



รามเกียรติ์

RAMAYANA

วงศ์กษัตริย์



ท้าวทศรถ



นางเทาสุริยา



นางไถยเกษิ



นางสมุทรรษา



พระราม



พระพรต



พระลักษมณ์



พระลัทฤต



ท้าวไถยเกษ



ท้าวชนกจักรวรรดิ



พระมงกุฎ



พระอุ



ท้าวทศรถ

ท้าวทศรถ เป็นตัวละครสำคัญในเรื่องรามเกียรติ์และรามายณะ ซึ่งมีบทบาทสำคัญในช่วงเริ่มต้นของเรื่อง

ข้อมูลเกี่ยวกับท้าวทศรถ

- ตำแหน่ง:
 - เป็นกษัตริย์แห่งกรุงอโยธยา
 - มีความเฉลียวฉลาด ยุติธรรม และทรงคุณธรรม
- บทบาทในเรื่อง:
 - พระบิดาของ พระราม (ตัวเอกของเรื่อง) และพระลักษมณ์, พระพรต, พระสัตรุต
 - พระรามและน้องชายทั้งสามเกิดจากมเหสีต่างองค์ของท้าวทศรถ ได้แก่:
 - นางเกาส์ลยา - มารดาของพระราม
 - นางไภเกยี่ - มารดาของพระพรต
 - นางสมุทรา - มารดาของพระลักษมณ์และพระสัตรุต

- เรื่องราวสำคัญ:

- ท้าวทศรถเคยให้สัญญาแก่นางไโกเกียว่าจะมอบพรให้สองประการ
- เมื่อถึงคราวที่พระรามจะขึ้นครองราชย์ นางไโกเกียใช้พรเพื่อให้:
 - พระพรตได้ครองราชสมบัติแทนพระราม
 - พระรามถูกเนรเทศไปป่าถึง 14 ปี
- ท้าวทศรถทรงเศร้าโศกเสียใจอย่างหนักจนสิ้นพระชนม์ เนื่องจากต้องพراقจากพระรามผู้เป็นโอรสรัก

- ความหมายของชื่อ:

- ชื่อ "ทศรถ" หมายถึง "ผู้มียานพาหนะสิบคัน" ซึ่งสื่อถึงความยิ่งใหญ่และศักดิ์สิทธิ์

ท้าวทศรถเป็นตัวแทนของผู้นำที่มีคุณธรรม แต่การกระทำบางอย่าง เช่น การให้สัญญาโดยไม่รอบคอบ กลับกลายเป็นจุดเริ่มต้นของความขัดแย้งในเรื่อง.



นางเกาสุริยา

นางเกาสุริยา (หรือในบางตำราสะกดว่า เกาสัลยา) เป็นตัวละครสำคัญในเรื่องรามเกียรติ์และรามายณะ ซึ่งมีบทบาทในฐานะมารดาของพระราม ตัวละครนี้มีรายละเอียดที่น่าสนใจดังนี้:

ข้อมูลเกี่ยวกับนางเกาสุริยา

- สถานะ:
 - มเหสีเอกของ ท้าวทศรถ กษัตริย์แห่งกรุงอโยธยา
 - มารดาผู้ให้กำเนิด พระราม ซึ่งเป็นอวตารของพระนารายณ์
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความเมตตา อ่อนโยน และมีคุณธรรมสูง
 - รักและดูแลพระรามด้วยความห่วงใย
- บทบาทในเรื่อง:
 - เมื่อตอนที่พระรามถูกเนรเทศจากอโยธยา นางเกาสุริยาเป็นหนึ่งในผู้ที่โศกเศร้าอย่างมาก

- นางสนับสนุนการตัดสินใจของพระรามในการทำตามคำสั่งของท้าวทศรถ แม้ว่า
จะต้องพรากจากโอรสรัก

- ความสำคัญ:

- นางเกาสุริยาเป็นตัวแทนของแม่ที่มีความรักและความเสียสละต่อบุตร
- บทบาทของนางสะท้อนถึงความสำคัญของมารดาในครอบครัวที่มีคุณธรรม

- ความหมายของชื่อ:

- "เกาสุริยา" มาจากรากศัพท์ที่สื่อถึงความรุ่งเรือง (สุริยา หมายถึง พระอาทิตย์)
- ซึ่งอาจสื่อถึงความมั่งคั่งและความสำคัญในฐานะมารดาของพระราม

นางเกาสุริยามีบทบาทที่โดดเด่นในส่วนของการเป็นแรงผลักดันทางอารมณ์ให้กับ
พระราม และเป็นสัญลักษณ์ของความรักและความจงรักภักดีของแม่ในวรรณคดีเรื่องนี้.



นางไถยเกศ

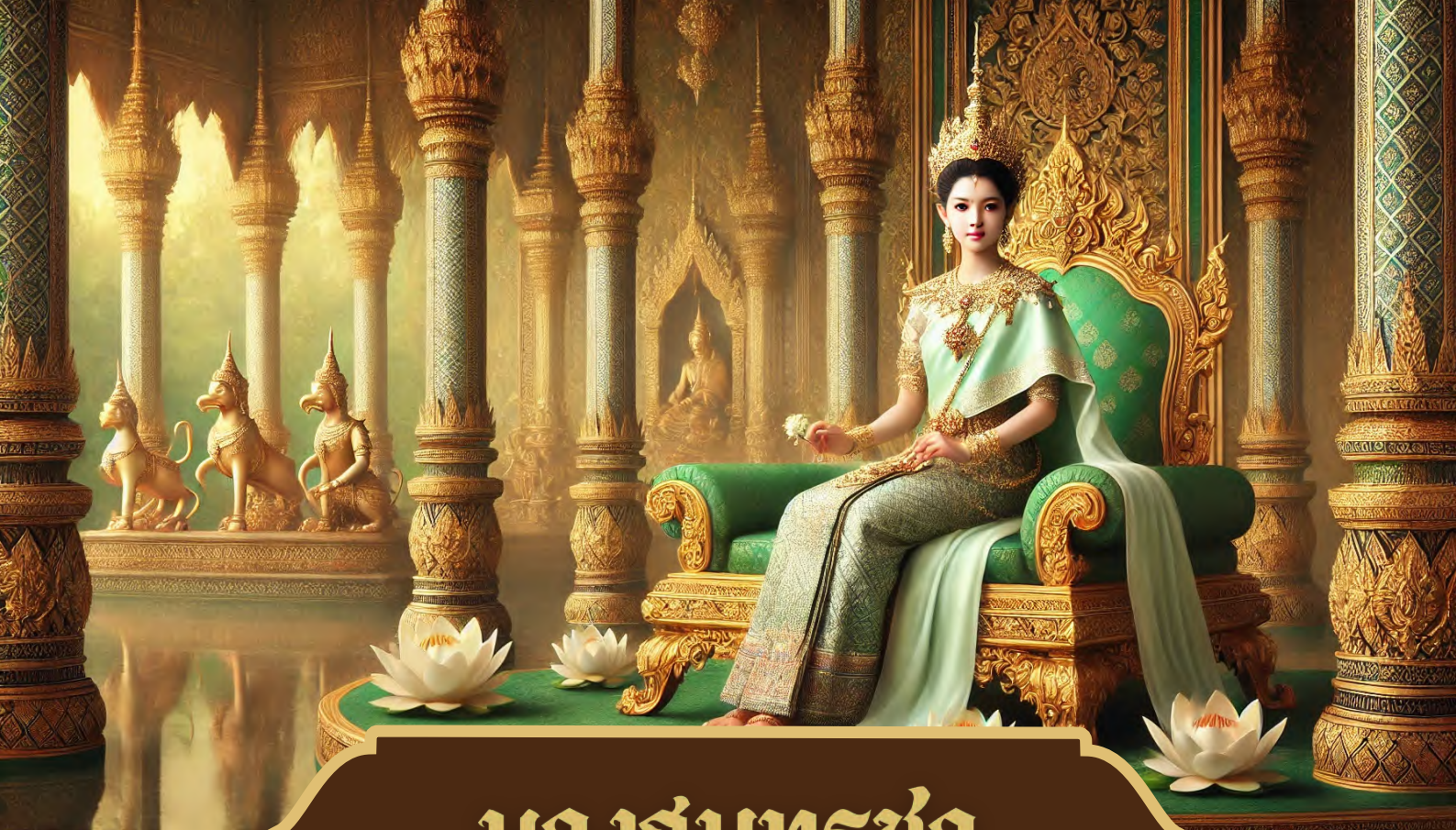
นางไถยเกศ (หรือในบางตำราสะกดว่า ไถเกย) เป็นตัวละครสำคัญในเรื่อง รามเกียรติ์ และ รามายณะ โดยมีบทบาทที่ส่งผลกระทบต่อเรื่องราวอย่างมาก โดยเฉพาะในช่วงเหตุการณ์ที่พระรามถูกเนรเทศ

