

อนัน

อนุสาร

THE NEW
BEGINNING

อรุณรุ่งแห่งการเดินทาง

ISSN 0125 7226

๘๕ บาท



มกราคม ๒๕๖๘

WHERE WE GO THIS MONTH

สารคดีประจำฉบับ

๖๕

กิวเฮา สายหมอก และผู้คนบนผืนแผ่นดินสยาม

ถนนสายชายแดนหมายเลข ๑๐๕ เปี่ยมเสน่ห์เสมอ **ชตาทิพย์ อำพันทอง** ชวนคุณเลาะริมเมยชายแดนไทยเมียนมา ขึ้นไปตามจุดชมหมอกและขุนเขาที่ไม่ควรพลาดสำหรับทริปปลายปี ทั้งทิวเขาเพอ ยอดเขาแห่งสายหมอก กล่อเซโอ ลานแคมป์สุดฮิตของคนรักธรรมชาติ เยือนบ้านบุญเลอ หมู่บ้านวิวดอยสูง ก่อนไปเที่ยวบ้านคนปกากะญอที่เลโคะ ดูวิถีชีวิตชุมชนคนกาแฟและภาพงดงามทางวัฒนธรรม ที่หลอมรวมให้ถนนสายแม่สลด-แม่สะเรียง ยังคงนำไปเยือนเสมอ

๒๒

แม่แจ่ม-ฮอด จนกว่าสายหมอกจะเบาบาง

มากกว่าความงดงามของจุดชมทะเลหมอกเหนือยอดดอยของเชียงใหม่ **อริสรา พุทธวงษ์** ชวนเที่ยวรับวันหนาวให้เห็นทั้งวิวและชีวิตของคนในหุบเขา ขึ้นไปดู่ตะวันแรกและทะเลหมอกอลังการบนลานกางเต็นท์ ม่อนป่าหลูโซ่ แล้วลงมาแม่แจ่ม เมืองงามในหุบดอยที่พุทธศาสนา ผ้าทอ และความงามของอำเภอแห่งนาขั้นบันได ผสานรวมกับฟาร์มสเตย์ของคนรุ่นใหม่ ต่อเนื่องไปตามหนทางสายภูเขาเส้น ๑๐๘ สุดดอยแม่โถ และสวนสนบ่อแก้ว บ่อหลวง เรียนรู้เรื่องพัฒนาการของอุตสาหกรรมป่าไม้ และลานแคมป์ของคนคู่ล ๑ ที่เชื่อมโยงเป็นรูตเที่ยวง่าย ๆ จากแม่แจ่มสู่ฮอดให้ขับรถเที่ยวได้อย่างรื่นรมย์

๓๖

ลำพูน-เชียงใหม่ บนรอยทางตำนานรักนิรันดร์แห่งวิไลคราช

ไม่ทั้งคอนเซ็ปต์คนรักประวัติศาสตร์ เที่ยวเหนือหนาวนี้ **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์** ชวนไปเยือนสองเมืองอารยธรรมล้านนา เน้นลิ้มลองไปที่การตามรอยตำนานรักรัตนทต ขุนหลวงวิลิศดะกับพระนางจามเทวี ผ่านวัดวาอารามโบราณแห่งนครหริภุญไชยในเมืองลำพูน และภูมิลำเนาชาวลัวะในอดีตที่เกี่ยวข้องกับขุนหลวงวิลิศดะ สู่ขุนเขาสูงที่งดงามด้วยทิวทัศน์ อันเป็นปลายทางตำนานรักที่แม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ อันทั้งตำนาน ทั้งวิว ทั้งบรรยากาศครบครันในทริปเดียว

๓๖

เลาะ ล่อง ท่องแสงอุบล

เมื่อแสงมีความหมายกับการท่องเที่ยว **ชาญชัย หาสสุด** พาฉีกไปถึงเมืองริมโขงอย่างอุบลราชธานี ให้แสงในหลายสีสันทือปลายทางการท่องเที่ยว ขึ้นผาชะนะโต ชมแสงตะวันเช้า ต่อด้วยผาแต้ม ชมทุ่งดอกไม้นานาพันธุ์ และแสงดาวระยิบระยับค่าคืน ก่อนไปดูที่ทางแห่งพลังงานทางเลือก โซลาร์เซลล์กลางน้ำ ครบครันด้วยแสงแห่งศิลป์และแสงแห่งธรรม ตามงานช่างแกะเทียนเมืองอุบลและวัดวาอารามที่งดงามด้วยสถาปัตยกรรมเรืองแสงยามค่ำคืน

