

PAiLiN

ปรากฏการณ์ อันเรนลับ

เรื่องราวเรนลับที่เป็นที่กล่าวขาน
ความจริงที่รอการพิสูจน์
ได้รวมมาไว้ให้ท่านได้พิสูจน์กันแล้ว
ว่าเรื่องเหล่านั้นมีจริงหรือไม่

ส. กระเช้าเพชร





ปรากฏการณ์ อันเร้นลับ

ส. กระเช้าเพชร

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ส.กระเช้าเพชร.

ปรากฏการณ์อันเรนลับ.--กรุงเทพฯ : ไพลิน, 2556.

112 หน้า.

1. ผี. 2. วิญญาณ I. ชื่อเรื่อง.

133.1

ISBN 978-616-15-1668-0

© สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือ
นอกจากจะได้รับอนุญาตจาก บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน)

ประธานกรรมการ

พล.อ.วิชา ศิริธรรม

ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร

ฉัตรเฉลิม เฉลิมชัยวัฒน์

ที่ปรึกษากฎหมาย

อนันต์ แยมเกษร น.บ., น.ม., น.ศ.ม.

ผู้จัดการสำนักพิมพ์

สมบัติ สุทธิจิตร

บรรณาธิการบริหาร

วังไพร สีสังข์

บรรณาธิการต้นฉบับ

เสนาะ กระเช้าเพชร

กองบรรณาธิการ

สุริรัตน์ เข็นหลวง สุพรรณษา อินวงศ์ ศิริพร พงศ์สันต์วิภา

พิสูจน์อักษร

จิตรตรา ศรีความ กิตติธนะพงศ์ บุญยังฉนิษฐกุล

ออกแบบปก

ม-ะ-จ-ง

ศิลปกรรม

Moo-wan

พิมพ์

บริษัท โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค จำกัด

จัดพิมพ์/จัดจำหน่าย

บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน)

81 ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 1919 โทรสาร 0 2540 1818

Website : www.paillinbooknet.com E-mail : info@paillinbooknet.com

ISBN 978-616-15-1668-0



9 786161 516680

ราคา 109 บาท

คำนำสำนักพิมพ์

เรื่องราวเร้นลับเหนือธรรมชาติ ตำนานเรื่องเล่าต่างๆ ที่มีการเล่าสู่กันมาปากต่อปาก เป็นเรื่องที่มีมานาน แต่ยังไม่ได้รับการพิสูจน์ว่ามีจริงหรือไม่ บางคนก็เชื่อบางคนอาจไม่เชื่อเพราะไม่เคยเจอกับตัวเอง

ปรากฏการณ์อันเร้นลับ เป็นหนังสือที่นักเขียนได้เขียนเรื่องราวเร้นลับจากประสบการณ์ ที่เคยพบเจอมา บางเรื่องเป็นเรื่องที่ทำหน้าที่อ่านอาจเคยได้รู้มาบ้างแล้ว อย่าง ปาฏิหาริย์มิตรชัย บัญชา ดารา ชื่อดังในอดีตที่ประสบอุบัติเหตุขณะถ่ายหนัง และมีเสียงเล่าลือเรื่องความเฮี้ยน และอีกหลายๆ เรื่อง จนเป็นที่น่าสนใจ

เรื่องราวเร้นลับเหล่านี้พร้อมที่จะให้คุณได้พิสูจน์แล้ว เพียงแค่พลิกหนังสือเล่มนี้อ่าน

ปรารภนาดี

บรรณาธิการ

คำนำ

สำหรับเรื่องเร้นลับหรือไสยศาสตร์ยังไม่มีผู้ใดยืนยันว่าเป็นไปได้มากนักเลยแค่นั้น แม้แต่นักวิทยาศาสตร์ทั้งหลายแทบจะทั่วโลกพยายามค้นคว้าเพื่อพิสูจน์ ก็ไม่เคยให้ความกระจ่างได้สักครั้ง ยกตัวอย่างแค่ว่ามีจริงไหมก็ยืนยันไม่ได้อีก บางรายอุทิศสําเนาตัวเองไปตั้งรอกัดจับ ไม่ใช่ดูแคลนนะครับเห็นแล้วก็หัวเราะ ขึ้นชื่อว่าผีตามความรู้สึกของผม มันต้องหายตัวได้ แล้วเรื่องอะไรมันจะโผล่ออกมาให้

