



Wolfgang
Amadeus

ໂມຮາຣ໌ກ

สารบัญ

บทที่ 1: ยุคสมัยแห่งเสียงดนตรี	3
บทที่ 2: อัจฉริยะผู้ถือกำเนิด	8
บทที่ 3: เด็กอัจฉริยะผู้เดินทาง	13
บทที่ 4: ศิลปินหนุ่มผู้ท้าทายโชคชะตา	17
บทที่ 5: การสร้างสรรค์ผลงานอันยิ่งใหญ่	23
บทที่ 6: ชีวิตส่วนตัวและความรัก	28
บทที่ 7: บทสุดท้ายของอัจฉริยะ	34
บทที่ 8: ตำนานที่ไม่เคยเลือนหาย	39

บทที่ 1: ยุคสมัยแห่งเสียงดนตรี



ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของยุโรปในศตวรรษที่ 18

ศตวรรษที่ 18 ถือเป็นยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญในยุโรป ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ยุคนี้เริ่มต้นด้วยการครองอำนาจของราชวงศ์และจักรวรรดิที่ทรงอิทธิพล เช่น จักรวรรดิออสเตรีย-ฮังการี ราชอาณาจักรฝรั่งเศส และจักรวรรดิรัสเซีย

การเมืองและเศรษฐกิจ

- ยุโรปในศตวรรษที่ 18 เต็มไปด้วยสงครามและการแย่งชิงอำนาจระหว่างรัฐต่าง ๆ สงครามสืบราชบัลลังก์สเปนและสงครามเจ็ดปีเป็นตัวอย่างของความวุ่นวายที่กระทบต่อการเมืองและเศรษฐกิจ
- แม้จะมีสงครามเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง แต่ยุคนี้ยังเป็นช่วงที่การค้าและการล่าอาณานิคมขยายตัวอย่างมาก ส่งผลให้ชนชั้นขุนนางและพ่อค้าร่ำรวยมากขึ้น ซึ่งเปิดโอกาสให้ศิลปะและดนตรีได้รับการสนับสนุนจากกลุ่มชนชั้นสูงเหล่านี้

สังคมและวัฒนธรรม

- ศตวรรษนี้เป็นยุคแห่งการตรัสรู้ (Age of Enlightenment) แนวคิดเรื่องเสรีภาพ สิทธิของมนุษย์ และการใช้เหตุผลได้รับความนิยม นักปราชญ์เช่น วอลแตร์ (Voltaire), รูสโซ (Rousseau) และก๊อตต์ (Kant) มีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม
- ราชสำนักยุโรปหลายแห่งกลายเป็นศูนย์กลางของศิลปะ ดนตรี และวรรณกรรม เช่น ราชสำนักในเวียนนา ปารีส และลอนดอน นักดนตรีและนักประพันธ์เพลงได้รับการสนับสนุนอย่างดีจากกษัตริย์และขุนนาง



วัฒนธรรมดนตรีในศตวรรษที่ 18

ยุคดนตรีของศตวรรษที่ 18 เริ่มต้นด้วยยุคบาโรกตอนปลาย ก่อนจะเข้าสู่ยุคคลาสสิกที่เน้นความเรียบง่าย ไพเราะ และเป็นระเบียบ ดนตรีไม่ได้มีไว้เพียงเพื่อสวดมนต์ในโบสถ์หรือใช้ในพิธีการทางศาสนาอีกต่อไป แต่กลายเป็นศิลปะที่มีบทบาทในชีวิตประจำวันและเป็นส่วนหนึ่งของความบันเทิงในราชสำนักและโรงละครโอเปร่า