

ฉีก หน้า กาก สามก๊ก

อ่านเขาเพื่อดูเรา รู้เราเพื่อปรับใจ
ชนะใจตนเอง ยิ่งใหญ่กว่าชนะศึกทุกสารทิศ

ตั้งวง “เล่า”



ฉีก
หน้า
กาก
สามก๊ก

ตั้งวง “เล่า”



ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ
ตั้งวง "เล่า".

ฉีกหน้าากสามก๊ก.--กรุงเทพฯ : ไพลิน, 2555.

112 หน้า.

1. นวนิยายจีน. I. ชื่อเรื่อง.

895.13

ISBN 978-616-15-1242-2

© สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือ
นอกจากจะได้รับอนุญาตจาก บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน)

ประธานกรรมการ

ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร

ที่ปรึกษากฎหมาย

ผู้จัดการสำนักพิมพ์

บรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการต้นฉบับ

กองบรรณาธิการ

พิสูจน์อักษร

ออกแบบปก

ศิลปกรรม

พิมพ์

พล.อ.วิชา ศิริธรรม

ฉัตรเฉลิม เฉลิมชัยวัฒน์

อนันต์ แยมเกษร น.บ., น.ม., นศ.ม.

สมบัติ สุทธิจิต

วังไพร สีสังข์

ชาวลิต พรหมกิตติวงศ์

พัทธธีรา เจริญหทัยรัตน์ วรวิทย์ อุปันันต์

จิตรตรา ศรีความ วัลลิญา บางมด

ม-ะ-จั่ง

Moo-wan

บริษัท โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค จำกัด

จัดพิมพ์/จัดจำหน่าย

บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน)

81 ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 1919 โทรสาร 0 2540 1818

Website : www.paillinbooknet.com E-mail : info@paillinbooknet.com

ISBN 978-616-15-1242-2



9 786161 512422

ราคา 109 บาท

หากผู้อ่านพบหนังสือของสำนักพิมพ์เล่มใดที่ไม่ได้มาตรฐาน เช่น หน้า
กระดาษสลับกัน หน้าหนังสือขาดหาย การเข้าเล่มไม่สมบูรณ์ สำนักพิมพ์ยินดี
รับผิดชอบ เปลี่ยนหนังสือเล่มใหม่ให้ทันที โปรดติดต่อและส่งหนังสือมาที่
บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ 0 2540 1919 ต่อ 1208

ตำ น้ำ ส่า หมึก พิณพ์

“ตัดไผ่อย่าไว้หน่อ ข่าพ่อย่าเหลือลูก
คิดทำการใหญ่ ใจจะต้องเหี้ยมหาญ”

หนึ่งในคำคมจากวรรณกรรมสุดคลาสสิกชื่อดังระดับโลก เป็นที่รู้จัก
ของผู้คนทุกเพศทุกวัย ไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานแค่ไหน ก็ยังสามารถนำมา
ประยุกต์ใช้ได้กับทุกยุคทุกสมัย

“สามก๊ก” มรดกทางปัญญาของปราชญ์ชาวตะวันออก ได้ถูกแปล
เป็นภาษาต่างๆ มากกว่า 10 ภาษา มีการตีพิมพ์เผยแพร่ไปทั่วโลกสำหรับ
ภาษาไทยนั้นแปลและเรียบเรียงโดยเจ้าพระยาพระคลัง (หน) ด้วยเนื้อหา
หลากหลายรสชาติ เต็มไปด้วยกลเล่ห์กลศึกในการรบ ชิงรักหักหั่น ความ
เคียดแค้น ความซื่อสัตย์ การให้อภัย สะท้อนเรื่องราวทั้งดีและร้ายปะปนกัน
แฝงแง่คิดแลคำคมคายมากมายที่สามารถนำมาปรับใช้ในสถานการณ์ปัจจุบันได้

“ฉีกหน้ากาก” ทางผู้เขียนได้รวบรวมวาทะคำคมของตัวละครในเรื่อง
สามก๊กมาไว้ให้ผู้อ่านได้ทราบถึงวิถีคิด วิถีปฏิบัติ การตัดสินใจและผลของ
การตัดสินใจ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการประกอบกิจการงานต่างๆ รวม
ทั้งในชีวิตประจำวัน หากใช้ในทางที่เหมาะสมย่อมเกิดประโยชน์แก่ตนเอง
ไม่มากนักน้อย ใครว่าอ่านสามก๊กจบสามารถคบไม่ได้ แต่ในความเป็นจริงแล้ว
การอ่านสามก๊กให้จบได้สักเล่มนั้นเป็นเรื่องที่ไม่ใช่ง่ายนัก

