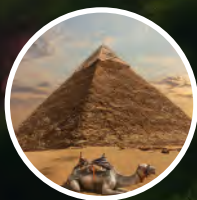
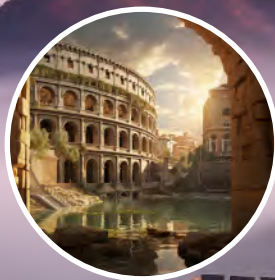




“เคยคิดไหมว่า... ถ้าคุณสามารถเดินทางย้อนเวลากลับไปในยุคที่มรดกโลก
แต่ละแห่งรุ่งเรือง จะเกิดอะไรขึ้น? นี่คือเรื่องราวที่จะพาคุณไปสัมผัสประสบการณ์นั้น!”

30 สถานที่ มรดกโลก

เรื่องโดย คนช่างคิด



59.-

ส า ร บั ญ

นครวัด (Angkor Wat).....	4
พีระมิดแห่งกิซา (Pyramids of Giza)	8
มาชูปิกชู (Machu Picchu)	15
กำแพงเมืองจีน (The Great Wall)	20
อุทยานแห่งชาติเยลโลว์สโตน (Yellowstone National Park)	24
เกรตแบร์ริเออร์รีฟ (Great Barrier Reef).....	29
เมืองโบราณเปตรา (Ancient City of Petra)	34
นครเก่าดูบรอฟนิค (Old City of Dubrovnik)	39
อะโครโพลิส (Acropolis of Athens)	44
อุทยานแห่งชาติอิ瓜ซุ (Iguazu National Park)	49
มรดกโลกทางวัฒนธรรมในนครคาปาโดเกีย (Göreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia)	54
หุบเขากษัตริย์ (Valley of the Kings).....	59
เวนิสและทะเลสาบน้ำเค็ม (Venice and its Lagoon)	63
ทัชมาฮาล (Taj Mahal)	68
พุกาม (Bagan)	72

อุทยานแห่งชาติเซเรนเกติ (Serengeti National Park).....	77
โคลิเซียม (Colosseum)	82
พระราชวังและอุทยานแห่งแวร์ซาย (Palace and Park of Versailles)	88
สโตนเฮนจ์ (Stonehenge)	93
เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัย (Historic Town of Sukhothai and Associated Historic Towns)....	99
ป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ่ (Dong Phrayayen-Khao Yai Forest Complex)	104
แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง (Ban Chiang Archaeological Site).....	108
อ่าวฮาลอง (Ha Long Bay).....	112
หมู่เกาะกาลาปากอส (Galápagos Islands)	116
วัดโบโรโม (Borobudur Temple Compounds)	120
โบราณสถานฮัมปิ (Group of Monuments at Hampi)	124
เทือกเขาร็อกกีแห่งแคนาดา (Canadian Rocky Mountain Parks).....	128
เมืองโบราณซิเกรีย (Ancient City of Sigiriya)	132
ปราสาทมง-แซ็ง-มีแชล (Mont-Saint-Michel and its Bay)	136
เมืองประวัติศาสตร์ลิมา (Historic Centre of Lima)	140



นครวัด (Angkor Wat)

นครวัด (Angkor Wat) คือหมู่ปราสาทโบราณที่ยิ่งใหญ่และเป็นสัญลักษณ์ของประเทศกัมพูชา ตั้งอยู่ที่เมืองเสียมราฐ (Siem Reap) สร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 17 โดยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 เพื่ออุทิศถวายแด่พระวิษณุในศาสนาฮินดู ก่อนจะถูกปรับเปลี่ยนให้เป็นศาสนสถานในศาสนาพุทธในเวลาต่อมา นครวัดได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปี พ.ศ. 2535 และเป็นหนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ของโลกที่สำคัญ

ประวัติความเป็นมาและการก่อสร้าง

นครวัด ถูกสร้างขึ้นในช่วงต้นศตวรรษที่ 12 ในสมัยอาณาจักรขอมโบราณ โดยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 เพื่อใช้เป็นเทวสถานประจำรัชกาลและเป็นสุสานของพระองค์เอง โครงสร้างของนครวัดถูกออกแบบตามคติความเชื่อในศาสนาฮินดูที่เชื่อว่าเขาพระสุเมรุเป็นศูนย์กลางของจักรวาล ดังนั้นปราสาทจึงถูกสร้างให้มีลักษณะเป็นภูเขา (Temple Mountain) ล้อมรอบด้วยคูน้ำขนาดใหญ่ ซึ่งเปรียบเสมือนมหาสมุทรที่ล้อมรอบเขาพระสุเมรุ

นครวัดใช้เวลาก่อสร้างนานหลายสิบปี มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นและประณีต โดยเฉพาะอย่างยิ่ง **ภาพสลักนูนต่ำ** (bas-reliefs) บนระเบียงคตที่เล่าเรื่องราวจากคัมภีร์ฮินดู เช่น มหาภารตะและรามายณะ รวมถึงภาพขบวนทัพของพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2

