

oan

ดอกไม้ กับการเดินทาง

เพลินบุปผาสะพรั่งไพร บนสามลานหินทรายอุบลราชธานี

๔๕ บาท

2 6

101

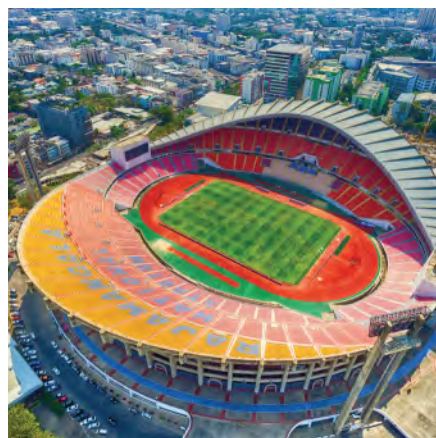
25

amazing
THAILAND

ร่วมเชียร์ทัพนักกีฬาซีเกมส์ 2025

TAGTHAI มอบดีลพิเศษเที่ยวไทยสุดคุ้ม!

TAGTHAI ร่วมเป็นสปอนเซอร์อย่างเป็นทางการในงานมหกรรมกีฬา SEA Games 2025 ชวนคนไทย และนักท่องเที่ยวทั่วอาเซียนเที่ยวไทย หนุนเศรษฐกิจของประเทศตามแผน "Amazing Thailand Grand Tourism and Sports Year 2025"



เต็มสีสันให้การแข่งกีฬาและการท่องเที่ยวในไทย

งานมหกรรมกีฬา SEA Games 2025 ครั้งที่ 33 นี้ นับเป็นครั้งที่ 7 แล้ว ที่ไทยเป็นเจ้าภาพในการจัดงานโดยจะจัดการแข่งขันขึ้นในกรุงเทพฯ และจังหวัดชลบุรี เพื่อให้การแข่งกีฬารั้งนี้ร่วมกระตุ้นเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวไทย

- **กรุงเทพฯ** เป็นเจ้าภาพของกีฬาหลายประเภท ตั้งแต่กีฬาฟุตบอลอย่าง ฟุตบอล วอลเลย์บอล ฮีลสปอร์ต แบดมินตัน ไปจนถึงไอซ์ฮอกกี โดยสนามหลักคือ ราชมังคลาภิเษกกีฬาสถาน และศูนย์กีฬาการกีฬาแห่งประเทศไทย หัวหมาก

- **ชลบุรี** นอกจากเป็นจังหวัดท่องเที่ยวแล้ว ยังเป็นอีกหนึ่งจังหวัดที่พร้อมรองรับการจัดการแข่งขันกีฬาด้วยสนามแข่งขันตามมาตรฐานสากล และมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ทันสมัย พร้อมจัดการแข่งขันกีฬาหลายชนิด เช่น เรือใบ ไตรกีฬา ขี่ม้า และฟุตบอลหญิง เป็นต้น



ดร.ก้องศักด ยอดมณี ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย ร่วมถ่ายภาพกับ คุณธีรธิดา คุวานตรารีย์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร TAGTHAI ในการเข้าร่วมเป็นผู้สนับสนุนฯ

THAILAND 2025 THAILAND 2025 TAG THAI OFFICIAL BRIDGE SPONSOR

amazing THAILAND Grand Tourism and Sports Year 2025

TAGTHAI: Official Sponsor of
SEA Games 2025
Travel in Thailand, Start with TAGTHAI

One Day Pass Tickets & Tours
15%* SAVE
PRON CODE **TTSEAGAME15**

The Grand Palace, Bangkok
Hanuman World (Zipline) Phuket
Mallanakhon Skywalk Bangkok
Workshop, Umbrella Making Centre Chiang Mai
Tourists On Ride Elephant Tour Ancient Ayutthaya
Tuk Tuk, Modern Travel Bangkok

