

เรื่องราวความรักแบ่งบานเคียงคู่การผจญภัยรอบโลก

# บันทึกรัก นักเดินทาง





## ความในใจจากผู้เขียน

สวัสดีครับผู้อ่านที่รักทุกท่าน ผมสลิศครับ

ทุกครั้งที่ได้จับปากกาหรือจordanนิ้วลงบนแป้นพิมพ์ ผมรู้สึกเสมอว่ากำลังสานต่อบทสนทนาที่แสนพิเศษกับทุกท่าน การเขียนสำหรับผมคือวิธีการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และเรื่องราวจากใจจริง เป็นช่องทางในการเชื่อมโยงและแบ่งปันสิ่งที่ผมค้นพบและรู้สึก

ผมมีความปรารถนาอยู่สองประการใหญ่ๆ ในการเขียน หนึ่งคือการนำพาทุกท่านไปสำรวจโลกอันกว้างใหญ่และน่าค้นหา จุดประกายความสงสัยใคร่รู้เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นความลึกซึ้งซับซ้อนของธรรมชาติ หรือความน่าทึ่งขององค์ความรู้ต่างๆ ผมเชื่อว่าการเรียนรู้และการเปิดโลกทัศน์เป็นความสุขอย่างหนึ่ง อีกประการคือการได้สัมผัสกับความรู้สึกอันหลากหลายของความเป็นมนุษย์ ผมอยากสร้างสรรค์เรื่องราวที่สามารถเป็นเพื่อนปลอบประโลมในยามอ่อนล้า เป็นกระจกสะท้อนความรู้สึกภายใน หรือมอบความอบอุ่นและความหวังเล็กๆ น้อยๆ ให้กับหัวใจ

แต่ละเรื่องราวที่ผมเขียนขึ้นจึงเป็นเหมือนการเดินทางส่วนตัวที่ผมอยากชวนทุกคนร่วมทางไปด้วย มันคือการกลั่นกรองประสบการณ์ ความคิด และจินตนาการออกมาเป็นตัวอักษรด้วยความตั้งใจจริง ผมรู้สึกว่าการเขียนจะสมบูรณ์ได้ก็ต่อเมื่อมันได้เข้าไปอยู่ในใจของผู้อ่าน ได้กระตุ้นความคิด หรือสัมผัสความรู้สึกไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง

ผมขอขอบคุณจากใจจริงสำหรับการติดตามและทุกการเปิดรับ ทุกครั้งที่ทราบว่าเรื่องราวของผมได้เป็นส่วนหนึ่งในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งของชีวิตใครสักคน นั่นคือกำลังใจที่ยิ่งใหญ่ที่สุดสำหรับคนเขียนอย่างผม และเป็นพลังให้ผมยังคงอยากสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