๕๐

บ้านไร่-ช่องเย็น คิด เห็น เช่นขุนเขา

ทริปคันทรี่โรดจากบ้านไร่ อุทัยธานี ไปสู่ป่าแม่วงก์ ช่องเย็น กำแพงเพชร ชุกช่อนอยู่ด้วยภาพเปลี่ยนผ่านของลูกหลานชาวไร่อันหลากหลาย ที่กลับบ้านมาพัฒนาพื้นที่ของตนเข้ากับฟาร์มยุคใหม่และการท่องเที่ยวยั่งยืน **ฐากร โกมารกุล ณ นคร** พาเที่ยวดูฟาร์มและตลาดออร์แกนิกของบ้านไร่ เลาะถนนสายสวยไปดูโลกของการเพาะปลูกและผลิตภัณฑ์ปลอดภัยของหนองฉาง ก่อนใช้เส้นทางสายรองไปตามทัศนียภาพเขาหินปูนสองฟากฝั่ง ไปสู่จุดกางเต็นท์ที่โดดเด่นด้วยอากาศเย็นสบายและสวยงามของป่าแม่วงก์ ช่องเย็น จบทริปจากที่ราบสู่ป่าเขาได้สวย ๆ



จากปก

สายหมอกงดงามในยามรุ่งอรุณ
ณ จุดชมวิวน้ำทิยาเพอ
อำเภอสมบเมย จังหวัดแม่ฮ่องสอน
คุณานนท์ ทิมใจทัศน์ ภาพ

CONTENT

สารบัญ

คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๓ สารจากผู้ว่าการการท่องเที่ยว
แห่งประเทศไทย (ททท.)
- ๐๔ บทบรรณาธิการ
- ๐๖ Before & After
- ๐๘ ภาพเล่าเรื่อง
- ๑๒ ชบศิลป์
- ๑๖ เสน่ห์ไทย
- ๓๒ สุขกับธี
- ๓๔ ฮาวทูเที่ยว
- ๓๖ ชวนกันกิน
- ๓๘ ชวนกันพัก
- ๑๐๐ ชวนกันซื้อ
- ๑๐๑ Sketching Thailand
- ๑๐๒ ใต้สมุทร
- ๑๐๔ โลกละมุน
- ๑๐๖ Thailand Tourism Awards
- ๑๐๘ เห็นแก่เที่ยว
- ๑๑๐ วาดเมืองไทย
- ๑๑๒ ดวงเดือนนี้
- ๑๑๔ รายงานพิเศษ
- ๑๑๖ ข่าว ททท.
- ๑๑๘ แวดวงท่องเที่ยว



oan

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย



การทอ้งเกี่ยวแห่งประเทศไทย เจ้าของ

- **ผู้ว่าการการทอ้งเกี่ยว
แห่งประเทศไทย**
ผู้พิมพ์โฆษณา
- **ผู้อำนวยการฝ่าย
บริการการตลาด**
บรรณาธิการบริหาร

คณะที่ปรึกษา

- **ฐานันท์ เกียรติไพบูลย์**
ผู้ว่าการการทอ้งเกี่ยว
แห่งประเทศไทย
- **ศิริพรรณ เชี่ยวสมุทร**
รองผู้ว่าการด้านตลาดยุโรป
แอฟริกา ตะวันออกกลาง
และอเมริกา
- **อภิชัย จัตรเฉลิมกิจ**
รองผู้ว่าการด้านตลาด
ในประเทศ
- **นิธิ สัมพร**
รองผู้ว่าการด้านสื่อสาร
การตลาด
- **ธีระศิลป์ เทพบุตร**
รองผู้ว่าการด้านนโยบาย
และแผน
- **บัญญัติ กาฬสุวรรณ**
รองผู้ว่าการด้านบริหาร
- **ภัทรอนงค์ ณ เชียงใหม่**
รองผู้ว่าการด้านตลาดเอเชีย
และแปซิฟิกใต้
- **จิระวดี คุณกรทรัพย์**
รองผู้ว่าการด้านสินค้า
และธุรกิจทอ้งเกี่ยว

- **กิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง**
รองผู้ว่าการด้านดิจิทัล
วิจัย และพัฒนา
- **ฐานันท์ ฐานันท์**
ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน
- **เด่นเดือน เหลืองแข็ง**
ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณา
และประชาสัมพันธ์
- **พริมา หงส์วิไล**
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชี
และงบประมาณ
- **ปาริชาติ บุญคล้าย**
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการ
การตลาด
- **อาภารัตน์ กิตติจิรพงศ์**
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการ
การตลาด

