่านอ่านเอกสารจะต้องพิจารณาแยกจากกิจกรรมที่ต้องทำว่า มีแจ้งบุกที่ ๑ ที่สร้างส่งเสริมคุณค่าทางชีวิตรุ่มแกร่งกุมบูรณ์ พอกะสูบไปได้กว่า เมื่อก้าวเข้าห้องครัวกับโภคภัยในครัว คือ ล้าสอนที่เป็นหัวใจของพระพุทธศาสนาที่ต้องการให้มีความเข้า ๑ การบันทึกผู้ที่อยู่ผ่านมาที่ ๑ การทำให้คุณค่าและค่านิยม ๑ นี้เป็นล้าสอนของพระพุทธศาสนาทั้งหมด

๓. การอ่านหนังสือให้ครุภัยเป็นมิตรเข้าสัมผัสร่อน นอกจารักษ์ได้เรียนรู้ธรรมะในพระพุทธศาสนาแล้ว ยังเป็นเรื่องการเรียนคณิตให้รู้วัฒนาปอถุกศลให้บังเกิดขึ้นในใจ เป็นการเข้าร่วมสังคมให้บริสุทธิ์สะอาด นำไปสู่การประพฤติดีปฏิรูปธรรมะในรั้วบ้านบึงๆ ขึ้นไป จนถึงพระนิพพาน เพราในที่สุดแล้ว พระนิพพานก็คืออุทุมานาสูงสุดในพระพุทธศาสนา มีอีก จกามาหารสวรรค์ หรือ พระหมอกา ที่เล่าอย่างละเอียดให้กับนังสือ ให้ภูมิคุณ

ในการเรียนเรียนค่าน้ำรบราบภพ ข้าพเจ้าได้ให้หนังสือ **โครงการน้ำ หรือ โครงการน้ำร่วม เป็นหลัก ไทยถ่ายทอดความจากหนังสือโครงการน้ำเป็นภาษาป้าญัตน์ จากนั้นก็เป็นต้นก้าวเพิ่มเติม เพื่อทำค่าตอบแทนโดยให้เนื้อหาที่ความกระตุ้นแจ้งมากยิ่งขึ้น ไทยให้หนังสือทดลองอ่านความที่รับไปในน้ำรบราบภพทั้งหมด**

ข้าพเจ้าได้ให้เชื้อหนังสือเดิมไว้ กับ สมุกภาพไตรภูมิ: เจ้าต้องภูมิทั้งสามขันเป็นที่อยู่ของสักว่าโลก เพื่อให้สักอกต้องกับหนังสือสมุกภาพเดิมขึ้น ที่ข้าพเจ้าเก็บเขียนมาแล้ว เช่น สมุกภาพพระพุทธประวัติ สมุกภาพพระเรสันกร สมุกภาพพระพุทธเจ้า สามนารถ เป็นต้น

ອົນ້ງ ຂ້າພະເຈົ້າເຊື່ອແນ່ ຄວນນີ້ຈຳກັດໆກັບຄວາມຫົ່ວ້າສັກເກີດຂອບແກລງສະລັບເນື້ອທາງອັນດັບ ໄກສະນູມີ ດ້ວຍໃຫ້ອຸບັດທີ່ເຊື່ອຄົດໄດ້ທ່ານໄວ ດ້ວຍເຫຼຸດທີ່ທ່ານເຊື່ອປະກອບດ້ວຍເຊື່ອຮາງອັນເປັນເຊື່ອງທີ່ ການຮຽນການທີ່ໄວ້ໄປນີ້ສໍາຄັນເຊົ້າເປົ້າໃໝ່ຫົວໜ້າສັນດັບໄດ້ໂທຍກຮຽນເຫັນ ຖຸກສ້າງກັນວ່າ ຜ່ານໄກໂຄດ້ວຍເຫຼືອເກີນ ເທົ່ານີ້ເປັນນິກາຫວິທີນີ້ຍາມນາກວ່າ ທ້າໄວເຊື່ອງຈິງທີ່ປ່າກງູງ ມີຢູ່ຈິງ

