

อนันต์

อนุสาร

นิทานขุนเขา

สายหมอก ทิวเขา และเรื่องราวฮิลไจ
ปลายทางแม่ฮ่องสอน

ISSN 0125 7226

๘๕ บาท



พฤศจิกายน ๒๕๖๕

พิเศษ Spring/Summer 2026 Ready to Wear in Phuket
พระนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



เดินเที่ยวชุมชน ชิมของอร่อยย่านดัง กับ TAGTHAi Bangkok Free Walking Tour

กรุงเทพฯ ไม่ได้มีดีแค่ห้างสรรพสินค้าหรือแลนด์มาร์กดัง ๆ แต่ยังซ่อนเสน่ห์ของย่านเก่า ร้านอร่อยริมทาง และเรื่องเล่าทางประวัติศาสตร์เอาไว้อีกเพียบ หนึ่งในวิธีที่ทำให้ได้สัมผัสบรรยากาศเหล่านี้จริง ๆ คือการออกไปเดินเท้าแบบคนในพื้นที่ และตอนนี้ TAGTHAi ออกแบบเส้นทางทัวร์ใหม่กับ Free Walking Tour กรุงเทพฯ ที่ช่วยให้การเที่ยวและสำรวจกรุงเทพฯ ยิ่งง่ายขึ้นไปอีก !



TAGTHAi Walking Tour พิเศษอย่างไร

เราจะชวนคุณไปเที่ยวชุมชนย่านหัวลำโพงและเยาวราช ออกสำรวจมุมลับผ่านเส้นทางที่ TAGTHAi คัดสรรมาแล้วอย่างดี พร้อมไกด์ท้องถิ่นที่จะพาคุณเที่ยวตลอดระยะเวลา 2 ชั่วโมง โดยความพิเศษของทริปนี้คือ คุณจะไม่ได้แค่ “เดินผ่าน” สถานที่ต่าง ๆ แต่จะได้ฟังเรื่องราวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่ซ่อนอยู่ ได้ชิมสตรีตฟู้ดรสชาติต้นตำรับ และมีโอกาสได้เจอกับ Hidden Gems ที่ไม่สามารถหาได้จากการ์ตูนท่องเที่ยวทั่วไป

TAGTHAi Walking Tour ไปไหนบ้าง

TAGTHAi Walking Tour ดีไซน์เส้นทางมาให้คุณเดินเที่ยวสัมผัสกับบรรยากาศได้แบบไม่ต้องเร่งรีบ โดยใช้เวลาเพียง 2 ชั่วโมง ตั้งแต่เวลา 16.00 น. ที่จุดนัดพบ MRT สถานีหัวลำโพง บริเวณทางออก 3 จากนั้นจะมีไกด์มารอรับ และพาคุณเดินเข้าสู่ย่านเยาวราช



โดยจุดแรกที่เราจะพาไปคือวัดไตรมิตรฯ หรือที่ใคร ๆ รู้จักกันว่าวัด**พระพุทธรูปทองคำ** เพื่อฟังเรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธรูปทองคำที่ใหญ่ที่สุดในโลก จากนั้นมุ่งหน้าสู่วงเวียนโอเดีย่น ชม**ซุ้มประตูชัย** ประตูสีแดงซึ่งเป็นสัญลักษณ์และจุดเริ่มต้นของถนนเยาวราช เส้นทางสายอาหารและวัฒนธรรมจีนที่ใหญ่ที่สุดของกรุงเทพฯ นอกจากนี้ ยังจะได้ไปศาลเจ้าแม่กวนอิม ณ เทียนฟ้ามูลนิธิ องค์การกุศลที่จัดตั้งโรงพยาบาลเทียนฟ้ามูลนิธิ ซึ่งจดทะเบียนเป็นมูลนิธิแห่งแรกของประเทศไทย เปิดให้บริการมาเป็นระยะเวลาเร็วกว่าปี ให้บริการตรวจวินิจฉัยโรคและจ่ายยาจีนโดยไม่คิดมูลค่าใด ๆ

สำหรับย่านตลาดน้อย ไฮไลต์ของทัวร์นี้คือตรอกเล็ก ๆ ที่เต็มไปด้วยศิลปะบนกำแพงบ้านเรือนโบราณและกลิ่นอายมรดกจีน โดยทริปจะไปถึงสุดที่ทางเข้าโซนสตรีตฟูดเยาวราช ซึ่งเหมาะมาก ๆ หากใครอยากตะลุยชิมของอร่อยยามค่ำคืนต่อแบบฟิน ๆ

วิธีการสมัครเข้าร่วมทริป

TAGTHAi Free Walking Tour มีรอบจัดทุกวันพุธ-อาทิตย์ สามารถจองได้ง่าย ๆ เพียงเข้าไปที่หน้าเพจทัวร์แล้วกด "Book Now" เลือกวันที่สะดวก กรอกข้อมูลให้ครบ แล้วรอรับอีเมลยืนยัน เพียงเท่านี้คุณก็พร้อมออกเดินทางแล้ว!