ข้อมูลเกี่ยวกับนางไถยเกศ

- สถานะ:
 - เป็นหนึ่งในมเหสีของ ท้าวทศรถ กษัตริย์แห่งกรุงโยธยา
 - มารดาของ พระพรต (น้องชายของพระราม)
- ลักษณะนิสัย:
 - ในช่วงแรก นางเป็นผู้มีความงดงามและมีความจงรักภักดีต่อท้าวทศรถ
 - แต่ในช่วงที่เกิดเหตุการณ์สำคัญ นางแสดงความทะเยอทะยานและเห็นแก่ตัว โดยปลุกปั่นให้ลูกชายของตน (พระพรต) ได้ขึ้นครองราชย์แทนพระราม
- บทบาทสำคัญในเรื่อง:
 - นางได้รับสัญญาจากท้าวทศรถว่าจะมอบพรให้ 2 ประการ หลังจากที่นางช่วยชีวิตท้าวทศรถในการศึก

- นางใช้พร 2 ประการนั้นเพื่อ:
 - i. เนรเทศพระรามไปอยู่ป่าเป็นเวลา 14 ปี
 - ii. ให้พระพรตขึ้นครองราชย์แทน
- การกระทำของนางส่งผลให้ท้าวทศรถโสกเศร้าจนสิ้นพระชนม์
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - นางไภยเกษีเป็นตัวแทนของความทะเยอทะยานและความอิจฉาริษยา
 - แม้จะมีบทบาทเชิงลบ แต่ก็ป็นแรงผลักดันสำคัญที่นำไปสู่การผจญภัยของพระรามในป่า และสงครามกับทศกัณฐ์
- ความหมายของชื่อ:
 - "ไภยเกษี" หมายถึงชื่อที่เชื่อมโยงกับแคว้นไภยเกษ (Kekaya) ซึ่งเป็นบ้านเกิดของนาง
- การเปลี่ยนแปลงในเรื่อง:
 - หลังจากเหตุการณ์ที่พระรามถูกเนรเทศ นางไภยเกษีเสียใจอย่างมากเมื่อพระพรตปฏิเสธราชสมบัติและตำหนินางที่ทำให้ครอบครัวแตกแยก

นางไภยเกษีเป็นตัวอย่างของตัวละครที่มีทั้งด้านดีและด้านร้าย แต่สุดท้ายบทเรียนจากการกระทำของนางก็ส่งผลให้ผู้อ่านมองเห็นถึงผลของความโลภและการใช้อำนาจโดยไม่คำนึงถึงผู้อื่น.



นางสมุทธชา

นางสมุทธชา เป็นหนึ่งในมเหสีของ ท้าวทศรถ ในเรื่อง รามเกียรติ์ และ รามายณะ โดยมีบทบาทในฐานะมารดาของพระลักษมณ์และพระสัตรุต ตัวละครนี้มีรายละเอียดดังนี้:

ข้อมูลเกี่ยวกับนางสมุทธชา

- สถานะ:

- มเหสีองค์หนึ่งของ ท้าวทศรถ กษัตริย์แห่งกรุงอโยธยา
- มารดาของ พระลักษมณ์ และ พระสัตรุต

- ลักษณะนิสัย:

- นางมีลักษณะของผู้หญิงที่อ่อนโยนและสงบเสถียร
- รักและห่วงใยบุตรของตนอย่างลึกซึ้ง

- บทบาทในเรื่อง:

- แม้บทบาทของนางในเรื่องจะไม่โดดเด่นมากเหมือน นางเกาสุริยา และ นางไภยเกชี แต่การที่นางเป็นมารดาของ พระลักษมณ์ (ผู้ที่ซื่อสัตย์และจงรักภักดีต่อพระราม) ทำให้นางเป็นที่เคารพในฐานะผู้ให้กำเนิดผู้กล้าหาญ

- นางสมุทรชามักอยู่ในบทบาทของมเหสีที่สง่างามและผู้สนับสนุนครอบครัวอย่างเจียบ ๆ

- ความหมายของชื่อ:

- ชื่อ "สมุทรชา" สื่อถึงการเชื่อมโยงกับทะเล (สมุทร) ซึ่งอาจแสดงถึงความสงบลึกและความยิ่งใหญ่ภายใน

- บทเรียนจากตัวละคร:

- นางสมุทรชาสะท้อนถึงบทบาทของมารดาผู้คอยเป็นกำลังใจและแหล่งพลังงานให้ลูกชายของตน

นางสมุทรชา แม้จะไม่ใช่วิถีหลักในเรื่อง แต่ก็มีความสำคัญในฐานะมารดาผู้ให้กำเนิดและหล่อหลอมคุณธรรมให้กับพระลักษมณ์และพระสัตรุต ซึ่งเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในเหตุการณ์ต่าง ๆ ของรามเกียรติ์.



พระราม

พระราม เป็นตัวละครเอกในเรื่อง รามเกียรติ์ และ รามายณะ ซึ่งเป็นวรรณคดีที่มีความสำคัญทั้งในอินเดียและไทย พระรามเป็นตัวแทนของความกล้าหาญ คุณธรรม และการทำหน้าที่ตามความเหมาะสม โดยมีรายละเอียดสำคัญดังนี้:

ข้อมูลเกี่ยวกับพระราม

- สถานะ:
 - เป็นโอรสองค์โตของ ท้าวทศรถ และ นางเกาสุริยา
 - พระรามเป็นอวตารปางที่เจ็ดของ พระนารายณ์ (พระวิष्ณุ) ซึ่งอวตารมาเพื่อปราบ ทศกัณฐ์
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความเมตตา อดทน และกล้าหาญ
 - ซื่อสัตย์ต่อคำสั่งและหน้าที่ แม้จะต้องเผชิญกับความทุกข์ยาก
 - เป็นกษัตริย์ต้นแบบที่เปี่ยมด้วยคุณธรรม

- ลักษณะทางกายภาพ:
 - มีรูปร่างงามสง่า สีสผิวมักถูกพรรณนามีสีเขียวหรือสีน้ำเงิน (ในรามายณะ) อันเป็นลักษณะของเทพ
 - สวมเครื่องทรงแบบกษัตริย์ มีพระขรรค์และธนูเป็นอาวุธประจำกาย
- บทบาทสำคัญในเรื่อง:
 - เนรเทศ: ถูกเนรเทศจากกรุงโยธยาเป็นเวลา 14 ปีตามคำสั่งของท้าวทศรถและนางไภยเกษี
 - ช่วยนางสีดา: เมื่อ ทศกัณฐ์ ลักพานางสีดา (พระชายาของพระราม) พระรามจึงร่วมมือกับกองทัพวานร นำโดย หนุมาน และ สุนทรีย เพื่อทำสงครามกับทศกัณฐ์ และช่วยนางสีดา
 - ครองราชย์: หลังสงคราม พระรามกลับมาครองราชย์ที่กรุงโยธยา สถาปนาราชอาณาจักรที่มีความยุติธรรม
- ความสำคัญทางวรรณคดีและศาสนา:
 - พระรามเป็นสัญลักษณ์ของคุณธรรม ความกล้าหาญ และความจงรักภักดีต่อหน้าที่
 - ในศาสนาฮินดู พระรามเป็นที่เคารพบูชาในฐานะอวตารของพระนารายณ์
- ความหมายของชื่อ:
 - ชื่อ "ราม" หมายถึง "ความสุข" หรือ "ความสงบ"

พระรามในบริบทไทย (รามเกียรติ์)

ในเวอร์ชันไทย พระรามยังคงเป็นตัวแทนของคุณธรรม แต่ได้รับการปรับให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมและความเชื่อของไทย เช่น การปรากฏตัวร่วมกับวานรไทยอย่าง หนุมาน ซึ่งเป็นตัวละครที่โดดเด่นในเรื่องรามเกียรติ์.



