

เรื่องเล่าสุดป่วนของสาวไทยที่ไม่เรียนต่อปริญญาตรีที่อังกฤษ!
แบบถูกปล่อยเกาะ

By อีฟอลิน

อังกฤษติดเกาะ

บล็อกซอคซิดคิด TOP 5 ทมหวัดประสพการณ์ต่างแดน
จากเว็บไซต์เด็กดีคือทคอม

อังกฤมัตตিকা:

การอ่านคือการบ่มเพาะ

เมล็ดพันธุ์แห่งปัญญา

ก้าวไปในโลกหนังสือออนไลน์ของพวกเราชาว **SIAM INTER** ได้ที่...

website www.smm.co.th, www.boolimthai.com facebook www.facebook.com/siaminterbooks



ข้อมูลทางบรรณานุกรม
อีพอลิน.

อังกฤษติดเกาะ. -- กรุงเทพฯ : สยามอินเตอร์บุ๊คส์, 2555.

312 หน้า.

1.ท่องเที่ยวต่างแดน. I.ชื่อเรื่อง.

ISBN : 918-616-02-0300-0

ชื่อหนังสือ : อังกฤษติดเกาะ

ผู้เขียน : อีพอลิน

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง : มกราคม 2555

จำนวน : 312 หน้า

ราคา : 200 บาท

ลิขสิทธิ์เป็นของ สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์บุ๊คส์ ภายใต้การดูแลของ บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน)

อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียนแบบส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้
รวมทั้งการดัดแปลง ตัดย่อ หรือวิธีการใดๆ ในกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์
การบันทึก การถ่ายภาพ หรือวิธีการใดโดยไม่ได้รับอนุญาต
ยกเว้นเพื่อการประชาสัมพันธ์หนังสือเท่านั้น