ปรารธนาดี
บรรณาธิการ

ตัว หน้า

หนังสือสามก๊กสุดยอด
ภูมิปัญญาตะวันออกชุดนี้มี 4 เล่ม

1. เงื่อนคำ
2. ฉำคม
3. แฉยุทธพิชัย
4. ฉิกหน้ากาก

“ฉิกหน้ากาก” ฉิกให้เห็นกันชัดๆ ว่า ทำไม...ใครอ่านสามก๊ก
สามจบ คบไม่ได้

เพราะสามก๊กชี้ให้เห็นคุณธรรม, วิทยุชนจอมปลอม, ความสัตย์
ซื่อ, ความดี ความเลว, ความรักดี, ความไร้ศักดิ์ศรี, คนที่บูชาเกียรติยศ,
คนที่ยอมแลกทุกอย่างในชีวิตเพื่ออำนาจ

ฉิกหน้ากากให้เห็นว่า ถ้านำไปใช้ในทางเลว ก็จะเลวไรที่ติ
เราเพียงหวังว่า ท่านจะนำไปใช้ในทางสร้างสรรค์
ยังไม่อ่านสามก๊ก อย่าเพิ่งคิดการใหญ่

ตั้งวง “เล่า”

អ្នក
អង្គភាព
សាមគ្គី



บทนำ

ในยุคสมัยหนึ่งซึ่งเฟื่องฟูผ่านการอยู่ร่วมของผู้คนในสังคมที่เรียกกันว่า ยุคหิน ต้นตระกูลชนชาติจีนเริ่มอยู่กันแบบรวมกลุ่ม จากการร่อนเร่ก็เริ่มลงหลักปักฐาน จากนั้นก็สร้างบ้านสร้างเมือง รวมกันเป็นชาติเล็ก ๆ ก็ทยอย ๆ ในอาณาบริเวณที่กินพื้นที่เกือบหนึ่งในสามของทวีปเอเชีย

หน้าประวัติศาสตร์เปลี่ยนแปลงไป สิ่งที่ร่วมสร้างสีสันและละเลงหน้าตาประวัติศาสตร์ในแต่ละยุค ไม่ว่าจะเป็นด้านสังคม เศรษฐกิจ หรือการเมืองก็มีเพียงสิ่งเดียวคือ “ คน ”

สัตว์ต่อสู้กันไม่เคยหยุดยั้ง แต่สัตว์ไม่สามารถสร้างสงครามได้
ผู้สร้างสงครามได้มีเพียง “ คน ” เท่านั้น
นี่คือข้อแตกต่างระหว่างคนกับสัตว์
จากก้อนหิน ไม้แหลมที่เป็นอาวุธ
พัฒนาสู่อาวุธชีวภาพ



ก็เป็นเรื่องราวที่ “ คน ” สร้างขึ้นมาเพื่อทั้งปกป้องและรุกราน
ไม่น่าเชื่อว่านับพันปีที่ผ่านไป มนุษย์สร้างสรรค์และพัฒนาทุก
สิ่งได้ ยกเว้น “ คน ”

เรื่องราวของสามก๊กในหลายพันปีก่อน มีการต่อสู้เพื่อแย่งชิงและ
ปกป้อง ใช้พิชัยสงคราม ใช้ภูมิปัญญาเพื่อทำห้ำหั่นกัน
มาถึงวันนี้ผู้คนยังทำห้ำหั่นกัน
สงครามไม่เคยสร้างสันติภาพ
สันติภาพที่ไผ่ผ่นนั้น สร้างได้จากความรัก
ขอเราศึกษาคำคมจากสามก๊กในบทเรียน เพื่อเปลี่ยนคมหอกคม
ดาบเป็นช่อดอกไม้แก่กัน

เพื่อสร้างประโยชน์แก่โลกใบนี้...ด้วยกัน



ព័ត៌មាន
ប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រង
ស្ថាប័ន
រដ្ឋបាល
ស្ថាប័ន
ស្ថាប័ន
(២០២០)



ศกัตชุด
กวีนิพนธ์ประจำวันออก
THE ART OF WAR

อันบุตรของเรานี้เป็นชาติเชื้อเหล่าเสือ ไม่สมควรจะให้แก
สุนัข ท่านมาว่าดังนี้ ถ้าเรามิคิดเห็นแก่หน้าขงเบ้งน้องของท่าน
เราก็จะฆ่าท่านเสียอย่าว่าไปเลย

(กวนอูพูดกับจูถัดกิ้น)

เดี๋ยวหุยกี้เป็นน้องของเรา จูล่งเล่าก็ได้ติดตามพี่เรามาช้านานแล้ว ก็เหมือนหนึ่งเป็นน้องของเรา ฝ่ายม้าเจียวเล่าก็เป็นชาติเชื้อตระกูลอยู่แต่สองตงคนนี้เป็นแต่เชื้อพลทหารชาติต่ำเป็นคนแก่ชราหาควรจะตั้งให้เสมอด้วยเราไม่ ซึ่งมีตรามาดังนี้เรายังหายอมไม่ก่อน

(กวนอูพูดกับบิสี)

ซึ่งท่านโกรธว่ากล่าวดังนี้มิชอบ ประเพณีก็มีมาแต่ก่อนเหมือนครั้งเสียวโหลโจฉำ ซึ่งทำราชการด้วยพระเจ้าฮั่นโกโจก็