

CHIANG MAI UNIVERSITY
MODERN ARCHITECTURE
GUIDEBOOK 1960-1990A.D.

สถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พ.ศ.2503-2533

Preliminary documentation

Pattamond Niyomca and Rattanaphorn Aphairat

พัฒน์นิยมคำและรัตนภรณ์ อภัยราช

CHIANG MAI UNIVERSITY
MODERN ARCHITECTURE
GUIDEBOOK 1960-1990A.D.

สถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พ.ศ.2503-2533

บรรณาธิการบริหาร : กรกฎ งานวงศ์พาณิชย์

ISBN (E-book) : 978-616-620-051-5

ผู้แต่ง : พัทธมน นิยมค้า
รัตนาภรณ์ อภัยราช

คณะกรรมการร่วม : Docomomo Thai
มูลนิธิสถาสรารายอัน นิมมานเหมินท์
คณะกรรมการสถาปัตยกรรมศาสตร์และ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้จัดพิมพ์ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
สำนักงานบริหารงานวิจัย
สำนักงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 50200
โทรศัพท์ : 053 943603-5
<https://cmupress.cmu.ac.th>
E-mail:cmupress.th@gmail.com

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กันยายน 2568
(E-book)

ราคา : 1,500 บาท

คำนิยม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2507 ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกในภูมิภาคของประเทศไทย ภายใต้นโยบายของรัฐที่ต้องการกระจายโอกาสทางการศึกษาไปสู่ทุกภูมิภาค พร้อมกับความมุ่งหมายในการสร้างศูนย์กลางการเรียนรู้ วิจัย และพัฒนาท้าทายอย่างยั่งยืน ตลอดระยะเวลากว่า 60 ปี ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้เติบโตควบคู่ไปกับสังคมล้านนา และมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้ หลากหลายสาขาวิชา ทั้งซึ่งเป็นพื้นที่ดั้นเด็กของการเรียนรู้ ของมหาวิทยาลัย และการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองบริบททางธรรมชาติ วัฒนธรรม และนโยบายของชาติในแต่ละช่วงเวลา

หนังสือ “สถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2503-2533” เล่มนี้ เป็นผลงานวิชาการที่ทรงคุณค่า ซึ่งได้บันทึกและวิเคราะห์ภาพรวมของสถาปัตยกรรมโมเดิร์นในช่วงก่อตั้งมหาวิทยาลัย อันเป็นช่วงเวลาสำคัญที่สะท้อนพัฒนาการทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัยของไทย โดยเฉพาะในบริบทของการจัดวางโครงสร้างอุดมศึกษาในภูมิภาค หนังสือเล่มนี้จึงมีประโยชน์ในการจัดทำเอกสารทางสถาปัตยกรรมเพ่านั้น หากเดียบยังเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของการก่อสร้างทางสังคม วัฒนธรรม และความคิดผ่านอาคารสถานที่ ที่มีอยู่จริงในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาคารจำนวน 23 หลังที่ได้รับการตั้งชื่อเชือกและนำเสนอในเล่มล้วนเป็นตัวแทนของแนวคิด “โมเดิร์น” ที่เกิดจากการออกแบบโดยสถาปนิก วิศวกร และนักวิชาการเมืองในยุคแรกของการพัฒนาประเทศ โดยมีทั้งอาคารเรียน อาคารพักอาศัย อาคารสารานุรักษ์ และพื้นที่กิจกรรมของนิสิตนักศึกษา ซึ่งล้วนถูกออกแบบให้สอดคล้องกับภูมิประเทศ ภูมิอากาศ และความเชื่อทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น ผสมผสานลักษณะสถาปัตยกรรมท้องถิ่นอย่างลงตัว ที่สอดคล้องกับสถาปัตยกรรมตะวันตกในยุคหลังสหภาพโซเวียตที่ส่อง

การรวมข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์ ภาพถ่าย แผนผัง และบทวิเคราะห์ในหนังสือเล่มนี้เป็นการบันทึกมรดกทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัยไว้ให้แก่สาธารณะ อีกทั้งยังเป็นการชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์อาคารสมัยใหม่ซึ่งกำลังถูกมองข้ามในปัจจุบัน หนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อทั้งนักสถาปัตยกรรม นักประวัติศาสตร์ หรือผู้ที่สนใจศึกษาเรื่องสถาปัตยกรรมต่อการพัฒนาอุดมศึกษาไทยในบริบทของภาคเหนือ

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ขอแสดงความชื่นชมต่อที่นิ้วผู้จัดทำทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดความรู้ด้วยความพิถีพิถัน และขอเชิญชวนให้ผู้อ่านได้เปิดหนังสือเล่มนี้ด้วยสายตาแห่งการสำรวจและหัวใจแห่งการอนุรักษ์ เพราะสิ่งที่ปรากฏในหน้ากระดาษทุกหน้า คือร่องรอยของความเจริญทางปัญญาในห้วงเวลาสำคัญของประเทศไทย