ในฐานะที่กำกับดูแลน้ำที่อยู่ที่ดิน ขอเด่าประสมการนี้วิ่งค่า ข้าพเจ้าได้พบบันคุณมหัคชารย์ขันแบบประหลาดกับคนของหลายอย่างที่ช่วยให้ข้าพเจ้าทำงานนี้ได้อย่างราบรื่นสุดคล่อง俐้วยลาย เช่น การค้นพบหนังสือชื่อนุสต่างๆ ที่ใช้ประกอบการเขียน ทุกครั้งทุกคราวที่ข้าพเจ้ามีกิจธิ่งและอย่างไรได้ ข้าพเจ้าก็จะได้มันในเวลาไม่ช้า ไม่นาน จนข้าพเจ้าไม่รู้แล้ว ๆ ว่า นี่ต้องเป็นเวลาช่วงอย่างนี้นั่นเอง ขนาดข้าพเจ้าเป็นคนเด็ก ๆ นี่จึงมีบุญญากรรมมีอะไรไม่ดี บังเอิญสักว่ามีอะไรในบ้านของท่านนี้ไม่ดีเป็นมาช่วงเวลาให้ข้าพเจ้าเขียนหนังสือแล้วนี้ ทำงานนี้ให้ได้เรียบร้อยแล้ว ด้วยความตั้งใจ นี่ข้าพเจ้ามีบุญญากรรมมีสูง ๆ ใจไม่แพ้เจ้าอริราชีที่เป็นความมหัคชารย์ บังเอิญว่า ข้าพเจ้าหลายอย่างที่ทำไว้คุณกรันธันห์หรือ เพรากรนั้น ปรากรถการน์บ้านของท่านที่ เกริกค่าเป็นไปได้ อาจเป็นไปได้ที่ได้เพิ่งแต่เราเริ่มໂຄการพัฒนาเจ้าปรากรถการน์เข่น นั้นด้วยตัวเราเองหรือในในชีวิตร่องเร้า ขอให้ท่านผู้อ่านทั้งหลาย ใช้ความไม่ไว้กวาง/quy ให้อ่านเพิ่มที่ จักษุความมหัคชารย์ทั้งหมดเอง

ซึ่งครั้งนี้ ข้าพเจ้าอย่างบกอกหกหานผู้อ่านว่า หากการเขื่อนตื่องบานบุญคุณโดย การสร้างบุญคุณ เพื่อช่วยก่อต่อเมืองเก่าศิริเจืองเร้าให้ส่องอะกมหากา ภารเจริญปั้บุญญา เพื่อเจ้าขัตติยราช (ความไม่รู้เรื่องเรือบส้าร์) ก ความไม่รู้เรื่องบัญชีราชสมบุปนาท เพื่อบรรดับ กบธรรมชาติให้เป็นพระเรือบบุกอก (บุกอก) เป็นตื่องที่พุทธศาสนาเป็นกิจกุณฑุกคุณพิบูรณ์ บุญบุ่งส่วนตัวเป็นตัวบุญความไม่ประมาทก่อนที่รักที่เป็นเป้าหมายสูงสุดของพระพุทธศาสนา คือ พระนิพพาน ข้อความทุกข้อความในหนังสือไกรภูมิบุกอก ให้ท่านน้าที่บ้าเดือน ผู้อ่านเข่นนั้นตอกตัวทั้งสิ่น ตัวบุกอกนิพพานเป็นตื่องรวมตัว หมายความ แท้ ทว่ามีจุกหมายเดียวกันคือค่าสอนในโภวะป่าภูมิโนมาร์ทั้งกล่าวมาแล้วข้างต้น ขันเป็น ค่าสอนของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย

ข้าพเจ้ามีความเชื่อมั่นว่า หากท่านผู้อ่านมีใจให้ก้าว ก่ออย่าง อ่านไปตื่องๆ ก้าวๆ ให้พัฒนาข้าพเจ้าตื่องไปกรุณมีบ่ำแม่นอน และจะรู้สึกให้รู้ ให้กรุณมีกذا เป็นหนังสือที่กิจกุณที่ได้รับตักเตือนเป็นหนึ่งในวรรณกรรมที่เด่นของชาเรียน เป็น วรรณคดีพระพุทธศาสนาตื่องแรก ซึ่งเป็นมรดกทางวรรณกรรมของชาติ และเป็น ตื่องที่จะสอนให้เด็กนักเรียนไทยรักความเป็นไทยสืบก่อความเป็นบ้าบุ่น

นำสืบสถาปัตย์ที่กันไทยส่วนใหญ่ไม่มีโอกาสได้อ่าน และเมื่อกันไทยที่ได้อ่าน หากไม่พยายาม ทำความเข้าใจให้สักชั้ง ก็จะไม่อาจเข้าถึงแก่นสารสารที่เป็นหลักธรรมใน

พระพุทธศาสนาที่พระภูมิคุกคักทั้งปัจจุบัน เป็นหลักธรรมคำสอนที่แสดงออกถึงการดำเนินชีวิต

ช้าพเจ้าไก่ร้องขอคุณผู้ที่ทำให้หัวนังศือเล่นนี้ล้าเจ้าอุ่นหัวหงัวที่ปรากรถ ให้แก่คุณสุกพิรักษ์ อุ่นหัวหงัว แห่ง ธรรมสปา ผู้ซึ่งมีปณิธานันท์แรกค่าเป็นการการล้านักพิมพ์ธรรมสปา ที่จะยังสักหัวนังศืออีก มีคุณค่า ป้าไก่ในแผ่นดินเพื่อเป็นมรรคภัย อนุชุนหุ่นหลัง ชาารย์ธนา ยังเด็ก ผู้จังสรรท์ก้าวประโคนที่่ง่งงานทั่วโลก ที่จะทำให้หัวนังศือสวยงามและมีคุณค่า