พระพรต

พระพรต (ในรามเกียรติ์เรียกว่า พระพรต และในรามายณะเรียกว่า Bharata) เป็นตัวละครสำคัญในเรื่องรามเกียรติ์และรามายณะ โดยมีบทบาทที่แสดงถึงความจงรักภักดีต่อพระรามและความคุณธรรมในฐานะน้องชายคนรองของพระราม

ข้อมูลเกี่ยวกับพระพรต

- สถานะ:
 - พระโอรสองค์ที่สองของ ท้าวทศรถ และ นางไภยเกษี
 - น้องชายของพระราม และพี่ชายของพระลักษมณ์และพระสัตรุต
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความซื่อสัตย์และเคารพในความยุติธรรม
 - มีความรักและจงรักภักดีต่อพระรามอย่างลึกซึ้ง
 - ปฏิเสธการขึ้นครองราชย์ แม้ว่าจะได้รับโอกาสตามคำขอของมารดา

- บทบาทสำคัญในเรื่อง:

- การปฏิเสธราชสมบัติ: เมื่อ นางไฉยเกษิ ใช้พรที่ได้รับจากท้าวทศรถให้เนรเทศพระรามและให้พระพรตครองราชย์ พระพรตกลับปฏิเสธเพราะเห็นว่าพระรามคือผู้ที่สมควรครองราชย์มากที่สุด
- ถีรอนงเท้าของพระราม: พระพรตนำรองเท้าของพระราม (ที่เป็นสัญลักษณ์ของกษัตริย์) มาประดิษฐานไว้บนบัลลังก์ และครองอโยธยาในฐานะผู้แทนของพระราม
- ความเสียสละ: พระพรตใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย รอคอยการกลับมาของพระรามจากการถูกเนรเทศ

- ความสำคัญในเรื่อง:

- พระพรตเป็นตัวแทนของความเสียสละและความจงรักภักดีต่อความถูกต้อง
- แสดงให้เห็นถึงการให้ความสำคัญกับธรรมะ (ความยุติธรรม) และความสัมพันธ์ในครอบครัว

- ความหมายของชื่อ:

- ชื่อ "พรต" (Bharata) หมายถึง "ผู้ค้ำจุน" หรือ "ผู้สนับสนุน" ซึ่งสื่อถึงบทบาทของพระพรตในฐานะผู้รักษาความยุติธรรม

- ลักษณะในวรรณคดีไทย:

- พระพรตมีลักษณะเป็นกษัตริย์หนุ่มที่สง่างาม มีความอ่อนน้อมถ่อมตน
- มักถูกพรรณนาว่าเป็นตัวอย่างของน้องชายที่ดีและผู้นำที่ซื่อสัตย์



พระลักษมณ์

พระลักษมณ์ (หรือ Lakshmana ในภาษาสันสกฤต) เป็นหนึ่งในตัวละครสำคัญในเรื่อง รามเกียรติ์ และ รามายณะ โดยมีบทบาทสำคัญในฐานะผู้ช่วยและผู้ภักดีต่อพระราม พี่ชายของเขา

ข้อมูลเกี่ยวกับพระลักษมณ์

- สถานะ:
 - พระโอรสของ ท้าวทศรถ และ นางสมุทรรชา
 - น้องชายของพระราม และพี่ชายของพระสัตรุต
 - มีบทบาทเป็นคู่หูที่ซื่อสัตย์ที่สุดของพระราม
- ลักษณะนิสัย:
 - จงรักภักดีต่อพระรามอย่างยิ่ง
 - กล้าหาญ ทรงพลัง และชาญฉลาด
 - พร้อมเสียสละเพื่อพระรามในทุกสถานการณ์

- บทบาทสำคัญในเรื่อง:

- เนรเทศตามพระราม: เมื่อพระรามถูกเนรเทศ พระลักษมณ์เลือกที่จะติดตามไปด้วยและคอยดูแลปกป้องพระรามและนางสีดาในป่า
- สงครามกับทศกัณฐ์: พระลักษมณ์มีบทบาทสำคัญในสงครามกับทศกัณฐ์ โดยร่วมต่อสู้เคียงข้างพระรามและกองทัพวานร
- เส้นลักษมีเรขา: วาดเส้นป้องกันให้นางสีดา เพื่อปกป้องนางจากอันตรายในช่วงที่พระรามและเขาออกไปล่าสัตว์

- ลักษณะทางกายภาพ:

- รูปร่างงดงาม สง่างามในเครื่องทรงแบบกษัตริย์
- มักถือคันธนูและลูกศร ซึ่งเป็นอาวุธประจำตัว
- ในวรรณกรรมไทย อาจมีการกล่าวถึงพระลักษมณ์ด้วยความสง่างามใกล้เคียงกับพระราม

- ความสำคัญในเรื่อง:

- พระลักษมณ์เป็นตัวแทนของความภักดีและความเสียสละ
- เป็นผู้ช่วยเหลือพระรามในทุกยามยาก และเป็นตัวอย่างของความสัมพันธ์พี่น้องที่แน่นแฟ้น

- ความหมายของชื่อ:

- "ลักษมณ์" (Lakshmana) หมายถึง "ผู้มีคุณลักษณะดีงาม" หรือ "ผู้มีโชคลาภ"



พระสีตรุต

พระสีตรุต (หรือ Shatrughna ในรามายณะ) เป็นตัวละครสำคัญในเรื่อง รามเกียรติ์ และ รามายณะ ซึ่งมีบทบาทเป็นน้องชายคนสุดท้องของพระราม และถือเป็นตัวแทนของความจงรักภักดีและการสนับสนุนพี่น้องของตน

ข้อมูลเกี่ยวกับพระสีตรุต

- สถานะ:
 - พระโอรสของ ท้าวทศรถ และ นางสมุทรรชา
 - น้องชายของพระราม, พระพรต, และพระลักษมณ์
- ลักษณะนิสัย:
 - จงรักภักดีต่อพี่น้องของตนอย่างลึกซึ้ง
 - เป็นผู้เสียสละและปฏิบัติตามคำสั่งของพี่ชายอย่างเคร่งครัด
 - แสดงออกถึงความเข้มแข็งและความอดทน
- บทบาทสำคัญในเรื่อง:
 - สนับสนุนพระพรต: พระสีตรุตมักสนับสนุนพระพรตในช่วงที่ต้องบริหารราชการแทนพระราม

- การทำลายมธุไค: ในรามายณะ พระสัตรุตมีบทบาทในการปราบอสูรมธุไค (Madhu and Lavanasura) ผู้ซึ่งสร้างความเดือดร้อนในอาณาจักร โดยการรบครั้งนี้แสดงถึงความกล้าหาญและศักยภาพในการต่อสู้ของเขา
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - มีรูปลักษณ์สง่างามคล้ายกับพี่น้องของเขา
 - สวมเครื่องทรงแบบกษัตริย์และถืออาวุธประจำกาย เช่น ดาบหรือธนู
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - พระสัตรุตเป็นตัวแทนของความสามัคคีในครอบครัว
 - แสดงถึงบทบาทของคนที่จะไม่ได้อยู่ในแนวหน้าตลอดเวลา แต่ก็มีมีความสำคัญในฐานะผู้สนับสนุนที่แข็งแกร่ง
- ความหมายของชื่อ:
 - "สัตรุต" (Shatrughna) หมายถึง "ผู้ทำลายศัตรู" ซึ่งสะท้อนถึงความสามารถในการต่อสู้ของเขา

พระสัตรุตเป็นตัวอย่างของน้องชายที่จงรักภักดีและพร้อมที่จะทำทุกอย่างเพื่อพี่น้องของเขา แม้จะไม่ได้มีบทบาทที่โดดเด่นเท่าพระรามหรือพระลักษมณ์ แต่ก็เป็นตัวละครที่สำคัญในเรื่องราวของรามายณะและรามเกียรติ์



ท้าวไถยเกษ

ท้าวไถยเกษ (หรือ Kekaya King ในรามายณะ) เป็นตัวละครสำคัญในเรื่อง รามเกียรติ์ และ รามายณะ โดยมีบทบาทในฐานะพระบิดาของ นางไถยเกษี (ไถยเกษี) ซึ่งเป็น มเหสีของ ท้าวทศรถ และเป็นพระราชแห่งแคว้นไถยเกษ

ข้อมูลเกี่ยวกับท้าวไถยเกษ

- สถานะ:
 - เป็นพระราชแห่ง แคว้นไถยเกษ (Kekaya Kingdom) ซึ่งเป็นหนึ่งในอาณาจักรสำคัญในยุคของรามเกียรติ์
 - พระบิดาของ นางไถยเกษี มเหสีองค์ที่สองของท้าวทศรถ
 - พระอัยกาของ พระพรต
- บทบาทสำคัญในเรื่อง:
 - ท้าวไถยเกษมีบทบาททางอ้อมในเรื่อง โดยการที่พระธิดาของเขา (นางไถยเกษี) ได้รับการอภิเษกสมรสกับท้าวทศรถ ถือเป็นจุดเชื่อมโยงที่สำคัญในเรื่อง รามเกียรติ์

- ในบางตำรา ท้าวไถยเกษมีความภูมิใจในธิดาของตน และสนับสนุนให้นางมีบทบาทสำคัญในราชวงศ์อโยธยา
- ความสัมพันธ์กับนางไถยเกษ:
 - ท้าวไถยเกษมักถูกพรรณนาว่าเลี้ยงดูนางไถยเกษอย่างทะนุถนอม
 - ส่งผลให้นางมีนิสัยที่แฝงด้วยความทะเยอทะยานในภายหลัง
- ความหมายของชื่อ:
 - "ไถยเกษ" (Kekaya) หมายถึงชื่อของแคว้นที่เขาปกครอง ซึ่งอาจสื่อถึงความมั่งคั่งและอำนาจ
- ลักษณะนิสัยและบทบาท:
 - ท้าวไถยเกษมักถูกพรรณนาว่าเป็นพระราชผู้ยิ่งใหญ่ มีความเฉลียวฉลาด และทรงพลัง
 - แม้ไม่ได้มีบทบาทมากในเรื่อง แต่ชื่อของเขายังคงปรากฏในฐานะจุดเริ่มต้นของเหตุการณ์ในเรื่อง



