

ชุด สืบสานมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมไทย

SKYBOOK

e-book

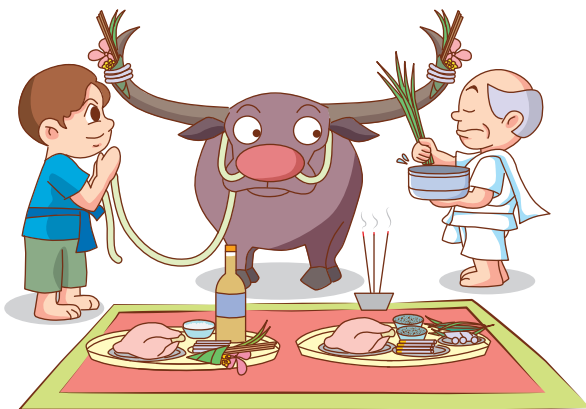
ประเพณีไทย ๔ ภาค



ชุด สืบสานมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมไทย

ประเพณีไทย

๕ ภาค



ชุด สืบสานมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมไทย

ประเพณีไทย ๔ ภาค

บรรณาธิการอำนวยการ ผ่องเพ็ญ อาชาเทวัญ บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาชาเทวัญ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

ผู้เขียน วิจิตรรัตน์ เกิดหาญ ออกแบบปก ศรินทิพย์ ใจปทุม

คอมพิวเตอร์กราฟิก ทรงวุฒิ ตระกูลพันธ์ พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-616-596-164-6



จัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด 28, 30, 32

ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7 ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125, 0-2958-1127

e-mail : sales@skybook.co.th , saleskybook@gmail.com



www.facebook.com/skybook.co.th

www.skybook.co.th



© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2565

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

วิจิตรรัตน์ เกิดหาญ.

ประเพณีไทย ๔ ภาค.--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2567.

250 หน้า.-- (สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทย).

1. ไทย--ความเป็นอยู่และประเพณี. I. ชื่อเรื่อง.

390.09593

ISBN 978-616-596-164-6



ประเพณีไทยคือเครื่องบ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองด้าน
วัฒนธรรมของชุมชนทุกภาคของประเทศไทย และแสดงถึงวิถีการ
ดำเนินชีวิตของแต่ละชุมชนได้เป็นอย่างดี

เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้ จึงประกอบด้วย ประเพณีที่ดงาม
ทั้ง ๔ ภาคของไทย เช่น ประเพณีทานหัวผิงไฟพระเจ้าของภาคเหนือ
ประเพณีบุญคูณลานของภาคอีสาน ประเพณีรับบัวของภาคกลาง และ
ประเพณีสารทเดือนสิบของภาคใต้ เป็นต้น ซึ่งประเพณีที่น่าสนใจในอัน
หาสัมผัสได้ยากยิ่งของแต่ละชุมชนในปัจจุบันนี้ แต่ละประเพณีจะมีภาพ
ประกอบ ทำให้เข้าใจและลึกซึ้งถึงวิถีปฏิบัติของแต่ละประเพณีได้ต
ยิ่งขึ้น

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือ **ประเพณีไทย ๔ ภาค** เล่มนี้ จะทำให้น้อง ๆ ปุถุชนรุ่นหลังได้เรียนรู้และทราบซึ่งถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทยและเป็นผู้รับทอดสิ่งอันดีงามที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์และถ่ายทอดไว้

ผลจากการอ่านประเพณีไทย จะทำให้รู้จักประเพณี ความเป็นมาและความเชื่อของชาวบ้านในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทยที่มีต่อประเพณีของเขา ทำให้ทราบว่าประเพณีไม่ใช่เป็นเพียงแค่ความสนุกสนานเท่านั้น แต่เป็นการสร้างความสามัคคี ความปรองดอง และความช่วยเหลือซึ่งกันและกันของชาวบ้านในแต่ละท้องถิ่นนั้น ๆ อีกด้วย