จากฮินดูสู่พุทธ

หลังจากสิ้นรัชสมัยของพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 นครวัดได้เปลี่ยนบทบาทจากเทวสถานในศาสนาฮินดูมาเป็นศาสนสถานในศาสนาพุทธ โดยในช่วงปลายศตวรรษที่ 12 กษัตริย์ในยุคต่อมาเริ่มหันมานับถือศาสนาพุทธนิกายมหายาน ทำให้มีการประดิษฐานพระพุทธรูปและมีการปรับเปลี่ยนสถาปัตยกรรมบางส่วนให้เข้ากับความเชื่อทางพุทธศาสนา แม้ว่านครวัดจะถูกทิ้งร้างไปช่วงหนึ่งหลังการล่มสลายของอาณาจักรขอม แต่ก็ยังมีพระสงฆ์พุทธที่อาศัยและดูแลพื้นที่นี้อยู่ ทำให้ปราสาทแห่งนี้ไม่ถูกทิ้งร้างอย่างสมบูรณ์เหมือนปราสาทอื่นๆ ในพื้นที่ใกล้เคียง

การค้นพบและการฟื้นฟู

ในช่วงศตวรรษที่ 19 นักสำรวจชาวฝรั่งเศสชื่อ **องรี มูโฮต์** (Henri Mouhot) ได้เดินทางมายังนครวัดและเขียนบันทึกเรื่องราวความยิ่งใหญ่ของปราสาทแห่งนี้ ทำให้โลกตะวันตกได้รู้จักกับนครวัด

ภายหลังจากการค้นพบนี้ ฝรั่งเศสซึ่งปกครองกัมพูชาในขณะนั้น ได้เริ่มทำการบูรณะและอนุรักษ์ปราสาท แต่การบูรณะต้องหยุดชะงักไปหลายครั้งเนื่องจากสงครามกลางเมืองและการปกครองของเขมรแดง

ปัจจุบัน นครวัดได้รับการอนุรักษ์อย่างต่อเนื่องจากองค์กรนานาชาติหลายแห่ง และกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญที่สุดของกัมพูชา ดึงดูดนักท่องเที่ยวหลายล้านคนจากทั่วโลกในแต่ละปี





พีระมิดแห่งกิซา (Pyramids of Giza)

พีระมิดแห่งกิซา (Pyramids of Giza) เป็นหนึ่งในโบราณสถานที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลก ตั้งอยู่บนที่ราบสูงกิซา ชานกรุงไคโร ประเทศอียิปต์ และเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกยุคโบราณเพียงแห่งเดียวที่ยังคงหลงเหลืออยู่จนถึงปัจจุบัน กลุ่มพีระมิดแห่งนี้ประกอบด้วยพีระมิดหลัก 3 แห่ง และสิ่งก่อสร้างอื่นๆ อีกมากมาย ซึ่งล้วนมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมอย่างยิ่ง

ประวัติศาสตร์และความสำคัญ

พีระมิดแห่งกิซาสร้างขึ้นในสมัยอาณาจักรเก่า (Old Kingdom) ของอียิปต์โบราณ ประมาณ 2,600 ปีก่อนคริสตกาล หรือกว่า 4,500 ปีมาแล้ว พีระมิดเหล่านี้ไม่ได้เป็นเพียงแค่สิ่งก่อสร้างขนาดใหญ่ แต่เป็นสุสานของฟาโรห์ ซึ่งชาวอียิปต์โบราณเชื่อว่าเมื่อฟาโรห์สิ้นพระชนม์ พระองค์จะกลายเป็นเทพเจ้าในชีวิตรหลังความตาย ดังนั้นจึงต้องมีการสร้างสถานที่ฝังพระศพอันยิ่งใหญ่เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับชีวิตใหม่และเก็บสิ่งของจำเป็นต่างๆ ไว้ใช้ในโลกหน้า

พีระมิดหลักทั้ง 3 แห่ง

กลุ่มพีระมิดแห่งกิซาประกอบด้วยพีระมิดขนาดใหญ่ 3 แห่ง ซึ่งสร้างขึ้นเพื่อฟาโรห์ 3 พระองค์ในราชวงศ์ที่ 4 ได้แก่

1. พีระมิดคูฟู (Pyramid of Khufu)

หรือที่รู้จักกันในชื่อ **มหาพีระมิดแห่งกิซา (The Great Pyramid of Giza)** เป็นพีระมิดที่ใหญ่ที่สุดและเก่าแก่ที่สุดในกลุ่มนี้ สร้างขึ้นเพื่อฟาโรห์คูฟู โดยนักโบราณคดีเชื่อว่าใช้เวลาก่อสร้างประมาณ 20 ปี