คณะผู้จัดทำ

- **ประกายพฤษณ์ ดำรงวัฒน**
ผู้อำนวยการกองวารสาร
บรรณาธิการ
- **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์**
หัวหน้างานนิตยสาร
บรรณาธิการฝ่ายภาพ
- **นาตยา สำราญทรัพย์**
หัวหน้างานหนังสือพิเศษ
และสื่อดิจิทัล
- **ฐาณกร โกมารกุล ณ นคร**
บรรณาธิการผู้ช่วย

กองบรรณาธิการ

- พระคุณ บุญยเนตร
- มานิตา ทักสินประเสริฐ

- ชตาทิพย์ อำพันทอง
- พัชรี อินทร์แสง
- อริสรา พุทรวงษ์
- เสาวนีย์ สมบูรณ์
- ปภาวรินทร์ รอดภัย
- ศุภณัฐ เจริญราศรี

ฝ่ายภาพ

- สุรพล สุภาวัฒนกุล
- คุณานนท์ ทิมใจทัศน์

ฝ่ายศิลปกรรม

- บริษัท นะโม คิดดี จำกัด

ฝ่ายการตลาด จัดจำหน่าย และสมาชิก

- โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ
๒๐๑๐-๒๐๑๕
- **ธีรพัฒน์ บุณฑิมาภิบาลย์**
หัวหน้างานการตลาดวารสาร
- สิโรจน์ นาคพันธวงษ์
- ธนภัทร จันทโรธรรณ
- ปัญญา โพธิ์โพธิ์
- ธีรพงศ์ ประดิษฐ์พงษ์

ฝ่ายผลิต

แยกสี

- **บริษัท สุนทรฟิล์ม จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๖ ๒๗๐๐-๘
- **บริษัท ตะวันออกการพิมพ์
และบรรจุภัณฑ์ จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๐ ๐๕๓๓-๕๕
- จำนวนพิมพ์ ๗,๐๐๐ เล่ม

สำนักงานอนุสาร อ.ส.ท.

การทอ้งเกี่ยวแห่งประเทศไทย ชั้น ๑๑ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรี แขวงมักกะสัน
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๑๑๔๖-๙
อีเมล : magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ : osotho.co

อนุสาร อ.ส.ท. นิตยสารรายเดือนของการทอ้งเกี่ยวแห่งประเทศไทย
เพื่อเสนอข่าวสารและสารคดี อันเป็นสาระประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมทอ้งเกี่ยวของประเทศไทย
กำหนดออกทุกต้นเดือน ภาพ สารคดี และข้อมูลที่เกี่ยวข้องในอนุสาร อ.ส.ท. สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย
หน่วยงาน หรือบุคคลใดต้องการคัดลอก และนำไปเผยแพร่ จะต้องทำจดหมายขออนุญาตถึง
บรรณาธิการ และต้องระบุ “ได้รับความเอื้อเฟื้อจากอนุสาร อ.ส.ท.” ลงไปในเอกสารฉบับนั้น ๆ
ด้วยทุกครั้ง เมื่อได้รับอนุญาต

การทอ้งเกี่ยวแห่งประเทศไทย



สำนักงานในประเทศ



สำนักงานต่างประเทศ



สารของ ผู้ว่าการการท่องเที่ยว แห่งประเทศไทย (ททท.)

การท่องเที่ยว ทั้งเรื่องของอาหารการกิน กีฬา งานผ้าไทย งานคราฟต์ และนวัตกรรมการพัฒนาสินค้าท้องถิ่นที่น่าสนใจ รวมไปถึงการไปสัมผัสประสบการณ์และเรื่องราวใหม่ ๆ ในเรื่องของเทศกาลและประเพณีอันมีเสน่ห์ทั่วเมืองไทย และในส่วนของ “เมื่อน้ำเที่ยว” ททท. เน้นการค้นหาคูหาขายเพื่อบอกเล่าเรื่องราวความเป็นไทยของแต่ละพื้นที่ มุ่งพัฒนาสู่การเป็นเมืองท่องเที่ยวหลักเพื่อทำให้การเดินทางท่องเที่ยวในประเทศไทยเป็นไฮซีซั่นตลอดทั้งปี

