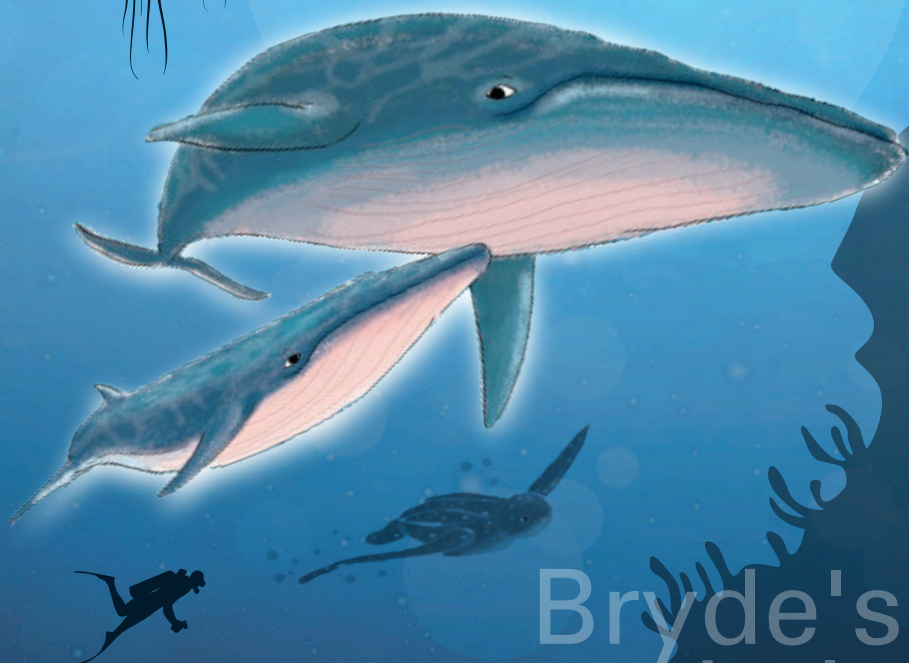


สารคดีจินตนาการเพื่อร่วมฉลองสัตว์สงวนชนิดใหม่ของประเทศไทย

วาฬบรูด้า

กับปริศนา 7 ประการ

ธรณ์ ถำรงนาวาสวัสดิ์

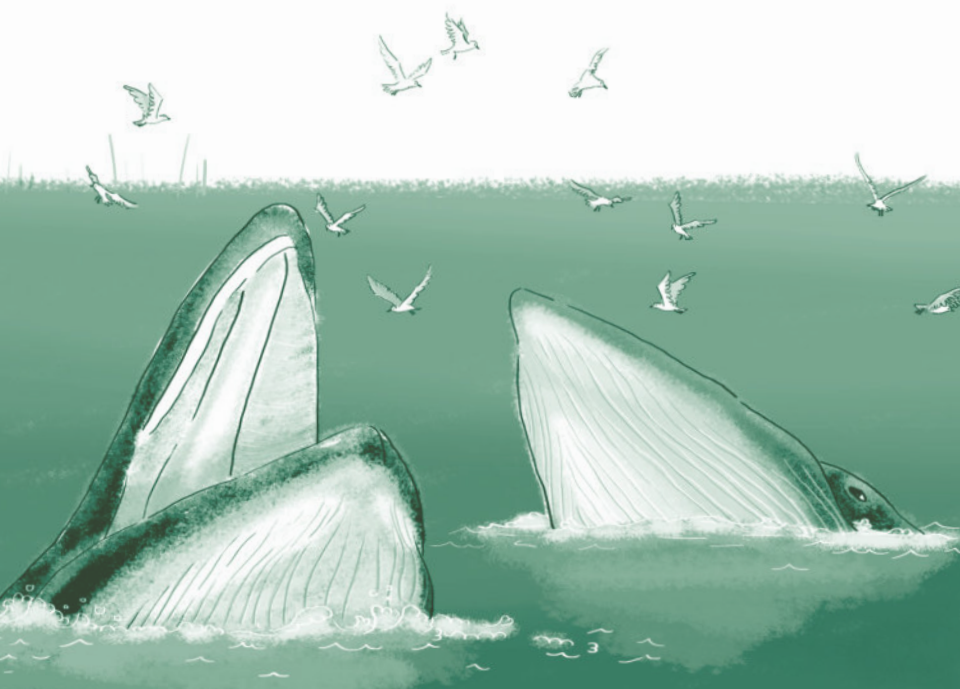


Bryde's
whale

วาฬบรูด้า

กับปริศนา 7 ประการ

ธรณ์ อํารงนาวาสวัสดิ์





วาทบุรุษกับปริศนา 7 ประการ

ธรรณ์ อํารงนาวาสวัสดิ์

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ ISBN : 978-616-536-153-8

พิมพ์ครั้งแรก กันยายน 2559

© 2559 ธรรณ์ อํารงนาวาสวัสดิ์

สงวนลิขสิทธิ์ฉบับภาษาไทยของหนังสือเล่มนี้ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ 2537
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบก่อนได้รับอนุญาต รวมทั้งการดัดแปลงเป็น
แถบบันทึกเสียง วิดีโอ โทรศัพท์ และสื่ออื่นๆ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ธรรณ์ อํารงนาวาสวัสดิ์

วาทบุรุษกับปริศนา 7 ประการ. - - กรุงเทพฯ : บ้านพระอาทิตย์, 2559.
152 หน้า.

1. วาทบุรุษ. I. ชื่อเรื่อง
599.5

ISBN 978-616-536-153-8

ผู้พิมพ์ - จำหน่าย

สำนักพิมพ์บ้านพระอาทิตย์ บริษัท บุ๊ค ดีอท คอม จำกัด

49/1 ชั้น 3 อาคารบ้านเจ้าพระยา ถนนพระอาทิตย์

แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