ผู้จัดพิมพ์
คณะที่ปรึกษา

ผู้อำนวยการสายกองบรรณาธิการพ็อกเก็ตบุ๊ก

รองบรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการต้นฉบับ

เลขานุการกองบรรณาธิการ

ผู้จัดการฝ่ายเตรียมผลิต

รองหัวหน้าแผนกศิลปกรรม กองงานปกและสิ่งพิมพ์

รองหัวหน้าแผนกศิลปกรรม กองงานศิลปกรรมออกแบบรูปเล่ม
กองงานศิลปกรรม

ออกแบบปก

จัดรูปเล่ม

หัวหน้ากองงานพิสูจน์อักษร

รองหัวหน้ากองงานพิสูจน์อักษร

พิสูจน์อักษร

ผู้อำนวยการใหญ่สายงานธุรกิจสิ่งพิมพ์

ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์

ผู้อำนวยการฝ่ายต่างประเทศ

ผู้อำนวยการใหญ่สายการผลิตและพัฒนาสินค้า

ฝ่ายงานผลิต

แยกสี

พิมพ์สี

จัดทำฝ่ายต่างประเทศ

สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์บุ๊คส์

รวี ไหลทอง, สมชาย กรสวนสมบัติ, สฤณกุล แจ่มสมบัติ, วิฑูร นิรันดร์ฉาย,

อัญชลี ชีระสินธุ์, วิรัตน์ ทิพย์มฤตกุล, ปราษฎ์ โชคคำ, นวพร สิทธิธนาภิธาน,

ภูษณภรณ์ เกษมณีการุณ

เอกราช ธีร สุขกุลพิพัฒน์

สิทธิเดช แสนสมบัติสุข

ศรีวรรณ บุญประเสริฐ

ปฏิญญา ชูศักดิ์

อรุณพร พาหุบุตร

นพทนต์ วงศ์คล้าย

เมญจภัทร บุญงามชาตรี

ประสิทธิ์ รัตนอารี, ศศิวิมล บุญสุภา, ภดิน พันธ์อำพล, ภูษณา ฤกษ์แสงศรี,

นิธยา บุญช่วยสุกุล, ชนม์นิลศา จุลจินดา, ธาปานิษฐ์ ศรีนโมริรัฐ

นิธยา บุญช่วยสุกุล

ภูษณา ฤกษ์แสงศรี

สุชาดา บุญเสริมเจริญสุข

พรทิพย์ พวงจำปา

มนัสชญา กิณสมบัติ, รดาณีนี อุ่นยศ

ดวงดา เข้มมิต

ณัชชาเนนทร์ วิบูลย์ศิริวงศ์

กิตติวัฒน์ นิรันดร์ฉาย

ฐชัย ศิระจินดา

สุวิภา มีขจรประเท, ยุทธศรี ธีรภูมิ

S.S.Film Process

บริษัท กีเลนาฟิมพ์ จำกัด

บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) 459 ซ.ลาดพร้าว 48 แขวงสามเสนนอก
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทร. 0-2694-3031-33 ต่อ 1601-1607, 0-2276-5035-39

ลูกค้าสัมพันธ์ : โทร. 0-2693-0904

คำนำสำนักพิมพ์

อังกฤษ ประเทศในฝันของใครหลายๆ คน ถึงแม้ว่ายุคนี้เกาหลีจะครองตลาด หรือญี่ปุ่นจะครองเมืองก็ตาม แต่ผมเชื่อว่าประเทศอังกฤษก็ยังเป็นประเทศอันดับต้นๆ ที่ผู้คนเลือกที่จะไปเที่ยว และเด็กวัยรุ่นวัยเรียนหลายชีวิตเลือก (หรือถูกเลือก) ที่จะไปเรียนต่อ

ด้วยความเป็นดินแดนในฝัน ที่มีอารยธรรมมายาวนาน ไม่ว่าจะด้านวัฒนธรรมต่างๆ ภาษา หรือการใช้ชีวิตของผู้คนล้วนแล้วแต่มีเสน่ห์ชวนให้หลงใหล

สาวไทยนางหนึ่งที่มีชื่อว่า อีฟอลิน ก็เป็นอีกหนึ่งบุคคลที่จับพลัดจับผลูโดนมนตร์เสน่ห์ของประเทศอังกฤษดึงดูดไว้เช่นกัน

อีฟอลิน สาวไทยตัวเล็กๆ ที่ได้ก้าวข้ามจากวัยเด็กสู่การเติบโตเป็นผู้ใหญ่โดยการไปศึกษาต่อที่เมืองลอนดอน ประเทศอังกฤษ กับมหาวิทยาลัยที่มีชื่อว่า มหาวิทยาลัยกรีนิช

และแล้วชีวิตที่เปรียบเสมือนนวนิยายของเธอก็เริ่มต้นขึ้น จากที่เคยใช้ชีวิตอยู่บ้านเกิดเมืองนอนกับพ่อแม่ ก็ต้องข้ามน้ำข้ามทะเลไปใช้ชีวิตอยู่กับมหาวิทยาลัยกรีนิช!

ทั้งสุข เศร้า โศก สันต์ ھرรษา หลากหลายรษาดีในมหาวิทยาลัย
แห่งนี้ เพราะมีหลายเรื่องที่ต้องเริ่มต้นเรียนรู้ใหม่ และอีกหลายเรื่องที่ถึง
แม้จะรู้อยู่แล้ว แต่เธอก็ต้องปรับตัวกับสิ่งใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็น
เป็นเรื่องราวที่ต้องฝึกฝนกันอย่างหนักหน่วง, เรื่องความสัมพันธ์ต่อผู้คน
ที่มาจากต่างบ้านต่างเมือง หรือจะเรื่องของดินฟ้าอากาศ รวมไปถึง
วัฒนธรรมต่างๆ สิ่งเหล่านี้คือสิ่งที่ผู้หญิงตัวเล็กๆ คนนี้ต้องเรียนรู้ และ
เผชิญหน้ากับมัน