ในวาระครบรอบ ๖๕ ปี ในการพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศไทยมายาวนานของ ททท. เรายังคงยืนยันที่จะพัฒนาแบรนด์ Amazing Thailand ให้เป็นแบรนด์ท่องเที่ยวที่มุ่งสู่ความยั่งยืนผ่านโครงการสำคัญ ได้แก่ STGs STAR, CF Hotels และรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) โดยเชื่อมั่นว่า ตลอดปี ๒๕๖๘ จะเป็น “Amazing Thailand Grand Tourism and Sports Year 2025” ที่ยิ่งใหญ่และชัดเจนในทิศทางของการทำงานยิ่งกว่าเดิม และขอเชิญชวนนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกมาร่วมสัมผัสประสบการณ์ท่องเที่ยวที่ทรงคุณค่าในประเทศไทย

ในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ ในนาม ททท. และอนุสาร อ.ส.ท. ดิฉันและพนักงาน ททท. ทุกคน ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งปวง จงดลบันดาลให้ทุก ๆ ท่านประสบแต่ความสุข ความเจริญ สนุกสนานกับการออกเดินทางท่องเที่ยวตลอดทั้งปี ๒๕๖๘

นางสาวธัญญ์ เกียรติพิบูลย์
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)

ตลอดระยะเวลา ๖๕ ปี ที่อนุสาร อ.ส.ท. ทำหน้าที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวในประเทศไทยควบคู่กับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) มาโดยตลอด โดยมุ่งหวังให้เกิดการท่องเที่ยวที่รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมอันจะนำไปสู่การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ททท. และอนุสาร อ.ส.ท. มีจุดมุ่งหมายสำคัญที่จะผลักดันสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้คนออกเดินทางท่องเที่ยว โดยมีแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทยเป็นเป้าหมายในการเดินทาง

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ นี้ ถือเป็นปีแห่งความท้าทายของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย ททท. มุ่งเน้นการทำตลาดร่วมกับพันธมิตรทุกภาคส่วนผ่าน “เสน่ห์ไทย” ซึ่งคือเอกลักษณ์ไทยที่นำมาเล่าอย่างร่วมสมัยให้เหมาะกับ

THE EDITOR

จากบรรณาธิการ



ในช่วงเริ่มต้นปีใหม่ของทุก ๆ ปีมักเป็นช่วงที่หลายคนถือโอกาสในการเริ่มต้นทำสิ่งใหม่ ๆ ถ้าเปรียบเป็นหน้าไดอารี่ก็คงเป็นการเขียน New Year's Resolutions ถึงสิ่งที่มาดหมายจะทำปีนี้

สำหรับอนุสาร อ.ส.ท. ซึ่งเป็นนิตยสารด้านการท่องเที่ยวที่สร้างแรงบันดาลใจในการเดินทางท่องเที่ยวให้แก่นักท่องเที่ยวชาวไทยควบคู่กับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) มาตลอดระยะเวลาอย่างเข้าสู่ปีที่ ๖๕ นั้น เรายังคงยืนยันหยัดที่จะเป็นเพื่อนร่วมทางที่ดีที่เชื่อถือได้ให้แก่ผู้อ่านทุก ๆ ท่าน และในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ นี้ ททท. ได้ประกาศให้เป็นปี Amazing Thailand Grand Tourism and Sports Year 2025 อ.ส.ท. จะนำเสนอเรื่องราวการเดินทางท่องเที่ยวไทยในมิติต่าง ๆ ควบคู่ไปกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มุ่งสู่ความยั่งยืน พร้อมทั้งปรับเนื้อหาและการนำเสนอให้มีความหลากหลายและน่าติดตามมากยิ่งขึ้น รวมทั้งเพิ่มช่องทางการขาย สิทธิประโยชน์ และกิจกรรมต่าง ๆ ให้แก่สมาชิก

ในฉบับ “อรุณรุ่งแห่งการเดินทาง” เราได้คัดสรรเส้นทางท่องเที่ยวที่เหมาะสมกับหมื่นตฤณ ให้เข้ากับบรรยากาศการท่องเที่ยวช่วงต้นปี ผ่านเส้นทางการค้นหาความงามที่แท้จริงเมื่อไอหมอกจางไปในอำเภอแม่แจ่ม-ฮอด จังหวัดเชียงใหม่ แสงแรกริมโขงและแสงหลากหลายสีสนของปลายทางการท่องเที่ยว ณ จังหวัดอุบลราชธานี เรื่องราวตามถนนสายชายป่าสะท้อนวิถีชีวิตชาวบ้านไร่สู่ขุนเขา ในจังหวัดอุทัยธานี การพบปะผู้คนและวิถีชีวิตในหมู่บ้านเล็ก ๆ กลางหุบเขาทะเลหมอกตามเส้นทางออฟโรด ณ อำเภอสบเมย จังหวัดแม่ฮ่องสอน และรอยทางตำนานความรักนิรันดร์ของขุนหลวงวิลังค์กับพระนางจามเทวีแห่งอารยธรรมล้านนา