TAGTHAi Bangkok Free Walking Tour

📍 จุดนัดพบ :

MRT หัวลำโพง ทางออก 3 (ชั้นขายตั๋วในสถานี)
เวลา 16.00 น. ควรมาถึงก่อนล่วงหน้า 10-15 นาที
จะมีไกด์ใส่เสื้อสีแดงคอยต้อนรับ

🕒 ระยะเวลา :

2 ชั่วโมง เดินระยะทางโดยประมาณ 2 กิโลเมตร

💰 ค่าใช้จ่าย :

ฟรี! (สามารถให้ทิปไกด์ตามความสมัครใจ)

🛡️ ความปลอดภัย :

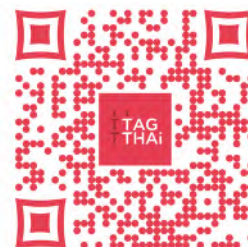
ทัวร์มีประกันอุบัติเหตุครอบคลุมผู้เข้าร่วมทุกคน



เทคนิคเดินเที่ยวสนุก!

- ใส่รองเท้าที่เดินสบาย เพราะต้องเดินต่อเนื่องพอสมควร
- เตรียมร่มหรือเสื้อกันฝน หากมาช่วงฤดูฝน
- พกเงินสดเล็กน้อย เพื่อซื้อขนมหรือเครื่องดื่มระหว่างทาง
- แต่งกายสุภาพ เพราะมีการแวะวัด และศาลเจ้าระหว่างทาง

สนใจสมัครทริป สแกนเลย!



สารคดีประจำฉบับ

๒๖

สายหมอก ทิวเขา และเรื่องราวฮิลโล ปลายทางแม่ฮ่องสอน

ชตาพิพย์ อำพันทอง ชวนไปโรดทริป
แม่ฮ่องสอนแบบสั้น ๆ แต่งดงาม ทั้งจุดชม
ทะเลหมอกในขุนเขาที่หยุนไหล ดอยกิ่วลม
เยือนวัดวาอารามเก่าแก่คูเมืองปาย ก่อนฮิลกาย
ด้วยโยคะและ Sound Bath ผ่านสัมผัสเสียง
แบบทิเบต ต่อเนื่องไปเยือนปางมะผ้า
กินกล้วยเดี่ยวห้อยชาดิวที่บ้านจำไป
เที่ยวปางอุ๋ง บ้านรักไทย ลากผ่านไปถึงขุนยวม
ดูบัวตองดอยแม่อูคอ น้ำตกแม่สุรินทร์
ไปสิ้นสุดที่น้ำตกพอนอกคี่และเบอซาโก๊ะ
แหล่งเที่ยวใหม่กลางป่าลับ

๖๕

ดิน หิน แร่ ธรณี ขุมทรัพย์แอ่งลำปาง

มองลำปางในมุมของธรณีวิทยา ดิน หิน แร่
ที่ทำให้เมืองในแอ่งภูเขาไฟมอดดับมีเรื่องราว
และความงดงามแปลกตา ตามไปดู
พิพิธภัณฑ์ธรณีวิทยาที่เกาะคา ให้อัจฉริย
ของการกำเนิดผืนดิน **อริสรา พุทรวงษ์**
พาไปเดินเที่ยวภูเขาตูดหิน หินผาหอบ ประดูผา
หล่มภูเขาเขียว ไม่น่าเชื่อว่าแม่จะพูดเหนือไม่เก่ง
แต่เธอกลับถ่ายทอดนานาความงามที่ซ่อน
เรื่องการชน ยก และยุบตัวของเปลือกโลก
ในบ้านเกิดของเธอได้ดี ปิดท้ายด้วยการ
ทำความเข้าใจดินลำปางของคนทำเซรามิก
ยุคใหม่ที่ประยุกต์ทรัพยากรดั้งเดิมเข้ากับ
ศิลปะร่วมสมัยอย่างมีสไตล์