ที่ผมเขียนเรื่องนี้ขึ้นมาจะเลือกเฉพาะวิเคราะห์แล้วเห็นว่ามีส่วนเป็นไปได้ แต่บางเรื่องประเภทเจ้าเข้าทรงทำเสน่ห์ยาแฝด ผมนำมาเพื่อไม่ให้ท่านผู้อ่านตกเป็นเหยื่อ พวกนี้หลอกลวงทั้งนั้นยิ่งเป็นหญิงสาวจะถูกไอ้พวกหมอลูกปล้ำข่มขืนเป็นข่าวมาแล้วนับไม่ถ้วน บางรายเสียเงินทองแทบหมดตัว ผลสุดท้ายครอบครัวยากจนแตกแยกเพราะไปเชื่อคนพวกนี้ก็ขอลอว้างเพียงสั้นๆ โปรดใช้วิจารณญาณเสียให้ถ่องแท้ก่อนทุกอย่างจะแก้ไม่ทัน ด้วยความหวังดีจากผม

ส.กระเช้าเพชร

สารบัญ

ปาฏิหาริย์
มิตร ชัยบัญชา

7

เจ้าพ่อ แก้วคุณไสย

29

แต่ชาติปางก่อน

53

คนจิตอ่อน

75

มัจจุราชน้ำ

95





เมื่อครั้งผมอยู่ในวงการภาพยนตร์ รับจ้างกำกับบ้าง ผลิตเองบ้าง ได้เคยร่วมงานกับ มิตร ชัยบัญชา เพียงสองหรือสามเรื่องเท่านั้น จึงไม่ค่อยสนิทสนมกันเท่าใดนัก ขณะนั้นจำได้ยังเป็นฟิล์มสิบหกมิลลิเมตร

ตามความเห็นของผม

ท่านเป็นคนค่อนข้างใจร้อน
จริงจังต่องาน แต่ใจดีครับ

ตอนที่แก็กเกิดอุบัติเหตุจากการถ่ายทำเรื่องอินทรีทอง ได้มีเพื่อนของผมคนหนึ่งซึ่งร่วมงานอยู่ในทีมนั้นด้วยบอกว่า

ทางกองถ่ายเตรียมผู้แสดงแทนไว้ให้แล้ว แต่มาซ้ำทำให้มิตรเกิดโมโหที่ต้องรอนานเลยตัดสินใจแสดงเอง ที่ผมเห็นข่าวจากเบื้องหลังการถ่ายทำนำมาฉายให้ดูคราวนั้นยังใจหายคิดว่า

ทางทีมงานปล่อยให้เกาะบันไดลงขึ้นไปได้อย่างไร

ตัวมิตรสูงใหญ่ขนาดนั้น ผมว่าน้ำหนักของแก็ไม่ต่ำกว่าแปดสิบกิโล ซ้ำไม่มีอุปกรณ์สิ่งใดผูกมัดเอาไว้กันพลาดเลย เพียงไม่กี่นาทีที่ฮอปขึ้น ร่างของมิตรก็ลอยละลิวเหมือนนกถูกรง ผมในฐานะเคยร่วมงานกันมาถึงกับต้องเบือนหน้าและไม่ดูข่าวนั้นอีก ทั้งที่มีคนนำมาฉายซ้ำแล้วซ้ำเล่า ทั้งนี้ทั้งนั้นอย่าโทษผู้ใดเลย คิดเสียว่าเขาหมดอายุเพียงแค่นั้น มิตรหรือชื่อจริง พิเชษ พุ่มเหม เป็นนักแสดงที่พวกเราต่างยกย่องว่าไม่ถือเนื้อถือตัว ไล่ไปตั้งแต่ผู้สร้าง ผู้กำกับ คนถ่าย ธุรกิจและดาราสมทบจนถึงพนักงานส่งรีเฟรช (แผ่นให้แสงปัจจุบันไม่รู้ยังใช้อยู่หรือเปล่า) จะรักแก็หมดทุกคน