ธิดิรัธน์ & คามิน ทิม



ภาคเหนือ

๖

ภาคอีสาน

๑๐๐

ภาคกลาง

๑๗๒

ภาคใต้

๒๑๐

บรรณานุกรม

๒๕๐

ရက်စက်စရာ





- | | |
|---|--|
| ๑. ประเพณีสู่ขวัญ.....๙ | ๑๖. ประเพณีพอยล่อ.....๕๓ |
| ๒. ประเพณีอุ้มสาว.....๑๓ | ๑๗. ประเพณีสงกรานต์.....๕๗ |
| ๓. ประเพณีปอยหลวง.....๑๗ | ๑๘. ประเพณีลีบชะตา.....๖๑ |
| ๔. ประเพณีออกวัวสล่า.....๒๓ | ๑๙. ประเพณีขึ้นพระธาตุหรือ
สร้างน้ำพระธาตุ.....๖๗ |
| ๕. ประเพณีทอดกฐิน.....๒๕ | ๒๐. ประเพณีเลี้ยงผีปู่ย่า.....๖๙ |
| ๖. ประเพณีทานทอด.....๒๗ | ๒๑. ประเพณีเลี้ยงผีขุนน้ำ.....๗๑ |
| ๗. ประเพณีเดือนยี่เป็ง.....๒๙ | ๒๒. ประเพณีฟ้อนผีมด-ผีเม้ง.....๗๕ |
| ๘. ประเพณีลอยโขมด.....๓๓ | ๒๓. ประเพณีจิบอกไฟ.....๗๗ |
| ๙. ประเพณีเกี่ยวข้าวเอาเฟือง.....๓๕ | ๒๔. ประเพณีบูชาอินทขิล.....๗๙ |
| ๑๐. ประเพณีสู่ขวัญข้าว.....๓๗ | ๒๕. ประเพณีเข้าวัดสล่า.....๘๓ |
| ๑๑. ประเพณีเข้าโสสานกัมม.....๓๙ | ๒๖. ประเพณีแฮกนา.....๘๕ |
| ๑๒. ประเพณีทานหัวฝิงไฟ
พระเจ้า.....๔๑ | ๒๗. ประเพณีเอามือปลุกนา.....๘๗ |
| ๑๓. ประเพณีทานข้าวหลามและ
ข้าวจี.....๔๓ | ๒๘. ประเพณีฟ้งธัมม.....๘๙ |
| ๑๔. ประเพณีปอยลูกแก้วหรือ
ปอยน้อย.....๔๕ | ๒๙. ประเพณีสู่ขวัญควาย.....๙๑ |
| ๑๕. ประเพณีปอยข้าวสังข์.....๔๙ | ๓๐. ประเพณีวันสิบสองเพ็ง.....๙๓ |
| | ๓๑. ประเพณีทานสลาก.....๙๕ |
| | ๓๒. ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ.....๙๗ |



๑

ประเพณีสู่ขวัญ

ประเพณีสู่ขวัญ หรือภาษาเหนือเรียกว่า “ฮ้องขวัญ” หรือ “สู่ขวัญ” เป็นคติความเชื่อของชาวเหนือ ซึ่ง **ขวัญ** เป็นนามธรรมที่ล่องลอยอยู่ทั่วไปตามตัวมนุษย์ ถ้ามนุษย์เกิดความกลัวสุดขีดหรือสะดุ้งกลัว ขวัญก็จะหนีออกไปจากร่างกาย ทำให้คนคนนั้นมีอันเป็นไปต่างๆ นานา เจ็บไข้ได้ป่วยตลอด



“

ดังนั้น จำต้องทำพิธีเรียกขวัญหรือสู่ขวัญ เพื่อเชิญขวัญกลับมา อากาการจึงจะเป็นปกติ การเรียกขวัญมีหลายวิธี เช่น

”

- ❖ พิธีเรียกขวัญคนเจ็บไข้ได้ป่วย
- ❖ พิธีเรียกขวัญจากการตกใจในเหตุการณ์ต่าง ๆ
- ❖ พิธีเรียกขวัญผู้จากไป หรือผู้เข้ามาใหม่ เป็นต้น

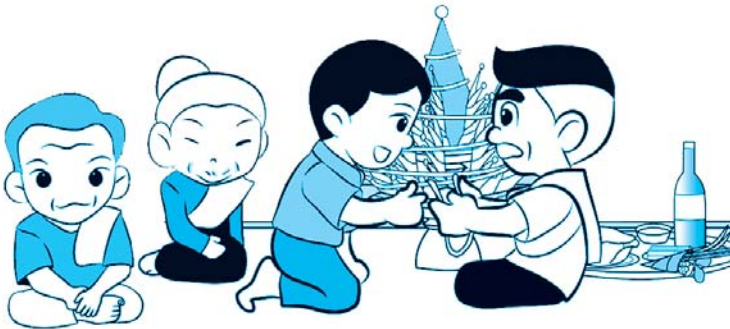
“



พิธีกรรมประเพณีใส่ขวัญของภาคเหนือ มีขั้นตอนการปฏิบัติคือ ขั้นแรก จะมีการทำบายศรี ก่อน จากนั้นก็จะทำการตัดด้ายสายสิญจน์ใส่ในพาน และนำเครื่องบายศรี ซึ่งประกอบด้วย ข้าวเหนียว หรือข้าวเจ้า ๑ ถ้วย ไข่ต้ม (ปอกเปลือกแล้ว) ๒ ฟอง กล้วย ๒ ใบ รนเม ๒ ชัน ผลไม้ ๒ ผล นมกพลูและบุนี อย่างละนิดหน่อย นำไปวางไว้ตรงกลางของพานบายศรี