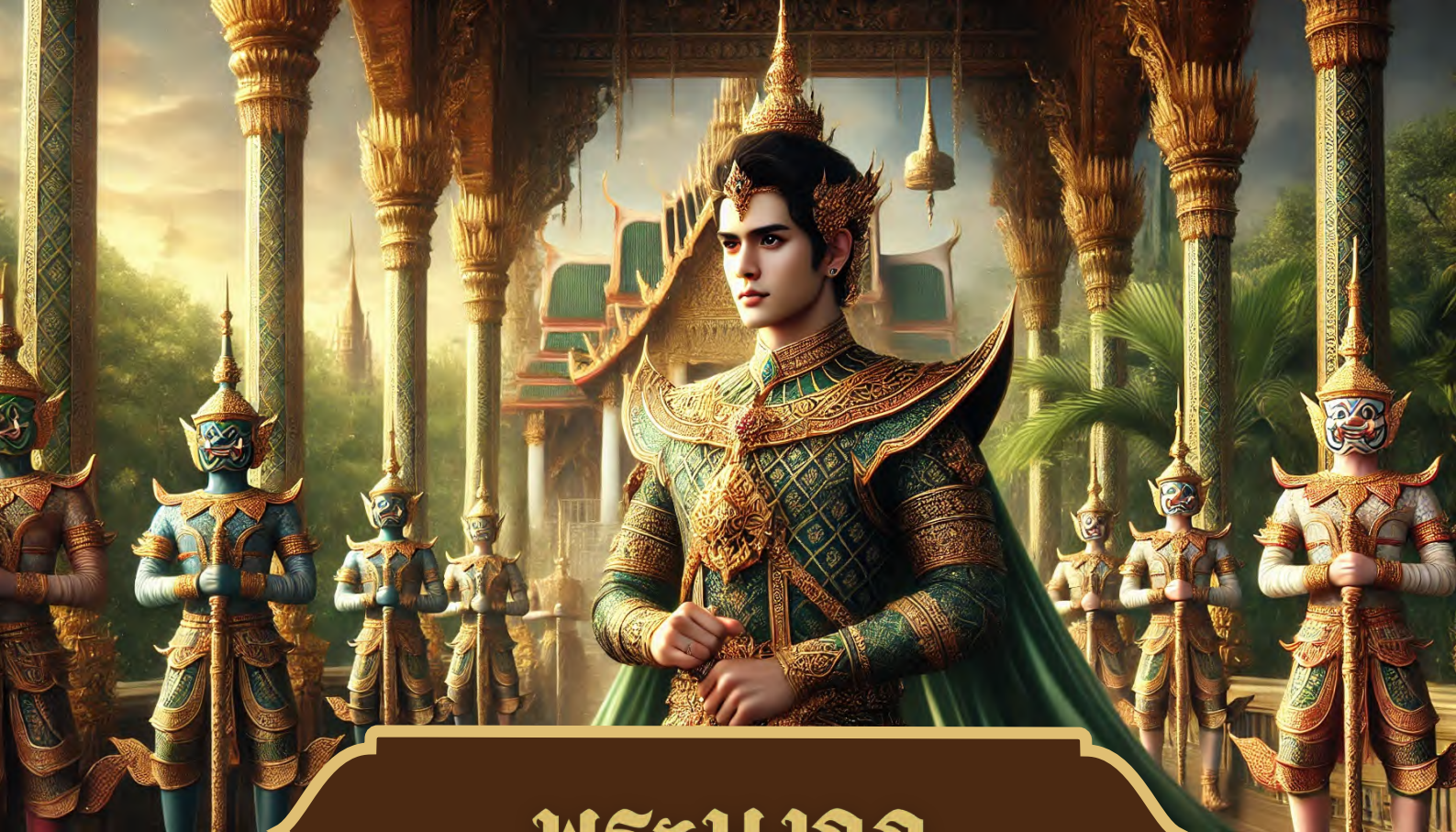
ท้าวช่นกจักรวรรดิ

ท้าวช่นกจักรวรรดิ (หรือ King Janaka ในรามายณะ) เป็นตัวละครสำคัญในเรื่อง รามเกียรติ์ และ รามายณะ โดยเป็นกษัตริย์แห่งแคว้นมิลิลา และเป็นพระบิดาของ นางสีดา (พระชายาของพระราม)

ข้อมูลเกี่ยวกับท้าวช่นกจักรวรรดิ

- สถานะ:
 - เป็นพระราชาแห่ง แคว้นมิลิลา (Mithila) ที่มีความรุ่งเรือง
 - พระบิดาของ นางสีดา ซึ่งถือกำเนิดอย่างอัศจรรย์จากพิธีไถนา
- ลักษณะนิสัย:
 - เป็นกษัตริย์ผู้ทรงคุณธรรม มีความเฉลียวฉลาด และเปี่ยมไปด้วยความเมตตา
 - มีความเคร่งครัดในหลักธรรมและความยุติธรรม
- บทบาทสำคัญในเรื่อง:
 - การจัดพิธีสุมพร: ท้าวช่นกจักรวรรดิจัดพิธีเลือกคู่ให้กับนางสีดา โดยตั้งเงื่อนไขว่าผู้ที่ยกธนูศกดิ์สิทธิ์ของพระศิวะขึ้นได้เท่านั้นจึงจะได้อภิเษกสมรสกับนางสีดา

- การพบพระราม: พระรามสามารถยกธนูขึ้นได้สำเร็จ จึงได้นางสีดาเป็นชายา
- การสนับสนุนพระราม: ท้าวชนกจักรวรรดิแสดงความยินดีและสนับสนุนการครองคู่ของพระรามและนางสีดา
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - มักถูกพรรณนาว่าเป็นกษัตริย์ที่สง่างามและทรงภูมิฐาน
 - สวมใส่เครื่องทรงแบบกษัตริย์ที่หรูหราและประดับด้วยอัญมณี
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - ท้าวชนกจักรวรรดิเป็นตัวแทนของความเป็นบิดาที่มีความรักและปรารถนาดีต่อลูกสาว
 - การตัดสินใจของท้าวชนกจักรวรรดิในเรื่องสยมพร เป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญของเรื่องราวในรามายณะ
- ความหมายของชื่อ:
 - "ชนก" หมายถึง "ผู้ให้กำเนิด" หรือ "บิดา"
 - "จักรวรรดิ" หมายถึง "ผู้ปกครองจักรวาล" หรือ "ผู้มีอำนาจสูงสุด"



พระมงกุฎ

พระมงกุฎ หรือที่ในรามายณะเรียกว่า พระกุสะ (Kusa) เป็นตัวละครสำคัญในภาคต่อของเรื่องรามายณะ ซึ่งเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์หลังจากที่พระรามได้กลับมาครองกรุงอโยธยา พระกุสะและพระลบ (Lava) เป็นบุตรฝาแฝดของพระรามและนางสีดา โดยมีบทบาทสำคัญในส่วนขยายของเรื่องรามายณะ และมีความเชื่อมโยงกับภูมิภาคและวัฒนธรรมต่าง ๆ ในอินเดีย

ข้อมูลเกี่ยวกับพระมงกุฎ/พระกุสะ

- สถานะ:
 - เป็นพระโอรสองค์โตของ พระราม และ นางสีดา
 - พี่ชายฝาแฝดของ พระลบ (Lava)
- ลักษณะนิสัย:
 - กล้าหาญและชาญฉลาด
 - เป็นผู้นำที่แข็งแกร่งและมีความสามารถในการปกครอง
 - สืบทอดคุณธรรมจากพระรามและความอ่อนโยนจากนางสีดา