ดาราที่ผมสนิทกันมากมีอยู่หลายคนเหมือนกันทั้งดาวร้ายดาวดี หนึ่งในนั้นคือ ยอดชาย เมฆสุวรรณ คนนี้เสียงดังฟังชัดใจเย็น คุณสนุก

บางครั้งชอบอ้าเพื่อนร่วมงานจนเวียนหัวไปก็มี ตามความรู้สึกของ
ผมแกมีความเอื้ออาทรต่อคนทั่วไปเสียด้วย ผมเองเคยเงินขาดมือขอ
ความช่วยเหลือ ยอดชายก็เอื้อเฟื้ออย่างเต็มที่

เมื่อผมเห็นห่างจากวงการภาพยนตร์มานานหลายปี

เนื่องจากอายุมากเข้าอีกอย่างต้องยอมรับสัคนรุ่นหนุ่ม และใหม่
ไม่ได้ พอดีผมย้ายบ้านจากที่อยู่เดิม พวกสมุดโทรศัพท์ซึ่งบันทึก
เบอร์เพื่อนฝูงเอาไว้ไม่รู้สูญหายไปไหนหมด จึงขาดการติดต่อกับ
ยอดชายซะหลายปี ทั้งที่อยากคุยด้วยใจแทบขาด กว่าจะสืบเสาะ
ไต่ถามจากคนทำธุรกิจจึงได้เบอร์มา

รีบกดไปหาทันที
เสียงยอดชายยังสุภาพ
และดังเหมือนเดิม

“สวัสดีครับ”

“เขียร์เหอะ” ผมกรอกเสียงถามเป็นชื่อเก่าของเขา

“หา..นั่นใครนะครับ” ยอดชายคงแปลกใจไม่คิดเป็นผม เพราะ
เรียกชื่อเดิม

“ผม สุดทนอมครับ จำได้ไหม” เอ๋ยามไปบ้าง

ทำให้เพื่อนนักแสดงยุคหนึ่งเคยโด่งดังถึงขนาด นักข่าวต่างประเทศขอลายเซ็นลงในแผ่นโปสเตอร์ที่เขาแสดง ตื่นเต้นเช่นกัน เพราะไม่ได้คุยกันนานหลายปี กระซอกเสียงย่ำถึงนามสกุลเมื่อแน่ใจ ไซ้ผมแน่ จึงตะโกนใส่หู

“เฮ้ย หนอม หายหัวไปอยู่ที่ไหนวะไม่ได้ข่าวคราวเลย”

“หัวยังอยู่เรียบร้อย ไม่หายไปไหน เป็นยังงัยสบายดีนะ”
ผมตอบกลับเสียงหัวเราะ จากนั้นทักทายกันพอหายคิดถึง

ก็ขอทำความเดิมกันสักนิด ครั้งหนึ่งยอดชายเคยปรารภขึ้น
ซึ่งระหว่างผมขออาศัยรถของเขานั่งไปกองถ่ายต่างจังหวัด

“อาชีพด้านการแสดงอาจไม่ยั่งยืนนะหนอมเมื่อเราแก่เฒ่าลง
อยากสร้างพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง เพราะเรียนด้านนี้มา และต่อไปจะจัด
เป็นสถานที่ให้นักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างชาติเข้าชม นายว่าดีไหม”

“เฮ้ย ต้องใช้ทุนมากมาย” ผมเอ๋ยท้วง

“นั่นนะสิ แต่เราต้องพยายามทำให้ได้ ใจมันรักไว้นอมแล้ว
อย่างที่เคยพูดกับนายนะแหละ อาชีพอย่างพวกเราไม่ยั่งยืนไปจนชั่ว
ชีวิตหรอก เปรียบแล้วเหมือนหมาไล่เนื้อ พอหมดเขี้ยวเล็บ เจ้าของ
ก็ละเลยปล่อยให้หากินเอง” ยอดชายเสียงอ่อย