ขอกราบบันมั่นถวายขอพรพระคุณ พระเครื่องพระคุณท่านเจ้าคุณพระพราหมณคุณภารน์ (ป.ธ. ปุบุตตiko) เม่นพิเตา ที่ได้เมตตาให้ท่านเป็นกษัตริย์ทรงรัชท์ที่ผู้เชื่อในติดคิวตั้ง มีปัญหาสังสัย ท่านที่ร่าช่วงคงอีกหลายให้เดือน พร้อมทั้งหมดหนังสือให้ครุภูมิให้ไว้พำเจ้าอ่อน เพื่อนำไป ประกอบกันการที่บิน

ไม่เพียงแต่ท่านนั้น ยังถือทางธรรมสกากและสถาบันบันถือธรรม ให้เป็นหลักเชือ
เชื่อง “พัฒนาสังคมไทย ด้วยความรู้เข้าใจในศรัทธา” จึงได้ร้องขออนุญาต พระเจ้า
พระบรม พระพารามกุณาภรณ์ (ป. อ. ป. ป.บุญโก) เพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่ พระเครื่องพระบรม
ท่านก็มีผลิตภัณฑ์ให้จัดพิมพ์โดยไม่คำสั่งใดก็ชี้ เหมือนกับหนังสือถูกหักเข่าที่มีผู้มาขอ
อนุญาตจัดพิมพ์ทุกราย ธรรมสกากและสถาบันบันถือธรรม จึงขอทราบขอพระบรม
พระเครื่องพระบรม พระพารามกุณาภรณ์ (ป. อ. ป.บุญโก) ท่านเข้ามาว่าสวัสดิ์อนุญาตเวทกัน
เมื่อยังร่างฟู ณ โภการนี้

สุกท้ายน้ำเข้าเรือตั้งจิตครั้งฐานันให้หันมือ สมุกภาพไกรภูมิ: เต่าเรื่องภูมิ หัง神圣อันเป็นที่บูรณะสักวิถี ให้ร่วงเข้าเรือให้ราษฎรทุกคน หังคนอนุในโอกาสปีใหม่ครับ ที่สุด การไม่ทำความชั่ว การบำเพ็ญคุณความดี การว่าจิตรของคนให้เชื่อใจและค่าเป็นชีวิตอยู่ในทางสายเกลาง (มีรักมีเมตตาปฏิบัติ) อันมีรักบูรณะตั้ง ศีริ อย่างแรก มีองค์ที่แบกประการ อันมีความเห็นชอบ (สัมมาทิชุติ) ความดีไว้ชอบ (สัมมาสังกับปะ) การเจรจาชอบ (สัมมาวารา) การกรรห์ทำร้าย (สัมมานักมันบะตะ) การเริ่มเชิญพระอยู่ (สัมมาอาชีวะ) ความพยาบาลชอบ (สัมมานายามะ) ความรังสีชอบ (สัมมาสกี) และการตั้งจิตมั่นชอบ (สัมมาสมานะ) ซึ่งทางสายเกลางนี้ยังคงค่าเป็นไปถูปีศาจนาบ ของพระพุทธศาสนา ที่สุด พระบรมพุทธ

ขอให้ท่านทั้งหมด ให้พบกับพระนิพพานความกำจังความสำนารถของท่านทุกคนเทอญ

พนิชา ชัยจันทร์เพ็ญ (นราภรณาริการ)

ในการอบรมสักขา สถานบันบันตีอธรรม และศุนย์หนังสือพระพุทธศาสนา

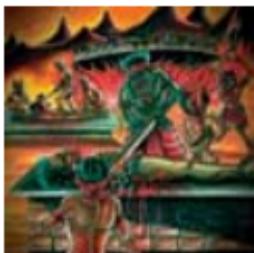
สารบัญภาพและคำบรรยาย สมุดภาพไตรภูมิพะร่วง



