



คู่มือบันทึกจัดสวนภาคแบบทันสมัย

การจัด สวนภาค

ธนิศย์ เสนิษฐ์ อาจารย์ 3 ระดับ 9



- >รวบรวมเคล็ดลับเกร็ดน่ารู้
เกี่ยวกับการจัดสวนภาค
- >เนื้อหาละเอียด เป็นขั้นตอน เข้าใจง่าย
- >เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้นด้วยตนเอง
- >เพื่อเสริมทักษะความรู้ เป็นงานอดิเรก
- >เหมาะเป็นคู่มือประกอบการเรียน
การสอนชั้น ม.ปลาย- ปริญญาตรี

คำนำสำนักพิมพ์



การจัดสวนถาดแบบทันสมัย เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาสาระดี ใช้เป็นหนังสืออ้างอิงได้ และเป็นคู่มือสำหรับจัดสวนถาดด้วยตนเองโดยไม่ต้องเปลืองสตางค์ ยุคนี้สมัยนี้ถ้าประหยัดได้ก็ประหยัด และถ้าทำเองได้มีความรู้ด้วย ถึงมีผู้อื่นช่วยจัดให้ เราก็สามารถเสริมการจัดสวนถาดที่เราจัดสวยงามมากกว่าเดิม หนังสือเล่มนี้ทางสำนักพิมพ์หวังว่าคงจะเป็นประโยชน์กับผู้อ่าน และสามารถนำมาฝึกฝนเพื่อจะได้มาประกอบเป็นอาชีพได้ เนื้อหาเป็นขั้นตอนเข้าใจง่าย พร้อมภาพประกอบที่สวยงามทางสำนักพิมพ์ผลิตผลงานเพื่อท่านผู้อ่านให้มีประโยชน์ คุ่มค่ากับราคา หากขาดตกบกพร่องประการใด โปรดชี้แนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไขให้มผลงานที่ดียิ่งขึ้นต่อไป

ด้วยความปรารถนาดี
สำนักพิมพ์ ดวงกลมลับลิซซิง

คำนำ



ข้าพเจ้าจัดสวนถาดเพื่อการจำหน่าย และได้สอนวิชาการจัดสวนถาดในระดับชั้นมัธยมศึกษาติดต่อกันมากกว่า 20 ปี จึงทำให้ทราบดีว่า **“การจัดสวนถาดให้เกิดความสวยงามควรจะต้องอย่างไร”** และจากประสบการณ์การสอนวิชาการจัดสวนถาด ทำให้ทราบว่าควรจะสอนเรื่องอะไรก่อนหลัง จึงจะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถจัดสวนถาดได้อย่างสวยงาม ข้าพเจ้าจึงได้เรียงเนื้อหาสาระของหนังสือเล่มนี้ไว้ตามลำดับ ถ้านักเรียนหรือผู้สนใจได้อ่านและทดลองปฏิบัติตามขั้นตอน จะทำให้รู้วิธีการจัดและสามารถจัดได้ หวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจเรื่องการจัดสวนถาด

คุณประโยชน์ของหนังสือเล่มนี้ข้าพเจ้าขอมอบแด่บิดา มารดา และอาจารย์ของข้าพเจ้า

ด้วยความเคารพ

ธนิตย์ เสนีชัย

คำนิยม



การศึกษาในปัจจุบันได้ส่งเสริมให้ครูมีบทบาทในการกำหนดแนวทางการเรียนการสอน กำหนดหลักสูตรและผลิตสื่อการเรียนการสอน หนังสือ “การจัดสวนถาด” เล่มนี้ก็เป็นส่วนหนึ่งของสื่อที่ผลิตขึ้นมาเพื่อนำมาใช้สอนวิชาการจัดสวนถาด ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ของโรงเรียนหอพระ จังหวัดเชียงใหม่ โดยอาจารย์ธนิศย์ เสนีชัย เป็นผู้เรียบเรียงเป็นหนังสือการจัดสวนถาดที่มีเนื้อหาครบถ้วนและเหมาะสมกับการนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาการจัดสวนถาด ในระดับชั้นมัธยมศึกษา

