



กกกแห่งกรมไตรเล้าอะหนีพัน

เรื่องจริง **กรรมสยอง**

ทองรัช ตรุทมาต



ใครก่อกรรมไว้อย่อมได้รับผลกรรมนั้นในไม่ช้า ก็เร็วๆ นี้
เพราะ **“กรรมกำลังไล่ล่าคนทำกรรม”**



เรื่องจริง กรรมสยของ



เรื่องจริง กรรมสยอง

ทองรัช คุรุมาศ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ทองรัช คุรุมาศ

เรื่องจริง กรรมสยอง

128 หน้า

1. กรรม. I. ชื่อเรื่อง

294.3122

ISBN 978-616-15-0101-4

© สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือ
นอกจากจะได้รับอนุญาตจาก บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด

ประธานกรรมการ

พล.อ.วิชา ศิริธรรม

ประธานกรรมการบริหาร

ฉัตรเฉลิม เฉลิมชัยวัฒน์

ที่ปรึกษากฎหมาย

อนันต์ แยมเกษร

ผู้จัดการสำนักพิมพ์

สมบัติ สุทธิจิต

บรรณาธิการบริหาร

ลาวัณย์ เฉลิมชัยวัฒน์

บรรณาธิการต้นฉบับ

ชวลิต พรหมกิตวงศ์

ประจำกองบรรณาธิการ

สุรรัตน์ เข็นหลวง สุพรรณษา อินวงศ์
ศิริพร พงศ์สันต์วิภา สรिता ปรีกโกมตม

พิสูจน์อักษร

ศักดิ์ชัย บางมด

ออกแบบปก

ม-ะ-จ-ง

ศิลปกรรม

nong1117@yahoo.com

พิมพ์

บริษัท โรงพิมพ์ มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค จำกัด

จัดพิมพ์/จัดจำหน่าย

บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด

81 ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540-1919 โทรสาร 0 2540-1818

www.paillinbooknet.com E-mail : info@paillinbooknet.com

ราคา 109 บาท

คำนำสำนักพิมพ์

การกระทำกรรมคุณอย่าคิดว่าไม่มีใครรู้เห็นในการกระทำของคุณ เพราะกรรมไม่เคยตกวิชาคณิตศาสตร์จะรอวันส่งผลกระทบนั้นมาตอบสนอง

ทางสำนักพิมพ์ขอนำเสนอ “เรื่องจริง กรรมสนอง” ที่ได้รวบรวมเรื่องราวมาจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงของคนที่ทำกรรมไว้ และพวกเขาก็ได้ชดใช้กรรมที่ได้ก่อไว้แล้ว เราจึงได้รวบรวมออกมาเป็นเล่ม เพื่อนำเสนอสู่สายตาของคุณผู้อ่านที่ชื่นชอบแนวนี้อย่างเป็นเล่ม

หวังว่าหนังสือเล่มนี้จะได้ให้ความเพลิดเพลินต่อคุณผู้อ่านอย่างแน่นอน

ปรารภนาดี

บรรณาธิการ



คำนำ

ระยะเวลาของการให้ผลของกรรมนั้น ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายประการ กรรมที่ทำด้วยจิตเจตนา มักส่งผลทันทีในเวลาไม่ช้านาน

กรรมที่เป็นความชั่วช้าอย่างหนัก ผลกรรมที่ตามมาสนองก็จะ เป็นผลกรรมที่สาหัสรุนแรงและให้ผลในชาตินี้เลย ถ้าผลการกระทำไม่ดีต่อคนอื่นในลักษณะที่ไม่หนักหนานัก มักจะให้ผลช้าหรืออาจให้ในชาติหน้า การกระทำไม่ดีที่ทำบ่อยๆ ทำเรื่อยๆ แต่ไม่เกิดผลร้ายแรงต่อบุคคลอื่นมากนัก ก็จะให้ผลช้าเช่นกัน

