

Detective Conan History Comics

DETECTIVE
CONAN

คณิน

ยอดนักสืบประวัติศาสตร์โลก

9

ทะลุดินแดนอารยธรรมมายา

อารย
ธรรม
โบราณ
ใน
ป่า
ดง
ลับ



ปริ
กรร
ลัก
ลับ
ควบ
คุม
ธรรม
ชาติ

อาโอยามะ โกโซ เรื่อง
ยานากะ สึเนะ และ คางะ มิตสึรุ ภาพ
ทึนทาส พาหะนิชย์ แปล

คณิน

DETECTIVE
CONAN

ยอดนักสืบประวัติศาสตร์โลก

9

ตะลุยดินแดนอารยธรรมมายา



อาโอยามะ โกโซ เรื่อง
ยานากะ สึเนะ และ คางะ มิตซึรุ ภาพ
กินทาส พาหะนิยัย แปล

 Nanmeebooks

World History Detective Conan 9
โคนัน ยอดนักสืบประวัติศาสตร์โลก 9: ตะลุยดินแดนอารยธรรมมายา

อาโอยามะ โกโช เรื่อง
ยานากะ สึเนะ และ คางะ มิตสึรุ ภาพ
ทินากาส พาหะนิชัย แปล
สิทธิชัย เปลียนทองดี บรรณาธิการต้นฉบับ

พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2568

ราคา 185 บาท

MEITANTEI CONAN REKISHI MANGA SEKAISHI TANTEI CONAN 9 MAYA BUMEI NO MYSTERY

by Goshō AOYAMA, Tsuna YANAKA, Mitsuru KAGA

© 2025 Goshō AOYAMA

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Thai translation rights in Thailand arranged with SHOGAKUKAN
through The Sakai Agency

Original Design: Akihiro TAKETOSHI (Studio Beat)

ลิขสิทธิ์ภาษาไทย 2568: บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

อาโอยามะ, โกโช.

โคนัน ยอดนักสืบประวัติศาสตร์โลก 9: ตะลุยดินแดนอารยธรรมมายา.-- กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2568.
160 หน้า.

1. การ์ตูน. I. ทินากาส พาหะนิชัย, ผู้แปล. II. ยานากะ, สึเนะ, ผู้วาดภาพประกอบ. III. คางะ, มิตสึรุ,
ผู้วาดภาพประกอบร่วม. IV. ชื่อเรื่อง.

741.5

ISBN 978-616-04-7104-1

ประธานบริษัท สุวดี จงสถิตย์วัฒนา • ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร คิม จงสถิตย์วัฒนา • ผู้จัดการสำนักพิมพ์ สุภารัตน์ ภูไธรัตน์ • บรรณาธิการ
บริหาร วิมล จรุงจรส • หัวหน้าบรรณาธิการ ณัฏชา จันทน์ประสิทธิ์ • บรรณาธิการเล่ม อภิญา ปัญญาไพโรจน์ พิชราวลัย พิตรพิบูลย์พงศ์
• พิสูจน์อักษร ธนชัย ทุมรัตน์ • ออกแบบปก ชีรวัดน์ เอี่ยมทิพย์พร • กราฟิก จิตติมา ศรีตนาทิพย์ • ประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ

เพลตที่ NR ฟิล์ม โทร. 0-2215-9306 พิมพ์ที่ ที.เอส.บี. โปรดักส์ โทร. 0-2536-6085

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

 NANMEEBOOKS

บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร 0-2662-0919

e-mail: contact@nanmeebooks.com • www.nanmeebooks.com • www.facebook.com/nanmeebooksfan

กระต่ายที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ในป่าปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ
และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

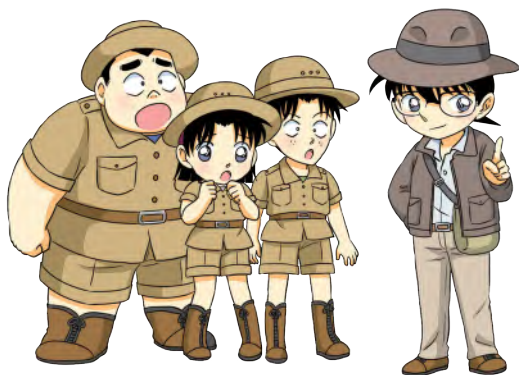
หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนเล่มใหม่ให้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น
โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่บริษัท หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1

คำแนะนำนักพิมพ์

การเดินทางตามหาดอกเตอร์อากาศและผลไม้แห่งปัญญายังคงดำเนินต่อไป พร้อมอุปสรรคครั้งใหม่ที่ต้องเจอ!