ในโอกาสนี้ อ.ส.ท. ขอสวัสดิ์ปีใหม่ ๒๕๖๘ แก่ผู้อ่านทุกท่าน ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยโปรดดลบันดาลให้ท่านผู้อ่านมีความสุขสมปรารถนาทุกประการ และขอขอบคุณทุกท่านที่ร่วมเดินทางกับเราตลอดมา และหวังว่าจะร่วมเก็บเกี่ยวความสุขผ่านเรื่องราวและประสบการณ์ในการเดินทางท่องเที่ยวอันทรงคุณค่าด้วยกันต่อไปในปีนี้ค่ะ

ประกายพลฤกษ์ ดำรงวัฒน
บรรณาธิการ



สนใจสมัครสมาชิก

oan
อนุสาร

นิตยสารท่องเที่ยวรายเดือนที่มี
ยอดจำหน่ายสูงสุดของเมืองไทย



เพียง Add Line Official Account: @osotho

Before & After

ภาคภูมิ บ้อยวัฒน์ เรื่อง
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ภาพ

ล่าง : บั๊กก่องเทียวลูกภาพสตรีเมื่อ
๕๐ กว่าปีก่อน ลงเล่นน้ำในบริเวณ
น้ำตกเหวสุวัตด้วยชุดอาบผ้าแบบ
พื้นบ้านคือผ้าถุง

ขวา : บรรยากาศของน้ำตกเหวสุวัต
ในปัจจุบัน



น้ำตกเหวสุวัต อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

คอลัมน์ Before & After เปิดขึ้นเป็นการร่วมเฉลิมฉลองในวาระครบรอบ ๖๕ ปีการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ในเดือนมีนาคม และครบรอบ ๖๕ ปี อนุสาร อ.ส.ท. ในเดือนสิงหาคมที่กำลังจะมาถึง เพื่อทวนรำลึกภาพอดีตของแหล่งท่องเที่ยวทั่วประเทศไทยในยุคแรกเริ่มอุตสาหกรรมท่องเที่ยว เปรียบเทียบกับยุคปัจจุบันที่อุตสาหกรรมท่องเที่ยวเป็นหนึ่งในรายได้หลักของประเทศไทยไปแล้ว

ในช่วงแรกเริ่มของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวไทย จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ นายกรัฐมนตรีในสมัยนั้น ต้องนับว่าเป็นผู้มีวิสัยทัศน์กว้างไกล ในเรื่องอุตสาหกรรมท่องเที่ยวเป็นอย่างยิ่ง นอกจากจะสถาปนาองค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (อ.ส.ท.) ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ซึ่งต่อมาได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ มาจนถึงปัจจุบันแล้ว ท่านยังได้ริเริ่มจัดตั้งอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ขึ้นเป็นอุทยานแห่งชาติ

แห่งแรกของประเทศไทยอีกด้วย เนื่องจากเล็งเห็นถึงสภาพธรรมชาติในบริเวณเขาใหญ่มีทั้งความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่าต้นน้ำลำธาร มีน้ำตกหลายสาย สัตว์ป่าน้อยใหญ่นานาชนิด รวมทั้งความสวยงามของทิวทัศน์ เป็นทรัพยากรทางด้านการท่องเที่ยวอันทรงคุณค่า ที่ควรจะอนุรักษ์ดูแลไว้เป็นประโยชน์สืบไปในอนาคต ทั้งยังสั่งให้ตัดถนนขึ้นสายหนึ่ง เชื่อมต่อออกจากถนนมิตรภาพที่เป็นเส้นทางคมนาคมหลักเข้ามายังตัวอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ให้ชื่อว่า “ถนนธนะรัชต์” ถนนสายนี้ขึ้นมาแยกเป็นสองสายบนเขาใหญ่ ไปสิ้นสุดที่เขาเขียวสายหนึ่ง และสิ้นสุดที่น้ำตกเหวสุวัตอีกสายหนึ่ง