”

ต่อจากนั้นจะเป็นการทำพิธีสะเดาะเคราะห์หรือปัดเคราะห์ และเชิญขวัญในเรือนร่างมารับประทานอาหารในพานบายศรี จากนั้นผู้ทำพิธีจะนำด้ายสายสิญจน์ผูกที่ข้อมือผู้ที่จะเรียกขวัญ ก็เป็นอันเสร็จพิธี เมื่อเสร็จพิธีแล้วผู้ที่เรียกขวัญจะต้องเก็บด้ายสายสิญจน์และพานบายศรีไว้ ๓ วัน ๓ คืน เพื่อให้ขวัญคุ้มครอง



“

นอกจากพิธีเรียงกล้วยไม้แล้ว ยังมี
 พิธีเรียงกล้วยไม้หรือที่เรียกว่า **พิธีเรียกขวัญควาย**

”



พิธีกรรมของการเรียกขวัญควายกระทำโดยเจ้าของควาย นำควายไปอาบน้ำให้สะอาด จากนั้นนำข้าวตอกดอกไม้ใส่กรวยใบตอง ไปผูกไว้ที่เขาควายเป็นสองข้าง และจัดอาหารอีกชุดหนึ่งคือ ไก่ต้ม ๒ ตัว เหล้า ๑ ขวด ข้าวเปลือก ๑ กระหวง ข้าวสาร ๑ กระหวง ขนมหวาน หมาก พลุ บุหรี่และหย้าอ่อน ๑ คำ สำหรับทำพิธี จากนั้น ผู้ทำพิธีจะจุดธูปและท่องคาถา เสร็จแล้วนำน้ำมนต์ไปประพรมที่ตัวควาย เป็นอันเสร็จพิธีเรียกขวัญควาย





๒

ประเพณีอู้สาว

คำว่า “อู้” เป็นภาษาไทยภาคเหนือแปลว่า “พูดกับ คอยกับ สบทนากัน” ดังนั้น “อู้สาว” ก็คือ พูดกับสาว คอยกับสาว หรือแอ้วสาว การอู้สาวเป็นการพูดคุยกันเป็นทำนองหรือเป็นกวีโวหาร

“



การอู้สาวหรือแอ้วสาวจะทำตอนกลางคืน โดยช่างหนุ่ม (หรือช่างไม่หนุ่มก็ได้) จะไปไหนมาไหนกันเป็นกลุ่ม ๆ และพูดคุยกันอย่างสนุกสนานเพื่อไป “เฮาะอู้” (คือการไปคุยกับสาว ๆ ตอนกลางคืนช่วงว่างงาน)

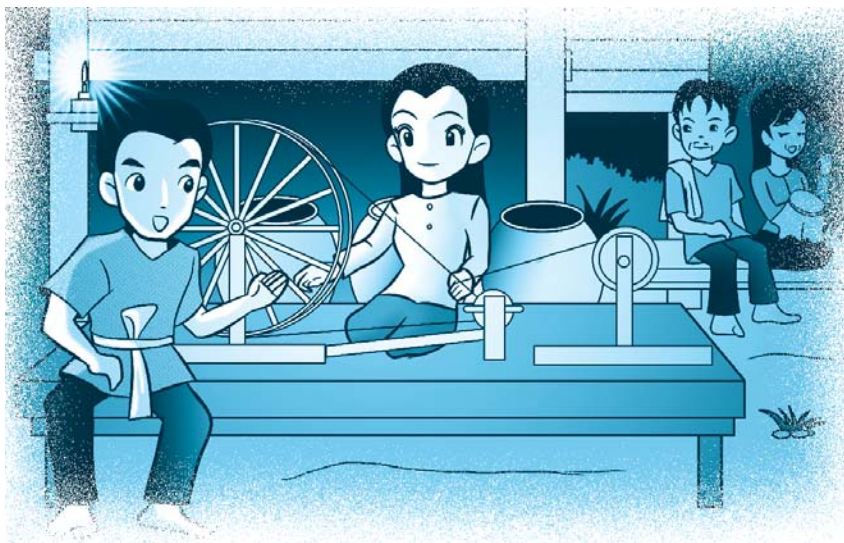
”