อีกทางหนึ่งก็เชื่อกันว่าขึ้นอยู่กับชะตาของคนด้วย เพราะบางคนมีกรรมเก่าติดตัวมาเยอะ ชาตินี้เมื่อทำบาปกรรมใดแม้เล็กน้อยนิด ผลกรรมก็เกิดเร็วกรรมตามสนองรุนแรงและสนองอย่างฉับพลัน ในขณะที่บางคนมีสัดส่วนของบุญเดิมมากกว่ากรรม แม้ชาตินี้ก่อกรรมทำเข็ญใด ผลกรรมอาจเกิดขึ้นช้าก็เป็นได้เช่นกัน

สิ่งดีๆ และสิ่งร้ายๆ ที่กระทำไปแล้วนับเป็นกรรมที่จะส่งผลต่อชีวิตทั้งสิ้น อันเป็นไปตามเงื่อนไขกรรม เรื่องราวในประสบการณ์กรรมสนองต่างๆ นอกจากจะเป็นเรื่องอ่านเอาความเพลิดเพลินแล้ว ก็สมควรอ่านเอาอุทาหรณ์สอนใจนำไปบอกเล่าต่อๆ กันไปในหมู่คนใกล้ชิดใกล้ตัว หรือลูกๆ หลานๆ เพื่อให้รู้จักกลัวการก่อบาปสร้างกรรม

เมื่อคนเราตระหนักในกฎแห่งกรรมแล้ว ย่อมคิดดำเนินชีวิตให้ห่างไกลต่อการทำชั่วเพื่อให้ไกลต่อบาปและยุติการจองเวรเป็นหนี้กรรมกันไป



หนีไม่พ้น	7
บุญบั้งไฟ คนบาป	11
ก่อกรรม	17
คนค้ากาม	22
คนกินแมว	29
กรรมฆ่าเพื่อน	34
แรงรักแรงอาฆาต	42
เส้นทางแห่งบาป	50
สุภาพบุรุษ	57
ทารุณ	66
เนื้อสวรรค์	71
แม่ไม่ได้ตั้งใจ	79
วัยรักวัยเรียน	84
เลือกเกิดไม่ได้	89
เสียยังผู้เยอหยิ่ง	93
กรรมสนอง	97
ทำอย่างไรได้อย่างนั้น	101
กรรมเกิดจากการกระทำที่จิตใจ	105
คนใจเหี้ยม	108
จำพราด	114
อนิจจา	118
กรรมตามทัน	122



หนีไม่พ้น



เมื่อไม่นานมานี้ ข้าพเจ้านั้นได้รับราชการเป็นครูยังชนบทที่ห่างไกล อยู่ในจังหวัดทางภาคอีสาน ยังอยู่ในช่วงวัยรุ่น อายุราว 19-20 ปีเท่านั้นเอง ยังเป็นวัยหนุ่มวัยคะนองเต็มที่

ที่หมู่บ้านแห่งนั้นเป็นหมู่บ้านเล็กๆ มีผู้คนอาศัยร่วมกันไม่กี่หลังคาเรือน ครูคนใหม่ที่เพิ่งมาถึงได้รับการต้อนรับอย่างดี เลี้ยงดูปู่เสื่อจัดงานฉลองกันอย่างครึกครื้น เหล้ายาปลาปิ้ง ต้มกินกันอย่างเต็มคราบ ข้าพเจ้ามีโอกาสดำรงตำแหน่งรับใช้ชุมชนเสมอๆ เมื่อมีโอกาสนอกจากงานสอนหนังสือแล้วก็ยังช่วยเหลือชาวบ้านในเรื่องต่างๆ เป็นตัวแทนชาวบ้านไปร้องเรียนที่อำเภอ ให้คำปรึกษาชาวบ้านในเรื่องข้อ



กฎหมายต่างๆ บ้างในบางโอกาส

ในโรงเรียนที่ข้าพเจ้าสอนอยู่นั้นมีครูใหญ่อยู่คนหนึ่ง แกเป็นคน
ขี้เหล้า อารมณ์หงุดหงิด ขี้โมโหง่าย ใจร้อน เมื่อโกรธก็จะเป็นพินเป็น
ไฟ ใครก็เข้าหน้าไม่ติด แกไม่เคยไฉนหน้าใครทั้งนั้น ไม่เว้นลูกน้องได้
บังคับบัญชา แกก็ด่าอย่างสาเดเสียเทเสียหากแกไม่พอใจ ชาวบ้านต่าง
พากันเบื่อหน่ายในพฤติกรรมของแก