๕๒

ขุนเขาแห่งศรัทธา บนบรรคาเจ็ดทิวา เหนือยอดบวรพต

สัมผัสอดีตกาลผ่านเส้นทางปราสาทหิน
บนยอดเขา ที่เน้นความเชื่อมโยงเรื่อง
ประวัติศาสตร์และแรงศรัทธาโบราณ
เข้ากับความงดงามของวิวทิวทัศน์
ภาคภูมิ น้อยวัฒน์ จอมเจ็ดยุคเจ๋งจัด
ชวนเริ่มต้นที่สระแก้ว ปราสาทเขาน้อย
ปราสาทเขาโล้น ก่อนข้ามเขาทิวพนมดงรัก
ไปถึงกลุ่มปราสาทที่บุรีรัมย์ พนมรุ้ง ปลายบัด
ต่อเนื่องไปถึงกาฬสินธุ์ และจบที่ปราสาทภูเพ็ก
สกลนคร ระหว่างทางยังสอดแทรกทั้งเรื่องราว
โบราณคดี วัดเก่าแก่ ได้ทั้งวิวดูสวย
และความเข้าใจในอดีตไปในทริปเดียว

๕๐

ป่าหมาก-คีรีล้อม ภูเขาในความหมายของหลายคน

สองหมู่บ้านกลางป่าลึกชายแดนไทย-พม่า
ที่ประจวบ สำหรับคนรักความสงบเรียบง่าย
ฐาตุร โกมารกุล ณ นคร อยากชวนไปทำความรู้จัก
คนปลูกเกอฮูที่บ้านป่าหมาก ดูวิถีคนกับป่า
ที่ปรับเข้ากับการท่องเที่ยวอย่างกลมกลืน
ผ่านสวนกาแฟไร่สตาร์แบรนด์ป่าข้างชาวดั้ง
นอนแคมป์ริมธาร ก่อนลงเขาไปเยือนบ้านคีรีล้อม
อีกหนึ่งหมู่บ้านกิจกรรมชายแดนของบางสะพาน
เที่ยวสวนหมาก ดูนกเงือก เดินป่าไปชมน้ำตกถ้ำกลับ
สัมผัสความหลากหลายของสรรพชีวิต

๗๖

สันเขิน เห็นชีวิต เห็นป่า ผ่านปรัชญาพราน

เทรกกิ้งหนัก ๆ ที่สันเขิน ป่าลึกบนเขาหลักแห่งสุราษฎร์ธานี
ชาญชัย หาสสุต ชวนไปรู้จักคุณค่าของชีวิตผ่านการ
ทำความเข้าใจ “รหัสป่า” เพื่อการใช้ชีวิตและเที่ยวป่าให้สนุก
และลึกซึ้งกับ “ทาร์ซานบอย” ลีดเดอร์เที่ยวป่าคนดังของป่าได้
ที่ใช้ปรัชญาและแนวคิดของพรานโบราณมาประยุกต์เข้ากับ
การท่องเที่ยวเชิงนิเวศอย่างน่าสนใจ



จากปก

สายหมอกงดงามในยามเช้า
ณ จุดชมวิวดอยทิวลม
อุทยานแห่งชาติห้วยน้ำดัง
จังหวัดเชียงใหม่

ธีรพัฒน์ บุพบาพิบูลย์ ภาพ

สารบัญ

คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๗ บทบรรณาธิการ
- ๐๘ Before & After
- ๑๐ ภาพเล่าเรื่อง
- ๑๒ ชมศิลป์
- ๑๖ เล่นหัตถ์ไทย
- ๒๐ บทความพิเศษในสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ
เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
- ๘๖ TAT Review
- ๘๘ สุขกันดี
- ๙๐ ฮาวทูเที่ยว
- ๙๒ ตามรอยไทยแลนด์
- ๙๔ ชวนกันพัก
- ๙๖ ชวนกันกิน
- ๙๘ ชวนกันซื้อ
- ๙๙ Sketching Thailand
- ๑๐๐ ใต้สมุทร
- ๑๐๒ โลกละมุน
- ๑๐๔ Thailand Tourism Awards
- ๑๐๖ เห็นแก่เที่ยว
- ๑๐๘ วาดเมืองไทย
- ๑๑๐ ดวงเดือนนี้
- ๑๑๒ รายงานพิเศษ
- ๑๑๖ ข้าว ทกก.
- ๑๑๘ แวดวงท่องเที่ยว
- ๑๒๐ ฉบับหน้า



อลัน

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย

THE TEAM



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เจ้าของ

- ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
- ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
- บรรณาธิการบริหาร

คณะที่ปรึกษา

- **ฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์**
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- **อภิชัย จัตตเจลิมกิจ**
รองผู้ว่าการด้านตลาดในประเทศ
- **นิธิ์ สีแพ้ว**
รองผู้ว่าการด้านสื่อสารการตลาด
- **ภัทรธรรณ ฌ ฌียงใหม่**
รองผู้ว่าการด้านตลาดเอเชียและแปซิฟิกใต้
- **จิระวดี คุณกรทรัพย์**
รองผู้ว่าการด้านตลาดยุโรปอเมริกา ตะวันออกกลาง และแอฟริกา
- **กิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง**
รองผู้ว่าการด้านดิจิทัล วิจัยและพัฒนา
- **ชูวิทย์ ศรีเวชกุล**
รองผู้ว่าการด้านนโยบายและแผน