โทรศัพท์ 0-2629-4488 ต่อ 2205-2209 โทรสาร 0-2281-9912

พิมพ์ที่

บริษัท โรงพิมพ์ตะวันออก จำกัด (มหาชน) โทร. 0-2551-0533-40 โทรสาร 0-2551-0532

ตุลย์ ศิริกุลพิพัฒน์ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

ประธานที่ปรึกษา
สนธิ ลิ้มทองกุล

คณะที่ปรึกษา
จิตตนาถ ลิ้มทองกุล / พชร สมุทวณิช / บัญชา อ่อนดี
สุวิชา เพียรราษฎร์

บรรณาธิการบริหาร
วิทยา ร่ำรวย

บรรณาธิการ
นภลัย โกมลวาสี

ออกแบบปก / รูปเล่ม
Tanlom group

พิสูจน์อักษร
อัมมศยา สมพงศ์

ฝ่ายการตลาด
กรรณิการ์ ชูช่วย / ชลลดา บัวโสภาส / พัชรา วิจิตรวิจิตกุล

สำนักงาน
สำนักพิมพ์บ้านพระอาทิตย์ 49/1 ชั้น 3 อาคารบ้านเจ้าพระยา
ถนนพระอาทิตย์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร
กรุงเทพมหานคร 10200
โทรศัพท์ 0-2629-4488 ต่อ 2205-2209 โทรสาร 0-2281-9912
อีเมล : widhayar@thaiday.com
www.facebook.com/BaanPhraAthit
IDLine : baan_athit / ID Line@ : @baan_athit

ความรัก ความสำเร็จ และความสุข

หนังสือแต่ละเล่ม ถูกเขียนขึ้นเพื่อจุดประสงค์ต่างกัน
ผมเขียนหนังสือบางเล่ม เพื่อเป็นจุดเริ่มต้น ทำให้ผู้คน
สนใจท้องทะเลและหลงรัก

ผมเขียนหนังสืออีกหลายเล่ม เพื่อเป็นข้อมูลใช้ในการ
ศึกษาอ้างอิง สำหรับคุณผู้รักทะเลแล้วอยากไปต่อ อยากรู้จักกึ่ง
หอยปูปลาให้มากขึ้น