ขบวนการนักสืบเยาวชนและโทมิดริฟเตอร์ได้เบาะแสว่าผลไม้แห่งปัญญาผลหนึ่งน่าจะอยู่ที่นครลี้ลับกลางป่าใหญ่ในศตวรรษที่ 10 ศูนย์กลางของอารยธรรมมายา นอกจากนี้จะต้องเอาชีวิตรอดจากบรรดาสัตว์ร้ายในป่าแล้ว เหล่าโทมิดริฟเตอร์ยังเข้าไปพัวพันกับพิธีกรรมบูชาวิญญาณของฝนและต้องช่วยเหลือเหยื่อสังเวปีให้รอดพ้นจากอันตราย ทุกคนจะได้เจอดอกเตอร์อากาศและผลไม้แห่งปัญญาที่แท้จริงหรือไม่ นักผจญภัยของเราจะเอาตัวรอดจากการตามล่าครั้งนี้ได้อย่างไร เปิดหน้าต่อไปแล้ว ผจญภัยพร้อมกันเลย!

นานมีบุ๊คส์

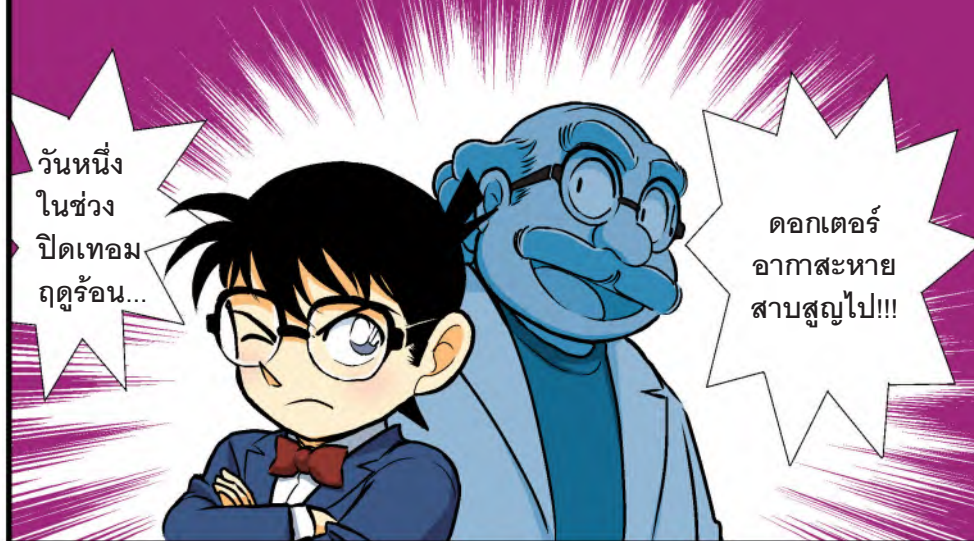


บทนำ	5
แนะนำตัวละครและอุปกรณ์	8
การแสดงสลับฉากของไทม์ดริฟเตอร์	26

FILE. 1	SOS!! ขบวนการนักสืบเยาวชน	10
FILE. 2	เด็กหญิงในป่าดงดิบ	30
FILE. 3	เหยื่อบูชายัญคืนชีพ	64
FILE. 4	แผนภูมิลูกาน!!	108
FILE. 5	ศัตรูของศัตรูคือมิตร!?	152