ด้วยความเคารพและศรัทธาในคุณค่าของงานสถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์

ศาสตราจารย์ (เชี่ยวชาญพิเศษ)

ดร. นายนัตต์พงษ์ กรกฎ งานวิชาการ

บรรณาธิการบริหาร สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

FORWORD

This book on modern architecture in Chiang Mai University modern architecture (1960-1990) is the culmination of a dedicated project documenting the university's modern architectural heritage. It was produced by the group "Docomomo Thai" (the Thai working group for Documentation and Conservation of Buildings, Sites, and Neighborhoods of the Modern Movement) in collaboration with the Faculty of Architecture, Chiang Mai University, with the cooperation and information provided by the university. And for the 60th anniversary of the university's establishment, this project also serves as a physical record to commemorate this milestone. Financial support for the project was provided by the An Nimmanahaeminda Foundation, while essential data and resources were contributed by Chiang Mai University.

Docomomo Thai entrusted the group "On Behalf," led by Ms. Pattamond Niyomca, an alumni and part-time lecturer at the Faculty of Architecture, Chiang Mai University, to oversee the survey and compilation of data on campus layouts and architectural works from the university's founding era (1960s-1990s). Additionally, Docomomo Thai selected 23 significant and outstanding modern buildings on the campus, documenting their history, layouts, and current photographs.

Modern Thai architecture currently faces numerous threats, including demolition and alteration, often with little regard for its historical and cultural significance. These buildings are frequently dismissed as outdated relics. However, a growing global movement emphasizes the importance of conserving, adapting, and reusing modernist buildings. Numerous examples of modern architecture, from individual structures to entire cities, have been recognized as World Heritage Sites. Recognizing these trends, Docomomo Thai has made it a priority to gather and present information, histories, and the significance of Thailand's modern architectural heritage to raise public awareness. This initiative seeks to foster collective appreciation, protection, and sustainable use

of urban spaces without resorting to unnecessary demolition and reconstruction, thereby conserving global resources. These efforts align with the principles of sustainable development, a key objective for nations worldwide, including Thailand. Ultimately, the goal is to ensure that the value of this heritage is preserved and passed on to future generations.

Pongkwan Lassus
Chairperson,
Docomomo Thai

บทนำ

หนังสือสถาปัตยกรรมโนมีเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในนี้ เป็นส่วนหนึ่งในโครงการ การเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรม โนมีเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดทำโดยกลุ่ม Docomomo Thai (คณะกรรมการนานาชาติว่าด้วยการเก็บข้อมูล และการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมโนมีเดิร์นไทย) ร่วมกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยได้รับความร่วมมืออีกเพื่อข้อมูลจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โครงการนี้ถือเป็นการจัดเก็บข้อมูลเชิงกายภาพเพื่อเฉลิมฉลองวาระแห่งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ครบ 60 ปี โดยมีมูลนิธิศาสตราจารย์วัน นิมมานเหมินท์เป็นผู้สนับสนุนงบประมาณขั้นต้นในการสำรวจและรวบรวมข้อมูล

ทาง Docomomo Thai มอบหมายให้กลุ่ม “On Behalf” โดยนายสาวพัฒน์ นิยมค้า ศิษย์เก่าและอาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นหัวหน้าคณะทำงาน จัดทำทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูล ประวัติ ผังบริเวณและสถาปัตยกรรมยุคก่อตั้งมหาวิทยาลัย ในช่วง พ.ศ.2503-2533 นอกราชที่ Docomomo Thai ได้คัดเลือกอาคารโนมีเดิร์นที่มีคุณค่าความสำคัญและมีความโดดเด่น 23 อาคาร โดยรวบรวมข้อมูล ประวัติ ผังอาคาร รวมถึงภาพถ่ายอาคารในปัจจุบันไว้ในหนังสือเล่มนี้และจัดทำข้อมูลตามระบบของ Docomomo International ไว้เพื่อเตรียมจัดแสดงที่ไปอยู่ในฐานข้อมูลของ Docomomo International ในโอกาสต่อไป

ในปัจจุบันอาคารยุคโนมีเดิร์นไทยกำลังประสบกับปัญหา และความเสี่ยงที่จะถูกรื้อทำลายหรือเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์โดยไม่คำนึงถึงคุณค่าทางสถาปัตยกรรมเดิม อันเนื่องมาจากการไม่เห็นคุณค่าความสำคัญของสถาปัตยกรรมยุคนี้ คิดเพียงว่าเป็นอาคารที่เก่าและล้าสมัย แต่ในระยะล่ามีการอนุรักษ์และศักดิ์สิทธิ์ในสถาปัตยกรรมยุคโนมีเดิร์นได้รับความสนใจมากขึ้นเป็นลำดับ มีอาคาร กลุ่มอาคารหรือย่านที่ยังคงที่เป็นมรดกโลกแล้วหลายแห่ง การขับเคลื่อนเป็นมรดกโลกและวัฒนธรรม