- บทบาทในเรื่อง:
 - พระกฤษณะและพระลบนเกิดในป่าและเติบโตขึ้นภายใต้การเลี้ยงดูของฤๅษีวาลมิกิ
 - ในช่วงที่พระรามแยกจากนางสีดา ทั้งสองฝาแฝดไม่ได้รับการเลี้ยงดูในราชสำนัก แต่พวกเขาได้เรียนรู้ศิลปะการต่อสู้และเวทมนตร์จากฤๅษี
 - เมื่อเติบโตขึ้น ทั้งสองได้เผชิญหน้ากับพระรามโดยไม่รู้ตัวว่าเขาคือบิดา ในการรบ พระรามได้ตระหนักถึงสายสัมพันธ์ของพวกเขาและนำพวกเขากลับสู่โยธยา
- ความเกี่ยวข้องกับเมืองและภูมิภาค:
 - พระกฤษณะมีบทบาทในการสร้างเมือง กศุระ (Kasur) ซึ่งปัจจุบันอยู่ในประเทศปากีสถาน
 - พระกฤษณะยังมีความเกี่ยวข้องกับแคว้นแคชเมียร์และพื้นที่ฮินดูกูช
 - ตำนานระบุว่าเมืองลาฮอร์ (Lahore) หรือ "ลวะบุรี" ในปัจจุบัน ถูกสร้างขึ้นโดยพระลบ
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - พระกฤษณะและพระลบเป็นตัวแทนของความต่อเนื่องในสายเลือดของพระราม
 - การปกครองและความสำเร็จของทั้งสองสะท้อนถึงการสืบทอดคุณธรรมของพระรามและนางสีดา
- ความหมายของชื่อ:
 - "กฤษณะ" หมายถึง "หญ้ากฤษณะ" (Kusha Grass) ซึ่งมีความศักดิ์สิทธิ์ในศาสนาฮินดู
 - เป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์และความมั่นคง



พระลักษมณ์

พระลักษมณ์ (หรือ Lava ในรามายณะ) เป็นตัวละครสำคัญในเรื่อง รามายณะ และมีบทบาทในฐานะบุตรฝาแฝดของ พระราม และ นางสีดา พร้อมกับ พระกุศ (พระมงกุฎในรามเกียรติ์) โดยพระลักษมณ์เป็นแฝดผู้น้องที่มีบทบาทโดดเด่นในช่วงหลังของเรื่อง

ข้อมูลเกี่ยวกับพระลักษมณ์

- สถานะ:
 - พระโอรสองค์รองของ พระราม และ นางสีดา
 - น้องชายฝาแฝดของ พระกุศ (พระมงกุฎ)
- ลักษณะนิสัย:
 - กล้าหาญ ขาญฉลาด และมีจิตใจอ่อนโยน
 - มีความสามารถในการต่อสู้และการปกครอง
 - เป็นตัวแทนของความบริสุทธิ์และคุณธรรม

- บทบาทในเรื่อง:
 - พระลบและพระกฤษณะเติบโตภายใต้การเลี้ยงดูของฤๅษีวาลมิกิ หลังจากนางสีดาถูกเนรเทศ
 - ทั้งสองได้เรียนรู้ศิลปะการต่อสู้และศาสตร์ต่าง ๆ จากฤๅษี
 - มีเหตุการณ์ที่ทั้งสองเข้าเผชิญหน้ากับพระรามโดยไม่รู้ว่าเป็นบิดา ในสงคราม พระลบและพระกฤษณะแสดงความสามารถอันยอดเยี่ยมจนได้รับการยอมรับจากพระราม
- ความเกี่ยวข้องกับเมืองและภูมิภาค:
 - พระลบได้รับการกล่าวถึงในตำนานว่าเป็นผู้สร้างเมือง ละหุรี (Lahore ในปัจจุบัน)
 - เมืองนี้ตั้งอยู่ในประเทศปากีสถานในปัจจุบัน และเป็นหนึ่งในเมืองสำคัญทางประวัติศาสตร์
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - รูปร่างสง่างาม แต่งกายด้วยเครื่องทรงของเจ้าชาย
 - มีอาวุธประจำกาย เช่น ธนู หรือดาบ
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - พระลบและพระกฤษณะเป็นตัวแทนของรุ่นต่อไปที่สืบทอดคุณธรรมและความกล้าหาญจากพระราม
 - การปรากฏตัวของทั้งสองช่วยเติมเต็มเรื่องราวในช่วงหลังของรามายณะ
- ความหมายของชื่อ:
 - "ลบ" (Lava) หมายถึง "ชิ้นส่วน" หรือ "ธุลี" ซึ่งเชื่อมโยงกับความเป็นองค์ประกอบของจักรวาลในความเชื่อฮินดู



อสุรพรหมพงศ์



ท้าวสหบดีพรหม



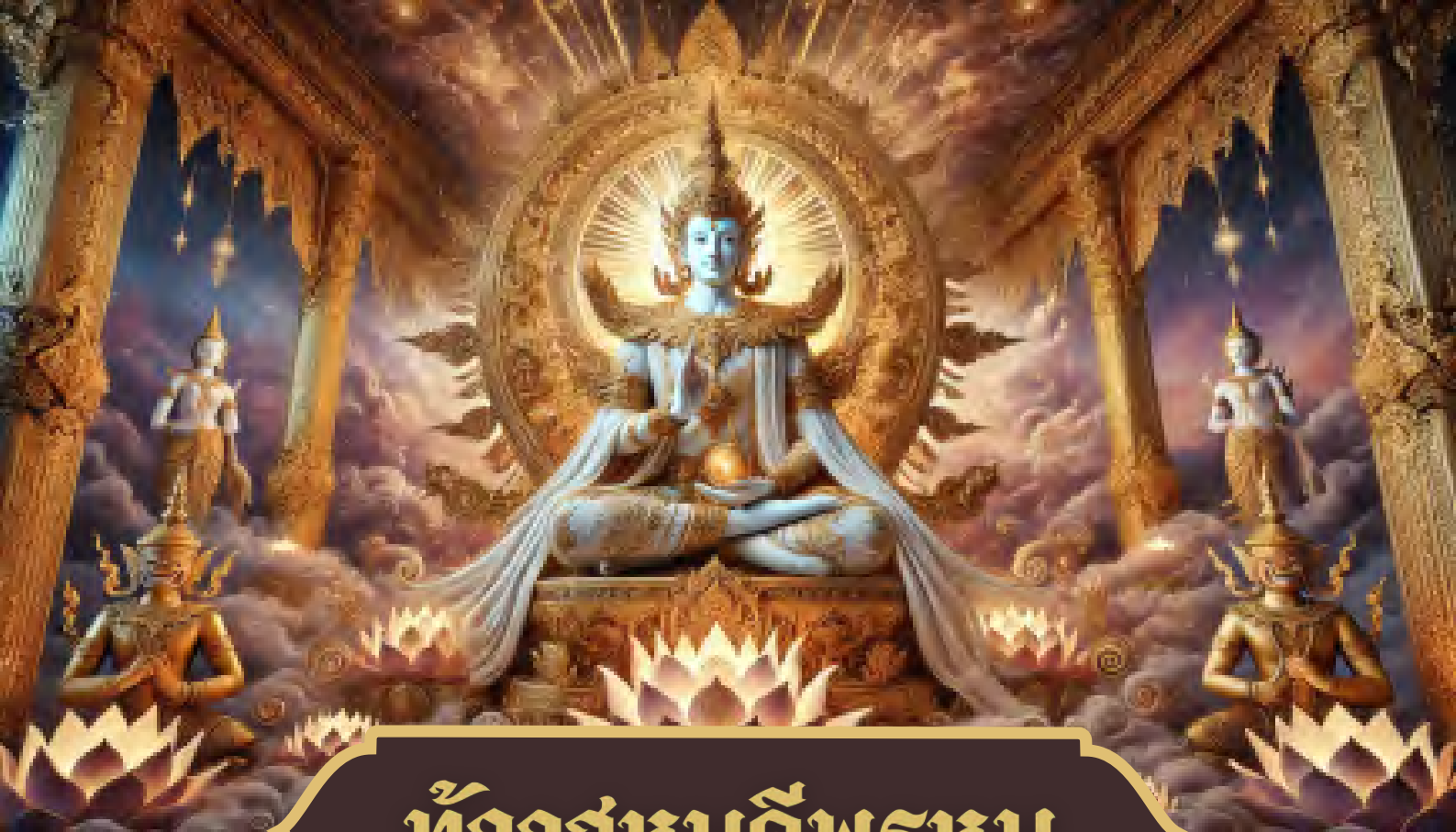
ท้าวบาลีวราช



ท้าวจตุรพักตร



นางมลิลา



ท้าวสหบดีพรหม

ท้าวสหบดีพรหม เป็นตัวละครสำคัญในวรรณคดีไทยเรื่อง รามเกียรติ์ ซึ่งมีบทบาทในฐานะเทพเจ้าผู้ทรงอิทธิฤทธิ์ในโลกของพรหม โดยชื่อของท้าวสหบดีพรหมปรากฏในตอนที่เกี่ยวข้องกับการช่วยเหลือพระรามและนางสีดา

ข้อมูลเกี่ยวกับท้าวสหบดีพรหม

- สถานะ:
 - เป็นเทพในชั้นพรหมโลก มีอำนาจสูงสุดในจักรวาลชั้นหนึ่งของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู
 - ถือว่าเป็นผู้ที่มีสติปัญญาและพลังอันยิ่งใหญ่
- ลักษณะนิสัย:
 - เมตตากรุณา และทรงความยุติธรรม
 - พร้อมช่วยเหลือผู้ที่ดำรงอยู่ในธรรมะ

