

PAI LIN

เมื่อตนนอกกฎหมายออกเหยียบย่ำสุจริตชน
แผ่นดินจึงลุกเป็นไฟ

โจรปล้น! และมือปราบ

เพ็ญภาณุา เวียงเวียง

โจรปล้น และมือปราบ

เพติงภูผา เรียบเรียง



PAILIN

สำนักพิมพ์ไพลิน

โจรปล้นและมือปราบ

เพลิง ภูผา

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

เพลิง ภูผา.

โจรปล้นและมือปราบ.--กรุงเทพฯ : ไพลิน, ๒๕๕๒.

๑๑๒ หน้า.

๑. โจรผู้ร้าย. I. ชื่อเรื่อง.

๓๖๔.๓

ISBN ๙๗๔-๘๘๗๐๐๓-๙-๙

- ๑) สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือ
นอกจากได้รับอนุญาตจาก บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน)

ประธานกรรมการ
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
ที่ปรึกษากฎหมาย
ผู้จัดการสำนักพิมพ์
บรรณาธิการบริหาร
บรรณาธิการต้นฉบับ
กองบรรณาธิการ

พิสูจน์อักษร
ออกแบบปก
ศิลปกรรม
พิมพ์

พล.อ.วิชา ศิริธรรม
ฉัตรเฉลิม เฉลิมชัยวัฒน์
อนันต์ แยมเกษร น.บ., นศ.ม.
สมบัติ สุทธิจิตร
ลาวัณย์ เฉลิมชัยวัฒน์
สุรียา บุญยศิริชัย
สุรรัตน์ เข็นหลวง สุพรรณษา อินวงศ์
ศิริพร พงศ์สันต์วิภา
วีรยุทธ โพธิ์ศรีกุล Baby shy
Evolution art
Evolution art
บริษัท โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค จำกัด

จัดพิมพ์/จัดจำหน่าย

บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน)

๘๑ ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๐ ๑๙๑๙ โทรสาร ๐ ๒๕๔๐ ๑๘๑๘

www.pailinbooknet.com

E-mail : info@pailinbooknet.com

ราคา ๑๐๙ บาท

คำนำสำนักพิมพ์

สังคมไทยไม่ว่ายุคใดสมัยใด มักจะมีคนแหกคอก ไม่เคารพกฎเกณฑ์ของคนส่วนใหญ่ ปล่อยให้ชีวิตหลงมัวเมาอยู่ในกิเลสไปเรื่อยๆ ปล่อยให้กาลเวลาผ่านไปอย่างไร้ค่า

บางคนใช้ชีวิตที่เลวร้ายหนักขึ้น ด้วยการก่ออุกฉกรรกรรมหรือสร้างกรรมชั่วเพิ่มขึ้นอีก สร้างความหายนะแก่สุจริตชนทั้งหลาย “คนนอกคอก” ที่ว่านี้คือเหล่ามิจฉาชีพ โจรร้ายทั้งหลายที่ออกปล้นสะดมชาวบ้านอยู่เป็นประจำ

เมื่อทุรชนคนเลวอาจหาญทำทลายกฎหมายบ้านเมืองเสมือนหนึ่งไม่มีอาญาแผ่นดินเช่นนี้ เจ้าหน้าที่ฝ่ายปกครองและตำรวจจึงต้องส่ง “มือปราบ” ที่มีฝีมือและใจถึงห้าหนกับเหล่าทุรชนอย่างถึงพริกถึงขิง ด้วยเพลงปี่สนั่นทุ่ง!

“โจรปล้นและมือปราบ” เป็นข้อเขียนของ “เพ็ญ ภูผา” ได้สะท้อนชีวิตของเหล่าร้ายอำมหิตที่ก่อกรรมทำเข็ญกับชาวบ้านตาตาๆ จนเป็นเหตุให้มือปราบต้องออกโรงแก้ไขสถานการณ์ที่เลวร้ายให้กลับคืนสู่สถานการณ์ปกติโดยเร็ว

มือปราบที่กล่าวถึงหนึ่งนั้น คือ “พล.ต.ต. บุตร์ พันธรัักษ์” หรือ “ขุน
พันธรัักษ์ราชเดช” ได้ชื่อว่าเป็นมือปราบหนังเหนียวแห่งดินแดนทักษิณ มี
ลีลาการปราบปรามอย่างพันต่อพัน ตาต่อตา จนเหล่าโจรร้ายพากันผวาตัวหน้า

อีกอย่างหนึ่งคือมือปราบแห่งดินแดนสุพรรณ “สมพร กลิ่นพงษา”
อดีตนายอำเภอ ผู้ว่าฯ และตำแหน่งสุดท้ายรองปลัดกระทรวงมหาดไทยฝ่าย
ความมั่นคง เขาผู้นี้มีลูกเล่นลูกชนแพรวพราวเข้าต่อกรกับเหล่าร้ายจนชาวบ้าน
ยกให้เป็น “นายอำเภอมือปราบ”

สองแบบสองรสของยอดมือปราบ หวังว่าแฟนฯ หนังสือคงชื่นชอบและ
ถูกใจ

ปรารถนาดี
บรรณาธิการ

คำนำ

โจรต้องคู่กับมือปราบ เหล่าทรชนนอกกฎหมายที่อาชญากรรมทำร้ายบ้านเมือง ไม่เคารพกฎเกณฑ์สร้างความเดือดร้อนให้แก่ชาวบ้านชาวช่องไปทั่วทุกสารทิศ