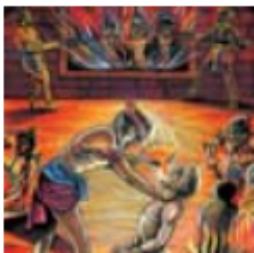
ชัยภูมิเรือนรากภูมิ
ภาพที่ ๑_____๑



นาโพธิ์รากภูมิ
ภาพที่ ๕_____๕



ราษฎร์สักหònรากภูมิ
ภาพที่ ๒_____๒



ตามบ้านรากภูมิ
ภาพที่ ๑๐_____๑๐



ชั่งมาภูมิรากภูมิ
ภาพที่ ๓_____๓



มหาศาลาบ้านรากภูมิ
ภาพที่ ๗_____๗



ไร่รากภูมิ
ภาพที่ ๔_____๔



มหาศาลาเจ้ารากภูมิ
ภาพที่ ๘_____๘



ហេរ្វាបាយកុង
រាយទី ៨ ៣៣



ទីកិច្ចសេរម្បី
រាយទី ១២ ៤៤



កុងឃោក
រាយទី ១០ ៣៣



ការពិត ឬ ប្រមហា
រាយទី ១៧ ៣៣



កុងឈុរកាយ
រាយទី ១៩ ៤៥



ពេទិនអំណាន់
រាយទី ១៨ ៣៣



កុងឈុបុម្រី
រាយទី ៣៩ ៤៥



ទាកុនពារាជការកុង
រាយទី ៨២ ៤៥



ពីរីពីង ឬ
រាយទី ៣៣ ៤៥



ពាកតិងសាកុង
រាយទី ៤០ ៣៣



ករិយមការឱ្យករិយាយការ
រាយទី ៣៩ ៣៣



យាមការកុង
រាយទី ៤៤ ៣៣



ពន្លេខាយូកិកម្មរាយ
រាយទី ៩៥ ៤៥



គុរិយការកុង
រាយទី ៩៩ ៣៣



นิมมานารถภูมิ
ราพที่ ๒๖๗ ๑๗๗



ชาติสัสรากูมิ
ราพที่ ๓๐ ๑๗๗



ปรับมิตรวงศ์ภูมิ
ราพที่ ๒๖๗ ๑๗๗



ปรีดิศรากาฬราหมภูมิ
ราพที่ ๓๐ ๑๗๗



พรหมปารีชชารากูมิ
ราพที่ ๒๕๕ ๑๗๗



ชั่ปมานาถุก้าฬราหมภูมิ
ราพที่ ๓๐ ๑๗๗



พรหมปูริศราภูมิ
ราพที่ ๒๖๗ ๑๗๗



สุกิณฑาพรหมภูมิ
ราพที่ ๓๐ ๑๗๗



มหาพรหมภูมิ
ราพที่ ๒๖๗ ๑๗๗



เจ้าปันจายาพรหมภูมิ
ราพที่ ๓๐ ๑๗๗



ปรีดิคานภูมิ
ราพที่ ๒๖๗ ๑๗๗



อัลญูสีศักดาพรหมภูมิ
ราพที่ ๓๐ ๑๗๗



ชั่ปมานาถภูมิ
ราพที่ ๒๖๗ ๑๗๗



อิทธิสุกราภิษัทภูมิ
ราพที่ ๓๐ ๑๗๗



តួបំប្លាក្នុងទាហរាងអាមេរិក
រាយកើត ៣៣១ ២០១៧



តួបំប្លាក្នុងទាហរាងអាមេរិក
រាយកើត ៣៣២ ២០១៧



តួបំប្លាក្នុងទាហរាងអាមេរិក
រាយកើត ៣៣៣ ២០១៧



តួបំប្លាក្នុងទាហរាងអាមេរិក
រាយកើត ៣៣៤ ២០១៧



ទាក់ទងក្នុងទាហរាងអាមេរិក
រាយកើត ៣៣៥ ២០១៧



ទិន្នន័យក្នុងទាហរាងអាមេរិក
រាយកើត ៣៣៦ ២០១៧



ទាក់ទងក្នុងទាហរាងអាមេរិក
រាយកើត ៣៣៧ ២០១៧



លេខីសុណ្យាណានីសុណ្យាណានី
រាយកើត ៤៥ ២០១៧



ឃុំពរនវ៉េជី
រាយកើត ៤៥២ ២០១៨



ទុកបុណ្យការបើកខែង់គោក
រាយកើត ៤៥៣ ២០១៨



ឈិរនត់កែវី
រាយកើត ៤៥៤ ២០១៨



ការមិគិគោក
រាយកើត ៤៥៥ ២០១៨



មាតាបិនិពាណាំ
រាយកើត ៤៥៦ ២០១៨



ສ ມ ດ ກ ຄ

ໄຕຮຖຸມີພຣະວ່າງ

ເລົ່າເຮື່ອງຖຸມທັງ ๓ ຂັນເປັນທີ່ອູ້ອັນສັດວົງລາກ



ສັງຫຸວັນກາງຸນີ

ສັງຫຸວັນກາງຸນີ ເປັນນາກາມນັບຖຸດ ສັກທີ່ເກີດໃນນາກາມນີ້ ມີອາຍຸມືນ ๕๐๐ ປີ ນາກທີ່ເປັນວັນທີ່ເປັນນາກາມນີ້ ເຕັມໄດ້ທ່ານ ລ້າສຳເນົາໃນໂຄດນຸ່ມຍົດ

ສັງຫຸວັນກາງຸນີ ສັນນອບຕ້າມນາກປ່າງ ๑๒ ຊຸມ ຊຶ່ງມີຂໍອ້ວ່າ ຖຸຖຸນາກ ເປັນນາກທີ່ອູ່ສູງສຸກທີ່ມີອົນກາກທີ່ຈະຫາຍ ເມື່ອພຣມາຄຸຊື່ຈະນຳເຕີ່ພຣະຍາແນມີຮາງ* ຖອກພຣະແຄນນາກນັ້ນ ໄດ້ນຳເຕີ່ໄປທີ່ກຳພຣະແຄນນາກປ່າງ ๑๒ ຊຸມ