ผมทำหนังสือปกแข็ง เพื่อโซภภาพสวยอศรรยจากโลก
ใตผิวน้ำ ผมเขียนนิทานและการตูน เพื่อนำความผ่นจากท้องทะเล
มาบอกให้เด็กน้อยฟัง

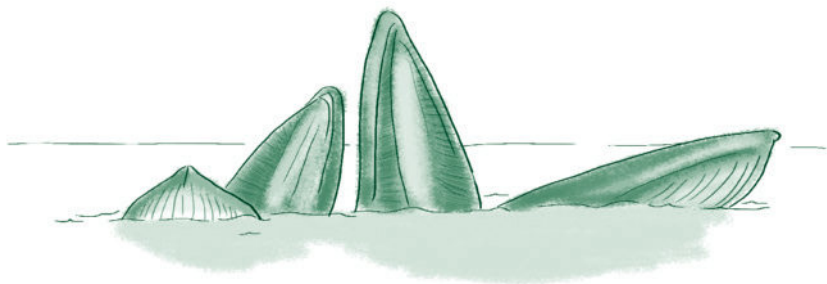
ตลอดเวลา 20 ปีเศษ มีหนังสือประเภทเดียวที่ผมไม่เคย
เขียนถึง = “หนังสือแห่งความสำเร็จ”

เพราะหนังสือแห่งความสำเร็จไม่สามารถเขียนได้ トラบ
ใดที่ยังไม่ “สำเร็จ”

ผมรอจนถึงวันนี้

...

ผมเคยทำเรื่องเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทะเลแทบทุกแบบ แต่
ถ้าถามอาจารย์ธรณ์ อะไรคือสิ่งที่ภูมิใจที่สุด อะไรคือ “งานชิ้น
โบว์แดง”



ผมตอบเต็มปากเต็มคำ ครั้งหนึ่งผมเคยมี “ส่วนร่วม” ในการผลักดันให้วาฬบรูด้าและเพื่อนพ้อง เป็นสัตว์สงวนและสัตว์คุ้มครองตามกฎหมายของประเทศไทย

“ส่วนร่วม” หมายถึงคนอื่นหลากหลายที่อยู่เบื้องหลังของความสำเร็จ เพื่อนๆ ผู้ยินดีช่วยกันทุกวิถีทาง

“ตามกฎหมายของประเทศไทย” หมายถึงเรื่องที่คุณแล้วเหมือนง่าย แต่ยากเย็นแสนสาหัส กว่าที่จะมาถึงวันที่เรามีสัตว์สงวนชนิดใหม่เพิ่มขึ้นมาอีก 4 ชนิด และมีสัตว์คุ้มครองทางทะเลอีก 12 ชนิด

เป็นการผลักดันที่ไม่เคยเกิดมาในรอบหลายสิบปี และไม่มีครั้งไหนในประวัติศาสตร์ ที่มีผู้คนเข้าร่วมมากมาย เพื่อการส่งเสียงสนับสนุนให้เกิดการดูแลรักษาสัตว์ในธรรมชาติ และประสบความสำเร็จในการผลักดันสัตว์น้ำ 16 ชนิด ให้ได้รับความคุ้มครองกฎหมายในคราวเดียว

นั่นคือความสำเร็จที่เด็กไทยจะท่องชื่อสัตว์สงวนตัวที่ 16 วาฬบรูด้า ตัวที่ 17 วาฬโอมูระ ตัวที่ 18 ฉลามวาฬ ตัวที่ 19 เต่ามะเฟือง

ท่องต่อไปอีกนานเท่านาน...

แต่การท่องรายชื่อเพียงอย่างเดียว ไม่ใช่ความสำเร็จในความหมายของผม

การเป็นสัตว์สงวนและสัตว์คุ้มครอง ไม่ได้สร้างความสุขใดให้กับผมองเพื่อนได้ทะเลไทยจนกว่าการกระทำแท้จริงจะเกิดขึ้น

“ความรัก” มีจุดเริ่มต้น

แต่ความรักจำเป็นต้องดำเนินต่อ...