TAGTHAI | www.TAGTHAI.com The Official Thailand Travel Application

เที่ยวไทยสนุก กับดีลพิเศษสุดคุ้ม

ในฐานะสปอนเซอร์อย่างเป็นทางการ TAGTHAI ตั้งใจชวนแฟนกีฬาคนไทยและนักท่องเที่ยวจากอาเซียน มาร่วมสัมผัสประสบการณ์เที่ยวไทยที่สนุกยิ่งขึ้น กับส่วนลดพิเศษ 15% เพียงใช้โค้ด "TTSEAGAME15" ผ่านแพลตฟอร์มเมื่อซื้อตั๋วที่ร่วมรายการเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวชื่อดัง กิจกรรมหลากหลายผ่านฟีเจอร์ Tickets & Tours ไปจนถึง TAGTHAI Pass สำหรับท่องเที่ยวในจังหวัดยอดนิยม อย่างกรุงเทพฯ พัทยา ภูเก็ต เชียงใหม่ พระนครศรีอยุธยา และสมุทรสงคราม ได้ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2568-31 มกราคม 2569 นี้



สารคดีประจำฉบับ

๓๐

จากสายหมอกสู่แปลงดอกไม้ บนพื้นพสุธาเมืองตาก

ไม่เพียงแต่เป็นแดนดอยโรแมนติก แต่ฟากตะวันตกเมืองแม่สอด ทำสองยาง และพบพระ คือจุดหมายของคนรักสายหมอกและดอกไม้

ขตาทิพย์ อำพันทอง นักเขียนสาว

สายละเอียดย้อนพาคุณไปชมทะเลหมอกคลาสสิกอย่าง ๓ ม่อนที่แม่เมย ก่อนลัดมาดูดอกไม้ในแดดเช้าที่ม่อนหมอกตะวันตกนั้นยังไม่พอ ชวนเป็นสายหวานตามหากุหลาบพบพระ แถมท้ายด้วยหาคาเฟ่สวย ๆ บนเส้นทางให้ผ่อนคลายรับลมหนาว

๔๖

อันความงาม ในนามของดอกไม้

จากดอกไม้งดงามที่ฮิลล์หลายต่อหลายคนในแจกันบ้าง งานคราฟต์บ้าง หรือไล่เลยไปถึงแหล่งขายปลายทาง **อริสรา พุทธรังษ์** อยากชวนคุณไปตามติดต้นทาง กลางทาง และปลายทางเองง่าย ๆ ที่นาบัวและสวนกล้วยไม้แถบนครปฐมคุยกับคนปลูกและดูแล ก่อนตามต่อมาถึงปากคลองตลาด ที่ทุกวันนี้ไม่เพียงแต่เป็นเมืองหลวงของดอกไม้ไทย-เทศ แต่ยังเต็มไปด้วยคาเฟ่ แหล่งทำเวิร์กช็อป ที่ต่างก็มีดอกไม้เป็นแรงบันดาลใจให้ผลิบานเป็นความสร้างสรรค์อันหลากหลาย

๕๐

Unlock the Deep ดอกไม้ทะเล แพชันนิสตาแห่งท้องทะเลไทย

ความงามไม่ได้จำกัดอยู่แค่บนบก **นภเกศน์ ลิ้มธนะกิจ** ครูดำน้ำสาวมากประสบการณ์เชิญชวนคุณดำดิ่งไปในทะเลอันดามันทั้งเหนือและใต้ ไปรู้จักกับดอกไม้ทะเลหลากหลายจุดที่ต่างพึ่งพาอยู่กับสรรพชีวิตในแนวปะการัง ทั้งปลาการ์ตูนตัวเล็กไปจนถึงพี่ใหญ่อย่างฉลามวาฬและแมนตาเรย์ที่ต่างก็มีความงามและมีค่าของทะเลไทยเล็กน้อยมาตั้งแต่หมู่เกาะสิมิลัน หมู่เกาะสุรินทร์ อ่าวพังงา และลันตา โลกใต้ทะเลของที่นี่นั้นผลิบานด้วยดอกไม้ใต้ผิวน้ำสีคราม อยากเห็นความงามต้องตามไปอ่านไปชม

๕๘

อุดร-หนองคาย ก่อนฤดูดอกไม้และสายลมหนาว

เมื่อดอกไม้คือความหวังและชีวิตของใครสักคน **ฐาณกร โกมารกุล ณ นคร** ทำตัวซัดหน้าตา พาบุกหมู่บ้านของนักปลูกดอกไม้ที่ห้วยสำราญ อุดรธานี ที่เต็มไปด้วยแหล่งปลูกดอกไม้งามตามฤดูกาล ทั้งส่งขายและกลายเป็นจุดถ่ายรูปเมื่อลมหนาวพัดพา ก่อนไปไกลถึงริมโขงที่ทำบ่อและศรีเชียงใหม่ ไปดูพืชพรรณงดงามในนามเมืองชายแดน ทั้งมะเขือเทศ สับปะรด และชวนเข้าใจความเป็นไปของนครริมโขงหลากหลายรุ่นที่ผูกพันอยู่กับแม่น้ำและผืนแผ่นดินที่ตรงนั้น

