

วิธานม

วิธานม



วิธานม

สารบัญ

บทที่ 1: โลกแห่งเทพเจ้าในตำนานญี่ปุ่น	3
บทที่ 2: การสร้างโลก	6
บทที่ 3: ความรักและการสร้างสรรค์	10
บทที่ 4: การสูญเสียครั้งใหญ่.....	13
บทที่ 5: ดินแดนโยมะ	16
บทที่ 6: การไล่ล่าและการลาจาก	20
บทที่ 7: อิซานามิในฐานะเทพีแห่งความตาย.....	24
บทที่ 8: ความสมดุลระหว่างการเกิดและการตาย.....	29
บทที่ 9: ตำนานที่ยังคงมีชีวิต	32

บทที่ 1: โลกแห่งเทพเจ้าในตำนานญี่ปุ่น

ภาพรวมของตำนานญี่ปุ่นและบทบาทของเทพเจ้าในชีวิตและความเชื่อ

ตำนานญี่ปุ่นเป็นหนึ่งในรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมและความเชื่อของชาวญี่ปุ่น โดยตำนานส่วนใหญ่ได้รับการบันทึกไว้ในเอกสารโบราณ เช่น โคจิกิ (Kojiki) และ นิฮงโชกิ (Nihon Shoki) ซึ่งเป็นบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่รวบรวมเรื่องราวการกำเนิดโลก เทพเจ้า และอาณาจักรแรกเริ่ม

ในโลกของตำนานญี่ปุ่น เทพเจ้ามีบทบาทสำคัญในชีวิตของมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างโลก สร้างมนุษย์ ควบคุมปรากฏการณ์ธรรมชาติ หรือคอยปกป้องรักษาและให้พรแก่ผู้ที่เคารพบูชา เทพเจ้าในตำนานญี่ปุ่นไม่ได้มีลักษณะสมบูรณ์แบบเหมือนเทพในบางวัฒนธรรม แต่พวกเขามีทั้งด้านที่ดีและด้านที่ผิดพลาด เหมือนกับมนุษย์ ซึ่งสะท้อนถึงความเชื่อที่ว่าพลังของเทพเจ้าคือส่วนหนึ่งของธรรมชาติที่ควบคุมทุกสิ่ง

ในหมู่เทพเจ้าจำนวนมาก อิซานางิ (Izanagi) และอิซานามิ (Izanami) ถือเป็นเทพเจ้าคู่แรกที่ได้รับการกิจจากเหล่าเทพเบื้องบน ให้ทำหน้าที่สร้างโลกและวางรากฐานให้กับโลกมนุษย์



การกำเนิดของเทพเจ้าคู่ อิซานางิและอิซานามิ

ในช่วงเริ่มต้นของการสร้างจักรวาล ทุกสิ่งยังคงอยู่ในสภาพว่างเปล่า มีเพียงความโกลาหล และมวลพลังงานที่ไร้รูปร่าง ท่ามกลางความว่างเปล่านี้ เทพเจ้าชั้นสูงสุดได้ถือกำเนิดขึ้น และจากพลังอันยิ่งใหญ่ของพวกเขาก็ได้สร้างเทพเจ้าอีกหลายองค์

จากนั้นเหล่าเทพชั้นสูงได้มอบหมายภารกิจให้เทพเจ้าคู่หนึ่ง คือ อิซานางิ (ผู้ชาย) และอิซานามิ (ผู้หญิง) ผู้มีความงดงามและพลังอำนาจสมดุลงัน พวกเขาได้รับ หอกศักดิ์สิทธิ์ (Amenonuhoko) ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของพลังสร้างสรรค์ พร้อมกับคำสั่งให้พวกเขาทำหน้าที่สร้างแผ่นดิน

อิซานางิและอิซานามิยืนอยู่บนสะพานลอยฟ้าแห่งสวรรค์ (Ama-no-uki-hashii) และใช้หอกศักดิ์สิทธิ์จุ่มลงไปในมหาสมุทรที่ปกคลุมโลก เมื่อพวกเขายกหอกขึ้นมา หยดน้ำที่หยดลงจากปลายหอกได้กลายเป็นเกาะแห่งแรกของญี่ปุ่นที่ชื่อว่า โอนโนโกโระ (Onogoro)

เทพเจ้าทั้งสองจึงลงมาสู่เกาะนี้และสร้างสถานที่พำนัก จากนั้นพวกเขาได้ทำพิธีแต่งงานอันศักดิ์สิทธิ์ โดยเดินรอบเสาแห่งการสร้างสวรรค์ (Amenomihashira) ในทิศทางตรงกันข้าม ก่อนจะ