- บทบาทในรามเกียรติ์:
 - การช่วยเหลือพระราม: ท้าวสหบดีพรหมมีบทบาทสำคัญในการช่วยเหลือพระราม โดยมักปรากฏตัวในช่วงเวลาสำคัญเพื่อประทานพรหรือช่วยเหลือพระรามให้บรรลุเป้าหมาย
 - การดูแลนางสีดา: ท้าวสหบดีพรหมมีส่วนช่วยรักษาสวัสดิภาพของนางสีดาในยามทุกข์ยาก
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - มักปรากฏในรูปแบบของพรหมที่มีลักษณะสูงส่ง สวมเครื่องทรงที่มีลวดลายประณีต
 - มักถือดอกบัวหรือคัมภีร์ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของปัญญาและความศักดิ์สิทธิ์
- ความหมายของชื่อ:
 - "สหบดี" หมายถึง "ผู้เป็นใหญ่ร่วมกัน"
 - "พรหม" หมายถึงเทพผู้สร้างและประดิษฐานจักรวาล
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - ท้าวสหบดีพรหมเป็นตัวแทนของพลังศักดิ์สิทธิ์และความช่วยเหลือจากเทพเจ้า
 - แสดงถึงการยืนหยัดในธรรมะและการช่วยเหลือผู้ที่ทำความดี



ท้าวมาลีวราช

ท้าวมาลีวราช เป็นตัวละครสำคัญใน รามเกียรติ์ ซึ่งมีบทบาทในฐานะกษัตริย์แห่ง
โลกยักษ และเป็นผู้ที่ได้รับการเคารพจากเหล่ายักษ์ รวมถึงทศกัณฐ์ (ราชาแห่งกรุงลงกา)
ท้าวมาลีวราชยังมีความเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์สำคัญในเรื่องราวของรามเกียรติ์อีกด้วย

ข้อมูลเกี่ยวกับท้าวมาลีวราช

- สถานะ:
 - กษัตริย์แห่งยักษ์ที่มีความยุติธรรมและคุณธรรม
 - เป็นผู้ใหญ่ที่ได้รับความเคารพจากยักษ์ทุกคน รวมถึงทศกัณฐ์
 - ญาติของทศกัณฐ์ และมีบทบาทเป็นที่ปรึกษาในเหตุการณ์สำคัญ
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความยุติธรรมและถือธรรมะเป็นหลัก
 - มีสติปัญญาและความเป็นกลาง
 - พร้อมช่วยเหลือและแก้ไขความขัดแย้งโดยยึดหลักความถูกต้อง

- บทบาทในเรื่อง:
 - การไถ่เกลีย: ทศกัณฐ์เชิญท้าวมาลีวราชมาช่วยเจรจาเพื่อแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับพระราม
 - ท้าวมาลีวราชพยายามเกลี้ยกล่อมทศกัณฐ์ให้คืนตัวนางสีดาเพื่อหลีกเลี่ยงสงคราม
 - อย่างไรก็ตาม ทศกัณฐ์ไม่ยอมฟังคำแนะนำ ทำให้สงครามยังคงดำเนินต่อไป
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - รูปร่างสง่างาม สวมเครื่องทรงของกษัตริย์ยักษ์
 - มักปรากฏในท่าทางสงบบนิงและมีबारमी
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - ท้าวมาลีวราชเป็นตัวแทนของความยุติธรรมในฝ่ายยักษ์
 - บทบาทของเขาแสดงให้เห็นถึงความพยายามในการแก้ไขความขัดแย้งด้วยสันติวิธี
- ความหมายของชื่อ:
 - "มาลีวราช" หมายถึงกษัตริย์ผู้เป็นใหญ่และมีबारमी



ท้าวจตุรพักตร

ท้าวจตุรพักตร เป็นตัวละครสำคัญใน รามเกียรติ์ และมักจะถูกเชื่อมโยงกับความยิ่งใหญ่และความทรงพลังของโลกยักษ์ โดยคำว่า "จตุรพักตร" หมายถึง "ผู้มีสี่หน้า" ซึ่งแสดงถึงความเป็นเทพหรือผู้มีอำนาจเหนือธรรมชาติ

ข้อมูลเกี่ยวกับท้าวจตุรพักตร

- สถานะ:
 - เป็นกษัตริย์ในโลกของยักษ์ และเป็นผู้นำที่มีอำนาจ
 - เป็นตัวแทนของการผสมผสานระหว่างพลังของโลกยักษ์และโลกแห่งเทพ
- ลักษณะนิสัย:
 - มีทั้งความเฉลียวฉลาดและความทะเยอทะยาน
 - เป็นตัวแทนของพลังอำนาจและการควบคุมในจักรวาล
- บทบาทในเรื่อง:
 - ท้าวจตุรพักตรมักถูกกล่าวถึงในฐานะต้นแบบหรือผู้ให้คำแนะนำแก่กษัตริย์ยักษ์คนอื่น ๆ

- มีบทบาทสำคัญในเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับโลกของยักษ์และการสู้รบระหว่างยักษ์กับเทพ
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - รูปร่างสง่างาม มีลักษณะเด่นคือมี 4 หน้า และแต่ละหน้ามีดวงตาที่แสดงถึงความเฉลียวฉลาดและอำนาจ
 - สวมเครื่องทรงที่งดงามและอลังการ ประดับด้วยอัญมณีและมงกุฎที่แสดงถึงความสูงส่ง
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - ท้าวจักรพรรดิเป็นตัวแทนของการผสมผสานระหว่างอำนาจและปัญญา
 - บทบาทของเขาแสดงถึงความยิ่งใหญ่ของโลกยักษ์และการเกี่ยวข้องกับเทพเจ้าในวรรณคดี
- ความหมายของชื่อ:
 - "จักรพรรดิ" หมายถึง "ผู้มีสี่หน้า" ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความรอบรู้และการมองเห็นในทุกทิศทาง



นางมลิกา

นางมลิกา เป็นตัวละครที่มีความสำคัญในเรื่อง รามเกียรติ์ โดยปรากฏในฐานะตัวแทนของความงามและความมีคุณธรรม นางมลิกาอาจเกี่ยวข้องกับเทพหรือกษัตริย์ในบางเวอร์ชันของเรื่อง ขึ้นอยู่กับบริบทของการตีความในวรรณคดีแต่ละฉบับ

ข้อมูลเกี่ยวกับนางมลิกา

- สถานะ:
 - นางมลิภาคมักถูกกล่าวถึงในฐานะธิดาหรือคู่ครองที่เกี่ยวข้องกับเทพหรือกษัตริย์ในโลกยักษ์หรือโลกมนุษย์
 - ในบางครั้ง เธออาจเป็นตัวแทนของความรักหรือการเสียสละ
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความอ่อนโยนและจิตใจที่บริสุทธิ์
 - มีความมุ่งมั่นและความจงรักภักดี

- บทบาทในเรื่อง:
 - นางมลิกาอาจปรากฏในบริบทของความสัมพันธ์กับตัวละครหลัก เช่น ในบทบาทของธิดาหรือชายาที่สนับสนุนและช่วยเหลือเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - งดงามเหนือธรรมชาติ มักถูกพรรณนาว่าสวมเครื่องทรงที่ประดับด้วยดอกไม้
 - "มลิกา" หมายถึง "ดอกมะลิ" ซึ่งสะท้อนถึงความงามและความบริสุทธิ์
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - ตัวละครนางมลิกาอาจถูกใช้เพื่อแสดงถึงความสัมพันธ์ในครอบครัวหรือความรักที่บริสุทธิ์
 - ในบางครั้งเธออาจเป็นแรงบันดาลใจให้ตัวละครหลักดำเนินเรื่องต่อไป
- ความหมายของชื่อ:
 - "มลิกา" แปลว่า "ดอกมะลิ" ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์และความงาม

อสูรพงศ์ลงดา



ท้าวลัสเตียน



นางศรีสุนันทา



นางจิตรมาลี



นางสุวรรณมัลลย์



นางวรสระโท



นางรัชฎา



ภูแปรัน



ทัพนาสุร



วัศราดา



มารัน



ทศกัณฐ์



กุมภกรรณ

อสูรพงศ์ลงดา



พิเภก



ชสร



ภูษณ



ตรีเศียร



นางสำนักรา



นางมณฑโก



กาลวคคินาคราช



อินทรชิต



นางสีดา



ท้าวทศพน



บรลัยยกัลป์



สหัสทูมาร

อสูรพงศ์ลงดา



ลิวส



สุพรรณมัจฉา



ทศคีรีวัน



ทศคีรีธร



ฉันทมาลี



ตรีชฎา



นางสุวรรณกัณยมา



นางเบญกาย



มังกรกัณฐ์



แสงอาทิตย์



วิรุณจำบัง



ตรีเมฆ

อสูรพงศ์ลงดา



กุมภกาศ



อตุลปีศาจ



วรณีสูร



ยามลัวัน



กัณยุเวก



วิรุณบุษ



ภาคนาสุร



มารีศ



ชีวหา



บนยวิก



วายุเวก



ท้าวลัสเตียน

ท้าวลัสเตียน เป็นตัวละครสำคัญใน รามเกียรติ์ ซึ่งมีบทบาทในฐานะกษัตริย์แห่งเผ่ายักษ์ และเป็นผู้นำในเหตุการณ์สำคัญที่เกี่ยวข้องกับฝ่ายยักษ์ บทบาทและลักษณะของท้าวลัสเตียนสะท้อนถึงความยิ่งใหญ่และพลังของราชวงศ์ยักษ์