หวังว่าเราจะได้พบกันผ่านตัวอักษรในเรื่องราวต่อไปนะครับ

ด้วยความรักและขอบคุณ

สลิศ

## สารบัญ

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| บทนำ บันทึกแก่นักเดินทาง.....                     | 3  |
| บทที่ 1 ซากุระแรกที่เกี่ยวข้องความรักผลิบาน ..... | 5  |
| บทที่ 2 โซลอินเลิฟตามรอยซีรีส์เกาหลี .....        | 8  |
| บทที่ 3 เวียนนาคลาสสิกดนตรีรักกลางกรุง.....       | 12 |
| บทที่ 4 ปารีสเมืองแห่งรักศิลปะและแสงสี .....      | 15 |
| บทที่ 5 มัลดีฟส์สวรรค์แห่งรักใต้ผืนน้ำ.....       | 18 |
| บทที่ 6 โรมโรมันดิทพิพิธภัณฑสถานรักกลางใจ .....   | 21 |
| บทที่ 7 ฮานอยเสน่ห์วัฒนธรรมเวียดนาม.....          | 24 |
| บทที่ 8 ซิดนีย์เมืองแห่งแสงแดดและทะเล .....       | 27 |
| บทที่ 9 ไชล์แลนด์ดินแดนมหัศจรรย์แสงเหนือ .....    | 30 |
| บทที่ 10 บาร์เซโลนาศิลปะเร้าร้อนสเปน .....        | 33 |
| บทที่ 11 ลอนดอนเมืองหลวงแห่งความคลาสสิก .....     | 36 |
| บทที่ 12 เบอร์ลินประวัติศาสตร์ที่จับต้องได้.....  | 38 |
| บทที่ 13 เวนิสเมืองแห่งสะพานและความลับ .....      | 42 |
| บทที่ 14 สิงคโปร์เมืองอนาคตกินดื่มช้อปปิ้ง .....  | 45 |
| บทที่ 15 ริโอเดจาเนโรสีสันแห่งแซมบ้า .....        | 48 |
| บทที่ 16 อีสตันบลูสะพานสองทวีป.....               | 51 |
| บทที่ 17 เชียงใหม่มนต์เสน่ห์ล้านนา .....          | 54 |
| บทที่ 18 กรุงเทพมหานครที่ไม่เคยหลับใหล.....       | 58 |
| บทที่ 19 มอสโกความยิ่งใหญ่ของรัสเซีย .....        | 61 |
| บทที่ 20 นครวัฒนธรรมมรดกอารยธรรมขอม.....          | 64 |
| บทที่ 21 นิวออร์ลีนส์มนต์ขลังดนตรีแจ๊ส .....      | 68 |
| บทที่ 22 มาร์ราเกชสีสันแห่งโมร็อกโก .....         | 71 |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| บทที่ 23 คัปปาโดเกียดินแดนบอลข่านมหัศจรรย์ .....      | 74 |
| บทที่ 24 กรีซมนต์เสน่ห์แห่งเทพนิยาย.....              | 77 |
| บทที่ 25 พอร์ตแลนด์ธรรมชาติเมืองฮิปสเตอร์.....        | 80 |
| บทที่ 26 แอฟริกาใต้ซาฟารีสุดเร้าใจ.....               | 83 |
| บทที่ 27 บูดapestไข่มุกแห่งดานูบ .....                | 86 |
| บทที่ 28 กัวดาลัมเปอร์ตีกแฝดและหลากหลายวัฒนธรรม ..... | 89 |
| บทที่ 29 นิวซีแลนด์ดินแดนแห่งขุนเขาและธรรมชาติ .....  | 93 |
| บทที่ 30 บทสรุปของความรักและการเดินทาง .....          | 95 |

## บทนำ บันทึกนักเดินทาง

การเดินทางเริ่มต้นจากความตั้งใจที่จะออกไปสัมผัสโลก  
การเก็บกระเป๋าคือสัญญาณของการผจญภัยที่กำลังจะเกิดขึ้น  
ทุกการเดินทางมีจุดเริ่มต้นที่ไม่เหมือนกัน  
บางครั้งเกิดจากแพลนที่วางไว้เป็นปี  
บางครั้งเกิดจากความรู้สึกอยากไปแบบกะทันหัน  
สมุดบันทึกเล่มนี้คือการรวบรวมโมเมนต์เหล่านั้น  
เรื่องราวที่เกิดขึ้นระหว่างทาง  
ในโลเคชั่นที่แตกต่าง  
กับความรู้สึกที่หลากหลาย

การเดินทางไม่ใช่แค่การไปถึงจุดหมายปลายทาง  
แต่คือทุกอย่างก้าวที่ได้สัมผัส  
คือการเรียนรู้วัฒนธรรมใหม่ๆ  
การลองชิมอาหารที่ไม่คุ้นเคย  
การสื่อสารกับผู้คนด้วยภาษาที่แตกต่าง  
ทุกสถานการณ์คือบทเรียน  
ทุกประสบการณ์คือความทรงจำ  
การเดินทางทำให้เรามองต่อโลกกว้างขึ้น  
ทำให้เข้าใจความแตกต่างหลากหลาย