- **อัศวินวิทย์ เกฬาสิต**
รองผู้ว่าการด้านบริหาร
- **ณัฐ คุรุทสุด**
รองผู้ว่าด้านสินค้าและธุรกิจท่องเที่ยว
- **ฐานิจ ฐานนท์**
ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน
- **เด่นเดือน เหลืองแข็ง**
ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณาและประชาสัมพันธ์
- **พริมา หงษ์วิไล**
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ
- **ปาริชาติ บุญคล้าย**
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
- **พัชรา อนุวงศ์ธรรยา**
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด

คณะผู้จัดทำ

- **สุนันทา หามนตรี**
ผู้อำนวยการกองวารสารบรรณาธิการ
- **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์**
หัวหน้างานนิตยสารบรรณาธิการฝ่ายภาพ
- **ธีรพัฒน์ บุพาพิบูลย์**
หัวหน้างานหนังสือพิเศษและสื่อดิจิทัล
- **ฐาตุร โกมารกุล ฌ นคร**
บรรณาธิการผู้ช่วย

กองบรรณาธิการ

- พระคุณ บุญยเนตร
- มานิตา ทัศนประเสริฐ
- ชตาทิพย์ อัมพันทอง
- กานต์ชนก เดชสุวรรณ
- อริสรา พุกวงษ์
- เสาวนีย์ สมบูรณ์
- ปภาวรินทร์ รอดภัย
- ศุภณัฐ เจริญราศรี

ฝ่ายภาพ

- ว่าที่ร้อยตรี ฌยศ ยิ่งยงค์

ฝ่ายศิลปกรรม

- บริษัท นะโม คิดดี จำกัด

ฝ่ายการตลาด จัดจำหน่าย

และสมาชิก

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๒๐๑๐-๒๐๑๕

- **พงศ์ฤทธิ์ อภิชาติพงศ์**
หัวหน้างานการตลาดวารสาร
- **สิโรจน์ นาคพันรวงษ์**
- **ปัญญา โพธิ์ไพจิตร**
- **ธีรพงศ์ ปะริตพงษ์**

ฝ่ายผลิต

แยกสีและจัดพิมพ์

- **บริษัท พิมพ์ดี จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๐๑ ๕๕๐๑
- จำนวนพิมพ์ ๖,๐๐๐ เล่ม

สำนักงานออสโธ อ.ส.ท.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ชั้น ๑๑ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๑๑๔๖-๙
อีเมล : magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ : osotho.co

ออสโธ อ.ส.ท. นิตยสารรายเดือนของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อเสนอข่าวสารและสารคดี อันเป็นสาระประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศไทย กำหนดออกทุกต้นเดือน ภาพ สารคดี และข้อมูลที่เกี่ยวข้องพิมพ์ในออสโธ อ.ส.ท. สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย หน่วยงาน หรือบุคคลใดต้องการคัดลอก และนำไปเผยแพร่ จะต้องทำจดหมายขออนุญาตถึง บรรณาธิการ และต้องระบุ “ได้รับความเอื้อเฟื้อจากออสโธ อ.ส.ท.” ลงไปในเอกสารฉบับนั้น ๆ ด้วยทุกครั้ง เมื่อได้รับอนุญาต

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



สำนักงานในประเทศไทย



สำนักงานต่างประเทศ

จากบรรณาธิการ



“นิทานแห่งขุนเขา” จากเรื่องเล่าที่ต้องไปสัมผัส

ในขณะที่เราได้ผ่านตุลาคมซึ่งเป็นเดือนแห่งการเปลี่ยนแปลง ยอมรับและปรับตัว เพื่อเข้าสู่พฤศจิกายน เดือนแห่งการเริ่มต้นกับสิ่งใหม่ที่สร้างพลังของการไปต่ออย่างมีความสุข สดใส ฤดูกาลก็เช่นกัน ตอนนี้ความสุขแห่งการเดินทางได้มาถึงแล้ว