๓๒

เพลินบุปผาสะพรั่งไพร บนสามลานหินทราย อุบลราชธานี

จะว่า **ภาณุภูมิ น้อยวัฒน์** ออกนอกกรอบก็หาไม่ คราวนี้ผसानทั้งเรื่องราวของโบราณคดีไว้กับความงดงามได้อย่างลงตัว ชวนคนรักดอกไม้ท่องเที่ยวไปบนลานหินริมโขงเมืองอุบลราชธานี ดูวัฒนธรรมหินตั้งและภาพเขียนสีสะท้อนความเป็นอยู่ของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์ที่เสาดเลียง ผาแต้ม ดงนาทาม ก่อนชวนย่อตัวลงกับพลาญหินปลายผ่นต้นหนาว ดูดอกไม้ป่าพระราชทานนามอย่างดุสิตา สร้อยสุวรรณาสรีจันทร ทิพเกสร และมณีเทวา ที่แบ่งบานเป็นท้องทุ่งผาหลวง ผसानทั้งประวัติศาสตร์และธรรมชาติได้ในทริปเดียว

สารบัญ

คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๗ บทบรรณาธิการ
- ๐๘ รอยยิ้มของแผ่นดิน
- ๑๔ Before & After
- ๑๖ ภาพเล่าเรื่อง
- ๑๘ ชมศิลป์
- ๒๒ เสน่ห์ไทย
- ๒๖ สัมภาษณ์พิเศษ GELBOYS
- ๘๘ TAT Review
- ๙๐ สุขกับธี
- ๙๒ ฮาวทูเที่ยว
- ๙๔ ตามรอยไทยแลนด์
- ๙๖ ชวนกันพัก
- ๙๘ ชวนกันกิน
- ๑๐๐ ชวนกันซื้อ
- ๑๐๑ Sketching Thailand
- ๑๐๒ ใต้สมุทร
- ๑๐๔ โลกละมุน
- ๑๐๖ Thailand Tourism Awards
- ๑๐๘ เห็นแก่เที่ยว
- ๑๑๐ วาดเมืองไทย
- ๑๑๒ ดวงเดือนนี้
- ๑๑๔ รายงานพิเศษ
- ๑๑๖ ข้าว ทกก.
- ๑๑๘ แวดวงท่องเที่ยว
- ๑๒๐ ฉบับหน้า



๑๑๓

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย



จากปก

ทุ่งดอกไม้บนพลาญหินละลานตา
ไปด้วยหมู่ดอกไม้พระราชทานนาม
อย่างดุสิตา สร้อยสุวรรณา
มณีเทวา กลายเป็นความงดงาม
ที่สัมผัสได้เมื่อมาถึงวนอุทยาน
น้ำตกพาหลวง อำเภอศรีเมืองใหม่
จังหวัดอุบลราชธานี

ธีรพัฒน์ บุณฑิมา ภาพ



THE TEAM



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เจ้าของ

- ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
- ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
- บรรณาธิการบริหาร

คณะที่ปรึกษา

- ฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- อภิชัย จัตตเจลิมกิจ
รองผู้ว่าการด้านตลาดในประเทศ
- นิธิ สีแพ
รองผู้ว่าการด้านสื่อสารการตลาด
- ภักธรองงค์ ณ เชียงใหม่
รองผู้ว่าการด้านตลาดเอเชียและแปซิฟิกใต้
- จิระวดี คุณกรทรัพย์
รองผู้ว่าการด้านตลาดยุโรปอเมริกา ตะวันออกกลาง และแอฟริกา
- กิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง
รองผู้ว่าการด้านดิจิทัล วิจัยและพัฒนา
- ชูวิทย์ ศิริเวชกุล
รองผู้ว่าการด้านนโยบายและแผน