เรื่องราวในบันทึกนี้เกิดขึ้นในหลายเมืองทั่วโลก  
ตั้งแต่เมืองที่เต็มไปด้วยประวัติศาสตร์ยาวนาน  
จนถึงเมืองสมัยใหม่ที่มีเทคโนโลยีล้ำยุค  
ตั้งแต่ธรรมชาติอันเจิบสลับ  
ไปจนถึงเมืองที่ไม่เคยหลับใหล  
แต่ละสถานที่ที่มีไว้บ่งและเสน่ห์เฉพาะตัว  
การเดินทางคือการนำตัวเองเข้าไปอยู่ในบรรยากาศนั้น  
เพื่อเก็บเกี่ยวฟีลลิ่งและเรื่องราวกลับมา

การเดินทางร่วมกันของคนสองคน  
คือการสร้างความทรงจำที่มีร่วมกัน  
เป็นการเรียนรู้ซึ่งกันและกันในสถานการณ์ที่ไม่คุ้นเคย  
การวางแผน การตัดสินใจ  
การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า  
ทุกอย่างคือส่วนหนึ่งของความสัมพันธ์  
การเดินทางสามารถทำให้ความสัมพันธ์แข็งแกร่งขึ้น  
ผ่านประสบการณ์ที่ต้องเผชิญร่วมกัน  
ทุกภาพถ่ายคือหลักฐานของช่วงเวลาดีๆ

บันทึกเล่มนี้จึงเป็นมากกว่าไกด์บุ๊กท่องเที่ยว  
แต่เป็นการเล่าเรื่องผ่านประสบการณ์จริง  
เป็นการบันทึกการเดินทางของหัวใจ  
ที่เติบโตไปพร้อมกับทุกกิโลเมตรที่ผ่านไป  
เป็นการรวบรวมความรู้สึก ณ ช่วงเวลาหนึ่ง  
ในสถานที่แห่งหนึ่ง  
เรื่องราวทั้งหมดกำลังจะเริ่มต้นขึ้น  
เตรียมพร้อมออกเดินทางไปพร้อมกัน

## บทที่ 1 ชากระแวกที่เกี่ยวข้องกับความรักผลิบาน

### *การเดินทางสู่เกียวโตในช่วงปลายเดือนมีนาคมจนถึงต้นเดือนเมษายน*

เป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุดสำหรับพิธีการบานของดอกซากุระสายพันธุ์โซเมโยชิโนะ

ซึ่งเป็นสายพันธุ์หลักที่พบได้ทั่วไปในภูมิภาคคันไซ

อุณหภูมิเฉลี่ยในเวลากลางวันอยู่ที่ประมาณ 13 ถึง 15 องศาเซลเซียส

การเตรียมเสื้อผ้าที่สามารถปรับเปลี่ยนตามสภาพอากาศจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการสำรวจเมืองหลวงเก่าแห่งนี้

### *ย่านอาราชิยามะตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของเมือง*

การเข้าถึงพื้นที่นี้สามารถทำได้โดยใช้รถไฟสาย JR Sagano ไปยังสถานี Saga-Arashiyama หรือรถไฟเอกชนสาย Hankyu Arashiyama

จุดเด่นของพื้นที่คือสะพานโทเก็ตสึเคียว (Togetsukyo Bridge) ที่ทอดข้ามแม่น้ำโฮชูกาเวะ

โครงสร้างสะพานปัจจุบันสร้างขึ้นใหม่ในปี 1934 โดยยังคงรูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมไว้

ฉากหลังเป็นภูเขาอาราชิยามะที่ปกคลุมด้วยต้นซากุระและต้นเมเปิ้ล

กิจกรรมที่พบเห็นได้คือการเช่าเรือพายในแม่น้ำ ซึ่งมีค่าบริการตามระยะเวลาที่กำหนด

จากสะพานมีเส้นทางเดินเท้าต่อไปยังป่าไผ่ซากาโนะ (Sagano Bamboo Grove)

ทางเดินมีความยาวประมาณ 500 เมตร ขนาบข้างด้วยต้นไผ่พันธุ์โมโซที่สูงตระหง่าน

บริเวณใกล้เคียงเป็นที่ตั้งของวัดเทนริวจิ (Tenryu-ji Temple)

ซึ่งเป็นหนึ่งในห้าวัดเซนที่สำคัญของเกียวโตและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดย UNESCO

สวนโซเก็นจิ (Sogenchi Teien) ภายในวัดได้รับการออกแบบโดยพระมุโซ โซเซกิในศตวรรษที่ 14