นั่นเป็นเหตุที่มือปราบฝีมือฉกาจต้องออกโรงมาเพื่อแก้ไขสถานการณ์ที่เลวร้ายให้ปกติสุขโดยเร็ว ซึ่งมือปราบส่วนใหญ่จะปราบกันแบบตาต่อตาฟันต่อฟันห้ำหั่นกันแบบไม่กลัวตายจนเป็นที่กล่าวขานไปทั่วบ้านทั่วเมือง

ด้วยเหตุนี้จึงทำให้เราได้รู้จักกับมือปราบหนึ่งเหยี่ยวที่ไม่มีโจรร้ายหน้าไหนกล้าเผชิญหน้านั้นคือ “ขุนพันธรักษ์ราชเดช” ท่านไม่เคยหวั่นเกรงกับขุนโจรคนไหนเลย

และนี่แค่ตัวอย่างเท่านั้นที่นำมาเสนอให้กับผู้อ่านและยังมีอีกหลากหลายหลายเรื่องราวว่าเมืองไทยเรามีมือปราบดีๆ หลายคน

เพ็ญ ภูผา

สารบัญ

ใจในลาบตา...

สุมเด็จพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพล ๗

ไอ้สัง...ใจร้ายจอมกตัญญู

๒๗

ตามล่า สังหารเสือเมือง

๓๗

๓ เลื่อนตำแหน่ง ทหาร

๔๕

เกือบสิ้นใจ

๗๑

นาขอำเภอมือปราบ

๘๗





โจรในสายตา...สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

สาเหตุที่นำเรื่องนี้มานำเสนอต่อคุณผู้อ่านก็เนื่องจากเป็นเรื่องโจรในยุค
รัชกาลที่ ๕ ที่มีความแปลกประหลาด แม้แต่เชื้อพระวงศ์ ชุมนาง ต่างให้ความ
สนใจ จนสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ต้องทรงบันทึกไว้ “เป็น
ประโยชน์แก่ลูกหลานและผู้อื่นต่อไป”

โดยที่พระองค์ได้เขียนลงในหนังสือชุดนิทานโบราณคดีเรื่อง “โจร
แปลกประหลาด” โดยมีเนื้อหาดังนี้

เรื่องโจรทิม

เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๓ ฉันทยังเป็นตำแหน่งอธิบดีกระทรวงธรรมการ ซึ่งกำหนดว่าจะยกขึ้นเป็นกระทรวงเสนาบดี จึงทรงพระกรุณาโปรดให้ฉันทนั่งในที่ประชุมเสนาบดีแต่ในเวลานั้น คำวันหนึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จลงประทับที่ประชุมเสนาบดี ณ มุขกระสัน พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทตามเคย แต่คืนวันนั้นมีราชการน้อย พอปรึกษาสิ้นระเบียบวาระแล้ว สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงตรัสว่า ได้ทรงรับฎีกานักโทษในคุกทูลเกล้าฯ ถวายทางไพบรณียฉบับหนึ่งอยู่ข้างแปลกประหลาด โปรดให้อ่านให้เสนาบดีฟัง เป็นฎีกาของอ้ายทิมนักโทษชาวเมืองอินทบุรี ต้องจำคุกด้วยเป็นโจรปล้นทรัพย์ ความที่กราบบังคมทูลในฎีกาว่า ตั้งแต่อ้ายทิมต้องจำคุกพัสดิจำยให้ไปทำงานในกองจักสาน ได้ฝึกหัดจักสานมาจนชำนาญจึงคิดว่าจะพยายามในกระบวนจักสานไม่ให้ฝีมือใครสู้ได้หมดทั้งคู่แล้วจะทำของสิ่งใดสิ่งหนึ่งทูลเกล้าฯ ถวายให้ทรงเห็นฝีมือ และได้โปรดสิ่งของนั้น จะขอพระราชทานโทษให้พ้นเวรจำออกบวชเป็นพระภิกษุจำศีลภาวนาต่อไป ไม่ประพฤติชั่วร้ายเหมือนหนหลังจนตลอดชีวิต บัดนี้อ้ายทิมต้องจำคุกมา ๑๐ ปี ได้พยายามทำสิ่งของนั้นสำเร็จ ดังตั้งใจแล้ว ขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวาย ถ้าโปรดฝีมือที่ทำนั้น อ้ายทิมขอพระราชทานโทษสักครั้งหนึ่ง ในทำฎีกาอ้างว่าถ้าความที่กราบทูลเป็นความเท็จแต่ข้อใดข้อหนึ่ง ขอรับพระราชอาญาถึงประหารชีวิต

ตรงนี้ จะต้องแทรกอธิบายสักหน่อย ด้วยในสมัยนั้นยังไม่ได้ตั้งประมวลกฎหมาย ยังใช้ประเพณีเดิม ซึ่งจำคุกโจรผู้ร้ายไม่มีกำหนดว่าจะต้องจำอยู่จนเท่าใด จะพ้นจากเวรจำได้ แต่ด้วยพระเจ้าแผ่นดินทรงพระกรุณาโปรดยกโทษพระราชทาน นักโทษในคุกจึงต้องถวายฎีกาขอพระราชทานโทษ ซ้ำเดิมมักให้