NOTE ข้อสันนิษฐานของยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

ชนพื้นเมืองของทวีปอเมริกามาจากเอเชีย!?	56
“อารยธรรมมายา” เจริญรุ่งเรืองกลางป่าดงดิบ	58
ความลึกลับของ “ปฏิทินมายา” ทำนายวันสิ้นโลก!?	62
ไขปริศนา “อารยธรรมแอซเทก”	
เมืองลอยน้ำขนาดใหญ่ของเม็กซิโก!	96
บุก “จักรวรรดิอินคา”	
เหนือเวหาที่ระดับความสูง 3,400 เมตร!	100
ทวีปอเมริกาเหนือก็มีพีระมิด!?	
ตามรอยอารยธรรมของชนพื้นเมืองทวีปอเมริกาเหนือ!	104
การค้นพบครั้งใหญ่เปลี่ยนหน้าประวัติศาสตร์!	
นักโบราณคดีชาวญี่ปุ่นก็มีส่วนร่วม!	144
อารยธรรมลึกลับในทวีปอเมริกายังมีอีกมากมาย!	146
ใครทำลายอารยธรรมของทวีปอเมริกา!?	150



วันหนึ่ง
ในช่วง
ปิดเทอม
ฤดูร้อน...

ดอกเตอร์
อาภาสหาย
สาบสูญไป!!!



“พระเจ้า
ของประ-
วัติศาสตร์
ญี่ปุ่น”
บอกว่า...

“ผลไม้แห่งปัญญา”
อยู่ใน 12 สถานที่
ในประวัติศาสตร์
แห่งใดแห่งหนึ่ง!

ดอกเตอร์
ออกสำรวจหา
“ผลไม้แห่งปัญญา”
แต่ตกลงไปใน
รอยแยกมิติ



ไทม์ดริฟเตอร์
จึงเข้าไป
ในยุคที่มี
“ผลไม้แห่งปัญญา”
เพื่อตามหา
ดอกเตอร์
อาภาส!

ที่นั่น...

มี
การผจญภัย
ครั้งใหม่
และ
ความลับ
รออยู่...



ใน
“ประวัติ
ศาสตร์โลก”

สิ่งมหัศจรรย์



โทรศัพท์เตอร์
ตามหาดอกเตอร์
โดยใช้ “สมาร์ต”
สมาร์ทโฟน
ที่สื่อสารกับ
พวกผมได้...

และ
“เข็มกลัดนักสืบ”
ที่สื่อสารกับ
โทรศัพท์เตอร์
ด้วยกัน!



ศัตรู
คนใหม่
ปรากฏตัว!

อีก
ทั้ง...

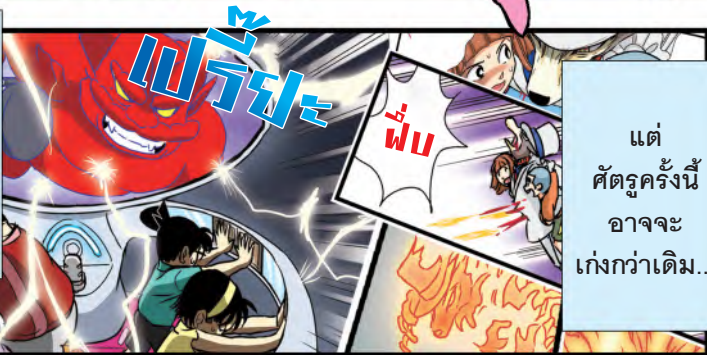


เบาะแส
ก็ยัง
มีอยู่
น้อยนิด

ข้อมูลที่เรา
รู้
ก็คือ
“ผลไม้แห่งปัญญา”
ที่ดอกเตอร์
ตามหาเป็น
“ผลไม้แห่งปัญญา
ของแท้”!



จอมโจร
แคต
กะรัต!



จอมโจรวูล์ฟ
ศัตรู
ในการผจญภัย
ครั้งก่อนสิ้นชีพ
ไปแล้ว...

แต่
ศัตรูครั้งนี้
อาจจะ
เก่งกว่าเดิม...



สุดท้ายแล้ว
พวกเรา
จะตามหา
ดอกเตอร์อาากสะ
เจอไหม!

มาหาคำตอบกัน
ในการผจญภัย
12 วันอันโลดโผน
ราวกับอยู่ใน
ความฝัน!

