

အာမး-ဗိုဗး-ဝုဗုဗး-ဗိုဗး-ပိဂ်ဂ်တဲး
天字受壳命, 天鈕女命

สารบัญ

บทนำ	3
ประวัติของเทพีอาเมะ โนะ อุซุเมะ	4
ตำนานอาเมะ โนะ อุซุเมะ	8
เรื่องราวความสัมพันธ์กับเทพซารุตาฮิโกะ	12
การสักการะเทพีอาเมะ โนะ อุซุเมะ	15
การเชื่อมโยงกับศาสนาพราหมณ์	18

บทนำ

เทพี **อาเมะ โนะ อุซุเมะ** (Ame-no-Uzume-no-Mikoto) เป็นหนึ่งในเทพีสำคัญของศาสนาชินโตในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งมีบทบาทที่หลากหลายและลึกซึ้งในประวัติศาสตร์และพิธีกรรมญี่ปุ่น พระนางได้รับการยกย่องในฐานะเทพีแห่งรุ่งอรุณ, ความรื่นเริง, การทำสมาธิ, และศิลปะ โดยเฉพาะการร่ายรำที่มีความสำคัญในพิธีกรรมชินโตในญี่ปุ่น โดยการแสดงร่ายรำของพระนางยังถือเป็นการแสดงความรักและความเคารพต่อเทพเจ้าและธรรมชาติ

หนึ่งในเหตุการณ์ที่ทำให้เทพีอาเมะ โนะ อุซุเมะมีชื่อเสียงในตำนานญี่ปุ่นคือการที่พระนางมีบทบาทสำคัญในการช่วยให้ **อามาเตราซุ โอมิกามิ** (Amaterasu Omikami) เทพีแห่งดวงอาทิตย์ออกมาจากถ้ำที่ซ่อนตัวอยู่ หลังจากในโลกตกอยู่ในความมืดมิดจากการหลบซ่อนตัวของอามาเตราซุในถ้ำอิวาโตะ (Ame-no-Iwato) ซึ่งทำให้โลกไร้แสงสว่างและวิกฤติการณ์เกิดขึ้นในโลก

เทพีอุซุเมะมีความเชื่อมโยงอย่างลึกซึ้งกับ **เทพซุซานโนโอะ** (Susanoo-no-Mikoto) ซึ่งเป็นน้องชายของอามาเตราซุ และเหตุการณ์การหลบซ่อนตัวของอามาเตราซุเกิดขึ้นจากการขัดแย้งระหว่างเทพีอามาเตราซุกับเทพซุซานโนโอะ และเป็นจุดเริ่มต้นของตำนานที่สำคัญนี้

ความสำคัญของเทพีอุซุเมะในศาสนาชินโตนั้นไม่เพียงแต่การช่วยให้อามาเตราซุกลับออกมาจากถ้ำเท่านั้น แต่ยังเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมที่สำคัญในลัทธิชินโต เช่น **การร่ายรำคางูระ** (Kagura dance) ซึ่งมีการแสดงในพิธีทางศาสนาเพื่อแสดงความเคารพและถวายต่อเทพเจ้า การร่ายรำของอุซุเมะในตำนานถือเป็นการเริ่มต้นการฝึกฝนและเผยแพร่ศิลปะการแสดงในชุมชน ซึ่งเป็นการบ่งบอกถึงการสื่อสารระหว่างมนุษย์กับเทพเจ้า

โดยรวมแล้ว เทพีอาเมะ โนะ อุซุเมะไม่เพียงแต่เป็นตัวแทนของศิลปะและความรื่นเริงในศาสนาชินโต แต่ยังเป็นสัญลักษณ์ของความกล้าหาญ, ความเฉลียวฉลาด, และบทบาทที่สำคัญในการรักษาความสงบเรียบร้อยในจักรวาลของตำนานญี่ปุ่น