อาจารย์ธนิศย์ เสนีชัย เป็นอาจารย์สอนวิชาการจัดภูมิทัศน์ และวิชาการจัดสวนถาดที่โรงเรียนหอพระมาตั้งแต่ พ.ศ. 2521 ถึงปัจจุบันสามารถสอนให้นักเรียนจัดสวนหย่อมและสวนถาดได้อย่างสวยงาม ซึ่งจะเห็นได้จากผลการประกวดสวนหย่อมและสวนถาดของโรงเรียนในจังหวัดเชียงใหม่ สวนหย่อมและสวนถาดของนักเรียนโรงเรียนหอพระจะได้รับรางวัลทุกครั้งตลอดมา อาจารย์ธนิศย์ เสนีชัย ยังมีความสามารถพิเศษในการจัดภูมิทัศน์ จัดสวนหย่อม และสวนถาดได้อย่างสวยงาม เป็นที่ยอมรับของวงการจัดสวน ในปีพ.ศ. 2534-2543 เป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชาการออกแบบภูมิทัศน์ ของคณะเกษตรศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และปัจจุบันเป็นที่ปรึกษาฝ่ายการจัดภูมิทัศน์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ในปีพ.ศ. 2543 ได้เรียบเรียงหนังสือการจัดสวน เพื่อใช้สอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากผลงานการเรียบเรียงหนังสือการจัดสวนทำให้ได้รับการแต่งตั้งดำรงตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8 และในปีพ.ศ. 2544 ได้รับเกียรติบัตรเป็นครูเกษตรดีเด่นด้านพัฒนาการเรียนการสอนวิชาเกษตรกรรม ของกลุ่มโรงเรียน กรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ หนังสือการจัดสวนภาคเล่มนี้เป็นหนังสือเล่มที่ 2 ที่อาจารย์ธนิศย์ เสนิชัย ได้เรียบเรียงขึ้นมาใช้ประกอบการเรียนการสอน

การเรียบเรียงหนังสือเป็นงานละเอียดอ่อน และยากยิ่ง เมื่อหนังสือการจัดสวนภาคเล่มนี้สำเร็จลงได้ จึงขอชื่นชมในความรู้ความสามารถ และความตั้งใจจริงของอาจารย์ธนิศย์ เสนิชัย เชื่อว่าหนังสือเล่มนี้จะให้คุณประโยชน์แก่การศึกษาในปัจจุบันอย่างยิ่ง



นางสุพิน อินทรารักษ์

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนหอพระ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



สารบัญ

บทที่ 1 ความหมาย ประโยชน์ และรูปแบบของสวนถาด . . . 7

- ความหมายของสวนถาด 2
- ประโยชน์ของสวนถาด 5
- รูปแบบของสวนถาด 8

บทที่ 2 แนวคิดการจัดสวนถาด 17

- ศึกษาความงามของสวนที่ธรรมชาติสร้างขึ้น 19
- ศึกษาความงามด้านสรีรศาสตร์ของพืชพรรณ
และวัสดุอุปกรณ์ 19
- การนำองค์ประกอบและความงามของศิลป์มาใช้ 26
- การใช้เซาวันและอารมณ์ 26

บทที่ 3 การนำองค์ประกอบของศิลป์มาใช้ในการจัดสวนถาด 27

- องค์ประกอบของศิลป์ 28
- เส้น 28
- รูปทรง 30
- ที่ว่าง 36
- สี 37
- ผิว 39

บทที่ 4 การนำความงามของศิลปะมาใช้จัดสวนถาด 43

- ความงามของศิลป์	44
- จุดเด่น	44
- จุดสมดุล	45
- ช่วงจังหวะ	47
- สัดส่วน	48
- ความกลมกลืน	49
- ความแตกต่าง	52

บทที่ 5 การเลือกใช้พันธุ์ไม้และวัสดุจัดสวนถาด 57

- การเลือกใช้พันธุ์ไม้	58
- ความต้องการแสง	58
- ความต้องการน้ำ	60
- ความต้องการดิน	64
- ประเภทของพันธุ์ไม้	65
- รูปทรง	66
- ผิวสัมผัส	66
- การเลือกใช้วัสดุ	67
- การเลือกใช้หินและเชื่อมหิน	67
- วิธีการเชื่อมต่อหินแต่ละก้อนให้ได้รูปทรงตามจินตนาการ	69
- การเลือกใช้รากไม้ แก่นไม้ และการเชื่อมรากไม้แก่นไม้	71
- สระน้ำและการทำสระน้ำด้วยปูนซีเมนต์	72
- การทำสระน้ำด้วยปูนซีเมนต์	72
- น้ำตกและการทำทางน้ำตก	76
- การเลือกใช้ตุ๊กตาจำลอง	85