และยังคงรักษารูปแบบดั้งเดิมไว้

### *วัดคิโยมิสึเดระหรือวัดน้ำใสเป็นอีกหนึ่งสถานที่ที่สำคัญ*

ตั้งอยู่บนเนินเขาโอโตวะทางตะวันออกของเกียวโต

การเดินทางขึ้นไปยังตัววัดต้องผ่านถนนชันเนินซากะและเนินซากะ

สองข้างทางเต็มไปด้วยร้านค้าที่จำหน่ายสินค้าพื้นเมือง ขนม และของที่ระลึก

อาคารหลักของวัดมีระเบียงไม้ขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นออกมาจากไหล่เขา

โครงสร้างนี้ประกอบขึ้นโดยไม้ใช้ตะปูแม้แต่ตัวเดียว รองรับด้วยเสาไม้เคียวากิ 139 ต้น มีความสูง 13

เมตรจากพื้นดิน

จากระเบียงนี้สามารถสังเกตการณ์ทัศนียภาพของเมืองเกียวโตและต้นซากุระจำนวนมากที่ปลูกอยู่เบื้องล่าง

ด้านล่างของอาคารหลักคือน้ำตกโอโตวะที่ไหลแยกออกเป็นสามสาย

มีความเชื่อว่าน้ำแต่ละสายให้ผลในด้านการศึกษา ความรัก และสุขภาพ  
ผู้เยี่ยมชมสามารถใช้กระบวยด้ามยาวเพื่อรองน้ำมาดื่มได้

### **เส้นทางนักปราชญ์หรือเทตสึงากุโนะมิจิ (Tetsugaku no Michi)**

เป็นทางเดินเลียบบคลองส่งน้ำบิวกะโกะที่มีความยาวประมาณสองกิโลเมตร  
เส้นทางนี้เชื่อมต่อระหว่างวัดกินคะคุจิ (Ginkaku-ji) หรือวัดเงิน กับวัดนันเซ็นจิ (Nanzen-ji)  
ตลอดแนวทางเดินมีการปลูกต้นซากุระไว้หลายร้อยต้น ทำให้เกิดเป็นอุโมงค์ดอกไม้ในช่วงที่บานเต็มที่  
ชื่อของเส้นทางนี้ได้มาจากนิชิตะ คิทาโร  
นักปราชญ์คนสำคัญของญี่ปุ่นที่มักจะใช้เส้นทางนี้ในการเดินทางทำสมาธิระหว่างเดินทางไปมหาวิทยาลัยเกียวโต

### **ย่านกิออนเป็นย่านเกอิชาที่มีชื่อเสียงของเกียวโต**

ลักษณะทางกายภาพของย่านนี้คืออาคารไม้แบบดั้งเดิมที่เรียกว่ามาจิยะ  
ถนนฮานามิคอจิเป็นถนนสายหลักที่นักท่องเที่ยวนิยมไปเยี่ยมชม  
ในช่วงเย็นอาจพบเห็นเกอิโกะ (คำเรียกเกอิชาในเกียวโต) และไมโกะ (เกอิโกะฝึกหัด)  
เดินทางไปยังโรงน้ำชาเพื่อทำงาน  
การถ่ายภาพบุคคลเหล่านี้มีข้อกำหนดและมารยาทที่ต้องปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัดเพื่อไม่ให้เป็นการรบกวน  
นอกจากนี้ยังมีศาลเจ้ายาซากะ (Yasaka Shrine) ตั้งอยู่ปลายสุดของถนนชิโจ  
ซึ่งเป็นสถานที่จัดงานเทศกาลกิออนมัตสึริในเดือนกรกฎาคม