๑. ນາກນົວ້າງ ๑๒ ຊຸມ

ໜຸ່ມທີ່ ๑ ເຄຣັນນາກ (ນາກແມ່ນ້ຳຫວາຍ)

ຜູ້ທີ່ຂໍອ້ວ່າໃນນາກາມນີ້ ແຕ່ກ່ອນເຄີຍເປັນຄົນນັ້ນ ມີຫັກພົບສິນ ແລະ ນົວ້າມການນາມການນາຍ ແຕ່ມັກທໍາຮ້າຍຜູ້ອື່ນ ເພຣມີກໍາຈັງມາກວ່າ ເມື່ອຄາມແສ້າຈຶ່ງເກີດໃນນາກາມນີ້ ຍັນນາຄອງນາກາມນັ້ນສົງໄທ້ກ້າວບໄປໜ້ອນ ມີກິກວ້າ ທອກ ກາວ ແທດນ ອາງຸຫຼືທີ່ໃຫ້ໃນການຈ່າຍຕ້ວຍກາຮັກ ມີ ແລະ ຕີ້ນັ້ນ ເປັນເຫຼືກແພັກເປົດໄພື່ງໆຊັ້ນ ລາກັນໄປໄຫ້ໄຟໄຟໄໝວັນຕົບ ຍັນນາຄອງທີ່ກົດ້ອາງຸຫຼືລັງຄ່າໄວ່ແພັກທີ່ຜູ້ສັກວົນກາໄທເຕີ່ເຈັບປາກທ່ານນາມເຫັນຫາ ຈານໄປສ່ານາກຈະຫານໄດ້

ໃນນາກາມນີ້ ມີແມ່ນ້ຳໄຫ້ຢູ່ຂໍອ້ວ່າ ເຄຣັນນີ້ ມີຮສເຊີ່ນຢືນນັ້ນ ລ້າຖືໄກທີ່ຈະແມ່ນ້ຳທີ່ຈະມີເຊັນຫວາຍແຕ່ເກົ່າງຫວາຍຮະເນື້ອຕັກແລະຖຸກທີ່ມີແທງທັນທະນາຫວາຍໃຫ້ຢູ່ເທົ່ານົບ ເຫັນແລັກແຖງຖຸກເປົດໄພື່ກ່າວເຊົາຮາກັນໄປໄຫ້ຕົນໄປໃນປ່າ ຜູ້ໄກທຸດຄາກທ່ານຫວາຍໄປໄດ້ ກໍ່ຈະຄອສໃນປັນຂາວາເຫັນທີ່ຂໍ້ອ່ອງປູ່ງ່າງໄດ້ນັ້ນ ລ້າງກາຍຮາກທີ່ຖຸກແພ່ງ ເມື່ອຂາວາເຫັນທີ່ກັນແພັກເສີບຕັກຮາກຢູ່ງ່າງກັນປົກທີ່ຖຸກເສີບ ທັນໄດ້ນັ້ນເກີດເຢືນໄພື່ໄໝນ້ວ້າກາຍເຫັນແລັກແຖງຖຸກໃໝ່ວ້າກາຍສັກວົນການນັ້ນຍູ່ເປັນເວລານານ ລ້າງກາຍຖຸກ ນໍາ ແລະ ເມື່ອບັນປິບໃນທີ່ສຸກ

* ລາຍລະເຫັນທີ່ເກີດເກີ່ງກັນເຊື່ອນີ້ ປ່າຍກູ່ຍື່ນແມ່ວັນຈາກ (ເຊື່ອນທີ່ ๕๕๑) ພຣມາຄຸຊື່ ທີ່ມີມາກີ ເປັນເຫຼົກ
ຊຶ່ງມີກັບກໍ່ທີ່ມີສາກົນທີ່ກຳພຣະເຄີຍທີ່

ให้ชาวเหลี่ยมในเมืองครับเมืองนั้น ที่เป็นบัวหลวงเป็นเหล็กแหง มีกุรูรอนด้า คุณมีมีบัวนี้ เป็นมุดใจฟุกใจไม่มีวันดับ ด้วยศรัทธาในกิจของชาวเหลี่ยมไปให้เข้าศอกงูบินบัวเหล็กแหงขึ้นคุณนั้น ในบัวจะมีการร่างกายเข้าหากันร้าบกันถูกตักความชราและความบ้าคลอกตัวเข้า จะตีกือปูในบัว เหล็กแหงนั้นเป็นเวลานานแล้ว จึงหลุดตอกลงไปในน้ำ น้ำนั้นเต็มมาก ทำให้แสบคามเนื้ือด้วยแสง สาหัส ตื้นไปมาราบป่าที่ถูกคนที่ทิ้งเมือง ทิ้งไปนั้นแม่น้ำนั้นก็กลายเป็นมุดใจฟุกใหม่ตัวเข้า มีกุรู และเมืองให้เพิ่งเข้าจากตัวทุกแห่ง ให้ต้องน้ำใจครับเมืองนี้ มีมีกุรูรอนด้า คุณจะ