- การเลี้ยวมอสส์	85
- วิธีการเลี้ยวมอสส์	86

บทที่ 6 เครื่องมืออุปกรณ์และถิ่นสำหรับจัดสวนภาค 89

- เครื่องมือจัดสวนภาค	90
- อุปกรณ์จัดสวนภาค	91
- การเลือกใช้ภาคและขั้นตอนการผลิต	92
- ดินสำหรับการจัดสวนภาค	96
- คุณสมบัติของดินสำหรับสวนภาคขึ้น	96
- การผสมดินสำหรับสวนภาคขึ้น	97
- คุณสมบัติของดินสำหรับสวนภาคแห้ง	100
- การผสมดินสำหรับสวนภาคแห้ง	100

บทที่ 7 ขั้นตอนการจัดสวนภาค 103

- กำหนดรูปแบบ	104
- เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์	104
- เตรียมดิน	105
- ดำเนินการจัดทำ	105
- ข้อควรคำนึงในการจัดองค์ประกอบของสวนภาค	113

บทที่ 8 การจัดสวนภาคแบบ 1, 2 และ 3 กลุ่ม 115

- การจัดสวนภาคแบบ 1 กลุ่ม	116
ตัวอย่างการจัดสวนภาคแห้ง	117
ตัวอย่างการจัดสวนภาคขึ้น	126
- การจัดสวนภาคแบบ 2 กลุ่ม	135



ตัวอย่างการจัดสวนภาคแห้ง	135
ตัวอย่างการจัดสวนภาคชื้น	143
- การจัดสวนภาคแบบ 3 กลุ่ม	151
ตัวอย่างการจัดสวนภาคแห้ง	152
ตัวอย่างการจัดสวนภาคชื้น	160

บทที่ 9 การจัดสวนภาคน้ำตกแบบย่อทิวทัศน์ธรรมชาติ. 169

- ความหมาย.	170
- ขั้นตอนการจัดทำ.	170
เขียนแปลนโดยประมาณ.	170
เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์.	171
เตรียมดิน.	171
ดำเนินการจัดทำ.	172

บทที่ 10 การจัดสวนภาคแบบย่อเรื่องราว. 181

- ความหมาย.	182
- ขั้นตอนการจัดทำ.	183
กำหนดเรื่องราว.	183
เขียนแปลนโดยประมาณ.	183
เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์.	184
เตรียมดิน.	184
ดำเนินการจัดทำ.	184

บทที่ 11 การจัดวางสวนภาคเพื่อการตกแต่งภายใน

การดูแลรักษา และการประเมินราคาสวนภาค. 189

- การจัดวางสวนภาคเพื่อการตกแต่งภายใน.	190
---	-----

- การดูแลรักษาสวนถาด	192
การให้น้ำ	193
การให้แสง	195
การให้ปุ๋ย	196
การป้องกันโรคและแมลง	197
การตัดแต่งกิ่งก้านและรูปทรง	199
การเปลี่ยนดิน	199
- การประเมินราคาสวนถาด	200
- การประเมินราคาสวนถาดเพื่อการขาย	201
- การประเมินราคาสวนถาดเพื่อการเช่า	202





NOTE

1

ความหมาย
ประโยชน์

และรูปแบบ

ของสวนภาค



ความหมายของสวนถาด

การจัดตกแต่งทั่วบริเวณอาคารบ้านเรือน โรงเรียน โรงแรม วัด รีสอร์ท (Resort) ฯลฯ เพื่อให้เกิดความร่มรื่น สวยงามและเกิดประโยชน์ต่อการใช้สอย เรียกว่า การจัดสวนหรือการจัด **ภูมิทัศน์ (Landscaping)** ส่วนการจัดตกแต่ง ณ บริเวณใดบริเวณหนึ่งซึ่งมีพื้นที่จำกัด เพื่อบริเวณให้เกิดความสวยงามโดยไม่คำนึงถึงประโยชน์การใช้สอยมากนัก เรียกว่า **การจัดสวนหย่อม (Landscape garden)** การจัดสวนในภาชนะโปร่งใสที่มีขนาดเล็ก เช่น จัดในแก้วซึ่งสามารถมองผ่านแก้วเห็นสวนภายในแก้วได้ชัด เรียกว่า **การจัดสวนแก้ว (Terrarium)** การจัดสวนในภาชนะยังสามารถจัดได้ในภาชนะทึบแสง ก้นตื้น ปากกว้าง เรียกว่า **การจัดสวนถาด (Tray Landscape หรือ Dish garden)**