จึงขอเริ่มประเดิมคอลัมน์กันในฉบับนี้ด้วยภาพของน้ำตกเหวสุวัต อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ซึ่งถือว่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติแห่งแรก ๆ ของประเทศไทย

แอ่วเชียงใหม่ ในมุมมองใหม่

พาครอบครัวชวนชิมร้านอร่อยมิชลิน 2025

ปีใหม่นี้ เราอยากชวนคุณกลับไปเที่ยวเชียงใหม่อีกครั้ง เพราะแม้จะเป็นจังหวัดท่องเที่ยวชื่อดัง แต่ถ้าคุณยังไม่เคยไปครบทุกอำเภอ บอกได้เลยว่า ยังมีสถานที่ท่องเที่ยวในเชียงใหม่อีกมาก รอให้คุณไปเช็กอีก ความประทับใจอยู่ ไม่ว่าจะไปเที่ยวกับเพื่อน หรือไปเป็นทริปครอบครัว เชียงใหม่ก็ยังเป็นเมืองน่ารัก ๆ ที่อุดมไปด้วย ธรรมชาติ วัฒนธรรมที่หลากหลาย รวมไปถึงงานฝีมือและอาหารพื้นเมืองแสนอร่อย

ทริปครอบครัว 24 ชั่วโมง เที่ยวอะไรได้บ้าง

หากมีโอกาสกลับไปเที่ยวเชียงใหม่อีกครั้ง บอกได้เลยว่าเมืองแห่งมรดกทางวัฒนธรรมและความงามทางธรรมชาตินี้ ยังมีกิจกรรมสนุก ๆ ให้ลองทำหลากหลาย ไม่ว่าจะไปขึ้นดอยสูง เรียนรู้ธรรมชาติและวิถีชีวิตของเพื่อนกลุ่มชาติพันธุ์ หรือไปเที่ยวปางช้าง ทำกิจกรรมและทำความรู้จักกับช้างเกษียณแล้ว ใกล้เมืองเข้ามาหน่อย ก็ยังสามารถพาครอบครัวไปเที่ยวอุทยานหลวงราชพฤกษ์ได้

เพราะที่อุทยานหลวงราชพฤกษ์ ไม่เพียงเป็นแหล่งรวมข้อมูลพันธุ์ไม้พื้นเมืองเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงพันธุ์ไม้หายาก และพันธุ์ไม้ต่างประเทศ สามารถพาคุณพ่อคุณแม่ ผู้สูงอายุ ไปชมดอกไม้สวย ๆ แล้วยังสามารถพาเด็ก ๆ ไปปั่นจักรยานชมวิวดอยได้ด้วย จะจอดแวะชมจุดไหนก็สะดวก เพราะมีเส้นทางสำหรับปั่นจักรยานที่ปลอดภัย ช่วยลดการปล่อยก๊าซคาร์บอน สาเหตุการเกิดภาวะโลกร้อน

จากนั้นไปเติมพลังกับมื้ออร่อยที่ “ลำติ ตี๋ข้าวแดง” ร้านอาหารเหนือบรรยากาศล้านนา การันตีความอร่อยโดยมิชลิน 5 ปีซ้อน อยู่ใกล้กับมหาวิทยาลัยพายัพ ถือเป็นอีกร้านเด็ดที่โดดเด่นด้วยอาหารพื้นเมืองรสชาติจัดจ้าน เข้มข้นครบเครื่องทั้งน้ำพริกอ่อน น้ำพริกหนุ่ม ใส่อัวโบราณ เหนมหมู รวมไปถึงเครื่องแกงที่อุดมด้วยสมุนไพรต่าง ๆ ให้คุณได้ลิ้มรสอาหารเหนือได้แบบจบในที่เดียว

แต่หากอยากได้บรรยากาศกินอาหารเหนือสไตล์จีนโตก พร้อมชมฟ้อนรำและการแสดง ก็สามารถไปที่คุ้มขันโตกและขันโตกดินเนอร์ ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่ คุณก็จะได้สัมผัสกับประสบการณ์สุดพิเศษไปกับวัฒนธรรมดั้งเดิมของล้านนา ผ่านการรับประทานอาหารพื้นเมืองยามเย็น

สำหรับคนที่กำลังวางแผนเที่ยวเชียงใหม่ สามารถเที่ยวได้สนุกและคุ้มค่ายิ่งขึ้น เมื่อเที่ยวไปกับ TAGTHAI Chiang Mai Pass พาสดเดียว เติมเต็มกิจกรรมระหว่างวันให้คุณครบ ไม่ว่าจะทัวร์ล่องแม่น้ำปิง นวดไทย สูดฟิน กินอาหารอร่อย ๆ และคาเฟ่ได้สุดคุ้มมากกว่า 14 ร้าน