ภูเขาที่เล่าเรื่องได้ หลากหลายเรื่องราวที่ภูเขาเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่อง “เขา” กำหนดมานานแล้ว ด้วยลักษณะที่ตั้ง ความสูง อากาศ สู่การกำเนิดพืชพันธุ์ สัตว์และคน ถ่ายทอดถึงการกำหนดวิถีต่าง ๆ ของสิ่งมีชีวิตที่อาศัย “เขา” เพื่อดำรงอยู่ จนถึงขั้นเป็นตัวกำหนดภูมิรัฐศาสตร์ นำมาซึ่งการแบ่งเขตแบ่งแคว้นการปกครอง และมีเรื่องเล่าที่ตามมาอีกมากมาย ทั้งเรื่องจริง ความเชื่อ ความเคารพ ความศรัทธา ความรัก ความขัดแย้ง รวมถึง “Hill เขา ที่ Heal เรา” การโอบล้อมของป่าเขาหรือคลื่นหมอกช่วยให้จิตใจสงบ มีสมาธิ หรือในทางกลับกันก็สร้างความตื่นเต้น กระตุ้นจินตนาการ ผลักดันสู่จุดหมาย ขณะตัวเอง นั่นคือการบำบัดจาก “เขา” ที่เราเลือกได้เอง

ฉบับนี้ อ.ส.ท. ยังได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา พระราชทานพระนิพนธ์ในพระองค์ที่ถ่ายทอดถึงบรรยากาศการท่องเที่ยวในฐานะศรีเอทิฟ ดีไซน์เนอร์ ของแบรนด์ SIRIVANNAVARI คอลเลกชัน Spring/Summer 2026 Ready to Wear ในมุมของการถ่ายแฟชั่น ที่ทรงเลือกเกาะราชาน้อยและย่านเมืองเก่า จังหวัดภูเก็ต เป็นฉากถ่ายทำที่มีอัตลักษณ์ เป็นภาพที่สร้างแรงบันดาลใจในการเดินทางไปเยือนได้อย่างมีเสน่ห์ ซึ่งเกิดจากการผสมผสานธรรมชาติของเกาะที่มีทั้งทะเล ภูเขา และสีสันของเมืองที่หมุนเวียนผู้คนอยู่ในกลุ่มอาคารโบราณ จนสร้างอารมณ์ของเมืองให้น่าสัมผัส

อยากให้เห็น “นิทานแห่งขุนเขา” ที่เล่าจากทุกคน

สุนันทา หามนตรี
บรรณาธิการ



สนใจสมัครสมาชิก

ออสโธ

นิตยสารท่องเที่ยวรายเดือนที่มี
ยอดจำหน่ายสูงสุดของเมืองไทย



เพียง Add Line Official Account: @osotho

Before & After

ภาคภูมิ น้อยวัฒน์ เรื่อง อนุสาร อ.ส.ก. ภาพ



พุทธศตวรรษที่ ๑๘ เมื่อพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ ทรงเปลี่ยนมานับถือพุทธศาสนากายมหายาน

ปราสาทพนมรุ้งได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๘ ก่อนที่ชิ้นส่วนสำคัญคือ “ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์” จะถูกลักลอบขโมยไปเมื่อราวปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ในช่วงสงครามเวียดนาม ทางกรมศิลปากรได้เริ่มดำเนินการบูรณะปราสาทพนมรุ้งในปี พ.ศ. ๒๕๑๔ ด้วยวิธีอนาสโตสิส (Anastylosis) (ลงทะเบียนชิ้นส่วนต่างๆ ของปราสาททั้งหมด แล้วรื้อออกปรับฐานรากให้มั่นคง สร้างขึ้นส่วนทดแทนส่วนที่หายไป แล้วจึงนำชิ้นส่วนของปราสาทกลับมาประกอบขึ้นใหม่)

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๖ มีผู้พบทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์จัดแสดงอยู่ในสถาบันศิลปะชิคาโก สหรัฐอเมริกา รัฐบาลไทยจึงประสานงานติดตามทวงคืนอย่างต่อเนื่อง จนกระทั่งได้ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์กลับมาในปี พ.ศ. ๒๕๓๑ พอดีกับบูรณะตัวปราสาทเสร็จสมบูรณ์ โดยสมเด็จพระปกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานทรงประกอบพิธีเปิด “อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง” อย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๑

๑. คณะกษัตริย์เยียบชมปราสาทหินพนมรุ้ง ในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ขณะยังอยู่ในสภาพปรักหักพัง เนื่องจากอยู่ในช่วงเพิ่งเริ่มต้นการบูรณะได้ไม่นาน
๒. ปราสาทพนมรุ้งซึ่งได้รับการบูรณะจนอยู่ในสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ในปัจจุบัน ถือเป็นปราสาทหินอันงดงามที่สุดในประเทศไทยทั้งในด้านสถาปัตยกรรมและค่าเล่าที่ตั้ง ซึ่งอยู่บนปากปล่องภูเขาไฟในจังหวัดบุรีรัมย์ (ภาคภูมิ น้อยวัฒน์ ภาพ)