- อัศววิทย์ เกพาสิต
รองผู้ว่าการด้านบริหาร
- ณัฐ คุรุฑสุด
รองผู้ว่าด้านสินค้าและธุรกิจท่องเที่ยว
- สุานิจ ธุวานนท์
ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน
- เด่นเดือน เหลืองแข็ง
ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณาและประชาสัมพันธ์
- พรินดา หงษ์วิไล
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ
- ปาริชาติ บุญคล้าย
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
- พิชรา อนงค์จรรยา
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด

คณะผู้จัดทำ

- สุนันทา หามนตรี
ผู้อำนวยการกองวารสารบรรณาธิการ
- ภาควิน น้อยวัฒน์
หัวหน้างานนิตยสารบรรณาธิการฝ่ายภาพ
- ธีรพัฒน์ บุฒาพิบูลย์
หัวหน้างานหนังสือพิเศษและสื่อดิจิทัล
- สุภากร โกมารกุล ณ นคร
บรรณาธิการผู้ช่วย

กองบรรณาธิการ

- พระคุณ บุญยเนตร
- มานิตา ทัศนประเสริฐ
- ชตาทิพย์ อัมพันทอง
- กานต์ชนก เดชสุวรรณ
- อริสรา พุทธวงษ์
- เสาวนีย์ สมบูรณ์
- ปภาวรินทร์ รอดภัย
- ศุภณัฐ เจริญราษฎร์

ฝ่ายภาพ

- ว่าที่ร้อยตรี ณยศ ยิ่งยงค์

ฝ่ายศิลปกรรม

- บริษัท เนโม คิดดี จำกัด

ฝ่ายการตลาด จัดจำหน่าย

และสมาชิก

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๒๐๑๐-๒๐๑๕

- พงศ์ฤทธิ์ อภิชาติพงศ์
หัวหน้างานการตลาดวารสาร
- สิโรจน์ นาคพันรวงษ์
- ศิวรัตน์ พันธุ์มณี
- ปัญญา โพธิ์ไพจิตร
- ธีรพงศ์ ปะริตพงษ์

ฝ่ายผลิต

แยกสีและจัดพิมพ์

- บริษัท พิมพ์ดี จำกัด
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๐๑ ๙๕๐๑
- จำนวนพิมพ์ ๖,๐๐๐ เล่ม

สำนักงานออสโธ อ.ส.ท.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ชั้น ๑๑ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๑๑๔๖-๙
อีเมล : magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ : osotho.co

ออสโธ อ.ส.ท. นิตยสารรายเดือนของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อเสนอข่าวสารและสารคดี อันเป็นสาระประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศไทย กำหนดออกทุกต้นเดือน ภาพ สารคดี และข้อมูลที่เกี่ยวข้องพิมพ์ในออสโธ อ.ส.ท. สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย หน่วยงาน หรือบุคคลใดต้องการคัดลอก และนำไปเผยแพร่ จะต้องทำจดหมายขออนุญาตถึง บรรณาธิการ และต้องระบุ “ได้รับความเอื้อเฟื้อจากออสโธ อ.ส.ท.” ลงไปในเอกสารฉบับนั้น ๆ ด้วยทุกครั้ง เมื่อได้รับอนุญาต

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

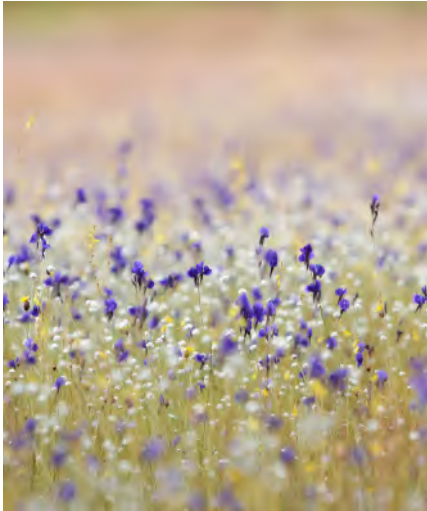


สำนักงานในประเทศไทย



สำนักงานต่างประเทศ

จากบรรณาธิการ



ดอกไม้สร้างสีสันให้ฤดูกาล เดินทางไป “เต็ม” ดอกไม้กับ

เมื่อฤดูกาลหมุน ดอกไม้ยังคงผลิบาน สำหรับปีนี้ดอกไม้จากบ้านข้าสักระหว่าง เพราะฤดูฝนยังคงอ้อยอิ่ง ตกหนัก ตกยาว และทิ้งสายมาจนถึงเดือนพฤศจิกายน เอาเข้าจริงก็ไม่ใช่เรื่องแย่ แต่กลับเป็นโอกาสที่ดอกไม้บางชนิดจะยังคงอวดสีสันให้ได้ชื่นชมต่อเนื่องข้ามปี ประเทศไทยโชคดีที่อากาศที่ไม่หนาวทารุนหรือแล้งจนร้อนเผา ทำให้พืชพันธุ์แตกดอกออกใบหมุนเวียนให้เห็นตลอดทั้งปี

