



๑ นิทาน เจ้าหญิง

ฉบับประยุกต์

รวมนิทานเจ้าหญิงแสนสนุก
หลากหลายเรื่อง ครบทุกอารมณ์
อ่านง่าย สนุก สร้างจินตนาการ



คำนำ

นิทานเป็นเรื่องที่เล่าสืบทอดกันมา บ้างเป็นตำนาน บ้างมีเค้าโครงมาจากเรื่องจริง นิทานกับเด็กเป็นสิ่งคู่กัน ส่วนใหญ่สิ่งที่นิทานจะให้กับเด็กคือคำสอน คติธรรม ความดี ความชั่ว คำสอนของผู้ใหญ่อาจเป็นเรื่องที่ยากที่เด็กจะเข้าใจ หากเราสอนเด็กผ่านการอ่านนิทาน นอกจากจะเป็นการสอนผ่านเรื่องราวจากนิทานแล้ว เด็กจะเข้าใจได้ง่ายถึง ความดี ความไม่ดี โดยผ่านตัวละครจากนิทานนั้นๆ ส่วนใหญ่ความดีนั้นมักจะเป็นนางฟ้า เทวดา ส่วนความชั่วร้ายมักได้แก่ แม่มด ถ้าเป็นสัตว์ที่เป็นความชั่วร้าย ความเจ้าเล่ห์ มักได้แก่ สุนัขจิ้งจอก เป็นต้น

ทางผู้จัดทำหวังว่านิทานที่นำเสนอนี้จะให้สาระ คติธรรมกับผู้อ่านบ้างไม่มากก็น้อย ซึ่งเป็นการรวบรวมนิทานที่มีตัวเอกหรือตัวละครที่เป็นเจ้าหญิง การอ่านหนังสือไม่ว่าจะเป็นหนังสือชนิดใดก็ตามสิ่งที่

ได้คือสาระความรู้ผ่านตัวอักษร นิทานเป็นตัวอักษร
ที่บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ทำให้เด็กเกิดจินตนาการ
ความเพลิดเพลินโดยเฉพาะพ่อแม่คือบุคคลที่ใกล้ชิด
ลูกมากที่สุดก่อนนอนคืนนี้

“คุณอ่านหนังสือให้ลูกฟังแล้วหรือยัง”

ดังคำคมของอัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ที่กล่าวว่า

Imagination is more important than knowledge.

Knowledge is limited. Imagination encircles
the world.

จินตนาการสำคัญกว่าความรู้

เพราะความรู้นั้นมีจำกัด แต่จินตนาการมีอยู่ทุก
พื้นที่บนโลก

คนช่างคิดและเพื่อน

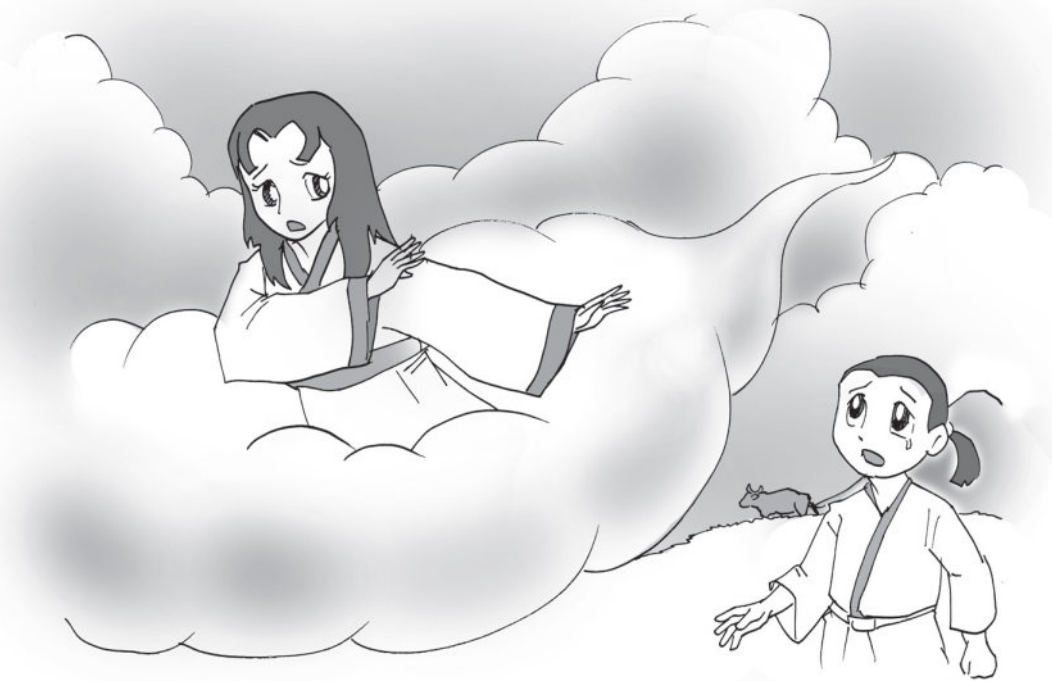


ติดตามผลงานเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/speedart87

สารบัญ

องค์หญิงทอดผ้ากับชายเลี้ยงวัว -----	6
ตำนานเจ้าหญิงจันทรา-----	9
ตำนานเจ้าหญิงหิมะ-----	13
ตำนานอาภรณ์นางฟ้า -----	16
อุราซิมา ทาโร่-----	20
นกกระเรียนแทนคุณ -----	24
อิซซุนโบวชิ ผจญภัย -----	28
เจ้าหญิงสโนว์ไวท์ และคนแคระทั้ง 7 -----	33
สาวน้อยรองเท้าแก้ว -----	47
ราพันเซล เจ้าหญิงผมยาว -----	59
เจ้าหญิงนิทรา-----	65
เจ้าหญิงเงือกน้อย -----	81
เจ้าชายและเจ้าหญิงกระต่าย-----	93
เจ้าหญิงหงส์ขาว -----	95