### **ประสบการณ์ด้านอาหารในเกียวโตมีความหลากหลาย**

ตลาดนิชิกิ (Nishiki Market) เป็นตลาดสดที่มีประวัติยาวนานกว่า 400 ปี  
เป็นทางเดินแคบๆ ที่มีความยาวห้าช่วงตึก เต็มไปด้วยร้านค้ากว่าหนึ่งร้อยร้าน  
สินค้าที่จำหน่ายมีตั้งแต่อาหารทะเลสด ผักตองเกียวโต (เคียวสึเกะโมโนะ) ชาเขียว ไปจนถึงขนมหวาน  
อาหารที่สามารถทดลองชิมได้ทันทีมีหลายอย่าง เช่น ทาโกะทามาโกะ  
(ปลาหมึกย่างเสียบไม้ที่มีไข่นกกระทาอยู่ด้านใน) และเซมเบ้หน้าต่างๆ  
สำหรับมื้ออาหารที่เป็นทางการ เกียวโตมีชื่อเสียงด้านอาหารชุดไคเซกิ  
ซึ่งเป็นการนำเสนออาหารตามฤดูกาลอย่างมีศิลปะ  
อีกเมนูหนึ่งคือยูโดฟู (Yudofu) หรือเต้าหู้ต้มในน้ำซุปรอบๆ มักเสิร์ฟในร้านอาหารบริเวณวัดนันเซ็นจิ  
ขนมที่เป็นเอกลักษณ์คือยัตสึฮาชิ (Yatsushashi) ทำจากแป้งข้าวเจ้าผสมน้ำตาลและอบเชย  
มีทั้งแบบอบกรอบและแบบสดที่ห่อไส้ถั่วแดง



### **การสำรวจพื้นที่ต่างๆ ในเกียวโตสามารถทำได้โดยใช้ระบบขนส่งสาธารณะ**

บัตรโดยสารรถบัสแบบหนึ่งวัน (Kyoto City Bus One-Day Pass)

เป็นทางเลือกที่คุ้มค่าสำหรับการเดินทางในเขตเมืองชั้นใน

เนื่องจากป้ายรถเมล์และเส้นทางครอบคลุมสถานที่ท่องเที่ยวหลักส่วนใหญ่

อย่างไรก็ตาม การจราจรอาจติดขัดในช่วงฤดูท่องเที่ยว

รถไฟใต้ดินมีสองสายคือสายคาราสุมะ (เหนือ-ใต้) และสายโทไซ (ตะวันออก-ตะวันตก)

ซึ่งเป็นทางเลือกที่รวดเร็วกว่า

สำหรับพื้นที่รอบนอกอย่างอาราชิยามะหรือฟูชิมิอินาริ การใช้รถไฟ JR หรือรถไฟเอกชนจะมีความสะดวกมากกว่า

การเช่าจักรยานก็เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ได้รับนิยมนิยมสำหรับการสำรวจพื้นที่ราบของเมือง

### **นอกเหนือจากจุดที่กล่าวมา ยังมีสถานที่ชมซากุระอีกหลายแห่ง**

เช่น สวนสาธารณะมารูยามะ (Maruyama Park) ที่อยู่ติดกับศาลเจ้ายาซากะ

มีต้นชิดาเรซากุระ (ซากุระกิ่งย้อย) ขนาดใหญ่เป็นสัญลักษณ์

ในช่วงกลางคืนจะมีการประดับไฟสร้างบรรยากาศที่แตกต่างออกไป

ปราสาทนิโจ (Nijo Castle) ซึ่งเป็นที่พำนักของโชกุนโทกูงาวะในอดีต ก็มีสวนซากุระหลากหลายสายพันธุ์

ทำให้มีระยะเวลาการชมที่ยาวนานกว่าปกติ

การวางแผนการเดินทางโดยตรวจสอบพยากรณ์การบานของซากุระล่วงหน้าจากหน่วยงานอุตุนิยมวิทยาของญี่ปุ่น

จะช่วยให้กำหนดช่วงเวลาที่เหมาะสมที่สุดได้

## บทที่ 2 โซลอินเลิฟตามรอยซีรีส์เกาหลี

การเดินทางในกรุงโซลมักถูกกำหนดโดยลักษณะเฉพาะของแต่ละย่าน

ซึ่งสะท้อนผ่านกิจกรรมทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมที่แตกต่างกันอย่างชัดเจน เขตเมียงดง เขตฮงแด

และเขตคังนัม เป็นสามพื้นที่หลักที่แสดงถึงพลวัตของเมืองหลวงเกาหลีใต้ในมิติที่หลากหลาย