และความรักมิได้ดำเนินไปเพียงลมปากเปล่า ความรักต้องใช้การรู้จัก ความเข้าใจ ความทุ่มเท ฯลฯ

ผมมั่นใจในหน่วยงานที่รับผิดชอบ กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จะจัดทำโครงการต่างๆ ทั้งการอนุรักษ์ การช่วยเหลือ การศึกษาวิจัย ตลอดจนการคุ้มครองเพื่อนได้ทะเลของเรา

ผมมั่นใจในความร่วมมือของพี่น้องผมเพื่อนอาสาสมัคร ผู้อุทิศตนช่วยเหลือวาฬบรูด้าและสรรพสัตว์อื่นมาเนิ่นนาน พวกเขาและเธอจะทำต่อ และทำต่ออย่างฮึกเหิมมุ่งมั่นยิ่งกว่าเดิม ผมยังฝันถึง “มูลนิธิวาฬบรูด้าและสัตว์หายากของไทย”

แต่ความรักยังมีรอยต่อ การเชื่อมระหว่าง “คน” กับ “ทะเล”

และนั่นคือเป้าหมายของหนังสือเล่มนี้ เพื่อลดรอยแยก ผสานรอยต่อ ให้คนกับความมหัศจรรย์แห่งท้องทะเลอยู่ใกล้ชิดกันมากขึ้น

นั่นจึงเป็นความสำเร็จที่แท้จริง

...

เมื่อถึงเวลาทำหนังสือ ผมคิดแล้วคิดอีก จะทำเป็นแบบวิชาการ บอกเรื่องสัตว์แต่ละตัว มีภาพประกอบ เป็นคู่มือเล่มเล็กฉบับพกพา น่าจะดีนะ ง่ายง่ายแถมให้ความรู้

ท้ายสุด ผมไม่ทำเช่นนั้น ด้วยสาเหตุว่า อีกไม่นานกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง ตลอดจนหน่วยงานอื่นๆ คงทำคู่มือแบบนี้ออกมาอยู่แล้ว ผมจะทำไมไปทำไม ?

ผมควรทำอะไรให้เป็นพิเศษ หนังสือทุกเล่มของผมมี “ความหวัง” แต่หนังสือเล่มนี้มี “ความสำเร็จ”

“วาฬบรูด้ากับปริศนา 7 ประการ” จึงเป็นงาน “หลุดโลก” ที่สุดเท่าที่ผมเคยเขียนมา ทั้งการวางโครงเรื่อง การดำเนินเรื่อง จินตนาการไปให้ไกลสุดฝัน เนื้อหาที่ปะติดปะต่อได้อย่างอัศจรรย์ ทั้งที่ผมไม่ได้วางพล็อตไว้ก่อน

บอกตามตรง ผมไม่รู้ว่าจะเขียนเรื่องนี้ขึ้นมาได้อย่างไร แต่
มั่นใจ ผมเขียนอีกไม่ได้แน่นอน

เมื่อนำเรื่องให้เด็กชายธราลองอ่าน เขาหัวเราะบ้าง
ขำบ้าง ก่อนตอบว่า “สนุก แต่พ่อธรณเขียนเรื่องให้ใครอ่าน ไม่ใช่
หนังสือนิทาน ไม่ใช่วัยรุ่น ไม่ใช่วัยไหนๆ”

ผมเพียงตอบไป “พ่อก็ไม่รู้ใครจะอ่าน ตอนเขียนพ่อ
ไม่ได้คิดถึงคนอ่าน พ่อแค่คิดถึงทะเล จากนั้นก็เขียนๆ และเขียน”

...

ผมมีความสุขตลอดเวลาอันจำกัดในการเขียนหนังสือ
เป็นความสุขที่เกิดขึ้นแล้วกับคนทำ และหวังว่าจะสร้างความสุข
ให้คุณคนอ่านบ้าง แม้ระหว่างเขียน ผมจะไม่ได้นึกถึงคุณเลย
ก็ตามที

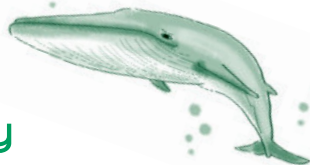
แต่ที่นึกถึง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เมื่อคุณอ่านจบ คุณ
จะสร้างความสุขให้เพื่อนของเราในโลกสี่คราม...