ดอกไม้เคยเป็นประเด็นเชิงเศรษฐกิจที่คาดไม่ถึงมาแล้ว ความรุนแรงประมาณ “วิกฤตพองสบู่ดอกไม้” ไม่ใช่แค่ราคาสูงธรรมดา แต่เป็นราคาสูงเกินจริงไปมาก ซึ่งเกิดขึ้นที่ประเทศเนเธอร์แลนด์ ในชื่อ “Tulip Mania” เป็นวิกฤตทางการเงินจากความคลั่งไคล้และการเก็งกำไรจากดอกทิวลิป ในราวปี ค.ศ. ๑๖๓๖-๑๖๓๗ ก็เป็นประเด็นที่น่าศึกษาว่าดอกไม้จะไปเป็นเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบเชิงลบขนาดนั้นได้อย่างไร

สำหรับ อ.ส.ท. ฉบับนี้ จะขอนำดอกไม้มาป่วน!!! ด้วยการพาไปสัมผัสชีวิตการเดินทางของดอกไม้ทั่วประเทศ จากทิวเขาสูงชัน และสุดที่ใต้ทะเล ที่ทำให้ผู้คนต้องเดินทางตามไปสัมผัส เกิดการหมุนเวียนของเรื่องราวที่ดอกไม้เป็นนักแสดงนำหรือถูกหยิบยกให้เป็นแกนเรื่อง ปรากฏแง่มุมที่หลากหลาย

และเพื่อเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อ.ส.ท. ได้เพิ่มคอลัมน์ “รอยยิ้มของแผ่นดิน” นำเสนอพระราชกรณียกิจของพระองค์ ซึ่งในหลายพื้นที่ทรงงานได้รับการยกระดับจนกลายเป็นแหล่งเรียนรู้ ศึกษาดูงาน และเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญหรือเป็นสถานที่สร้างแรงบันดาลใจให้เกิดประโยชน์ต่อเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมมากมาย โดยเริ่มบทความแรก “บันทึกแห่งบุปผามหาราชินี สมเด็จพระพันปีหลวง” เป็นพระมหากรุณาธิคุณที่พระราชทานอนุญาตให้ทีมงาน อ.ส.ท. ได้บันทึกพระบรมฉายาลักษณ์และอยู่เชิงขึ้นปก อ.ส.ท. ฉบับสิงหาคม ๒๕๖๔

เรื่องราวของธรรมชาติและผู้คนดำเนินมาต่อเนื่องมาถึงปลายปี (อีกแล้ว) จนได้ ลองคิดทบทวนดูเราได้เห็นสีสันของดอกไม้บานในช่วงปลายปีมาครบอีกปีแล้วนะ และลองย้อนถามตัวเองว่า “เราผ่านมายังไง” และกล่าวชมตัวเองว่า “เก่งมาก” ไม่ว่าจะผ่านแบบสวยงามหรือสะบักสะบอมอย่างไร เราก็ “ยังอยู่”

ไม่ว่าจะผ่านไปกี่ฤดู ดอกไม้ยังคงทำหน้าที่แต่งแต้มสีสันและเติมความสดใส แล้วจะไม่ลองเดินทางไปเติมความสดใสสักหน่อยหรือ