ເນື້ອສົກວ່ານກອນຫ້າມເປົວໄພໃຫ້ນີ້ຈະກິດໃນໃຈຕ່າງໆ ຖະໜານີ້ສົ່ງໄປ ອາຈະພົນນັ້ນເປັນກາປັບໄດ້ນັ້ນໄຈໃຫ້ນີ້ກໍາລັງວັງຫ້ານີ້ ໜັ້ນຈຶ່ງກໍານັ້ນໄປ ແຕ່ກໍ່ຖຸກນົມື້ນີ້ທີ່ຫາຍອງຢູ່ໄດ້ຂອງນັ້ນຕົດຕັກເຫຼົາຫຼັກພໍ່ງ ບຶ້ງໄດ້ຮັບຄວາມເຂົ້າແຂ່ງແນບແສນສາຫັກສ ສົ່ງເປັນຮ້ອງຕັ້ງດ້ວຍຄວາມເຂົ້າປັກພານີ້ເຊີ້ວິດບາງກ້ອນນີ້ໄດ້ພົດຕັກເຫຼົາໄຫ້ພຸ່ງເຂົ້າ ບາງກ້ອນສົນທີ່ພົດຕັກເຫຼົາໄຫ້ຄ້າສອງ ໄດ້ຮັບທຸກໆເຫັນພາມື້ນັກ ຜູ້ທີ່ເກີດໄດ້ເກຣມົນກັນນີ້ ເປັນຫຼອງທີ່ເປັນປົກຕັກດ່ວ່າເຫຼົາ

รวมทั้ง สุนัขนารก (นกรกหนา)

ขั้นที่ ๓ สื้อติดราก (นรกรสจดจำ)

ผู้ที่อยู่ในกราฟมุนีนแห่งก่อนเคยคิดว่าผู้ทรงศรี ซึ่งไม่เคยทำพิธีคือตอนหรือสิ่งอื่นในเคย แต่คนกลับไปคิดว่าท่าน ประทานเจ้าหกมาแหงท้าไว้ใจท่านให้ได้รับความเชื่อปวารุ คนเข่นนั้น เมื่อความไปแล้วก็รู้สึกในกราฟมุนีน ที่พื้นกราฟเป็นเหล็กแผงเป็นไฟรุ้งกัน เมื่อสักวันทรงเห็นบันยันแห่งเหล็กแหง ที่จะถูกเหล่าบ่มมาดใช้รื้อหินเหล็กแหงให้ถูกล้ำเลือดมาต่อสู้กับที่ไว้ในบันยันแห่งเหล็กแหงนั้น ขณะที่วิ่ง แห่งเหล็กแหงจะถูกบ่มมาดไฟไหม้ท้า ทำให้รื้อหินน่าเทาหนานิ่งนัก เมื่อเหล่าบ่มมาดได้ที่สักวันกราฟนั้น เมื่อตัวเราที่จะแพ้กระดับเรียกชานเป็นเดียงไป แต่แล้วเราที่ก่อลัพกินร่วงตั้งกิม เพาะจะบานภารกิจ ที่ทำให้ชิงไม่เหลือสิ่น ร่างกายทุกอย่างเดือนในสีรุ้งกราฟแห่งนี้

ขุนที่ ๔ จังคการการสูนราก (นรกรหสูนถ่านเพจิง)

ผู้ที่อยู่ในนรกรกนุนี้ แท้ก่อนเบี้ยงชั้วชนผู้อื่นให้ทำบุญ แต่เน่าເຫດวัพธ์สินที่คุณมาทำบุญนั้น นาไปเป็นประโยชน์ส่วนตน แทนที่นี่ เมื่อถูกแล้ว จะมาเก็บในนรกรกนี้ ยมน้ำสติรักษาไว้ ถือหอก ตาม เป็นเหตุผล เมื่อไฟในรัฐบัน พัน กี แต่ผู้ตัวให้กักลงหมูน์ถ่านไฟที่ถูกแผล ถ่านไฟได้ถูกไฟเม็ดตัวเข้า หล่นนั้น ทำให้ร้อนน่าปวดหัวนัก เหล่ามณฑลใช้จักรเหล็กอันใหญ่ถูกก่อร้านไฟเผงรับน้ำหัวเข้า ร้อนจนทนไม่ไหวชี้งงเสียงร้องหัง เพราะยังไม่ทราบว่า เราก็งั้นไม่เคย ก้อนหนึ่นร้อน จากหมูถ่านไฟได้ กีวิงหนี แต่เหล่ามณฑลก็ได้ต้อนที่กุ่มแพงให้กักลงหมูเข้าแล้วร้าชิก จนกว่าจะ ดันขยายไปในนรกรกนั้น