หากมีหามาวิ่งเล่นในโรงเรียน แกจะเอาไม้หน้าสามทูปจนร้อง
ลั่น บางครั้งถึงกับขาดใจตายทีเดียว สาเหตุที่แกจงเกลียดจงชังหมา
เหล่านี้ ก็เพราะว่ามีครั้งหนึ่งที่หามันไปถ่ายไว้ที่หน้าห้องของแก แก
โกรธหัวฟัดหัวเหวี่ยง ตั้งแต่นั้นมาแกเห็นหมาเป็นไม่ได้ หากมันมาวิ่ง
ในเขตรั้วโรงเรียนของแก แกจะตั้งหน้าไล่ทูป ไล่ตี ตัวไหนโชคดีก็รอด
ไปได้ แต่ส่วนใหญ่จะตายในสภาพที่น่าอนาใจ โดนทูปหัวเบะ ลั่น
จุกปาก ตาถลน

อีกทั้งแกยังชอบทูปตี ทำโทษนักเรียนด้วยวิธีที่สุดแสนจะพิสดาร
บางทีให้กางแขนคาบขีหมาแห้งเป็นครั้งก่อนวัน พวกเด็กๆ พากันเบ็ด
ขยาด เมื่อมีคนไปร้องเรียนก็ไม่สามารถทำอะไรแก่ได้ เพราะเดียว
เดียวเรื่องก็เงียบ ข่าวว่าพี่ชายของแกนั้นมีตำแหน่งใหญ่โต อยู่ใน



ศึกษาธิการจังหวัด แก่ได้เป็นครูใหญ่ตั้งแต่หนุ่มๆ ตอนนั้นแกก็อายุยังไม่ถึง 30 ปีเลยด้วยซ้ำไป คงเป็นเพราะว่าเส้นแกใหญ่จริงๆ

แกเป็นคนเจ้าชู้อีกด้วย ปากหวานกับผู้หญิง จึงมีผู้หญิงมาติดพันแกมากมาย ทั้งสาวแก่แม่หม้าย บางรายยังไม่ได้เลิกกับสามีเลยก็ยังมี เรียกว่าเป็นชู้กันนั้นล่ะ แกมักมากในกามารมณ์ เล่นชู้กับเมียชาวบ้านโดยไม่เกรงกลัว ไม่เคยคิดถึงเวรกรรม จะไปโทษแกฝ่ายเดียวก็ไม่ได้ ต้องโทษพวกผู้หญิงที่มาเกี่ยวพันกับแกด้วย รู้ทั้งรู้ว่าแกนั้นมีลูกมีครอบครัวแล้ว ก็ยังมาสนใจ

มีเหตุการณ์วุ่นวายเกิดขึ้นมามากมายภายในรั้วโรงเรียน บางทีภรรยาของครูใหญ่เองก็มาอาละวาดด่าทอ แกอุ้มลูกใส่เอวได้ก็มายืนด่าด้วยเสียงอันดังลั่น แต่แปลกครูใหญ่ไม่ยกทำอะไรเลย แกคงรู้ว่าแกผิดกรรมมัง

บางวันก็มีผู้ชายมาหาครูใหญ่ ทะเลาะกันเสียงดังลั่นจนเกือบจะวางมวยกัน ยิงดีที่ยังมีคนคอยห้าม ผู้ชายเขามาขอร้องครูใหญ่ ขอให้เลิกยุ่งกับเมียเขานั้นเอง

ในเช้าวันหนึ่งครูใหญ่ก็หนีเวรกรรมไปไม่พ้น แม้แกจะไม่ถูก



ลงโทษทางวินัย แต่แกก็ต้องถูกพิพากษาโดยชายกลุ่มหนึ่ง มีคนพบศพ
ครูใหญ่นอนตายอยู่ในสวนกล้วยหลังโรงเรียน สภาพศพถูกทุบตีอย่าง
โหดเหี้ยมทารุณ หัวและ สมองไหลเยิ้ม ตาถลน เนื้อตัวบอบช้ำไปทั่ว
ทุกแห่ง ยิ่งตรงอวัยวะเพศแล้วยิ่งสยดสยอง มันถูกทุบจนแหลก
ละเอียดด้วยความเจ็บแค้น