- **ขนาด:** เดิมมีความสูงประมาณ 146.6 เมตร (ปัจจุบันเหลือ 138 เมตร) และฐานกว้างประมาณ 230.3 เมตร
- **โครงสร้าง:** ประกอบด้วยหินปูนกว่า 2.3 ล้านก้อน แต่ละก้อนมีน้ำหนักเฉลี่ย 2.5 ตัน
- **สถาปนิก:** เชื่อกันว่าสถาปนิกผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างคือ เจ้าชายอังค์ฮาฟ (Ankhhaf) ซึ่งเป็นพระเชษฐาต่างมารดาของฟาโรห์คูฟู
- **ความพิเศษ:** เป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกยุคโบราณที่ยังคงอยู่เพียงแห่งเดียว และเป็นสัญลักษณ์ของความก้าวหน้าทางวิศวกรรมของชาวอียิปต์โบราณ

2. พีระมิดคาเฟร (Pyramid of Khafre)

เป็นพีระมิดที่สร้างขึ้นเพื่อฟาโรห์คาเฟร ผู้เป็นพระโอรสของฟาโรห์คูฟู แม้จะมีขนาดเล็กกว่าพีระมิดคูฟู แต่ด้วยการสร้างบนพื้นที่สูงกว่า ทำให้เมื่อมองจากระยะไกลจะดูใหญ่กว่ามหาพีระมิด

- **ขนาด:** เดิมมีความสูงประมาณ 143.5 เมตร และฐานกว้าง 215.5 เมตร
- **ลักษณะเด่น:** ส่วนยอดของพีระมิดยังคงมีชั้นหินปูนขัดมันหลงเหลืออยู่ซึ่งทำให้เราสามารถจินตนาการได้ว่าพีระมิดทั้งหมดในอดีตมีลักษณะเป็นอย่างไร

3. พีระมิดเมนคูเร (Pyramid of Menkaure)

เป็นพีระมิดที่มีขนาดเล็กที่สุดในกลุ่มนี้ สร้างขึ้นเพื่อฟาโรห์เมนคูเร ผู้เป็นพระโอรสของฟาโรห์คาเฟร

- **ขนาด:** มีความสูงประมาณ 65 เมตร และฐานกว้าง 102.2 เมตร
- **องค์ประกอบ:** บริเวณรอบๆ พีระมิดเมนคูเรยังมีพีระมิดขนาดเล็กอีก 3 แห่ง ซึ่งเชื่อว่าเป็นที่ฝังพระศพของราชินีในสมัยของพระองค์

สถาปัตยกรรมและสิ่งก่อสร้างโดยรอบ

นอกเหนือจากพีระมิดหลักทั้ง 3 แห่งแล้ว บริเวณที่ราบสูงกียายังประกอบด้วยสิ่งก่อสร้างสำคัญอื่นๆ อีกมากมาย ได้แก่

- **มหาสphinxแห่งกิซา (Great Sphinx of Giza):** รูปปั้นสphinxขนาดยักษ์ที่มีลำตัวเป็นสิงโตและศีรษะเป็นมนุษย์ เชื่อกันว่าใบหน้าของสphinxคือฟาโรห์คาเฟร ซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้พิทักษ์พีระมิด
- **วิหารหุบเขา (Valley Temples):** วิหารที่ตั้งอยู่ใกล้กับพีระมิด ใช้สำหรับประกอบพิธีกรรมทางศาสนาและเตรียมพระศพของฟาโรห์ก่อนการฝัง
- **หมู่บ้านคนงาน (Workers' Village):** แหล่งที่อยู่อาศัยของคนงานที่สร้างพีระมิด ซึ่งนักโบราณคดีได้ค้นพบหลักฐานที่บ่งชี้ว่าคนงานเหล่านี้ไม่ใช่ทาส แต่เป็นแรงงานที่มีทักษะและได้รับค่าตอบแทนอย่างดี
- **พีระมิดขนาดเล็ก (Queen's Pyramids):** พีระมิดที่สร้างขึ้นสำหรับราชินีและเชื้อพระวงศ์

ปริศนาและความลึกลับ

พีระมิดแห่งกีซายังคงเป็นปริศนาที่น่าทึ่งสำหรับนักโบราณคดีและนักวิทยาศาสตร์มาจนถึงทุกวันนี้โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของวิธีการสร้าง แม้จะมีทฤษฎีมากมายที่อธิบายถึงเทคนิคการขนย้ายหินขนาดใหญ่ การใช้ทางลาด และการคำนวณทางคณิตศาสตร์ที่แม่นยำ แต่ความซับซ้อนของโครงสร้างและขนาดที่มหึมาของพีระมิดยังคงเป็นสิ่งที่น่าทึ่งอย่างยิ่ง

ในปัจจุบัน พีระมิดแห่งกีซาได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก และยังคงเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญที่ดึงดูดผู้คนจากทั่วโลกให้มาชมความยิ่งใหญ่ของอารยธรรมอียิปต์โบราณ