ข้อที่ ๕ โภกภัณฑ์ (นราภัณฑ์) หรือ เครื่องแต่งกาย

ผู้ที่อยู่ในกราชมนน์ แต่ก่อนเคยทราบว่าสักครั้งนักเวชชุติรังสีศิริ ครุยาราร์ย์ ในนรา
อุนนี้มีหมาดเหล็กแคงในใหญ่เท่าเข่า ใบหม้อนั้นเพิ่มไปตัวเหล็กซึ่งท่อสายเหลวเป็นน้ำ เหล่า
บุมบาลจับส่องเท้าของคนนาก แล้วหอบนั่นท้าฟังลงไปในหม้อใหญ่นั้น เราก็รับความชักดินไปมา
ให้รับทกคราวนาน ร้าวไปมาบ่เย่เม็นงานก้าวจะเรียนอย่างของเจ้า

ขั้นที่ ๖ อโยทกนร (นรกน้าเหส์กแคง)

ชุมชนที่ ๙ บุสปานาคนราก (นราแก้วสบและฟาง)

ผู้ที่อยู่ในกรุงนั้น แล้วก่อนเดินเข้าวังเข้าสิ่ง แกลบัน พ่าง บานปันเข้าเยื่อออก แล้วเข้าไป ทรงทราบว่าเป็นเรืองที่ ในกรุงนั้นวีญะน้ำที่มีของดีไปไม่ขาดสาย ให้ห้องน้ำนั่นเป็นไปทั่ว แผ่นเหล็กแผงดูกเป็นไฟให้มีร่างกายดีคุณงามได้ให้รับความร้อนมากน้อย เมื่อเข้ากรุงท่านน้ำมาก แบบได้ใจขาด เวลาที่ยกมือทิ้งสองขั้นพากบันหัวร้องให้ก้าวกระซูบ ริ่งไปบันแผ่นเหล็กแผง ไฟเกิดดูก ให้มาท้าเข้า เวลาจึงร่วงคงไปที่แม่น้ำที่มีของดี แล้วกระโจนลงไป

พันไม้ดัน น้ำที่รักลายเป็นไฟขึ้นมาทั้งสองฝ่ายกัน ถูกไฟเม็ดดับเรื่อง น้ำันนั้นที่รักลายเป็นหัวสีบ
และเกลอนถูกยิงไฟให้เม็ดดับเรื่อง ทำให้กระหายน้ำร้อนทันไม่ได้ เนื่องให้แล้วกินข้าวสีบและแกะกลู
นันเข้าไป เมื่อข้าวสีบและแกะกลูคอกกึงท้องเรื่องที่รักลายเป็นไฟทุ่งออกทางหลวงนั้น เรษยกมืออีก
พากหนีหัวดับแล้วร้องไฟด้วยเสียงดันดังกระหนนหนาท่านาน

ขั้นที่ ๔ สัคติหนูรา (นราหนอก)

ผู้ที่อยู่ในกรุงนี้ แต่ก่อนเคยถูกโนเบลทัพย์ยินดีซื่อสัตย์ แล้วกรุงจ้าวโภชัยนั้นว่าเป็นเจ้าของรัฐปั้นน้ำท่ามึนแล้วเก็บเงินเข้าหัวรัฐยินดีให้เด็ดขาด เหล่าบุญบานดีรักภูมิกรุงนี้ เป็นรายรับสำคัญของกรุงเด่ามี ราชกังหันเป็นอัจฉริยะในม่านให้หนีรอดไปได้ เหล่าบุญบานดีรักภูมิกรุงนี้ ได้เพ่งมองเหตุการณ์นั้นจนเป็นนาคแตงเรื่นตัดอกร่างแพะให้เป็นใบคงแหงแหง

รวมที่ ๘/ พิสูจน์รายการ (นราภิญณ์เนื้อ)

ผู้ที่อยู่ในกรุงนี้ แต่ก่อนเคยร่วมปักธงชาติที่คอกา หล่ามบานได้รีบออกเด็กแคง กล้องกองเรือเหล่านั้นแล้วจากไปไว้หนีเม่นเหล็กแคง แล้วแหงตัวหอบกระนักร พื้นที่ว่างมีด้วย แต่เมื่อถูกการเมือง บีบบีบเหมือนขั้นนี้เนื้อ ชีวิตความเป็นง่ายหายในคอกา แต่แล้วเจ้ากีจกัลพิน ก็ร่าดังดินไปนานาชั่นนี้ จนกว่าจะหมดความหวังในพิธีศุภรา

รุ่นที่ ๑๐ โบราณมีพื้นราก (นรภกอาจมีเก่า)

ผู้ที่อยู่ในกรุงนี้ แท้ก่อนเกย์ถูกห้ามพระน้ำใช้ให้ไปเก็บภาษีการจากรายรื้อ แท้กันดัน
เรียกเก็บมากกว่าที่ก้านนก ผู้ที่เกย์กล่าวว่าให้ร้ายแก่ผู้อื่น ชาติ ผู้ที่เมื่อวันก่อน รวมทั้งผู้ที่
กระทำการโภคภารกิจชั่วชู้ชี้ชี้ จ่าวังใช้ชื่อภารกิจเมืองและเท้าของเจ้า ชั่วนะเจ้า กันเหตานี้คานไป
จะเกิดในกรุงนี้ จนอยู่ในเมืองน้ำใหญ่ที่เพิ่มไปตัวของเมืองนี้ยังตัว แหะชู้ห่าง ๑๐๐ ไม้กิ่งยัง
เห็นน้ำอยู่ สักวันกราันดูอาบีนมากัน เมื่ออยู่บ้านทันไปให้ชา กินกานดูนั้นแพนอาหารทุกหัน