ภาพ 1.1 การจัดภูมิทัศน์



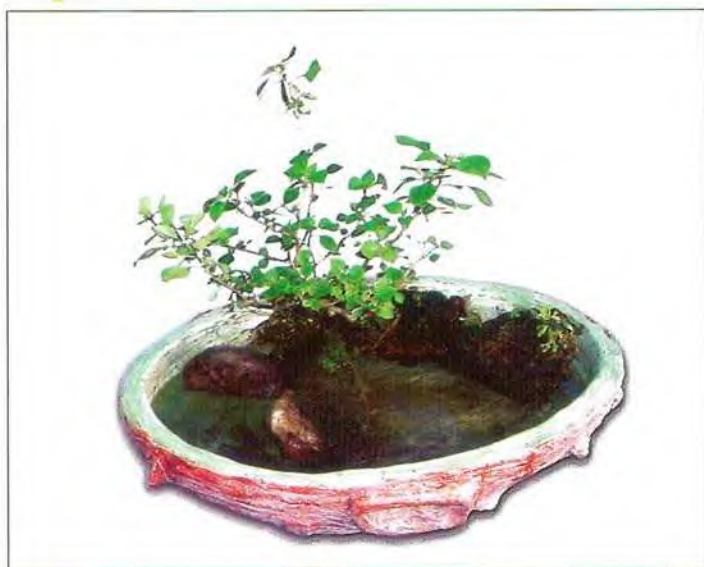
ภาพ 1.2 สวนหย่อม



ภาพ 1.3 สวนแก้ว



ภาพ 1.4 สวนถาด



ภาพ 1.5 การจำลองทิวทัศน์เชิงกลางน้ำ

สวนถาดเป็นสวนขนาดเล็ก (*Miniature garden*) ซึ่งเป็นการจัดโดยลอกเลียนสวนที่ธรรมชาติสร้างขึ้น หรือจำลองทิวทัศน์ธรรมชาติทางศิลป์ โดยการย่อส่วน (*Reduce in Scale*) มาไว้ในภาชนะที่บึงแสง ก้นตื้นและปากกว้าง ให้สวยงามมีชีวิตชีวาเหมือนจริง เช่น การจำลองทิวทัศน์ภูเขากลางน้ำ น้ำตก เกาะแก่งชายน้ำ และแหล่งโอเอซิส (*Oasis*) เป็นต้น

ประโยชน์ของสวนถาด



สวนถาดให้ประโยชน์หลายด้าน ให้ประโยชน์แก่ผู้จัด ผู้ชม และผู้ที่เกี่ยวข้อง ประโยชน์ของสวนถาด ได้แก่ ประโยชน์ด้านการศึกษา ด้านจิตใจ และด้านเศรษฐกิจ



ประโยชน์ด้านการศึกษา

การจัดสวนถาด สวนหย่อม และภูมิทัศน์ให้สวยงาม มีชีวิตชีวา และดูแลรักษาได้ง่าย ผู้จัดต้องมีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี วิธีการจัด และสามารถปฏิบัติได้จริง ผู้สนใจเรื่องการจัดสวนต้องรู้วิธีการจัดสวนให้เกิดความสวยงาม ได้แก่ การนำความงามของพืชพรรณกับความงามขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่ใช้จัดสวนมาประกอบกันให้เกิด รูปทรง เส้น ที่ว่าง สี สัน ผิวดมพรณ จุดเด่น จุดสมดุล ช่วงจังหวะ สัดส่วน ความกลมกลืน ความแตกต่าง และสาระเรื่องราว ถ้าสามารถนำมาประกอบกันได้อย่างมีศิลปะ ถูกต้องเหมาะสมตามสาระเรื่องราวจะทำให้ความงามของสวนปรากฏขึ้นมาเอง ซึ่งนักจัดสวนมืออาชีพสามารถทำได้ง่าย แต่ผู้ที่เริ่มสนใจการจัดสวนจะทำได้ยากเพราะการจัดภูมิทัศน์ และการจัดสวนหย่อมจะต้องใช้ต้นไม้ และวัสดุอุปกรณ์จริงซึ่งมีขนาดใหญ่ น้ำหนักมาก จึงยากต่อ