“ความรัก” ที่ก่อเกิด “ความสำเร็จ” ควบปิดฉากด้วย
“ความสุข” ครับ

ธรณ์ อารงนาवासวัสดิ์



สารบัญ



เจ็อนจាំทีมุพร
13

ปริศนาแห่งเกาะว้าว
29

ปริศนาแห่งเกาะกระ
45

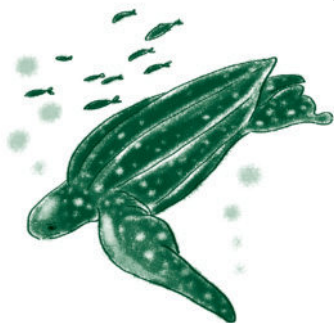
ปริศนาแห่งโลซิน
61

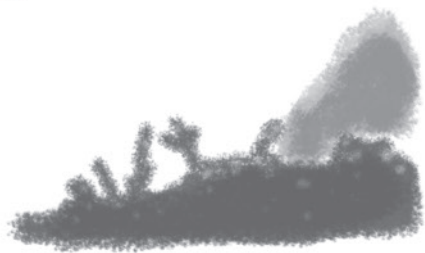
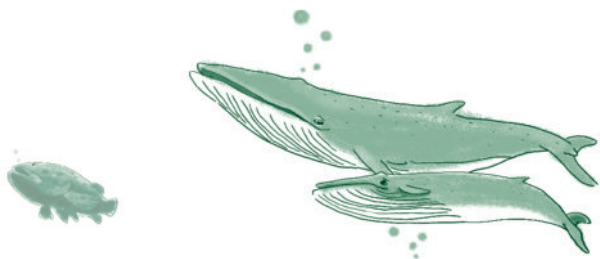
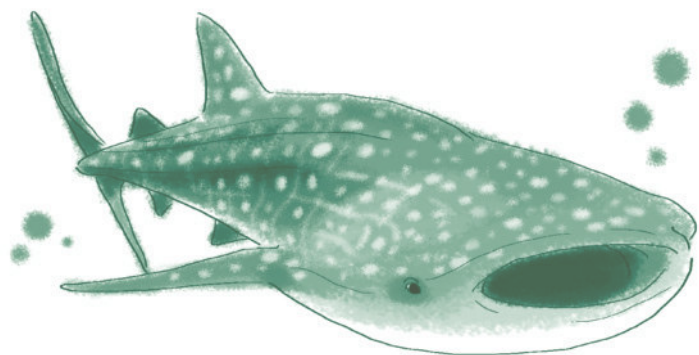
ปริศนาแห่งท้ายเหมือง
81