เรียกได้ว่า โลกนี้คือห้องเรียนที่แท้จริง

และนี่เป็นอีกหนึ่งผลผลิตของโครงการ First Book ที่สำนักพิมพ์
สยามอินเตอร์บุ๊คส์เปิดโอกาสให้นัก (อยาก) เขียนทุกท่าน มีโอกาสสร้างฝัน
ของตนเองให้เป็นจริง และสำหรับ First Book เล่มแรกของนักศึกษาที่ถูก
ปล่อยเกาะอย่าง อีฟอลิน จะนำเสนอขนาดไหน ติดตามอ่านได้ในหน้าถัด
ไปเลยครับ

บรรณาธิการ

คำนำผู้เขียน

ณ อายุ 18 ปี เราออกเดินทางพร้อมกับคำพูดที่เพื่อนรักคนหนึ่งกล่าวเอาไว้ก่อนจบการศึกษาว่า “We are not going to be 18 forever.” ไม่มีใครอายุ 18 ไปตลอด คำพูดนั้นทำให้เรารู้สึกตัวว่าที่จริงแล้วเวลานั้นเป็นสิ่งที่มิห่อจำกัด วันพรุ่งนี้ มะรืนนี้ เราจะมีอายุที่เพิ่มขึ้นๆเรื่อยๆ ไป ดังนั้นสิ่งที่ตามมาก็คือความรับผิดชอบ ซึ่งเป็นหน้าที่ของความเป็นผู้ใหญ่ และเรายังไม่พร้อม รู้ตัวดีว่ายังมีอะไรอีกมากมายบนโลกใบนี้ที่ ‘ความเป็นเด็ก’ อนุญาตให้เราทำได้ และเป็นได้ หากเราซื่อสัตย์พื่อต่อความต้องการของตัวเอง และนั่นเป็นเหตุผลในการแพ็กกระเป๋า เดินหันหลังให้ประเทศไทยในวันนั้น

ไม่ใช่ว่า ‘บ้าน’ ไม่ดี ไม่ใช่ว่าครอบครัวต้องการผลักไส แต่เราคิดว่ามันถึงเวลาที่เรจะต้อง ‘ใช้’ ชีวิตของตัวเองบ้าง และโอกาสแบบนี้ก็มีไม่มากนัก โอกาสที่จะตามหาตัวตนและเป็นตัวของตัวเอง พ่อเคยบอกว่ามนุษย์เรานั้นมีตัวตนอยู่สามแบบ แบบแรกคือการเป็นในสิ่งที่ ‘เราอยากเป็น’ อย่างคนอื่นๆ อย่างที่สองคือการเป็นในสิ่งที่ ‘คนอื่นต้องการ’ เห็น

เราเป็น และอย่างสุดท้ายที่เราแทบไม่มีเวลาศึกษาอย่างจริงจัง นั่นก็คือการเป็นในสิ่งที่ ‘ตัวเราเป็นจริงๆ’ โดยไม่มีปัจจัยใดๆ มาบังคับกะเกณฑ์

แต่เราไม่เคยรู้เลยว่าการเดินทางหาตัวเออนั้น ที่จริงแล้วมันก็ยากมากๆ เหมือนกันนะ ในการเดินทางหลายครั้งหลายหนที่เราเสียใจในการตัดสินใจจากมาในวันนั้น มากมายที่เราหลงทาง และอีกนับไม่ถ้วนที่ต้องทรุดลงนั่งอย่างท้อใจเพราะเดินมาเจอกับทางตัน การเดินทางเพียงลำพังไม่ได้สนุกตื่นเต้นเพียงอย่างเดียวไปได้ตลอด

ณ อายุ 19 ปี เรามีโอกาสได้อ่านหนังสือเล่มหนึ่งชื่อว่า Siddhartha (สิทธารถะ) ซึ่งเขียนโดยนักเขียนระดับรางวัลโนเบลสาขาวรรณกรรมชื่อ เฮอร์มานน์ เฮสเส มีประโยคหนึ่งที่เรารู้ได้ขึ้นใจว่า “Perhaps you seek too much, that as a result of your seeking you cannot find.” บางครั้งเราอาจจะ ‘ตามหา’ จนมากเกินไป มากจนผลของการตามหานั้นคือเราไม่อาจค้นพบอะไรเลย