โคนัน

ยอดนักสืบประวัติศาสตร์โลก

แนะนำตัวละครและอุปกรณ์

เอโดงาวะ โคนัน

ไฮบาระ ไอ

อิซมู

เด็กหญิงผู้อาศัยอยู่ในป่าดงดิบ มีเพื่อนเป็นงูยักษ์ชื่อเนียวโร เธอเป็นเหมือนหัวหน้าของกลุ่มเด็กหญิงที่อาศัยอยู่ด้วยกัน

คคาเบล

เด็กหญิงที่ถูกจับไปบูชายัญ (※) ต่อเทพเจ้าแห่งความอุดมสมบูรณ์ ระเบิดการรวมของเธอจะเป็นเช่นไร



ขบวนการนักสืบเยาวชน

ชินบุรายะ
มิซึฮิโกะ

โยชิโตะ
อายุมิ

โคจิมะ
เก็นตะ

ประกาศคนหาย!



ดอกเตอร์อาากะ (53)

ไมริ โคโกโร่

ไมริ รัน

อายุมิ ไทสุ
บ๊องโรห์



ราชาคัลปารุก

กษัตริย์หนุ่มผู้ปกครอง
ซีเซนอิตซา นครอัน
รุ่งเรืองกลางป่าดงดิบ

คินีซ

หัวหน้าองครักษ์
ของราชาคัลปารุก
เขาได้รับความไว้วางใจ
จากทั้งองค์ราชาและ
เหล่าผู้ใต้บังคับบัญชา

โทมิดริฟเตอร์

เพื่อนร่วมชั้นที่นับถือกันเป็นลูกพี่



ยูอิจิ



โทชิโอะ

คู่หูนาทิง ยูอิจิ นักเรียนที่สอบได้ที่ 1 ของห้องและ
เป็นนักคาราเต้สายดำ กับโทชิโอะ ผู้เคารพรักยูอิจิ
และเรียกเขาว่า "ลูกพี่"

จอมโจรคิด
&
จอมโจรวูล์ฟ

จอมโจร
แคตกระรต

อุปกรณ์ของโทมิดริฟเตอร์

เข็มกลัดนักสืบ

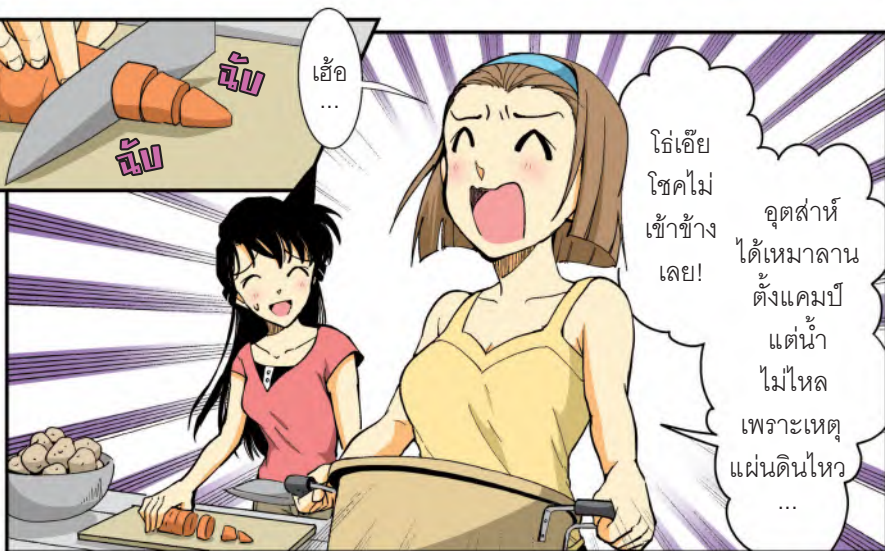
เข็มกลัดนักสืบติดตั้งวิทยุ
สื่อสาร ใช้สนทนากันได้
เฉพาะตอนที่อยู่ในยุค
เดียวกัน



สมาร์ท



เครื่องมือสื่อสาร
รูปแบบสมาร์ทโฟน
ใช้สนทนาข้ามมิติระหว่าง
ปัจจุบันกับอดีตได้





เมื่อ
ราวๆ
10 นาที
ที่แล้ว

ว้าว...

น้ำใสแจ๋ว
เลย!

ใช่...

จุ่ม

ได้แค่นี้
เองหรอ
...

แค่นั้น
ก็พอแล้วละ!!

เรารีบกลับ
กันเถอะ ฉัน
ไม่อยาก
ให้ผิวเสีย
...

เอ๊ะ?

เกินตะคุ่ง
ล่ะ

จุ่ม

เหวอ!!

!?





