

โคมอง
ยอ
พ.ร.
เกียรติ
๓ รัชกาล

พระยาไชยวิชิต (เพ็ญ)

เรื่องย่อ

เนื้อเรื่องเริ่มต้นด้วยการสรรเสริญพระมหากษัตริย์ ๓ พระองค์รวมกัน คือ **พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยและพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว** แล้วกล่าวถึงเหตุการณ์หลาย เหตุการณ์โดยไม่ระบุว่าเกิดในรัชกาลใด เช่น อยุธยาเสียมาขอพึ่ง เจ้าอนุวงศ์เป็นกบฏ มีการเล่นโขนละครและหุ่น เรื่องที่ใช้เล่นมหรสพเช่นรามเกียรติ์ อิเหนา อุณรุท สังข์ทอง กล่าวถึงกรุงศรีอยุธยาครั้งรุ่งเรืองจนถึงเสียกรุงแล้วสรรเสริญพระเกียรติพระมหากษัตริย์สมัยรัตนโกสินทร์ว่าได้ช้างเผือกจากเชียงใหม่ นาน โปธิสัตว์ พนมเปญ มีงานสมโภชเจ็ดวันเจ็ดคืน ช้างจีนสามารถหลอปีนใหญ่ได้โดยไม่แตกก้าว มีสลูบกำปั่นมาค้าขายเป็นจำนวนมาก กล่าวถึงการสร้างวัดราชโอรสซึ่งแปลกกว่าวัดอื่นเพราะมีศิลปะ ๓ แบบผสมกันคือไทย จีนและฝรั่ง พรรณนาวัดพระศรีรัตนศาสดารามว่าพระอุโบสถงดงามเป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกตซึ่งจะอยู่แต่ในประเทศที่อุดมสมบูรณ์และกษัตริย์มีพระบารมีเท่านั้น กล่าวถึงพระมหามณฑป พระปราสาท เครื่องประดับภายในวัด กวีสรรเสริญว่าทรงพระราชศรัทธาทรงพระราชกุศล พระบารมีคงถึงพระโพธิญาณในกาลข้างหน้า ระบุว่าพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จขึ้นครองราชย์เมื่อจ.ศ. ๑๑๘๖ (พ.ศ. ๒๓๖๗) ตอนท้ายกล่าวถึงตัวกวีเองและแสดงจุดประสงค์ในการแต่งว่าเพื่อสรรเสริญพระเกียรติยศให้ปรากฏตลอดไป พร้อมกับอธิษฐานให้ชาติหน้าเป็นกวีที่เปรี๊ยะปราดกว่าชาตินี้จนกว่าจะนิพพาน

โคลงยอพระเกียรติ ๓ รัชกาล

พระยาไชยวิชิต (เพ็ชร์) แต่ง

○ บังคมบรมบาทให้	ทั้งสาม
สืบพระวงษ์ทรงนาม	ยอดฟ้า
เสวยราชสมบัติตาม	ลำดับ
สามแผ่นดินเจ้าหล้า	เลิศล้ำกรุงกระษัตริ
○ สรวมชีพข้าบาทผู้	ภักดี
ทูลดอองบพศรี	ใส่เกล้า
ขอแสดงพระเดชตรี	ศวรรราช
ยกพระยศจอมเจ้า	ทวีปไว้ชมบุญ ฯ
○ บุญองค์อิศรราชเลียง	โลกา
คือคู่บูรพเทพา	ผ่านเกล้า
อกราชกูรประชา	ชมชื่น
เอ็นทั่วศกเส้นเฝ้า	ภาพพื้นภูลเกษม ฯ