ข้อมูลเกี่ยวกับท้าวลัสเตียน

- สถานะ:
 - กษัตริย์แห่งเผ่ายักษ์ และเป็นตัวแทนของอำนาจและบารมีในโลกยักษ์
 - เป็นหนึ่งในพันธมิตรหรือผู้สนับสนุนทศกัณฐ์
- ลักษณะนิสัย:
 - ทรงพลัง และมีความเด็ดขาดในฐานะผู้นำ
 - มีความทะเยอทะยาน แต่ยังยึดมั่นในเกียรติของเผ่ายักษ์
- บทบาทในเรื่อง:
 - ท้าวลัสเตียนปรากฏตัวในเหตุการณ์สำคัญของรามเกียรติ์ โดยเฉพาะในช่วงสงครามระหว่างพระรามและทศกัณฐ์

- เป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ทศกัณฐ์ในบางสถานการณ์ และอาจเป็นแม่ทัพในกองทัพยักษ์
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - รูปร่างใหญ่โตสง่างาม มีเครื่องทรงยักษ์ที่ประดับด้วยอัญมณีและทองคำ
 - มักปรากฏพร้อมอาวุธทรงพลัง เช่น กระบองหรือดาบ
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - ท้าวลัสเตียนเป็นตัวแทนของความแข็งแกร่งในฝ่ายยักษ์
 - บทบาทของเขาแสดงถึงความภักดีต่อพันธมิตรและการปกป้องเกียรติของเผ่ายักษ์
- ความหมายของชื่อ:
 - "ลัสเตียน" อาจมีความหมายเชื่อมโยงกับความสว่างหรือพลังอำนาจ ซึ่งเหมาะสมกับตำแหน่งของเขาในฐานะกษัตริย์ยักษ์



นางศรีสุนันทา

นางศรีสุนันทา เป็นตัวละครใน รัมเกียรติ ที่มีบทบาทสำคัญในฐานะมเหสีของ ท้าวลัสเตียน และมารดาของ กุเปรัน ตัวละครนี้มักถูกพรรณนาว่าเป็นสตรีที่มีความงดงาม และสง่างาม สมฐานะในฐานะราชินีของท้าวลัสเตียน

ข้อมูลเกี่ยวกับนางศรีสุนันทา

- สถานะ:
 - มเหสีของ ท้าวลัสเตียน
 - พระมารดาของ กุเปรัน
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความอ่อนโยนและความจงรักภักดีต่อสามี
 - เป็นมารดาที่รักและห่วงใยโอรสอย่างลึกซึ้ง
- บทบาทในเรื่อง:
 - ในเรื่องรัมเกียรติ นางศรีสุนันทามีบทบาทเป็นผู้อยู่เบื้องหลังที่สนับสนุนท้าวลัสเตียนในฐานะมเหสี

- เธอเป็นสัญลักษณ์ของความสง่างามและความเข้มแข็งในฐานะมารดาและภรรยา
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - มีความงดงามอันเป็นที่เลื่องลือ มักสวมเครื่องทรงที่ประดับด้วยอัญมณีและลวดลายดอกไม้
 - สวมใส่เครื่องประดับที่แสดงถึงความเป็นราชินี
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - นางศรีสุนันทาเป็นตัวแทนของความสง่างามและความมีคุณธรรมในฐานะแม่เหล็กและมารดา
 - เธอมีบทบาทสำคัญในความสัมพันธ์ระหว่างท้าวลัสเตียนและกุเปรี๊น
- ความหมายของชื่อ:
 - "ศรีสุนันทา" หมายถึง "ผู้มีความสุขและสิริมงคล" สื่อถึงความเป็นสิริมงคลในครอบครัว



นางจิตรมาลี

นางจิตรมาลี เป็นตัวละครใน รัมเกียรต์ ที่มีบทบาทในฐานะ มเหสีของท้าวลัสเตียน และเป็น พระมารดาของทัพนาสูร ตัวละครนี้สะท้อนถึงความงามและความสำคัญในฐานะผู้สืบทอดเชื้อสายของราชวงศ์ยักษ์

ข้อมูลเกี่ยวกับนางจิตรมาลี

- สถานะ:
 - มเหสีของ ท้าวลัสเตียน
 - พระมารดาของ ทัพนาสูร
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความสง่างาม อ่อนโยน และจิตใจเข้มแข็ง
 - เป็นสัญลักษณ์ของมารดาผู้รักและปกป้องครอบครัว
- บทบาทในเรื่อง:
 - นางจิตรมาลีมีบทบาทสำคัญในฐานะมเหสีที่คอยสนับสนุนท้าวลัสเตียน และเป็นแรงบันดาลใจให้ทัพนาสูร

- เธอแสดงถึงความจงรักภักดีต่อครอบครัว และช่วยเหลือในสถานการณ์สำคัญต่าง ๆ
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - งดงามและเปี่ยมไปด้วยความสง่า มักสวมชุดที่ประดับด้วยลวดลายดอกไม้และอัญมณี
 - ชื่อของนาง "จิตรมาลี" สื่อถึงความงดงามของลวดลายและดอกไม้
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - นางจิตรมาลีแสดงถึงความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งระหว่างมเหสีกับกษัตริย์ และบทบาทของมารดาในราชวงศ์
 - เธอเป็นผู้สนับสนุนทัพนาสุรในฐานะโอรสผู้มีศักดิ์
- ความหมายของชื่อ:
 - "จิตรมาลี" หมายถึง "สร้อยหรือมาลัยที่งดงาม" สื่อถึงความงดงามที่อ่อนโยน



นางสุวรรณมาลย์

นางสุวรรณมาลย์ เป็นตัวละครใน รัมเกียรต์ ที่มีบทบาทในฐานะ มเหสีของท้าวลัสเตียน และเป็น พระมารดาของอัศธาดา ตัวละครนี้สะท้อนถึงความงามสง่าและความสำคัญในฐานะราชินีของราชวงศ์ยักษ์

ข้อมูลเกี่ยวกับนางสุวรรณมาลย์

- สถานะ:
 - มเหสีของ ท้าวลัสเตียน
 - พระมารดาของ อัศธาดา
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความอ่อนโยน สง่างาม และจงรักภักดีต่อสามี
 - มีความรักและห่วงใยต่อครอบครัว
- บทบาทในเรื่อง:
 - นางสุวรรณมาลย์มีบทบาทเป็นผู้สนับสนุนท้าวลัสเตียนในฐานะมเหสีผู้เปี่ยมด้วยปัญญาและสง่า

- แสดงถึงความรักและความสัมพันธ์อันแน่นแฟ้นในครอบครัว โดยเฉพาะกับอัศธาดา
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - มีความงดงามเหนือธรรมชาติ สวมเครื่องทรงที่ประดับด้วยทองคำและมัลลียดอกไม้
 - "สุวรรณมัลลีย" สื่อถึงมัลลียทองคำ สัญลักษณ์ของความงามและคุณค่า
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - นางสุวรรณมัลลียสะท้อนถึงความสง่างามและบทบาทของมเหสีผู้มีอิทธิพลในราชวงศ์ยักษ์
 - บทบาทของเธอมีผลต่อการสนับสนุนอัศธาดาในฐานะโอรส
- ความหมายของชื่อ:
 - "สุวรรณมัลลีย" หมายถึง "มัลลียทองคำ" ซึ่งแสดงถึงความงามและคุณค่าอันล้ำค่า



นางวรประไล

นางวรประไล เป็นตัวละครใน รัมเกียรต์ ที่มีบทบาทในฐานะ มเหสีของท้าวลัสเตียน และเป็น พระมารดาของมารัน ตัวละครนี้เป็นตัวแทนของความงดงาม สง่างาม และ ความสำคัญในฐานะราชินีของราชวงศ์ยักษ์

ข้อมูลเกี่ยวกับนางวรประไล

- สถานะ:
 - มเหสีของ ท้าวลัสเตียน
 - พระมารดาของ มารัน
- ลักษณะนิสัย:
 - สง่างาม อ่อนโยน และเปี่ยมด้วยความจงรักภักดีต่อสามี
 - มีความรักและห่วงใยในฐานะมารดาที่ดูแลโอรสอย่างมารัน
- บทบาทในเรื่อง:
 - นางวรประไลมีบทบาทสนับสนุนท้าวลัสเตียนในฐานะมเหสีผู้รักดี
 - แสดงความรักและห่วงใยต่อโอรสของตนที่มีบทบาทสำคัญในสงคราม