สุนันทา ทามนตรี
บรรณาธิการ



แก้ไขข้อมูล

จากคอลัมน์โลกละบน ประจำฉบับพฤศจิกายน ๒๕๖๔ ในบทความเรื่อง “เสื่อลายเมฆ ลายสวยซ่อนเร้นแห่งผองไพร” เขียนและถ่ายภาพโดยคุณบาร์มี เต็มบุญเกียรติ เกิดข้อผิดพลาดในเรื่องภาพประกอบที่ตีพิมพ์เป็นภาพเสื่อดำ ไม่ตรงกับเนื้อหา อันเป็นความผิดพลาดในขั้นตอนการดำเนินงานของกองบรรณาธิการ โดยภาพที่ถูกต้องของเสื่อลายเมฆคือภาพที่ตีพิมพ์ในบทความนี้ ทางอนุสาร อ.ส.ท. ต้องขออภัยคุณบาร์มี เต็มบุญเกียรติ และคุณผู้อ่านเป็นอย่างสูง โดยจะนำบทความเรื่องเสื่อดำพร้อมภาพประกอบที่ถูกต้อง ลงตีพิมพ์แก้ไขเพิ่มเติมอีกครั้งในคอลัมน์โลกละบนในโอกาสต่อไป



สนใจสมัครสมาชิก

ออส

นิตยสารท่องเที่ยวรายเดือนที่มี
ยอดจำหน่ายสูงสุดของเมืองไทย



เพียง Add Line Official Account: @osotho

รอยยิ้มของแผ่นดิน

ดวงดาว สุวรรณรังษี เรื่อง บุญพีร์ พันธวร ภาพ



นางขจรเชษฐาและพระฉายาลักษณ์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผ่านการสร้างสรรค์จากศิลปินหลากหลาย และถูกนำมาใช้เป็นหน้าปกของนิตยสาร อ.ส.ท. ในเดือนสิงหาคม เดือนแห่งพระราชสมภพ จนเป็นธรรมเนียมยาวนาน โดยเฉพาะฉบับปี พ.ศ. ๒๕๓๔ คือพระฉายาลักษณ์ของพระองค์ในพระอิริยาบถสบาย ๆ ณ กุ้งดอกไม้สวนพระองค์กักกัฏพา ซึ่งบันทึกภาพโดยนางสาวดวงดาว สุวรรณรังษี

รอยยิ้มของแผ่นดิน

amazing THAILAND





บันทึกแห่ง บุปผา มหาราชินี สมเด็จพระพันปีหลวง

ครั้งหนึ่งในชีวิตของผู้เขียนได้ตามเสด็จสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการแปรพระราชฐานไปยังพระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ ใน พ.ศ. ๒๕๓๓ และได้รับโปรดเกล้าฯ ให้บันทึกภาพพระฉายาลักษณ์ ในทุ่งดอกไม้บนลานหินเป็นการส่วนพระองค์ ในพระอิริยาบถที่เป็นธรรมชาติอย่างสวยงาม นับเป็นครั้งแรกและครั้งเดียวที่จาร์กไว้ในชีวิตการถ่ายภาพของผู้เขียน ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น

ภาพชุดนี้โปรดเกล้าฯ พระราชทานให้นำมาเป็นปกของอนุสาร อ.ส.ท. ฉบับเฉลิมพระชนมพรรษา สิงหาคม ๒๕๓๔ ซึ่งถือเป็นประเพณีนิยมของ อ.ส.ท. มาตั้งแต่ฉบับปฐมฤกษ์ใน พ.ศ. ๒๕๐๓

นี่คืออีกบันทึกหนึ่งซึ่งยิ่งใหญ่ในวิถีการเดินทางของผู้เขียนที่ฝังลึกกับการเดินทางบันทึกภาพและสารคดี ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมมากกว่า ๔๐ ปี

ช่วงเวลาที่ดีงามที่สุดในชีวิตการเดินทางของผู้เขียนในการจัดทำอนุสาร อ.ส.ท. คือการค้นหาทุ่งดอกไม้ป่า นับจากทิวเขาสูงอย่างภูหลวง ลงมาถึงทุ่งหญ้า ลานหิน มากมายจากทุ่งแสลงหลวง มาถึงผาแต้ม ฯลฯ จนถึง

ลานหินนิรนามในจังหวัดสกลนคร ซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เคยเสด็จพระราชดำเนินมาแทบทุกครั้งที่แปรพระราชฐานมายังพระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ จังหวัดสกลนคร อันเป็นที่มาของเรื่องราว “บันทึกแห่งบุปผามหาราชินี” ซึ่งผู้เขียนขอนำกลับมาเล่าขานไว้ใน อ.ส.ท. ฉบับนี้ อีกครั้งหนึ่ง ในวาระพิเศษเพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันยิ่งใหญ่ที่สะท้อนถึงพระราชกรณียกิจในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ย้อนกลับไปกว่า ๔๐ ปีที่แล้ว ภาพที่เราคุ้นชินที่สุดคือการเสด็จฯ แปรพระราชฐานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙

และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เพื่อทรง
เยี่ยมเยียนและประกอบพระราชกรณียกิจ
มากมายในการช่วยเหลือราษฎรในทุกภาคของ
ประเทศตลอดทั้งปี เรื่องราวเหล่านี้เมื่อได้
สัมผัสด้วยตาและซึมซับด้วยใจ จึงสามารถกล่าว
ได้ว่า ทั้งสองพระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์
ผู้ทรงอุทิศตนเพื่อประชาชนคนไทยโดยแท้

โดยเฉพาะภาคอีสาน ผู้เขียนยังทันได้เห็น
สมัยที่ขึ้นชื่อว่าแห้งแล้ง ทुरกันดารที่สุดใน
ประเทศ ใครเลยจะคาดคิดได้ว่า ดอกไม้ป่า
ขนาดเล็กจิ๋วซึ่งขึ้นอยู่แต่ตามลานหิน จะได้
ได้รับความชื่นชมจนถึงกับได้รับพระราชทานนาม
ด้วยทรงให้ความสำคัญ และเพื่อสร้างคุณค่าให้
กับพันธุ์ไม้เหล่านั้น ได้เป็นสมบัติทางธรรมชาติ
ที่ล้ำค่าของประเทศไทยตลอดไป ดังที่เราได้
รับรู้กันถึงดอกไม้นามพระราชทานเหล่านี้

ดอกไม้บนลานหิน เช่น “ดุสิตา” มาจาก
หญ้าข้าวกำนอย หญ้าเข็ม หรือดอกขมิ้น “มณี
เทวา” คือกระดุมเงิน หญ้าตมหู หญ้าผมหงอก
“สร้อยสุวรรณา” เหลืองพิศมร หญ้าสีทอง
สำหรับดอกเหลือง “ทิพเกสร” หรือหญ้าฝอย
เล็ก “สร้อยจันทร์” คือหญ้าแลไขก่า จำปีปะ
ดอกดิน กล้วยเล็บมือนาง กล้วยมือนาง หญ้า
หนวดเสือ เลื่อนนกเขา หญ้านกเขา

นอกจากนี้ยังมีดอกไม้ที่มีชื่อตามพระนามา
ภิไธย ด้วยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม
ราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ให้
ความสนพระราชหฤทัยในด้านสิ่งแวดล้อมเป็น
อันมาก ทำให้มีสถาบันในต่างประเทศชื่นชม
และเทิดพระเกียรติคุณ ขอพระราชทานพระ
ราชานุญาต อัญเชิญพระนามาภิไธย “สิริกิติ์”
ไปตั้งเป็นชื่อดอกไม้งาม รวมถึงดอกไม้หายาก
และค้นพบใหม่ในประเทศไทยที่ได้รับพระ
ราชานุญาตให้ใช้พระนามาภิไธยด้วยเช่นกัน

มวลดอกไม้ในพระนามเหล่านี้ ได้แก่
กุหลาบควีนสิริกิติ์ (Rosa ‘Queen Sirikit’)
ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดกุหลาบ
ที่กรุงเบลฟาสต์ ประเทศไอร์แลนด์ โดยนาย
Andre' Hendrick ขอพระราชทานพระราชา
นุญาต อัญเชิญพระนามาภิไธย “สิริกิติ์” เป็น
ชื่อของกุหลาบเมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๔
ในโอกาสที่ทั้งสองพระองค์เสด็จประพาส
ประเทศเดนมาร์ก





๑. สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง
กับมวลดอกไม้พระราชทานนามอย่างดุสิตา
๒. กิ๊พเกสร สีม่วงอ่อนละมุนตา
๓. มณีนกเขา กระดุมเงินนี้รูปทรงน่ารัก
๔. ดุสิตา หรือหย้าข้าวกล้า ดอกไม้เด่น
บนพลาญหินแดนอีสาน
๕. สร้อยจันทรชูดอกสีสวย
๖. สร้อยสุวรรณภาพลิดอกสีเหลือง
ประดับทุ่งดอกไม้
(ลัษัฒิ บุญยะเวชชีวิน ภาพ ๑.-๖.)