พิเศษ! ซื้อ TAGTHAI Pass
ประเภทใดก็ได้ ตั้งแต่วันนี้ ถึงวันที่
31 มกราคม 2568 รับทันทีส่วนลด 15 %*
เพียงกรอกโค้ด "FESTIVE15"

ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน TAGTHAI
แสมกันได้ทันที



หมอก

บางทีฤดูกาลก็ราวโรงละครของนักแสดงต่างบทบาท ต่างกันนิดตรงว่า ผู้คน ณ โลกจริงในแต่ละฤดูอาจมีโอกาสน้อยเหลือเกินที่จะสังคตหรือเริ่มต้นใหม่ หากมันไม่ได้ตั้งที่คาดหวังตั้งใจ

หรือโชคดียกน้อยก็อาจต้องรอการเวียนมาถึงของฤดูกาลถัดไป

ม่านหมอกขาวอวบคลุมแอ่งดอย ลอยฟุ้งคลี่หมัดคั่นภาพเอาไว้ให้เลื่อนราง มันคือโมงยามที่ใครบางคนเลือกนิยามว่าเป็นเวลาที่ภูเขางดงามที่สุด

สำหรับกวีบางท่าน หมอกเหมือนความบริสุทธิ์สดสะอาด ทว่าก็คลุมเครือและพร้อมจะจากไปอย่างรวดเร็วเมื่อแดดสายสาดส่อง พวกเขา

มักเปรียบเทียบความงาม ความไม่รู้ หรือความฝันไว้กับม่านหมอก เหล่านักคิด นักวิจัย นักอุตุนิยมวิทยา มองหมอกแบบแยกองค์ประกอบ พวกเขาสนใจการเกิดขึ้นของมัน พิสูจน์จนแน่ชัดว่าแหล่งน้ำ ความชื้นสัมพัทธ์ แรงลม อุณหภูมิของอากาศ ภายภาพของขุนเขา เหล่านี้ล้วนส่งผลต่อการเกิดหมอกหลากหลายรูปทรง หลายประเภท พวกเขาแบ่งแยกหมอก ทะเลหมอก การไหลถ่วงของมันเป็นหมอกชนิดต่าง ๆ หลากหลายจนน่าทึ่ง แต่น่าแปลก ไม่มีใครกล้ายืนยันได้ชัดเจนว่าในทุก ๆ เช้า การเกิดขึ้นของภาพงดงามที่หลายต่อหลายคนหลงใหลจะปรากฏให้เห็นได้แน่นอนหรือไม่

สำหรับคนไร้คนดอยที่ใช้ชีวิตผูกพันกับภูเขา พวกเขามองเห็นหมอกแทบทุกวันเมื่อต้องขึ้นไปทำมาหากินเบื้องบน คนปกาเกอญอไม่ได้ให้ความสำคัญกับภาพทางตาของหมอกมากไปกว่าบอกตัวเองเสมอว่า

ปลายฝนต้นหนาวคือช่วงที่รวงข้าวไร่จะเปลี่ยนเป็นสีทองพร้อมเก็บเกี่ยวพืชผักแทรกแซมบนที่สูงจะออกผลผลิตตั้งแต่ยอดย่นราก ทั้งที่พวกเขาหลงไว้ในแปลงอย่างถั่ว หัวมัน ข้าวฟ่าง ชิง หรือพืชพรรณต่าง ๆ ตามฤดูกาลที่บรรพบุรุษบอกสอนว่ามันคืออาหารจากป่า

มากไปกว่านั้น ข้อดีในความงามของหมอกคือนำพาให้หลายต่อหลายคนขึ้นมาเห็นและทำความเข้าใจระบบไร่หมุนเวียนของคนบนดอยว่ามันมีรายละเอียดแตกต่างห่างไกลกับคำว่าไร่เลื่อนลอยมากมายนัก