การจัดต้นไม้จริง และวัสดุอุปกรณ์ยังมีราคาแพงอีกด้วย จึงไม่คุ้มกับการลงทุนเพียงเพื่อต้องการฝึกให้เกิดทักษะการจัดสวน ฉะนั้นการเรียนวิชาการจัดสวน จึงควรเริ่มต้นด้วยการเรียนวิชาการจัดสวนเถา เพราะการฝึกจัดสวนเถาทำได้สะดวกกว่าการฝึกจัดภูมิทัศน์และสวนหย่อม เนื่องจาก ต้นไม้และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่นำมาใช้ฝึกจัดสวนเถามีขนาดเล็ก น้ำหนักเบาหาง่ายและราคาถูกจึงสะดวก ต่อการฝึกจัดวางองค์ประกอบของสวนเถาให้เกิดความสวยงาม สะดวกต่อการฝึกซ้ำเพื่อให้เกิดความชำนาญ เมื่อมีความรู้ความเข้าใจและความชำนาญในการจัดสวนเถา จึงเป็นการง่ายต่อการจัดสวนหย่อมและจัดภูมิทัศน์ เพราะหลักวิชาการที่นำมาใช้จัดสวนเถา สวนหย่อม และการจัดภูมิทัศน์ ต่างใช้หลักวิชาการเดียวกัน จะต่างกันบ้างในเรื่องของรายละเอียดเท่านั้น ฉะนั้นความรู้ความเข้าใจและทักษะการจัดสวนเถา จึงเป็นพื้นฐานสำคัญยิ่งของการจัดสวนหย่อมและการจัดภูมิทัศน์



ประโยชน์ด้านจิตใจ

ประโยชน์ด้านจิตใจจะเกิดขึ้นแก่ผู้จัดและผู้ชม ผู้จัดได้นำเอาความงดงามของสวน ธรรมชาติที่ได้พบเห็น และเอาความคิดตามจินตนาการของตน นำมาผสมผสานกันเพื่อทำการจัดสวนเถา ขณะทำการจัดทำให้ผู้จัดเกิดความเพลิดเพลินและมีความสุขอยู่กับการจัดสวนเถา ผลงานการจัดสวนเถาด้วยความคิดและด้วยมือของผู้จัดเอง ทำให้ผู้จัดเกิดความภาคภูมิใจในความสามารถของตน ความภาคภูมิใจช่วยให้ผู้จัดเกิดความอยากที่จะพัฒนางานการจัดสวนเถาของตนเองให้เกิดความสวยงามละเอียดอ่อนและประณีตขึ้นเรื่อย ๆ การได้ฝึกจัดสวนเถาบ่อย ๆ จะช่วยให้ผู้จัดเห็นคุณค่าของความงามที่ธรรมชาติสร้างขึ้น ส่วนผู้ชมหรือผู้ที่ได้พบเห็นสวนเถาที่จัดได้อย่างสวยงาม ความสวยงามของสวนเถาจะช่วย

โน้มน้าวจิตใจของผู้ชมให้เกิดสุนทรียภาพ ผู้ชมได้รับอาหารทางใจทำให้ใจ
อิ่มเอิบ ทำให้ผู้ชมมีความสุขทางใจ ช่วยผ่อนคลายความเครียดได้อีกทางหนึ่ง
ความงดงามของสวนถาดเป็นอาหารและยาทางใจทั้งของผู้จัดและผู้ชม



ประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ

ประโยชน์ด้านเศรษฐกิจของผู้จัดสวนถาด ได้แก่ การจัดสวนถาด
เพื่อการจำหน่าย หรือบริการให้เช่า การจัดสวนถาดเพื่อการจำหน่าย
หมายถึง การลงทุนซื้อหรือจัดหาวัสดุอุปกรณ์การจัดสวนถาด แล้วนำวัสดุ
อุปกรณ์ดังกล่าวมาจัดทำเป็นสวนถาดให้สวยงาม จัดเสร็จเรียบร้อยแล้ว
จึงขาย ราคาขายของสวนถาดกำหนดจากราคาขายปลีกของวัสดุอุปกรณ์
การจัดสวนถาด บวกด้วย ค่าจัดทำหรือค่ามือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จัด -
สวนถาด เช่น ถาด ต้นไม้ ส่วนผสมของดินสำหรับจัดสวนถาด หิน รากไม้
ตุ๊กตาจำลอง ปิมน้ำขนาดเล็ก มอสส์ หวายแก้ว หวายคัต กรวดบดสี
ต่าง ๆ ฯลฯ การคิดต้นทุนของวัสดุอุปกรณ์การจัดสวนถาด คิดตามราคา
ขายปลีกแม้ว่าผู้จัดได้ซื้อมาในราคาขายส่ง หรือไม่ได้ซื้อมาเพราะผลิตหรือ
จัดหาเองก็ตาม แต่การกำหนดราคาต้นทุนของวัสดุอุปกรณ์ต้องกำหนด
จากราคาขายปลีกเสมอ ราคาขายปลีกของวัสดุอุปกรณ์การจัดสวนถาดจะ
สูงกว่าราคาขายส่งประมาณร้อยละ 20 เมื่อนำอุปกรณ์การจัดสวนถาดมา
ทำการจัดสวนถาดเสร็จเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือกำหนดราคาขาย โดย
การบวกค่าจัดทำหรือค่ามืออีกหนึ่งเท่าตัวของราคาวัสดุอุปกรณ์ เช่น การ -
จัดสวนถาดหนึ่งถาดผู้จัดได้ซื้อวัสดุอุปกรณ์มาทั้งหมด 100 บาท ค่าวัสดุ
อุปกรณ์ดังกล่าว ผู้จัดได้คิด 120 บาท เมื่อจัดเสร็จเรียบร้อยแล้วผู้จัดคิด
ค่าจัดหรือค่ามืออีกหนึ่งเท่าตัวคือ 120 บาท ฉะนั้นราคาขายของสวนถาดจึงกำหนด
ไว้ที่ 240 บาท ในกรณีที่ผู้จัดสวนถาดได้บริการลูกค้าโดยการให้เช่าเป็น

รายเดือน จะกำหนดค่าเช่าประมาณร้อยละ 75 ของราคาขาย หรือคิดค่าเช่าประมาณเดือนละ 180 บาท โดยปกติจะให้เช่าเพียงหนึ่งเดือนจากนั้นจะนำสวนถาดมาบำรุงรักษาอีกหนึ่งเดือนจึงจะให้เช่าอีก

จะเห็นว่าการจัดสวนถาดเพื่อการจำหน่าย หรือบริการให้เช่าผู้จัดสวนถาดสามารถยึดเป็นอาชีพได้ อาชีพการจัดสวนถาดจะเจริญก้าวหน้าหรือไม่ขึ้นอยู่กับผู้จัด ถ้าจัดได้อย่างสวยงามดูแลรักษาได้ง่ายและราคายุติธรรมย่อมเป็นที่ต้องการของลูกค้าตลอดไป

รูปแบบของสวนถาด



รูปแบบของสวนถาดที่จะกล่าวถึง ได้แก่ รูปแบบสวนถาดของญี่ปุ่นและของไทย



รูปแบบสวนถาดของญี่ปุ่น

รูปแบบการจัดสวนถาดของญี่ปุ่นที่นิยมได้แก่ บอนเค โยสะอุเอะ อิชิสุกิ บอนไซ และไซเค



บอนเค (Bonkei)

บอน (Bon) หมายถึง ถาด (Tray)

เค (Kei) หมายถึง ทิวทัศน์

บอนเค จึงหมายถึง การจัดสวนถาดแบบย่อทิวทัศน์ลงในถาด โดย
ไม่นิยมใช้ต้นไม้เป็นองค์ประกอบ เช่น ทิวทัศน์ของหาดทราย ชายทะเล
ทิวทัศน์ของโขดหินกลางน้ำ ฯลฯ



ภาพ 1.6 การจัดสวนถาดแบบบอนเค

จำลองทิวทัศน์โขดหินกลางน้ำ

โยสะอูเอะ

โยสะอูเอะ หมายถึง การจัดสวนถาดแบบย่อป่าธรรมชาติที่เต็ม -
ไปด้วยต้นไม้ (*Group Planting*) ลงในถาด โดยไม่นิยมใช้หิน รากไม้
ตอไม้ และตุ๊กตาเป็นองค์ประกอบ



ภาพ 1.7 การจัดสวนถาดแบบโยสะอูเอะ