ทาง Docomomo Thai จึงเห็นความสำคัญในการเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูลประวัติและคุณค่าความสำคัญของมรดกสถาปัตยกรรมยุคโนมีเดิร์นไทย เพื่อให้เป็นที่รับรู้แก่สาธารณะและเพื่อให้เกิดการเห็นคุณค่าร่วมกันของคนในสังคม เพื่ออย่างสูงที่สุด อนุรักษ์ สืบสานและสร้างสรรค์พื้นที่ใช้สอยในเมืองให้เกิดประโยชน์สูงสุดโดยไม่ต้องมีการรื้อ-สร้างใหม่ให้สิ้นเปลืองทรัพยากรโลก ภายใต้หลักการของการพัฒนาอย่างยั่งยืนที่นาประเทศทั่วโลกรวมทั้งประเทศไทยได้นำมาเป็นเป้าหมายหลักในการพัฒนาประเทศและเพื่อส่งต่อคุณค่ามรดกเหล่านี้ให้กับคนในรุ่นต่อๆไป

ปองขวัญ ลาชุส
ประธาน Docomomo Thai

PREFACE

คำนำผู้เขียน

I am deeply grateful to all the supporters and sources, including articles, publications, stories, maps, and drawings. And to the most important key organization, Chiang Mai University, in keeping historical buildings with care over half a century. Prof.Suwat Niyomkar for documents and time, Assoc.Prof.Wallaluck Tiyaporn for sharing wonderful memories, Ajarn Pongsawart Niyomca for walking with me through your beautiful campus, along with my family and friends in helping make this book filled with information.

I dedicate this work to architects and engineers, recorded and unrecorded documents. Especially to commemorate Mr.Sanan Vasuvat, architect for the first campus building, on his 100th anniversary (1924-2024).

Pattamond Niyomca

My inspiration for this documentation work comes from all the good memories during my study, using experience and love for architecture. The 23 buildings are reconfirmed when I have seen the drawings and realized their design thinking, which is most concerned with living quality and very innovative even for today. I hope this guidebook showing all modern architecture remains in Chiang Mai University today, helping to shout out how beautiful our campus is.

Rattanaphorn Aphairat

ADVISOR

Pongkwan Lassus
Chairperson
of Docomomo Thai
ปองกวน ลาซซุส
ประธาน Docomomo Thai

ARTWORK

OBF STUDIO

WORKING TEAM

Pattamond Niyomca
Author / Photographer
Member of Docomomo Thai
พัฒน์นิยมคำ
เขียน / ถ่ายภาพ

Rattanaphorn Aphairat
Author / Photographer
Member of Docomomo Thai
รัตนภรณ์ อภัยราช
เขียน / ถ่ายภาพ

Kridchanon Chanachaichon
Sketch Artist
กฤษณะ ชนาชาชัยชน
ภาพลายเส้น

Nattaset Ngamsawangrongroj
Photographer
น้ำสีสุข งามสว่างรุ่งโรจน์
ถ่ายภาพ

Trissadee Bunjubut
Photographer
ทฤษฎี บุญจุบุตร
ถ่ายภาพ

Weerachai Pranom
Photographer
วีระชัย ประนอม
ถ่ายภาพ

Contents

สารบัญ

1 Founding of Chiang Mai University	01
Introduction of the campus	
การก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
แนะนำมหาวิทยาลัย	
2 Keyplan and Historical Timeline	08
แผนผังมหาวิทยาลัยและการเปลี่ยนแปลงในแต่ละช่วงเวลา	
3 The spreading of Modern Architecture	28
Designed by Thai Architect and Engineer	
การกระจายตัวของสถาปัตยกรรมโมเดิร์น	
ที่ออกแบบโดยสถาปนิกและวิศวกรชาวไทย	
4 Outstanding Modern Architecture	46
สถาปัตยกรรมโมเดิร์นที่มีคุณค่าโดดเด่น	
01 HB1 Faculty of Humanities	55
02 HB3 Faculty of Humanities	67
03 SB1 Faculty of Social Sciences	75
04 CB1 Faculty of Science	83
05 BB1 Faculty of Science	93
06 PB1 Faculty of Science	103
07 MD Faculty of Medicine	111
08 AB1 Faculty of Agriculture	119
09 EB1 Faculty of Education	129
10 Survey Bldg. Faculty of Engineering	139
11 Faculty Bldgs. Faculty of Dentistry	147
12 Nursing Dorm.1 Faculty of Nursing	155
13 Faculty Bldgs. Faculty of Fine Arts	163
14 Flat Faihin Chiang Mai University	171
15 Angkaew Dorm. Chiang Mai University	179
16 Library (Dome) Chiang Mai University	187
17 Female Dorm.5 Chiang Mai University	197
18 Rujirawong Chiang Mai University	205
19 Aor Mor Chor Chiang Mai University	213
20 Female Dorm.1 Chiang Mai University	221
21 ENG Library Docomomo Thai Fische 2022	229
22 ENG Drawing Docomomo Thai Fische 2022	237
23 ENG Workshop Docomomo Thai Fische 2022	245
5 Sources of Information and Reference	253
แหล่งที่มาของข้อมูลและเอกสารอ้างอิง	