ปลายฝนต้นหนาวคือห้วงยามที่คนหลงรักการถ่ายภาพเฝ้ารอ ดอยสูงแลนตสเคปสวยถูกพวกเขาตั้นตั้นขึ้นไปบันทึกช่วงเวลางดงามผ่านช่องมองภาพ ขณะเดียวกันผู้คนรุ่นต่อรุ่นเจ้าของพื้นที่บนดอยสูงก็เลือกสื่อสารความงามของหมอกและภูเขาผ่านการต้อนรับคนต่างถิ่นในฤดูที่ทะเลหมอกเป็นไฮไลต์ของการท่องเที่ยวรับวันหนาว หลากรูปแบบหลายจุดชมวิว ในเงื่อนไขเดียวกันของธรรมชาติ ชีวิตจะนำพาความเปลี่ยนแปลงมาสู่พวกเขาเสมอไม่ว่าทางใดก็ทางหนึ่ง

เวียนผ่านวนซ้ำ ในทุก ๆ ปี มีคนเฝ้ารอการมาถึงของสายหมอกอย่างใจจดใจจ่อ หลากเหตุผลตกทอดเป็นรูปแบบการสัมผัสขุนเขาและสายหมอกในหลายวิธีการ แตกต่างไปไม่สิ้นสุด

อาจมากไปกว่านั้น เมื่อสายหมอกจางคลาย เราอาจโชคดียกยิ่งขึ้นหากรายละเอียดชีวิตที่ซุกซ่อนอยู่ในเงื่อนไขเดียวกันเบื้องล่างจะถูกคลี่คลายและแลกเปลี่ยนเพื่อทำความเข้าใจในความแตกต่างที่ต้องอยู่ร่วมกันได้ในแต่ละฤดูกาล



๒

๑. แม้จะไม่ได้อยู่บนความสูงที่ต้องดับดับขึ้นไปค้นหา แต่ความชื้นของป่าฝนในเขตภาคใต้ก็เพียงพอจะเกิดหมอกบาง ๆ ปกคลุมพื้นราว ๒ เมตร อย่างที่เรียกกันว่า หมอกตื้นอยู่บ่อย ๆ เช่นที่จุดชมวิวเขาแม่พันธุรัตน์ จังหวัดพัทลุง

๒. เชียงรายคือสวรรค์ของคนรักทะเลหมอก เนื่องจากมีดอยสูงที่ขึ้นไปท่องเที่ยวได้ไม่ยาก ไม่ต้องบากบั่นเดินไกล แต่ก็ถ่ายภาพความงามของสายหมอกในวันหนาวได้เต็มตา อย่างที่ภูชี้เดือนแห่งนี้

๓. บ้านผาอี จังหวัดเชียงราย ชุมชนอาข่าที่รู้ว่า ทะเลหมอกงดงามระหว่างแอ่งเขา คือภาพที่พวกเขาชื่นตา แต่กับมักท่องเที่ยวด้วยความอัศจรรย์ของธรรมชาติที่ควรมาเห็น คนบ้านผาอีเลือกทำหมู่บ้านท่องเที่ยว โดยมีทะเลหมอกและชุมชนเขายามเช้าเป็นจุดดึงดูดให้คนขึ้นมาเยือน



๓

๑. ความงดงามของสายหมอก
ในภาคใต้ มีป่าฮาลา บาลา เป็น
หนึ่งภาพที่หลายต่อหลายคน
อยากไปเห็น ทั้งป่าฝนแสน
สมบูรณ์ เรื่องราวของสัตว์ป่า
อย่างนกเงือกหลายสายพันธุ์
ที่สะท้อนความสมบูรณ์ในพื้นที่
นี่คืออีกเรื่องที่ป่าไม้ได้มีแต่
ความงดงามของวิวสวย ๆ
ยามเช้า

๒. ก่อนการมาถึงฤดูหนาว
ผู้คนในหุบเขาจะเริ่มปักกล้าข้าว
เพาะบ่มดูแลในฤดูฝน เพื่อการ
เก็บเกี่ยวในปลายปี

๓. เหนือความสูงของยอดดอย
อินทนนท์ จังหวัดเชียงใหม่
จะเห็นได้ถึงองค์ประกอบหนึ่ง
ของการเห็นทะเลหมอกได้งดงาม
กว้างไกล คือเรื่องของทัศนวิสัย
ที่จำเป็นต้องอยู่ในระดับสายตา
ที่ค่อนข้างชัดเจน ความสูงที่
มากพอจะทำให้หมอกตรงผู้มอง
เบาบางกว่าระดับด้านล่าง
หรือไม่มีหมอกเลย

๔. ดอยไกลขายเด่นอย่าง
ห้วยแม่คำมีดอกบัวตองผลิบาน
พร้อมสายหมอกยามเช้า
เป็นฤดูที่ตามขุนเขาจะเต็มไปด้วย
ความงามของธรรมชาติ