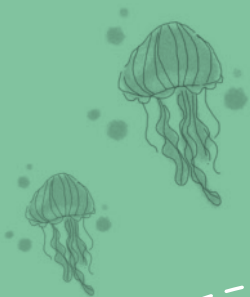
ปริศนาแห่งตาชัย
97

วาฬแห่งสยาม !
113

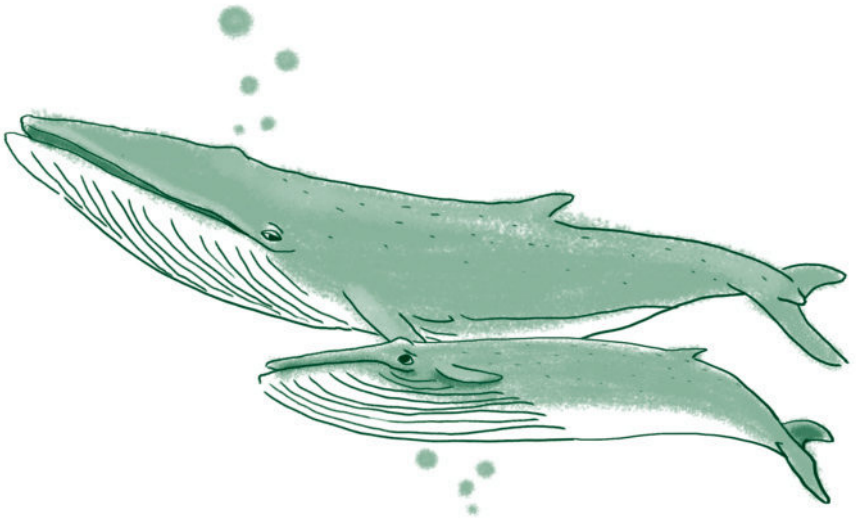
บทส่งท้าย
125







“แม้เรื่องนี้จะเกิดขึ้นจากจินตนาการของผู้เขียน
แต่ข้อมูลทั้งหมดถูกต้องตามหลักวิชาการ
โดยเฉพาะข้อมูลความนิเวศใต้ท้องทะเลไทย...”



ลูกไม่ควรสนใจว่าเกิดอะไรขึ้นกับพ่อของเขงั้นหรือ ?
เพราะพ่อของฉมหายไปในครานั้น
ฉมไม่เคยเห็นหน้าพ่อเลย

เงื่อนงำที่ชุมพร



ทะเล ผืนน้ำมาแผ่ขยายเต็มอ่าว จากหาดทรายที่คลื่นมหาสมุทรแปซิฟิกอันไกลโพ้น ชัดสาดผ่านสันเขาใต้น้ำซุนดาลัดเลาะผ่านหมู่เกาะริมทวีปนี้บรือย เจือปนตะกอนจากแผ่นดินจนกลายเป็นทะเลสีเขียวมรกต ก่อนบรรจบฝั่งที่หาดทรายและป่าโกงกางปราการกึ่งเหียง เป็นที่อยู่ของสัตว์น้ำตัวน้อยรอคอยวันเจริญพันธุ์ เพื่อหวนกลับสู่มวลน้ำลึกใจกลางอ่าว

ปะการังน้อยใหญ่ก่อเกิดเป็นโขดเป็นแนว บ้างเป็นเงาสลัวจนน่าพรั่นพรึงสำหรับคนที่ไม่เคยเห็น เต็มไปด้วยหลุมหลบที่อาศัยของมอเรียตัวใหญ่และปลาหมอตะเลตัวใหญ่กว่า ลึกลงไปคือฟองน้ำขนาดเท่าตุ่ม เป็นที่นอนประจำของปักเป้าลายเสือ ผืนทรายข้างเคียงเป็นอาณาเขตของกระเบนจุดฟ้า กระเบนธง และหมึกสายวงน้ำเงิน



แม้ผิวทะเลหนึ่งเรียบดุจกระจก ใต้น้ำกลับเคลื่อนไหว กระแสน้ำซัดไขว่เปลี่ยนไปตามช่วงเวลา คลื่นจากหัวน้ำขึ้นซัด ซ้ำหมนวนจนเกิดริ้วเหลี่ยมสีเขียวของแพลงก์ตอนพืช ก่อนหยุดนิ่งเป็นระยะสั้น กระแสน้ำกลับไหลลงอีกทาง บอกถึงเวลาน้ำลดต่ำ เผยให้เห็นหาดทรายสีทองยาวเหยียดตลอดแนวฝั่งทะเล

ริมฝั่งเงียบสนิท ปราศจากผู้คน มีเพียงเงาขลุ่ยเบาของนกหัวโตมลายู 2-3 ตัวกำลังวิ่งหาใต้เดือนทะเลเป็นอาหารรองท้อง ไกลออกไป นกนางนวลกลบตัวหนึ่งร้องแจ๊ก

นางนวลบินสูงเหนือน้ำ เมื่อมองลงมาเบื้องล่าง นกย่อมเห็นความเคลื่อนไหว มวลน้ำปั่นป่วนผิดปรกติ คล้ายมีสัตว์ใหญ่ สะบัดกายได้เกลียวคลื่น

นกน้อยโฉบลงสู่เป้าหมาย ใจภาวนา อยากให้สัตว์ยักษ์โผล่ขึ้นมา วันนี้ฉันจะได้ปลาตัวแรกเป็นอาหาร หลังจากบินมานานแสนนาน

นกน้อยรอคอยด้วยความหวัง...

...