Founding of Chiang Mai University

การก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Chiang Mai University was the first university established by the government in a regional area of Thailand under the Regional Education Development Project of 1958, since the call for the expansion of higher education to the regions in 1950. The demand was finally successful, causing great pride and joy to the Lanna people.

M.L.Pin Malakul, Minister of Education, chaired the meeting to establish Chiang Mai University at Satree Wattanotaipayap School. The meeting of the 8th Regional Education Development Project considered as the first agenda to establish Chiang Mai University on June 1, 1959.

After the meeting, the Minister of Education sent a letter to the Prime Minister, on March 1, 1960, requesting the establishment of Chiang Mai University.

The beginning of the university establishment was on March 29, 1960 when the Cabinet resolved to establish Chiang Mai University and assigned the Ministry of Education to prepare for its establishment and opening in 1964.

Prime Minister Field Marshal Sarit Thanarat said, "This government is a revolutionary government. If we call Chiang Mai University, it's already a revolution to call the university after the name of the city" please don't let anyone change it into something else.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกที่ทางราชการจัดตั้งขึ้นในส่วนภูมิภาคของประเทศไทยตามโครงการพัฒนาการศึกษาในส่วนภูมิภาค พ.ศ.2501 นับตั้งแต่มีการเรียกร้องให้ขยายการศึกษาระดับอุดมศึกษาออกสู่ภูมิภาคปี พ.ศ.2493 ในที่สุดการเรียกร้องก็สัมฤทธิ์ผลก่อให้เกิดความภูมิใจและตื่นเต้นอย่างยิ่งแก่ชาวล้านนา

ม.ล.ปืน มาลาภุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นประธานการประชุมเพื่อก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ โรงเรียนสตรีวัดโน้ยพายัพ ที่ประชุมโครงการพัฒนาการศึกษาส่วนภูมิภาคภาคการศึกษาที่ 8 ได้พิจารณาเป็น华尔แรกให้จัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ขึ้น เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ.2502

ภายหลังการประชุมรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีหนังสือถึงนายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ.2503 เรื่องขอจัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โดยจุดเริ่มต้นการจัดตั้งมหาวิทยาลัยมีขึ้นในวันที่ 29 มีนาคม พ.ศ.2503 เมื่อที่ประชุมคณะกรรมการรัฐมนตรีมีมติจัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มอบให้กระทรวงศึกษาธิการเตรียมจัดตั้งและเบิกสถานในปี พ.ศ.2507

จอมพล ฤกษ์พันธุ์ รัฐมนตรี นายนกรัฐมนตรี พุดถึงการตั้งชื่อไว้ว่า "รัฐบาลนี้เป็นรัฐบาลปฏิวัติ ถ้าเรียกชื่อว่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ก็ถูกใจเป็นการปฏิริบุติแล้ว คือ เรียกชื่อมหาวิทยาลัยตามชื่อเมืองเป็นแห่งแรกในประเทศไทย" เพราะมากแล้วขออย่าให้ใครมาแก้ไขเป็นอย่างอื่นเลย

The policy was established by M.L.Pin Malakul, Minister of Education to prevent children from flowing into the capital and not returning home after graduation and to create pride for other children who want to study at Chiang Mai University.

The policy are as follow :

-Make it fairly good quality from the start to build credibility but not excessive in any way.

-Do not copy any particular university or country, but rather carefully considers and organizes the design in a way that is thought to be most beneficial.

-Write laws and establish a form of government to prevent any irregularities.

-Considering local conditions and preserving natural beauty.

-Implement according to the needs and requirements of the area and in line with the government's Northern Development Plan.

-Facilitate teachers and professors to be in the workplace and promote them to be more capable.

-In addition to teaching students to gain knowledge to obtain degrees, associate degrees or certificates, we must also provide knowledge and build character.