อนิจจาเขาถูกทุบเหมือนหมาที่แกเคยทำร้ายจนตายนั่นเอง
เวรกรรมจริงๆ



บุญบังไฟ คนบาป



ทิดแคน เป็นหนุ่มอายุราว 25 ปี แกเป็นคนพื้นเพจังหวัดหนองคาย แกมีอาชีพรับจ้าง ไม่ว่าใครจะมีอะไรให้แกทำ แกทำได้หมด แกอาศัยอยู่ในกระท่อมกับนางสาธุเป็นแม่ ทิดแคนยังมีอีกหนึ่งอาชีพคือการจับงูสิงในตอนกลางคืน เพื่อเอามาขายให้กับคนในหมู่บ้าน เนื้องูสิงเป็นที่นิยมกันมากของคนในหมู่บ้าน เพราะเชื่อกันว่ามีสรรพคุณทางยาไปว่ ปลูกกำหนด

งูสิงนั้นเป็นงูที่ชอบอาศัยอยู่ตามที่ที่มีแหล่งน้ำ โดยจะอาศัยหลบนอนอยู่บนพุ่มไม้ที่ขึ้นรกทึบตามริมคลอง ตามแหล่งน้ำนั้นงูก็สามารถหาอาหารได้ง่าย สามารถจับกบเขียดที่มีอยู่มากมายเป็น



อาหาร ทุกคืนติดแคนจะสะพายเป้พร้อมปืนแก๊ปคู่ใจ ซึ่งเป็นปืนยาว
วิธีใช้ก็ทำได้โดยการอัดดินปืนเข้าไป พร้อมกับใช้แก๊ปเป็นตัวจุดชนวน
ถึงได้ชื่อว่าปืนแก๊ป เป็นปืนโบราณสามารถผลิตขึ้นมาได้เอง เป็นภูมิ
ปัญญาชาวบ้าน

เขาจะเดินเลาะเลียบบริมคลอง เพื่อใช้ไฟฉายที่ผูกติดอยู่บนศีรษะ
สอดส่องดูตามสุ่มทุมพุ่มไม้ เมื่อพบเจอสิ่งที่ได้ขนาด แก๊ปจะเล็งปืน
ไปตรงบริเวณส่วนหัวของงู แล้วเสียงปืนก็ดังลั่นสนั่นทุ่งควนโฆม การ
ที่เขายิงที่หัวงูนั้น ก็เพราะว่าช่วงลำตัวจะได้ไม่เสียหายนั่นเอง แก๊ง
อาชีพนั้สร้างรายได้ให้แก่เป็นกอบเป็นกำ เมื่อได้เงินได้ทองมา แก๊งก็
นำไปลงทุนกับการพนัน หรือก็ลงขวดเหล้า

งูที่โดนยิงนั้นจะร่วงหล่นลงมาได้โดยง่าย ไม่ต้องปีนขึ้นไปเก็บ
มีบางตัวเท่านั้นที่ไม่ตายในทันที มันจะขดม้วนตัวเป็นเกลียว จะต้อง
ใช้ไม้เกี่ยวอยู่นานจึงจะร่วงหล่นลงมาได้ แต่ละตัวจะมีสภาพหัวละ
แหลกเหลว ราคาการซื้อขายก็แล้วแต่ขนาด

ติดแคนแก๊งเป็นนักเลงการพนัน ทั้งก๊าดปลา ชนไก่ ไฟ ไฮโล แก
เอาทุกอย่าง และยังเป็นนักเลงสุราประเภทคอทองแดง กินเหล้าเก่ง
เรียกว่าต้องกินทุกวัน แก๊งหมดเงินไปกับการพนันเป็นส่วนใหญ่ ไม่เคย