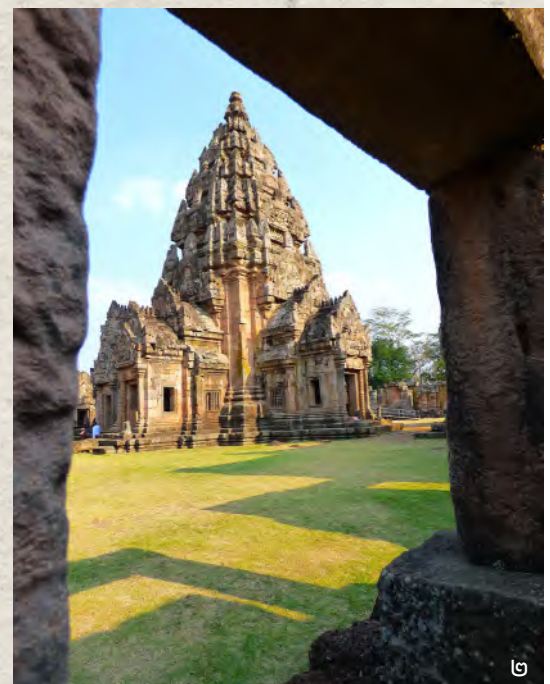
พนมรุ้ง ปราสาทหินทรายสีชมพู

ในนิทานพื้นบ้าน “ท้าวปาลิตกับนางอรพิม” ปรากฏชื่อของปราสาทพนมรุ้งมาเนิ่นนาน เล่าขานกันว่าท้าวปาลิตโอรสแห่งราชวรมันพันนคร (บางแห่งว่าเมืองนครธม) เจริญชันชาถึงวัยต้องมีคู่ครองแต่ทรงไม่สนใจสตรีใด ไหราจารย์ทำนายว่าเนื้อคู่ของพระองค์อยู่ในนครภักทึงชวามนาคนหนึ่ง ยังไม่เกิด จึงเสด็จออกตามหา มาถึงบริเวณเชิงเขาพนมรุ้งทรงพบกับนางบัว แม่ของนางอรพิม ซึ่งตั้งครภอยู่และกำลังทำนา ปรากฏเงารูปกลดบังแดดให้ อันแสดงว่าเด็กในนครภักทึงเป็นผู้มีบุญ

ท้าวปาลิตจึงสร้างปราสาทพนมรุ้งให้เป็นที่อยู่ของยายบัวกระทั้งคลอดนางอรพิมออกมา ทั้งยังช่วยเหลือจนโตเป็นสาว ก่อนจะกลับเมืองไปเพื่อยกชนหมามาสู่ชอนางอรพิม แต่นางอรพิม

กลับถูกท้าวพรหมทัตลักพาตัวไป ท้าวปาลิตต้องเสด็จออกตามหาจนเกิดเรื่องราวอันเป็นที่มาของชื่อสถานที่ต่าง ๆ ในแถบอีสานได้มากมาย กระทั่งที่สุดทั้งสองร่วมมือกันสังหารท้าวพรหมทัตสำเร็จ ได้อภิเษกแล้วกลับมาอยู่ด้วยกันที่ปราสาทพนมรุ้งอย่างมีความสุข

ในความเป็นจริง ปราสาทพนมรุ้งเป็นเทวาลัยศาสนาฮินดู ลัทธิไศวะนิกาย (บูชาพระศิวะ) แรกเริ่มนั้นเป็นปราสาทขนาดเล็ก สร้างด้วยอิฐศิลปะแบบเกาะแกร์ ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๕ ช่อมะเขมร สร้างเสริมต่อเนื่องกันมาหลายสมัย ปราสาทหลังใหญ่สุดสร้างด้วยหินทรายสีชมพูซึ่งเห็นในปัจจุบัน สร้างในพุทธศตวรรษที่ ๑๗ ก่อนช่วงท้ายจะถูกใช้เป็นศาสนสถานของศาสนาพุทธ ในช่วง





ททท. ชวนทุกเจนเนอเรชั่น สู่ “เจนกรีน” ในงาน “GREENeration ฟัง ฟิน กรีน เจเนอเรชั่น”

พร้อมแชร์มุมมองเที่ยวแบบรักโลกกับสมาชิกวง “BUS because of you i shine”