นโยบายในการจัดตั้งโดย น.ล.บิ้น มาลากุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเพื่อสกัดกั้นเด็กหลงไฟลเข้าพะรนนคร และไม่ยอมกลับถิ่นหลังเรียนจบและสร้างความภูมิใจให้เด็กที่อ่อนน้อมกมาศึกษาที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นโยบายประกอบด้วย :

-ดำเนินการให้คุณภาพดีพอควรตั้งแต่เริ่มแรกเพื่อให้เกิดความเชื่อถือ แต่ไม่ให้ฟุ่มเฟือยในทางใด

-ไม่ลอกแบบมหาวิทยาลัยแห่งใดแห่งหนึ่งหรือประเทศใดโดยเฉพาะ โดยพิจารณาอย่างรอบคอบและจัดแบบที่คิดว่าจะเกิดประโยชน์มากที่สุด

-เพียงกฎหมายและวาระรูปแบบการปกครองเพื่อป้องกันมิให้เกิดความบกพร่องต่างๆ

-คำนึงถึงสภาพพื้นที่และรักษาความงามตามธรรมชาติ

-ดำเนินการตามความต้องการ (need) และความจำเป็น สำหรับท้องที่และให้สอดคล้องกับแผนการพัฒนาภาคเหนือของรัฐบาล

-ให้ความสำคัญแก่อาจารย์และศาสตราจารย์ในการอธิบายในการทำงาน และส่งเสริมให้เป็นผู้ที่สามารถยั่งยืน

-นอกจากสอนนิสิตให้มีความรู้เพื่อได้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร จะต้องให้ความรอบรู้และสร้างนิสัย (Character) ให้ด้วย

On January 15, 1964,

His Majesty the King graciously granted permission for the enactment of the Chiang Mai University Act of 1964, which was published in the Government Gazette, Volume 81, Part 7, dated January 21, 1964, and came into effect from the day following the announcement in the Government Gazette onwards.

On June 18, 1964,

the first day of school at Chiang Mai University.

On January 24, 1965,

His Majesty the King and Her Majesty the Queen officially opened Chiang Mai University.

On March 7, 2008,

Chiang Mai University changed its status to a state-controlled university.

วันที่ 15 มกราคม พ.ศ.2507

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2507 ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 81 ตอนที่ 7 ลงวันที่ 21 มกราคม พ.ศ.2507 ซึ่งมีผลใชบังคับตั้งแต่วันเดียวกัน ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

วันที่ 18 มิถุนายน พ.ศ.2507

วันเปิดรับนักเรียนแรกของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 24 มกราคม พ.ศ.2508

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่อย่างเป็นทางการ

วันที่ 7 มีนาคม พ.ศ.2551

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เปลี่ยนสถานภาพเป็นมหาวิทยาลัย ในกำกับของรัฐ

Introduction of the campus

แนะนำมหาวิทยาลัย

Suansak campus is a newly established campus on a 580-rai plot of land next to Huay Kaew Road, which is the way up to pay homage to Phra Tat Doi Suthep and Phuping Palace. Prof. An Nimmanahaeminda began planning in April 1960 and proposed to the committee on December 10, 1961. Later, the Ministry of Education, through M.L.Pin Malakul, invited Dr. Paul W. Seager and architect from the Vocational Education Department, Mr.Janejit Kulthonbud, and Ms.Thanya Buathong to develop master planning. When the university area was extended, there were 3 main entrances connecting to the public road. The university then separated responsible into 3 parts and later on merged college into the student dormitory office :

- A. Office of the President : Control and provide academic services, organize activities, and welfare.
- B. Faculty : Education and Research
- C. College : Boarding dormitory, guidance, and general teaching.

ฝั่งสวนสัก (Main campus)

เป็นส่วนที่ตั้งขึ้นใหม่โดยการวางแผนเม่บทบນที่ดินขนาด 580 ไร่ ติดถนนห้วยแก้ว ซึ่งเป็นทางเข้าไปสักการะพระธาตุอยุธยาและทางเดื่จพระราชดำเนินขึ้นไปประทับ ณ พระตำหนักภูพิงค์ราชานาเวศน์ ด้านตะวันตกเป็นพื้นที่เขตป่าสงวน ส่วนด้านตะวันออกและด้านใต้ติดที่ดินอกรอบ ศาสตราจารย์อ้วน นิมมานเหมินท์ ได้รีเม่วางผังในเดือนเมษายน พ.ศ.2503 และเริ่มต่อคันจะรกรรมการ เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ.2504 ต่อมากระทรวงศึกษาธิการโดย ม.ล.ปีน มหาลักษ ให้ยุคดร.พล ดับบลิ ชีกอุ่นและสถาปนิกการอาชีวศึกษา นายเจนจิต ทุกุฒบุรและนางสาวอรัญญา บัวทอง มากออกแบบผังทั้งต่อ ซึ่งภายหลังนี้เพิ่มมหาวิทยาลัยขยายอกรไปจัดถนนเลียบดันคลองชลประทานกับถนนสุภาพทำให้มีทางเข้าออกจากถนนสายหลักเพิ่มเป็นสามทาง โดยเริ่มจัดสรรงสถานที่ภายในมหาวิทยาลัยแยกเป็นส่วนคงและส่วนมหาวิทยาลัย แบ่งความรับผิดชอบเป็น 3 ส่วน มีการโอนอาคารสถานที่ให้กับมหาวิทยาลัยแยกของคณะเพื่อความคุ้มครองคต่องตัวและภัยหลังได้รวมหอพักนักศึกษาทั้งหมดเข้าไว้ภายในหอพักตั้งหน่วยงานเดียวกันโดยยกเลิกระบบวิทยาลัย