“

ชาวหม่อม หรือทางเหนือเรียกว่า “ป่าว” แต่ถ้าเป็นหม่อมน้อย (หมายถึง ผู้ชายที่มีความเป็น หม่อมเหลือน้อยแล้ว) หรือผู้ชายที่มีอายุมาก น้อยจะเรียกว่า “**ป่าวเจ้อ**” โดยป่าวเหล่านั้น จะคู่สาวกับสาวโลดเท่านั้น ถ้าผู้หญิงที่มีเรือน หรือแต่งงานแล้วจะไม่ออกมาสู่ได้ขาด

”



ส่วนสาว ๆ เมื่อเสร็จงานตอนกลางวันแล้ว ตกค่ำก็จะอาบน้ำ แต่งตัวอย่างสวยงาม แต่ถ้าสาวใดมีงานเล็ก ๆ น้อย ๆ เช่น งานทอดผ้าหรืองานปั้นฝ้ายก็จะออกมาทำงานที่หน้าบ้านแต่จะมีพ่อแม่หรือญาติพี่น้องมานั่งคุยด้วย และถ้ามีผู้บ่าวมาแ้ว พ่อแม่ก็จะเปิดโอกาสให้ได้คุยกันสองต่อสอง แต่พ่อแม่ส่วนใหญ่จะแอบฟัง ซึ่งพฤติกรรมแบบนี้ชาวเหนือเรียกว่า “ฮู้บ ๆ ซาบ ๆ” การกระทำเช่นนี้หนุ่มสาวมักจะไม่ชอบเพราะพูดกันไม่ถนัดนัก







ประเพณีปอยหลวง

คำว่า “ปอย” แปลว่า ฉลอง และ “หลวง” แปลว่า ใหญ่โต
ดังนั้น งานปอยหลวงจึงหมายถึง งานฉลองที่ใหญ่โต ซึ่งถือเป็น
ธรรมเนียมปฏิบัติของชาวเหนือมาช้านานแล้ว



“

งานปอยหลวง คือ งานฉลองสมโภชวัด เช่น
สร้างกุฏิใหม่ สร้างพระวิหารหลวงใหม่ สร้างศาลา
การเปรียญใหม่ หรือปฏิสังขรณ์พระเจดีย์ใหม่ เป็นต้น

”

เมื่อมีวัดที่สร้างกุฏิใหม่ สร้างศาลาการเปรียญใหม่ หรือปฏิ-
สังขรณ์พระเจดีย์ใหม่ หรือศาสนสถานอื่น ๆ เสร็จแล้วก็จะมีการฉลอง
อันยิ่งใหญ่เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๗ วัน โดยจะมีการบอกรับบุญไปยังวัด
ใกล้เคียงอีกด้วย



“

อนึ่ง สิ่งที่ดีที่เป็นธรรมเนียมของงานปอยหลวง
นั้นคือ เมื่อวัดต่าง ๆ ได้รับใบฎีกา (ภาษาพื้นเมืองเรียกว่า
ใบฎีกาแผ่นหน้าบุญ) แล้วจะปฏิเสธไม่ได้ เพราะถือเป็น
มารยาทที่จำเป็นจะต้องไปร่วมงานปอยหลวงนั้น

”



และเมื่อวัดอื่น ๆ ทราบข่าวก็จะมีการบอกบุญไปยังชาวบ้าน จาก
นั้นเจ้าอาวาสวัดก็จะรวบรวมจตุปัจจัยไทยทานต่าง ๆ และจัดเป็นขบวน
แห่ไปยังวัดที่จัดงานปอยหลวง ซึ่งขบวนแห่เครื่องไทยทานของวัด
ต่าง ๆ นั้น เรียกว่า **“แห่ครัวทานเข้าวัด”** อีกทั้งยังมีการประกวด
ขบวนแห่ของวัดต่าง ๆ อีกด้วย

“

พิธีกรรมของงานปอยหลวงจะจัดขึ้นก่อนถึงวันจื๊อ ๑ วัน เรียกว่า “วันดา” โดยชาวบ้านจากหมู่บ้านใกล้เคียงจะนำสิ่งของที่เคยรับมาไว้ไปถวายวัดที่จะจัดงานปอยหลวง เรียกสิ่งของเหล่านี้ว่า “ครัวทาน” หรือ “ครัวตาน”

”