สาวน้อยเลี้ยงห่าน -----	97
เจ้าหญิงกับเมล็ดถั่ว -----	106
หัมเบลิน่า เจ้าหญิงน้อยพจญภัย -----	108
แมวแสนกลกับเจ้าหญิงแสนสวย -----	116
เจ้าชายกบ -----	124
ห่านทองคำกับเจ้าหญิงเย็นชา -----	139
โฉมงามกับเจ้าชายอสูร -----	146
เจ้าหญิงกับองครักษ์ -----	165
เจ้าหญิงกวางน้อย -----	168
เจ้าหญิงกับนักดนตรี -----	171
พระลอ -----	173
เจ้าหญิงกับชายขอทาน -----	176
เจ้าชายกับหญิงงาม 3 องค์ -----	179
เจ้าหญิงไร้รักและชายนิรนาม -----	181
เจ้าหญิงผมแดง -----	183
ผานางคอย -----	196



องค์หญิงทอผ้า กับ ชายเลี้ยงวัว

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ณ สรวงสวรรค์ที่อยู่อาศัย
ของเหล่าทวยเทพที่มีหน้าที่พิทักษ์ปกป้องคุ้มครองทุกสิ่งทุก
อย่างในจักรวาล ซึ่งท่านมหาเทพที่ปกครองสรวงสวรรค์นั้น
ได้อาศัยอยู่กับบุตรที่มีนามว่า **เจ้าหญิงโอรฮีเมะ** หากกล่าว
ถึงเจ้าหญิงผู้นี้ เธอนั้นเป็นหญิงสาวที่มีจิตใจดี น่ารัก ขยันขัน

แข็ง เป็นที่รักของทุกคน ส่วนหน้าที่ของเธอนั้นก็คือการทอผ้า หรือก็คือการถักทอท้องฟ้าให้งดงาม ซึ่งนั่นทำให้เธอถูกเรียกขานกันว่า “องค์หญิงทอผ้า”

เมื่อเจ้าหญิงเจริญชันษามากขึ้นก็ยิ่งงดงามมากขึ้น อยู่มาวันหนึ่งเธอก็ได้เดินทางมาเที่ยวเล่นยังโลกมนุษย์ และตกหลุมรักกับชายหนุ่มเลี้ยงวัวผู้มีชื่อว่า **อิโกโบชิ** ชายหนุ่มนิสัยดี รูปร่างหน้าตาคนสัน และเป็นชายหนุ่มที่ขยันทำงาน เป็นที่ชื่นชอบของทุกคนที่ได้รู้จักเช่นกัน และชายหนุ่มผู้นี้ก็ได้ตกหลุมรักเจ้าหญิงทอผ้าด้วย ซึ่งคู่นี้ต่างรักกันเป็นอย่างมาก เรียกว่าเป็นคู่รักที่เหมาะสมกันก็ว่าได้

ทว่าเนื่องจากด้วยระยะทางที่ห่างไกลกันระหว่างสวรรค์และโลกมนุษย์ จึงทำให้เจ้าหญิงนั้นต้องละทิ้งงานของตนเพื่อไปหาชายคนรัก เมื่อผ่านไปนานวันเข้าท้องฟ้าที่แต่เดิมเคยงดงามก็เริ่มกลายเป็นท้องฟ้าที่หม่นหมอง ดวงดาวที่เคยเปล่งประกายระยิบระยับก็กลับหายไป เป็นท้องฟ้าที่ไร้ความสวยงามไม่มีชีวิตชีวาดังเช่นแต่ก่อน...เมื่อพระบิดาของเจ้าหญิงทรงทราบเรื่องก็กริ้วยิ่งนัก จึงได้ลงโทษด้วยการสาปให้ทั้งสอง ไม่สามารถพบกันได้อีกตลอดไป โดยให้แยกจากกันอยู่คนละฟากฝั่งของแม่น้ำแห่งสรวงสวรรค์ หรืออยู่กันคนละฝั่งของทางช้างเผือกนั่นเอง

เจ้าหญิงเมื่อทราบดังนั้นก็ได้แต่เศร้าโศกเสียใจร่ำไห้ถึงชายคนรักทุกวันที่ต้องพลัดพรากอยู่คนละฝั่งของทางช้างเผือก เมื่อพระบิดาของนางได้เห็นนางเศร้าโศกเสียใจเช่นนี้ทุกวันทุกคืนก็เริ่มสงสารและตระหนักถึงรักแท้ของบุตรสาวของตน ด้วยเหตุนี้จึงอนุญาตให้ทั้งสองสามารถพบกันได้ปีละครั้งในวันที่ 7 เดือน 7 ของทุกๆ ปี และวันนี้ของทุกปีก็ได้กลายเป็นวันเทศกาลทานาบาตะของญี่ปุ่นจวบจนทุกวันนี้



*วันทานาบาตะ เป็นวันเทศกาลของญี่ปุ่น ตรงกับวันที่ 7 เดือน 7 ของทุกปี (ทานาบาตะ แปลว่า ยามเย็นของวันที่เจ็ด) ชาวญี่ปุ่นจะเขียนคำอธิษฐานลงบนกระดาษสี่เหลี่ยมผืนผ้า 5 สี ที่เรียกว่า “ทังซะซุ” (Tanzaku) แล้วนำไปห้อยบนกิ่งไผ่