- A. สำนักงานอธิการบดี : ควบคุมและบริการด้านวิชาการ จัดกิจกรรมและสร้างสัมพันธ์
- B. คณะวิชา : ผลิตบัณฑิตและวิจัย
- C. วิทยาลัย : หอพักกินน่อน แนะนำและสอนเรื่องทั่วไป

Suan Dok campus is mainly for medical science study. It was formed by transferring land ownership of the former Nakorn Chiang Mai Municipality hospital and buildings, along with the Department of Health's midwifery school buildings, to the Faculty of Medicine, Chiang Mai University, including some houses and dormitories built while still under the University of Medical Science. When the 7-storey building was built to serve as an educational institution and provide medical care with a 500-bed hospital service, various departments were upgraded to become faculties with permanent offices.

ฝั่งสวนดอค (Medical Science study)

เป็นส่วนของคณะวิทยาศาสตร์การแพทย์ทั้งหมด ก่อสร้างจากการโอนอาคารสถานที่มาให้คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ โดยพื้นที่โรงพยาบาลลครเรียงใหม่เดิมในมีอาคารโรงพยาบาลของเทศบาลลครเรียงใหม่หลายหลังและโรงเรียนพุทธวิทยาลัยของกรุงอนันมีอยู่ก่อนแล้ว รวมไปถึงบ้านพักและหอพักบางส่วนที่สร้างไว้ตั้งแต่ช่วงอยู่ภาคใต้คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์ เดิมสร้างตึกคณะแพทยศาสตร์สูง 7 ชั้นเพื่อเป็นสถานศึกษาและให้บริการการรักษาพยาบาล แก่ประชาชนขนาด 500 เตียงแล้ว แผนกต่างๆจึงยังคงตั้งเป็นภาควิชาและจัดตั้งเป็นคณะมีที่ทำการราชการแยกออกไป



SUANSAK

(Main campus)
ฝั่งสวนสัก

- 01 Faculty of Humanities
- 02 Faculty of Education
- 03 Faculty of Fine Arts
- 04 Faculty of Social Sciences
- 05 Faculty of Science
- 06 Faculty of Engineering
- 08 Faculty of Agriculture
- 15 Chiang Mai University Business School
- 16 Faculty of Economics
- 17 Faculty of Architecture
- 18 Faculty of Mass Communication
- 19 Faculty of Political Science and Public Administration
- 20 Faculty of Law
- 21 College of Art, Media and Technology

Other Educational Facilities

International College of Digital Innovation
Multidisciplinary and Interdisciplinary School
School of Public Policy Chiang Mai University
Biomedical Engineering Institute

SUANDOK

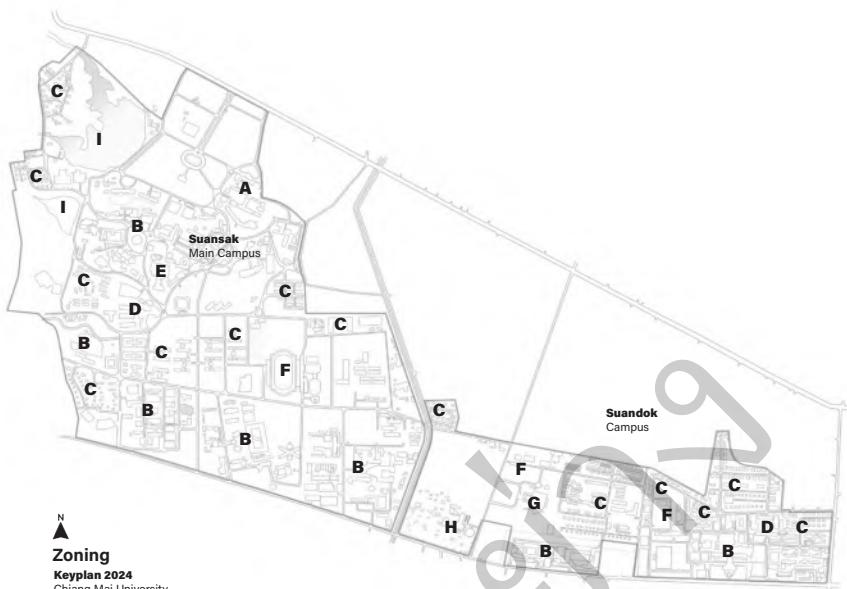
(Medical Science study)
ฝั่งสวนดอก

- 07 Faculty of Medicine
- 09 Faculty of Dentistry
- 10 Faculty of Pharmacy
- 11 Faculty of Associated Medical Sciences
- 12 Faculty of Nursing

MAEHIA

(New campus) not included in Keyplan
ฝั่งแม่แหือะ

- 13 Faculty of Agro-Industry
- 14 Faculty of Veterinary Medicine



Zoning

Keyplan 2024

Chiang Mai University

ผู้บริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2567

ZONING

Chiang Mai University (CMU)

การแบ่งโซนภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (มช.)