ประโยคนั้นทำให้เราได้คิดว่า ที่ผ่านมา เราได้แต่ก้าวพรวดๆ ไป

ข้างหน้า วิ่งตามหา ‘ตัวตน’ ของตัวเองอย่างสะเปะสะปะ โดยไม่ได้รู้สึกตัวเลยว่่าที่จริงแล้วเราแค่ต้องให้ ‘เวลา’ กับตัวเองบ้าง หยุดวิ่ง นั่งลงฟังเสียงลมหายใจ และมองให้เห็นถึงสิ่งอันดึງามมากมายรอบๆ ตัว แล้วสักพักเสียงแห่งตัวตนนั้นก็จะกระซิบเบาๆ ส่งสัญญาณบางอย่างมาให้เราได้ยินเองนั่นแหละ ไม่จำเป็นต้องวิ่งเร็วนักก็ได้ และก็ไม่ต้องวิ่งแข่งกับใครๆ เราอาจจะแตกต่างที่วิ่งได้แค่ก้าวสั้นๆ และอาจไปในระยะทางที่ไม่ไกลเท่าคนอื่นๆ แต่เราอยากมีความสุขกับการวิ่งนะ อยากมีเวลาชื่นชมเส้นทางที่ออกวิ่งไป ทั้งที่บางครั้งมันอาจจะไม่ได้สวยหรูเท่าไรหรอก แต่อย่างไรก็ดีคือสิ่งทีโลกกลมๆ โบนีหยิบยื่นมาให้ ให้กับเส้นทางชีวิตที่เราเลือกเอง

ณ อายุ 20 ปี หนังสือชื่อ Happier โดยดอกเตอร์ทาล เบน-ชาฮาร์สอนให้เราเลือกที่จะทำสิ่งต่างๆ ในแต่ละวันด้วยความรัก และรู้จักมีความสุข ให้ความสุขเป็นทั้งเป้าหมาย เป็นทั้งวิถีทาง เป็นจุดศูนย์รวมของความ ต้องการและเส้นทางทั้งหลายในชีวิต โลกงดงามเสมอ และไม่ว่าสิ่งใดเกิดขึ้นแล้ว สิ่งนั้นย่อมดีเสมอ

เส้นทางต่อจากนี้ เราเองก็ไม่รู้ว่าจะเป็นอย่างไรต่อไป แม้ทุกวันนี้เราก็กียงหลงทางอยู่บ่อยไป แต่ชีวิตก็แบบนี้ สุขทุกข์ปนกันไป สิ่งที่สำคัญที่สุดคือเราต้องแน่ใจว่าเฉลี่ยแล้วเราสุขมากกว่าทุกข์ และรู้จักที่จะฟื้นตัวจากอาการป่วยทางใจด้วยตัวเองให้เร็วที่สุด แต่สิ่งที่ดีที่สุดในการเดินทางตลอด

ระยะเวลาสองปีที่ผ่านมาได้สอนเราก็คือ ความสุขเป็นเรื่องง่าย หากความต้องการของเรานั้นง่าย และมีขีดของความเพียงพอ สิ่งที่ดียิ่งที่สุดในชีวิตของเรา ก็คือโอกาสในการเดินทางเพื่อเข้าใจตัวเอง

และมันก็แปลกที่ระหว่างทำความรู้จักตัวเอง เราก็มารู้จัก “โลก” ภายนอกมากขึ้นตามไปด้วย ที่ละเล็กทีละน้อย สะสมไปเรื่อย ๆ เหมือนระยะทางที่เราค่อย ๆ วิ่งผ่านเลยไป เรื่องราวระหว่างทางนั้น เราจึงเก็บเกี่ยวมาเพื่อเล่าให้ฟัง และอยากชวนให้มาลองเดินทางไปด้วยกันนะคะ

Evealin
London, The United Kingdom
1/1/2012