ตั้งแต่การเป็นศูนย์กลางการค้าปลีกขนาดใหญ่

ไปจนถึงการเป็นแหล่งรวมของวัฒนธรรมย่อยและอุตสาหกรรมบันเทิง

การสำรวจพื้นที่เหล่านี้ให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับโครงสร้างทางสังคมและวิถีชีวิตของผู้คนในเมือง

ซึ่งมักถูกนำเสนอผ่านสื่อบันเทิงกระแสหลักอย่างละครโทรทัศน์หรือที่รู้จักกันในชื่อซีรีส์เกาหลี

สถานที่หลายแห่งในย่านเหล่านี้จึงกลายเป็นจุดหมายปลายทางที่เชื่อมโยงกับฉากหรือเนื้อเรื่องที่ผู้ชมคุ้นเคย

การทำความเข้าใจภูมิหลังของแต่ละย่านจึงเป็นส่วนสำคัญในการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ดังกล่าว

**ย่านเมียงดง** มีสถานะเป็นศูนย์กลางการค้าที่สำคัญของกรุงโซลมาอย่างยาวนาน

ข้อมูลจากหน่วยงานด้านอสังหาริมทรัพย์ระบุว่าค่าเช่าพื้นที่เชิงพาณิชย์ในเมียงดงจัดอยู่ในอันดับต้นๆ ของประเทศ

ความหนาแน่นของร้านค้า โดยเฉพาะกลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางและผลิตภัณฑ์ดูแลผิว มีความโดดเด่นเป็นพิเศษ

แบรนด์ชั้นนำของเกาหลีใต้จำนวนมากเลือกเปิดร้านเรือธงหรือแฟล็กชิปสโตร์ในบริเวณนี้

กลยุทธ์ทางการตลาดที่พบเห็นได้ทั่วไปคือการจัดโปรโมชั่นส่งเสริมการขายและการแจกผลิตภัณฑ์ตัวอย่างให้แก่ผู้ที่

สัญจรไปมาเพื่อดึงดูดลูกค้าเข้าร้าน นอกจากร้านค้าปลีกแล้ว

ห้างสรรพสินค้าขนาดใหญ่อย่างลอตเต้และชินเซเก้กก็ตั้งอยู่ในบริเวณนี้

โดยมีโครงสร้างอาคารหลายชั้นที่รวบรวมสินค้าแบรนด์เนมจากต่างประเทศ แผนกอาหารและเครื่องดื่ม

ตลอดจนพื้นที่จัดกิจกรรมต่างๆ ไว้ในทีเดียว

นอกเหนือจากกิจกรรมเชิงพาณิชย์แล้ว

เมียงดงยังมีแผงขายอาหารริมทางหรือสตรีทฟู้ดที่ตั้งเรียงรายอยู่ตามถนนสายหลักและตรอกซอยต่างๆ

อาหารที่จำหน่ายมีความหลากหลาย เช่น **ต็อกบกกี** ซึ่งเป็นเค้กข้าวในซอสรสเผ็ด **ไอเต็ง**

ที่เป็นลูกชิ้นปลาเสียบไม้ในน้ำซุ๊ป และ **ฮอตต็อก** แป้งทอดสอดไส้น้ำตาลและถั่ว

รูปแบบการจำหน่ายอาหารลักษณะนี้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมการบริโภคที่เข้าถึงง่ายและรวดเร็ว

ตอบสนองต่อวิถีชีวิตที่เร่งรีบของคนเมือง นอกจากนี้

เมียงดงยังเป็นที่ตั้งของสถานที่สำคัญทางสถาปัตยกรรมอย่างอาสนวิหารเมียงดง

ซึ่งเป็นโบสถ์คาทอลิกสไตล์โกธิกที่เก่าแก่และมักปรากฏเป็นฉากหลังในสื่อต่างๆ

รวมถึงละครโทรทัศน์หลายเรื่องที่ต้องการนำเสนอภาพของกรุงโซลที่มีความหลากหลายทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

# **SAMPLE VERSION**

This is a sample version containing only the first few pages.  
Please purchase the full version to access all content.