นายนิธิ์ สีแพร่ รองผู้อำนวยการด้านสื่อสารการตลาด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) เป็นประธาน ในกิจกรรม “GREENeration ฟัง ฟิน กรีน เจเนอเรชั่น” ซึ่งจัดขึ้นเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของ นักท่องเที่ยวทุกเจนเนอเรชั่นที่เป็นพลังสำคัญในการ ขับเคลื่อนการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนในรูปแบบกรีน อีเวนต์ที่ผสมผสานกิจกรรม “เรียนรู้-ลงมือทำ-แบ่งปัน” ไว้อย่างครบถ้วน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานทุกคนได้ สัมผัสว่าการท่องเที่ยวอย่างรับผิดชอบต่อคน เป็น เรื่องง่ายและใกล้ตัวกว่าที่คิด ณ อาคารพิพิธภัณฑ์ พระราม ๙ อพวช. คลองห้า จังหวัดปทุมธานี

ภายในงานยังมีกิจกรรมที่ออกแบบให้ผู้เข้า ร่วมได้ทั้งความรู้และความสนุกไปพร้อมกัน อาทิ เวิร์กช็อปเพนต์กระถางต้นไม้ ทำพวงกุญแจจาก วัสดุรีไซเคิล ดีไอวายยาตมสมุนไพร ชมนิทรรศการ

เกี่ยวกับแหล่งฟื้นฟูปะการังที่บ้านปลาและขยะทะเล และเรียนรู้เรื่องระบบนิเวศและสิ่งแวดล้อมภายใน พิพิธภัณฑ์พระราม ๙ รวมถึงการบริจาคผ้าขวดน้ำ เพื่อนำไปรีไซเคิล และการส่งต่อสิ่งของสภาพดี ให้ผู้อื่น อีกทั้งยังมีโซนอาหารที่คัดสรรจากชุมชน ท้องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และผู้ประกอบการที่สอดคล้อง แนวคิดรักโลก รวมถึงเวทีเสวนาจาก คุณก้อง ชณัฐ วุฒิวิทย์การ (Konggreengreen) อินฟลู เอนเซอร์สายกรีน ที่มาแบ่งปันแนวคิดการท่องเที่ยว อย่างรับผิดชอบต่อสิ่งที่ทำได้ง่ายใกล้ตัว

ไฮไลต์สำคัญของงาน ททท. ได้เชิญศิลปิน อลัน จินจุฑ ไทย และเน็กซ์ จากวง “BUS because of you i shine” มาร่วมถ่ายทอดประสบการณ์ทั้งใน ฐานะศิลปินและนักท่องเที่ยวรุ่นใหม่ที่มีประสบการณ์ เคยสัมผัสความสวยงามของแหล่งท่องเที่ยวไทย

มีโอกาสดำเนินกิจกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและเห็น คุณค่าของธรรมชาติและวัฒนธรรม ทำให้สามารถ แบ่งปันมุมมอง แนวคิด และแรงบันดาลใจสู่ แฟนคลับและผู้เข้าร่วมงานในทุกเจนเนอเรชั่นได้ โดยนอกจากการพูดคุยแล้ว ศิลปินยังได้ร่วมทำ กิจกรรมสร้างแท่นฟื้นฟูปะการังที่บ้านปลา เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยฟื้นฟูระบบนิเวศทาง ทะเลไทยให้กลับมาสวยงาม

ททท. เชื่อว่ากิจกรรม “GREENeration ฟัง ฟิน กรีน เจเนอเรชั่น” จะส่งต่อแนวคิดการท่องเที่ยว อย่างรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมให้ขยายวงกว้าง เกิดแรงบันดาลใจ ในการรักษาสีเขียวผ่านทุกเจนเนอเรชั่น และ ช่วยต่อยอดภาพลักษณ์ประเทศไทยในฐานะ จุดหมายปลายทางคุณภาพที่ให้ความสำคัญกับ ความยั่งยืนต่อไป

ดอยอินทนนท์ ที่ความสูงเคียงหมุ่เมฆ

ดอยอินทนนท์คือส่วนหนึ่งของเทือกเขาหิมาลัย
ประจักษ์พยานคือสิ่งมีชีวิตและพรรณไม้หลายชนิดที่มีอยู่บนหิมาลัย
ก็พบได้เช่นเดียวกันที่ดอยอินทนนท์ไม่ว่าจะเป็นกุหลาบพันปี กะท่าง รวมถึง
กวางผา

จนเมื่อโลกอบอุ่นขึ้น ดอยอินทนนท์ก็ถูกแยกห่างจากหิมาลัย และกลายเป็นภูเขาสูงที่รายล้อมไปด้วยบ้านเรือนของมนุษย์

สัตว์แห่งหิมาลัยหลายชนิดพยายามปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง
อย่างนกกินปลีหางยาวเขียว มันปรับตัวทั้งพฤติกรรมและสีขนจนต่างจากบรรพบุรุษ
ดั้งเดิม จนกระทั่งกลายเป็นสายพันธุ์ใหม่ *angkanensis* “อังกา” ตามถิ่นอาศัย
ที่มันวิวัฒนาการ