รวมที่ ๑๑ โฉมทิศปูพวนราก (นราเจือกและหน่อง)

ผู้ที่อยู่ในงานคุณนี้ แท้ก่อนเคยทำร้ายพ่อแม่ พระสงฆ์ ผู้มีคุณ ผู้ทรงกือด ดักวันราตรีอยู่ในแม่น้ำไหงสู่เพื่อนไปด้วยเสือกและหนู ไม่มีอะไรรักกิน จึงร้องให้เพราะความทิวท蹈 จึงกินเสือกและหนูนั้น แท้กือดและหนูที่กินเนื้อไปกลั้นด้วยเป็นไฟให้ฟังพ่องทางหวานหนัก

ขุนที่ ๑๙ โภพพิสูตร (นราเบ็คเหส์แอง)

ผู้ที่อยู่ในนรกยุนนี้ แท้ก็คือนายทิคตือซึ่งสินท้าวจากุชชินแห่งวัดทดลองว่าจะเข้ามายังไหนให้ แท้แล้วก็ไม่ได้เงิน แท้ก็ล้วนโง่เง้าซึ่งของของท่านวัดค่าซึ่งห้าร้อยบาทนานที่ตี เหล่าบ่มนาสติรีศิริมันกับดั้น สักวันรกรอกอกมา แล้วเข้าเมืองที่ลีกนกเย่าสินให้รัก กันเป็นกันใหญ่เท่าล้าคลาดเมินเหตุก็คงถูกเป็นไฟ ไม่รู้กัน เหล่าบ่มนาสติที่จะออกตัวเข้าไปแล้วผลักให้ล้มลงบนแผ่นเหล็กแหง ไฟที่ร้าวให้มันท้าวเข้า แล้วบ่มนาสติที่จะแล้วเข้าหนังสักวันรกรอกอกในรั้ว ให้เหมือนรั้วหนังรั้ว เหล่าสักวันรกรกนเป็นไฟ ร้องไห้ก็ร้าวญู ตัวสั่นรีวิกรากันป่าที่ถูกทัพกอแห่งวัดไยนั่นนานนาก อาเจียนเป็นอุจาระ เป็นน้ำรีอกกอดของเหลว

ขุนที่ ๓ สงฆ์มานะ (นราพิมาต)

ผู้ที่อยู่ในนรกรกนุนนี้ แต่ก่อนคือ รายที่เป็นลูกนักกรรมราษฎร์อื่น หรือหอยิงที่มีรี เพราะจะนั้น ในนรกรกนุนนี้จึงมีลักษณะที่เป็นตั้งหอยิงและรายประปันกัน ยมนาอาร์เจาหอกแผลนิ่มพังงาฯ ร่างกายขาดร้าว เสือกแผลหนองไหลออกอ่อนมากน้ำ ราวกับวัวที่ถูกแทงด้วยหอก เสือกไหล่ท่วม หัวคัว ร่างกายของเจ้าจะช้ำอยู่ในเหล็กแทงครึ่งคัว ราวกับถูกปั่นเยาให้ เจ้าจะยกมือพากหัวร้องไห้ กว่าคราววู และจะมีรูเข้าเหเดิ้กแทงถูกอีกเป็นไฟ ถึงเส้นท่าขับเสียงดังราวกับเสียงฟ้าผ่า หัมดัวชา แผลถูกฟายไป แต่เข้าที่รากอันกินร่างให้มัน แล้วก็มีรูเข้าเหเดิ้กแทงเสียงมากันเรื่อง บางครั้งมีรูเข้า เหล็กแทงสองถูกกันเสียหน้าคัวเข้าหังสองข้างให้เหมือนถูกหันให้เข้าไว้ เป็นเรื่องนี้เข้าแผลเข้าข้างเจ้า งานกว่าจะหมดพยายามขับในสังเวียนรากแห่งนี้

ข้อที่ ๑๔ ชังชิงนรา (นราหย่อนทัวลง)

ผู้ที่อยู่ในนิกรกุณนี้ แต่ก่อนเคยเป็นรู้กับภารยาอื่น หรือเป็นหนุ่มที่มีรู้ ในนิกรนี้มีทั้งสักวันรกรทั้งหนูนี้และรำยนานามาย บกน้ำดักจับเท้าของเจริญแล้วทบป่นหัวลงเหมือนหัวงาด แล้วใช้ร้อนเหล็กแทงที่ร่างของเจ้าให้แทกหักง่าย

รวมที่ ๑๕ โภชินพัฒนา (นราศัณจักร์)