ส่วนวัดที่จัดงานปอยหลวงจะมีการจัดทำธงและนำไปปักบริเวณรอบวัดและทางเข้าวัด ในตอนเย็นจะมีการนิมนต์พระอุปคุตมาไว้ที่หออุปคุต เพราะมีความเชื่อว่าพระอุปคุตจะคุ้มครองและป้องกันภัยอันตรายที่อาจจะเกิดขึ้นได้ในช่วงที่มีการจัดงาน

พอถึงวันแรกของงานปอยหลวง ชาวบ้านจะนำเครื่องไทยทานมาไว้ที่วัด วันที่สองของงานชาวบ้านจากวัดอื่น ๆ จึงจะแห่เครื่องไทยทานมายังวัดที่มีงานปอยหลวง ส่วนชาวบ้านของวัดที่จัดงานหรือเจ้าภาพจะเตรียมอาหารคาวหวานไว้ต้อนรับผู้ที่มาจากวัดอื่น ๆ

ในวันสุดท้ายก็จะมีการทำบุญตักบาตรและถวายสิ่งปลูกสร้างที่เพิ่งสร้างเสร็จใหม่

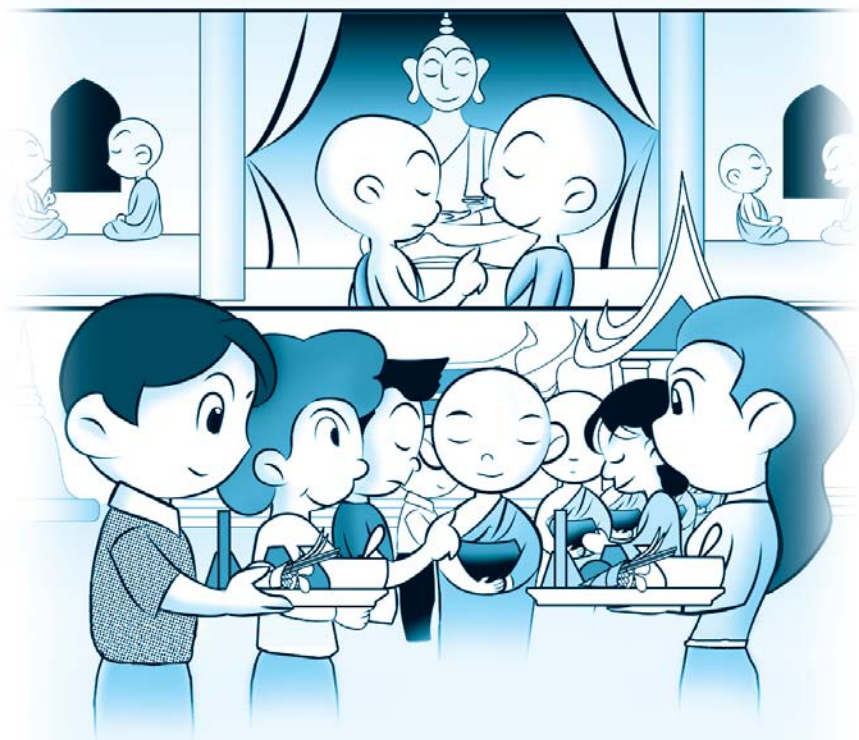


“

ด้วงเนตุนี้จึงกล่าวได้ว่า งานปองนลงเป็น
งานบุญที่แสดงถึงความสามัคคีของชาวเหนือ
อย่างน่าชื่นชมก็ถือปฏิบัติกันมาช้านาน

”







ประเพณีออกวัสสา

ประเพณีออกวัสสา หรือประเพณีออกพรรษา คือวันสิ้นสุดเทศกาลเข้าพรรษา ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนเกียงเหนือ หรือเดือนตุลาคม จะเรียกวันนี้ว่า **วันมหาปวารณา** คือวันที่พระสงฆ์อนุญาตให้มีการตักเตือนกันได้โดยไม่มีการโกรธเคืองกัน จะกระทำก่อนวันออกพรรษา ๑ วัน ซึ่งตรงกับวันอาสาฬหบูชา ชาวบ้านจะทำอาหารคาวหวานไปทำบุญที่วัด ส่วนวันออกพรรษาจริงชาวบ้านจะทำบุญตักบาตรเทโว โดยในตอนเช้ามีดก่อนฟ้าแสงพระสงฆ์จะทำพิธีทางศาสนาในพระอุโบสถ ครั้นพอฟ้าเริ่มแสงพระสงฆ์จะออกจากพระอุโบสถโดยเดินเรียงกันออกมา ชาวบ้านก็จะใส่บาตรด้วยข้าวสุกบ้าง ข้าวต้มบ้าง ในปัจจุบันจะนิยมใช้อาหารแห้งใส่บาตร