A Operation

B Education

C Residential

D Cafeteria

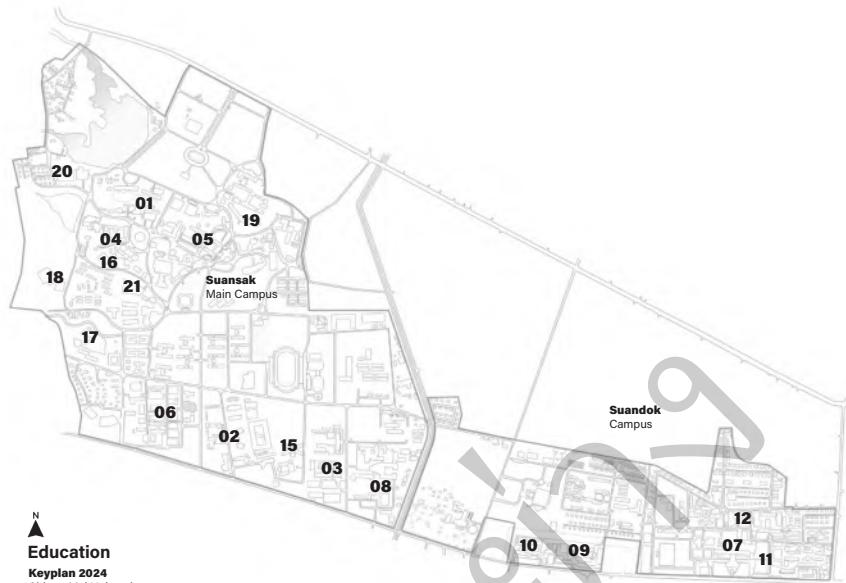
E Library

F Sport center

G Convention center

H Art center

I Reservoir



Education

Keyplan 2024

Chiang Mai University

แผนผังส่วนการศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2567

SUANSAK

(Main campus)

ฝั่งสวนสัก

- 01 Faculty of Humanities
- 02 Faculty of Education
- 03 Faculty of Fine Arts
- 04 Faculty of Social Sciences
- 05 Faculty of Science
- 06 Faculty of Engineering
- 08 Faculty of Agriculture
- 15 Chiang Mai University Business School
- 16 Faculty of Economics
- 17 Faculty of Architecture
- 18 Faculty of Mass Communication
- 19 Faculty of Political Science and Public Administration
- 20 Faculty of Law
- 21 College of Art, Media and Technology

SUANDOK

(Medical science study)

ฝั่งสวนดอก

- 07 Faculty of Medicine
- 09 Faculty of Dentistry
- 10 Faculty of Pharmacy
- 11 Faculty of Associated Medical Sciences
- 12 Faculty of Nursing

MAEHIA

(New campus) not included in Keyplan

ฝั่งแม่เตียะ

- 13 Faculty of Agro-Industry
- 14 Faculty of Veterinary Medicine

Keyplan and Historical Timeline

แผนผังมหาวิทยาลัยและการเปลี่ยนแปลงในแต่ละช่วงเวลา

In 1964, Chiang Mai University did not have as much space as today. There is only one entrance, and priority is given to the building located in front of the university. The government attaches great importance to the establishment of this first regional university because it is a demonstration of being equal to foreign countries according to the principles of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), which is divided into 8 subjects: 1.Humanities 2.Education 3.Fine Arts 4.Social Sciences 5.Science 6.Engineering 7.Medical Science 8.Agriculture

Chiang Mai University is the representative of Thai education reform. Various operations are therefore in response to government policy, which is reflected in the architecture of various eras. It overlaps with both pro-Thai policy and creating a modern state.

The data collection within Chiang Mai University was therefore set intime from the planning of the master plan until the permanent office building of the Faculty of Fine Arts was completed, which is the completion to the established goal between 1960 and 1990.