ดอยอินทนนท์คือภูเขาสูงที่สุดของประเทศไทย ด้วยความสูง ๒,๕๖๕ เมตร
จากระดับทะเลปานกลาง ทำให้ยอดเขาอยู่ระนาบเดียวกันกับก้อนเมฆ ลักษณะ
เช่นนี้เองที่ทำให้กำเนิด “ป่าเมฆ” บ้านอันพิเศษยิ่งของสรรพชีวิตทั้งหลาย

สรรพชีวิตที่มีวิถีพิเศษ เปรียบบาง ไม่เหมือนชีวิตอื่นใด
ช่วงเวลาสองปีที่มีโอกาสขึ้นไปบันทึกภาพป่าเมฆ ได้ร่วมทำงานกับมูลนิธิ
ไทยรักษ์ป่า ซึ่งผลักดันการอนุรักษ์ธรรมชาติมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน นั่นทำให้
ผมค่อย ๆ เข้าใจว่า ดอยสูงแห่งนี้ไม่ใช่เป็นเพียง “ภูเขาสูงที่สุดของประเทศไทย”
เท่านั้นยังเป็นบ้านของมนุษย์เราทั้งหลายด้วย

บ้านที่มอบน้ำใสสะอาดให้เราดื่มกิน มอบอากาศบริสุทธิ์ให้เราหายใจ
สองปีที่ผ่านมาเคียงหมุ่เมฆ ทั้งก้อนเมฆและสัตว์ป่าสอนให้ผมเข้าใจ
อย่างลึกซึ้งว่า เราทั้งหลายมีคุณค่าความหมายไม่ต่างกัน
เราทั้งหลายล้วนกำเนิดมาจากผืนดินเดียวกัน



๒

๓





๑. เจ้า “ແພງຄອຊາວ” กวางผาหนูนุ่ม ก้าวออกไปยืนที่ริมขอบผา หน้าผาสูงชันเมฆหมอกแห่งนี้เป็นที่อาศัยอันเหมาะสมและปลอดภัยของพวกเขา ๒. เจ้า “ຍູນີຄອຣ໌ນ” แม่กวางผา พาลูกน้อยเกิดใหม่ไปออกมามาดูโลก เราตั้งชื่อให้มันเช่นนี้เพราะมันมีเขาเพียงข้างเดียว เจ้าແພງຄອຊາວคือพ่อของกวางผาตัวนี้ ๓.-๔. บนยอดดอยสูงปกคลุมไปด้วย “ປ່າເມັງ” ชื่อป่าเรียกขานนี้มีความหมายตรงตัวชัดเจน เพราะต้นไม้ได้ความชื้นจากเมฆที่ล่องลอยมาโดยตรง หยดน้ำเล็ก ๆ หล่นร่วงพร่างพรมเรือนยอดไม้ แล้วค่อย ๆ ซึมลงไปตามลำต้น ลงสู่พื้นดิน ค่อย ๆ ไหลรวมเป็นลำธารสะอาดใสให้ทุกชีวิตดื่มกินดับกระหาย รวมถึงลูกกะตังน้ำเหนือตัวนี้ด้วย ๕. นกกินปลีหางยาวเขียวคือตัวอย่างชีวิตที่ปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมใหม่ มันปรับตัวพฤติกรรมและสีสันจนกระทั่งกลายเป็นสายพันธุ์ใหม่ ๖. ทุกปี ช่วงวันที่ ๑ มิถุนายน ถึงวันที่ ๓๑ ตุลาคม อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์จะปิดกั้นแม่ป่าน เพื่อให้ธรรมชาติได้พักฟื้นจากกิจกรรมท่องเที่ยว เช้าตรู่ร้อนเจี๊ยบสงบน หนูหรั่งตัวหนึ่งก็เดินก้มหน้าก้มตามาตามเส้นทางศึกษาธรรมชาติ



๑. ข้าวของเครื่องใช้วิถีเกษตรกรรมในอดีตหาชมได้ยาก รวบรวมจัดแสดงเอาไว้ครบครัน ๒. อุปกรณ์ประมงพื้นบ้านบางส่วนแขวนโชว์ไว้บนเพดาน ๓. ฟอสซิลหอยแอมโมไนต์ หนึ่งในซากดึกดำบรรพ์น่าสนใจ ในห้องพิพิธภัณฑ์หอย ๔. อาณาบริเวณของพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านหนองบัวโคก เขียวชชีสบายตาด้วยพันธุ์ไม้ไม่น้อยใหญ่