- ลักษณะทางกายภาพ:
 - งดงามและเปี่ยมด้วยความสง่า มักพรรณนาว่าสวมเครื่องทรงที่ประดับด้วยทองคำและอัญมณี
 - "วรประไพ" หมายถึงความงามและความเจิดจรัส
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - นางวรประไพเป็นตัวแทนของมเหสีที่เปี่ยมด้วยคุณค่าและความงาม
 - มีบทบาทส่งเสริมและสนับสนุนโอรสอย่างมาร์นให้เป็นนักรบที่ทรงพลัง
- ความหมายของชื่อ:
 - "วรประไพ" หมายถึง "ผู้มีความงามเลิศ" และ "เปล่งประกาย"



นางรัชฎา

นางรัชฎา เป็นตัวละครสำคัญใน รัมเกียรต์ โดยมีบทบาทเป็น มเหสีของท้าวลัสเตียน และเป็น พระมารดาของทศกัณฐ์ และพี่น้องยักษ์คนอื่นๆ ในเรื่อง เธอมีบทบาทสำคัญในฐานะผู้ให้กำเนิดราชวงศ์ยักษ์ที่มีอำนาจสูงสุดในกรุงลงกา

ข้อมูลเกี่ยวกับนางรัชฎา

- สถานะ:
 - มเหสีของ ท้าวลัสเตียน
 - พระมารดาของเหล่าตัวละครยักษ์ผู้มีบทบาทสำคัญ ได้แก่:
 - ทศกัณฐ์: ราชาแห่งกรุงลงกา
 - กุมภกรรณ: น้องชายที่ซื่อสัตย์และกล้าหาญ
 - พิเภก: น้องชายที่ฉลาดและยึดถือธรรมะ
 - ขร และ ทูษณ์: พี่น้องที่มีบทบาทในฝ่ายยักษ์
 - ตรีเศียร: ยักษ์ที่มีสามเศียรและทรงพลัง
 - สำนักราช: ธิดาคนสุดท้าย ผู้มีบทบาทในเหตุการณ์ลักพาตัวนางสีดา

- ลักษณะนิสัย:
 - งดงาม สง่างาม และมีความเป็นแม่ที่รักลูกทุกคน
 - มีความแข็งแกร่งในฐานะแม่เหล็กของท้าวลัสเตียน
- บทบาทในเรื่อง:
 - เป็นผู้ให้กำเนิดและเลี้ยงดูเหล่าราชวงศ์ยักษ์ที่มีบทบาทสำคัญในสงครามรามเกียรติ์
 - แม้ไม่ได้ปรากฏในเรื่องอย่างเด่นชัด แต่บทบาทของเธอในฐานะแม่ของทศกัณฐ์ และพี่น้องยักษ์มีความสำคัญในสายสัมพันธ์ครอบครัว
- ลักษณะทางกายภาพ:
 - มีความงดงามและสง่าผ่าเผย สวมเครื่องทรงที่ประดับด้วยทองคำและอัญมณี
 - ชื่อ "รัชฎา" สื่อถึงความรุ่งเรืองและความเป็นราชินี
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - นางรัชฎาเป็นตัวแทนของต้นกำเนิดราชวงศ์ยักษ์ที่มีอำนาจในกรุงลงกา
 - การเป็นมารดาของตัวละครสำคัญ เช่น ทศกัณฐ์ และพิเภก ทำให้นางรัชฎาเป็นส่วนหนึ่งของการกำหนดชะตากรรมในเรื่อง
- ความหมายของชื่อ:
 - "รัชฎา" หมายถึง "ผู้มีความรุ่งเรือง" หรือ "ผู้เกี่ยวข้องกับราชา"



กูเปริน

กูเปริน เป็นตัวละครใน รามเกียรติ์ ที่มีบทบาทในฐานะโอรสของ ท้าวลัสเตียน และนางศรีสุนันทา ตัวละครนี้สะท้อนถึงลักษณะของนักรบที่แข็งแกร่งในฝ่ายยักษ์ และมีความสำคัญในบริบทของสงครามระหว่างฝ่ายพระรามและฝ่ายยักษ์

ข้อมูลเกี่ยวกับกูเปริน

- สถานะ:
 - โอรสของ ท้าวลัสเตียน และ นางศรีสุนันทา
 - นักรบที่ทรงพลังในฝ่ายยักษ์
- ลักษณะนิสัย:
 - กล้าหาญ มีพละกำลังมหาศาล
 - รักดีต่อครอบครัวและพร้อมต่อสู้เพื่อปกป้องอาณาจักรยักษ์
- บทบาทในเรื่อง:
 - กูเปรินมีบทบาทในฐานะนักรบยักษ์ผู้ทรงพลังที่ต่อสู้ในสงครามรามเกียรติ์

- แม้จะไม่ได้มีบทบาทเด่นเหมือนตัวละครหลัก เช่น ทศกัณฐ์ แต่เขาเป็นหนึ่งในนักรบสำคัญที่ถูกส่งไปร่วมรบกับพระรามและฝ่ายวานร

- ลักษณะทางกายภาพ:

- รูปร่างใหญ่โตแข็งแกร่ง สวมเครื่องทรงที่แสดงถึงความเป็นยักษ์ชั้นสูง
- มีลักษณะเด่นของยักษ์ เช่น ผิวสีเข้ม ดวงตาใหญ่ และอาวุธทรงพลัง

- ความสำคัญในเรื่อง:

- กุเปรันเป็นตัวแทนของนักรบในฝ่ายยักษ์ที่มีความจงรักภักดีและพลังมหาศาล
- การปรากฏตัวของเขาแสดงถึงพลังและความพร้อมของฝ่ายยักษ์ในสงคราม

- ความหมายของชื่อ:

- "กุเปรัน" อาจหมายถึงพลังหรือความมั่นคง



ทัพนาสูร

ทัพนาสูร เป็นตัวละครใน รามเกียรติ์ ที่มีบทบาทในฐานะ โอรสของท้าวลัสเตียน และ นางจิตรมาลี เขาเป็นยักษ์ผู้ทรงพลังและมีบทบาทสำคัญในสงครามระหว่างฝ่ายยักษ์กับ พระราม

ข้อมูลเกี่ยวกับทัพนาสูร

- สถานะ:
 - โอรสของ ท้าวลัสเตียน และ นางจิตรมาลี
 - นักรบผู้กล้าหาญแห่งฝ่ายยักษ์
- ลักษณะนิสัย:
 - กล้าหาญและทรงพลัง
 - มีความจงรักภักดีต่อครอบครัวและฝ่ายยักษ์
- บทบาทในเรื่อง:
 - ทัพนาสูรเป็นหนึ่งในนักรบยักษ์ที่มีบทบาทสำคัญในสงครามกับฝ่ายของพระราม
 - เขาแสดงพลังและความสามารถในฐานะนักรบในสนามรบ

- ลักษณะทางกายภาพ:
 - รูปร่างใหญ่โตและทรงพลัง สวมชุดเกราะยักษ์ที่ประดับด้วยทองคำ
 - ถืออาวุธทรงพลัง เช่น ดาบหรือกระบอง
- ความสำคัญในเรื่อง:
 - ทัพนาสูร์เป็นตัวแทนของพลังและความแข็งแกร่งของฝ่ายยักษ์
 - บทบาทของเขาแสดงถึงการเสียสละและความพยายามของยักษ์ในการปกป้องอาณาจักร
- ความหมายของชื่อ:
 - "ทัพนาสูร์" หมายถึง "นักรบแห่งเผ่ายักษ์" ซึ่งสื่อถึงความกล้าหาญและความแข็งแกร่ง



อัสราดา

อัสราดา เป็นตัวละครใน รามเกียรติ์ ซึ่งมีบทบาทในฐานะ โอรสของท้าวลัสเตียน และ นางสุวรรณมาลย์ ตัวละครนี้แสดงถึงคุณสมบัติของนักรบยักษ์ที่ทรงพลังและจงรักภักดีต่อครอบครัวและเผ่ายักษ์

ข้อมูลเกี่ยวกับอัสราดา

- สถานะ:
 - โอรสของ ท้าวลัสเตียน และ นางสุวรรณมาลย์
 - นักรบยักษ์ผู้ทรงพลังแห่งเผ่ายักษ์
- ลักษณะนิสัย:
 - มีความกล้าหาญ แข็งแกร่ง และทรงพลัง
 - มีความจงรักภักดีต่อครอบครัว
- บทบาทในเรื่อง:
 - อัสราดามีบทบาทในฐานะนักรบผู้เข้าร่วมในสงครามระหว่างฝ่ายยักษ์และพระราม