The sequence of faculty establishment is as follows:

1964 Humanities
Social Sciences
Science
1965 Medicine
1967 Agriculture
1968 Education
1970 Engineering
1983 Fine Arts

ในปี พ.ศ.2507 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นเมืองที่ไม่มากเท่าทุกวันนี้ มีประตูผู้เข้าออกเพียงประตูเดียวและให้ความสำคัญกับอาคารที่ตั้งอยู่ด้านหน้ามหาวิทยาลัย รัฐบาลให้ความสำคัญกับการตั้งมหาวิทยาลัยส่วนภูมิภาคแห่งแรกนี้ มากเพริ่มเป็นการแสดงถึงความท้าทายกับต่างชาติ ใน การที่จะมีมหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์ท่ามที่ที่มีกับมหาวิทยาลัย ตามหลักการขององค์กรการศึกษาวิทยาศาสตร์และ วัฒนธรรมของสหประชาชาติ (UNESCO) ซึ่งแบ่งวิชาออก เป็น 8 สาขา ได้แก่ 1.มนุษยศาสตร์ 2.ศึกษาศาสตร์ 3.วิจิตรศิลป์ 4.สังคมศาสตร์ 5.วิทยาศาสตร์ 6.วิศวกรรมศาสตร์ 7.แพทยศาสตร์ 8.เกษตรศาสตร์

ในขณะเดียวกันมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นตัวแทนของการปฏิรูปการศึกษาไทย การดำเนินการต่างๆจึงเป็นการสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลซึ่งสืบทอดกันมาในรูปแบบของสถาปัตยกรรมดั้งเดิมที่คำนึงถึงความงามและ functionality และการสร้างลักษณะทันสมัย

การเก็บข้อมูลภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงกำหนดช่วงเวลาไว้ตั้งแต่การวางแผนจนถึงการดำเนินการจริง จนถึงการตั้งตัวของมหาวิทยาลัย คณบดีวิจิตรศิลป์ก่อสร้างแล้วเสร็จ ซึ่งนับเป็นหมวดหมู่ของ การดำเนินการตามแผนการจัดตั้งได้อ่ายุคถ้วนระหว่างปี พ.ศ.2503-2533

โดยมีลำดับการจัดตั้งคณาจารย์ดังนี้

2507	คณบดีมนุษยศาสตร์
	คณบดีสังคมศาสตร์
	คณบดีวิทยาศาสตร์
2508	คณบดีแพทยศาสตร์
2510	คณบดีเกษตรศาสตร์
2511	คณบดีศึกษาศาสตร์
2513	คณบดีวิศวกรรมศาสตร์
2526	คณบดีวิจิตรศิลป์



FACULTY BUILDING

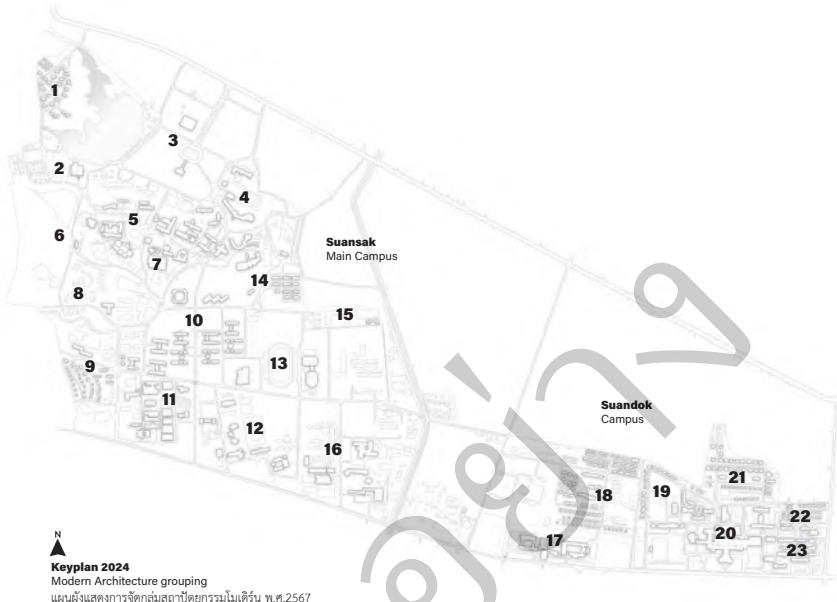
อาคารเรียนของคณะต่างๆ

- 1 Faculty of Humanities
- 2 Faculty of Social Sciences
- 3 Faculty of Science
- 4 Faculty of Medicine
- 5 Faculty of Agriculture
- 6 Faculty of Education
- 7 Faculty of Engineering
- 8 Faculty of Fine Arts

Keyplan and Historical Timeline

Modern Architecture 1960-1990 A.D.

สถาปัตยกรรมโมเดิร์นระหว่างปี พ.ศ.2503-2533



MODERN ARCHITECTURE GROUPING

in Chiang Mai University

การจัดกลุ่มสถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1 Angkaew village	13 Sport center
2 Angkaew dormitory	14 Pailom village
3 Sala Tham	15 Kaset village
4 Operation	16 Faculty of Agriculture
5 Three faculties	17 Faculty of Pharmacy and Dentistry
6 Faihin village	18 Medical Science village
7 Library	19 Suandok village
8 Romsak village	20 Faculty of Medicine
9 Suthep village	21 Water tank village
10 Student dormitory	22 Hospital residence
11 Faculty of Engineering	23 Former Nakorn Chiang Mai Hospital (Suandok hospital)
12 Faculty of Education	